**Правила произношения согласных и их сочетаний**

1. Звонкие согласные в абсолютном конце слова оглушаются в парные глухие: зу[п], скла[т], моро[с], сторо[ш]. Оглушение звука [г] в непарный [х] является литературной нормой лишь в слове Бог. Произношение фрикативного глухого [х] в конце других слов недопустимо как диалектное (особенность южнорусских говоров).

2. Звонкие согласные перед глухими изменяются (уподобляются друг другу) в парные глухие: про[п]ка, но[ш]ка.

3. Глухие согласные перед звонкими за исключением сонорных (р, л, м, н) и в уподобляются им по звонкости: про[з’]ба, та[г]же.

4. Смягчение твердых согласных перед мягкими (ассимиляция, т.е. уподобление) чаще всего наблюдается перед суффиксом или внутри корня: го[н’]щик, [з’д’]есь.

Не допускается смягчение [з]в словах на -изм во всех падежах: в механизме, о материализме.

5. На месте сочетаний букв зж, сж произноситсядолгий твердый шипящий [жж]: безжизненный – бе[жж]изненный, сжечь – [жж]ечь.

Сочетание жж может произноситься как [жж]и [ж’ж’]: во[жж]и и во[ж’ж’]и.

6. Сочетания сш и зш произносятся как долгий твердый [шш]: высший – вы[шш]ий, низший – ни[шш]ий.

7. Сочетания дч и тч произносятся как долгий звук [ч’ч’]: переводчик – перево[ч’ч’]ик, лётчик – лё[ч’ч’]ик.

8. Долгий мягкий звук [ш'ш'] произносится на месте сочетаний букв зч, сч, жч, шч, здч, стч (резчик, счастье, мужчина, веснушчатый объездчик, жестче).

9. На месте сочетаний букв тс, тц произносится [цц]: золотце – золо[цц]е, борется – боре[цц]а.

10. При сочетании трех и более согласных фонем в русском языке происходит процесс упрощения групп согласных (диереза): один из согласных, обычно средний, не произносится. Это распространяется на сочетания стн, стл, здн, рдц и др.: местный – ме[сн]ый, счастливый – сча[сл’]ивый, праздник – пра[з’н’]ик, сердце – се[рц]е и т.п.

11. В некоторых случаях в русском языке представлена диссимиляция (расподобление) согласных по способу образования. Звук [г] в сочетаниях гк, гч произносится как [х]: мягче – мя[х]че, легче – ле[х]че.

12. Сочетание чт в словах чаще всего произносится как [чт]: ме[чт]а. В слове что и производных от него (чтобы, ничто, что-либо и т.п.) сохраняется старомосковское произношение: на месте чт произносится [шт], кроме слова нечто.

13. Произношение сочетания чннередко вызывает затруднения, которые вызваны взаимодействием правил старомосковского и петербургского произношения. По старомосковской норме сочетание чн произносилось как [шн] в словах конечно, скучный, нарочно, двоечник, яичница, скворечник, пустячный и др., в женских отчествах на -ична: Ильинична, Кузьминична и т.п.

Во многих словах в современном русском литературном языке сочетание чн произносится как [чн]: елочный, дачник, вечный, точный, ночной.

Некоторые слова с сочетанием чн имеют допустимые варианты произношения [ч’н] и [шн]: порядочный, булочная, копеечный, молочный и др. Вариант произношения [шн] в таких словах оценивается как устаревающий. Но в отдельных случаях разное произношение чн выполняет смыслоразличительную функцию: А он, серде[шн]ый, все мается со своей серде[ч’н]ой болезнью.