

**Задания для самостоятельной работы
Для студентов заочной формы обучения
Специальность Дошкольное образование**

**МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных
видов деятельности детей дошкольного возраста**

1 курс

**Раздел 1. Теоретические основы обучения и развития детей в изобразительной
деятельности**

Тема 1.1. Изобразительное искусство виды и жанры.

Задание 1: Составить интерактивную книгу «Знакомство с творчеством русского художника», при помощи компьютерной программы Microsoft PowerPoint. Требование к оформлению книги: слайдов не более 20; текст краткий читаемый; иллюстрации, используемые на слайдах четкие не размытые, подписанные; книга должна иметь титульный лист, с указанием наименования учебного заведения, названием книги, указать кто выполнил ФИО, курс, группа, преподаватель, год. Книга записывается на носитель информации и вкладывается в портфолио по **МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

Тема 1.2. Особенности ознакомления дошкольников с изобразительным искусством

Задание 2: Изучить следующие вопросы:

1. Специфика личностного отношения детей к живописи.
2. Этапы ознакомления с живописью.
3. Дидактические игры по знакомству с живописью.
4. Показатели уровней представлений детей о произведениях живописи.
5. Показатели уровней эмоционально-личностного отношения детей к произведениям искусства.

Ответы кратко зафиксировать в тетрадь для лекционных занятий.

Литература:

1. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. М.: Просвещение, 1992.

Особенности ознакомления дошкольников с изобразительным искусством

Задание 3: Изучить следующие вопросы:

1. Методика ознакомления дошкольников с книжной графикой.
2. Методика ознакомления дошкольников с произведениями скульптуры.
3. Методика ознакомления дошкольников с произведениями ДПИ.

Литература:

1. Н.А. Курочкина Детям о книжной графике: Учебно-методическое пособие. Серия: Библиотека программы `Детство`, СПб, 2001.
2. А.А. Грибовская Ознакомление дошкольников со скульптурой, Издательство: РПА, М.: 2006.
3. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. М.: Скрипторий 2000 Год: 2003

Информация выполняется в печатном виде, с указанием источника и вкладывается в портфолио по МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

Задание 4: Составить интерактивное пособие «Скульптура г. Омска», «Виды декоративно-прикладного искусства», при помощи компьютерной программы Microsoft PowerPoint. Требование к оформлению пособия: слайдов не более 20; текст краткий читаемый; иллюстрации, используемые на слайдах четкие не размытые, подписанные; пособие должно иметь титульный лист, с указанием наименования учебного заведения, названием пособия, указать кто выполнил ФИО, курс, группа, преподаватель, год. Книга записывается на носитель информации и вкладывается в портфолио по МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Задание 5: Подобрать стихи, потешки по ДПИ и оформить в альбом или пособие. Информация выполняется в печатном виде, с указанием источника и вкладывается в портфолио по МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

Тема 2 Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности

Задание 6: Изучить следующие вопросы:

1. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.
2. Предпосылки изобразительной деятельности в раннем возрасте.
3. Изобразительная деятельность детей от двух до трех лет.
4. Изобразительная деятельность дошкольника (3, 7 лет).

Ответы кратко зафиксировать в тетрадь для лекционных занятий.

Литература:

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М., 1999.

Тема 3 Способности к изобразительной деятельности как свойства личности

Задание 7: Изучить следующие вопросы:

1. Содержание способностей к изобразительной деятельности.
2. Понимание способностей как ориентировочных действий. Значение задатков.
3. Развитие функциональных, операционных, мотивационных механизмов.
4. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности.
5. Способность к изображению и способность к художественному выражению.

Ответы кратко зафиксировать в тетрадь для лекционных занятий.

Литература:

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М., 1999.

Задания сдаются на весенней сессии в процессе лекционных и практических заданий.