

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
"Омский музыкально-педагогический колледж"**

Методические рекомендации к выполнению контрольной работы

ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения

МДК 02.03. **Теоретические и методические основы организации продуктивных**

видов деятельности детей дошкольного возраста

для студентов заочной формы обучения

специальности: 44.03.01 Дошкольное образование

Составила преподаватель: Нигматулина Р.Р.

Омск, 2018г.

Методические рекомендации для выполнения контрольной работы по МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста подготовлены в соответствии с ФГОС СПО и программой ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения и учебным планом. Содержание МДК направлено на формирование профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения В таблице приведены профессиональные компетенции, на формирование которых направлено содержание МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Название ПК	Результат, который Вы должны получить после изучения содержания МДК (показатели)
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие подготовительного плана (конспекта) организации и руководства трудовой деятельности ФГОС ДО, возрастным, индивидуальным особенностям детей; - правильность (конкретность) определения целей, задач, методов руководства трудовой деятельностью в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями ребенка
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	<p>2.5.1. Соответствие содержания, методов руководства, средств и форм организации продуктивных видов деятельности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы.</p> <p>2.5.2. Владение разными технологиями и техниками рисования, конструирования и изготовления поделок из различных материалов.</p> <p>2.5.3. Создание условий для самостоятельной продуктивной деятельности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей группы.</p>
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	<ul style="list-style-type: none"> -аргументированность, объективность самоанализа и анализа деятельности студентов; - целесообразность, корректность внесения предложений по организации руководства трудовой деятельности. - владение методикой анализа процесса и результатов организации трудовой деятельности; - самостоятельность обнаружения допущенных ошибок, своевременность коррекции деятельности на основе результатов самооценки продукта (дидактические материалы);

Цель написания контрольной работы – закрепление полученных теоретических знаний по изучаемому курсу.

Выполненная контрольная работа помогает углубить полученные знания и применить на деле практические навыки.

Подготовка контрольной работы должна проводиться в следующей последовательности: Выбор контрольной работы.

Из таблицы №1 выбрать свой вариант по первой букве Вашей фамилии. Работа оформляется в форме реферата по предложенному плану, где 2 глава имеет практическую направленность. При подготовке контрольной работы следует изучить действующее законодательство по дошкольному образованию.

Необходимо составить план работы, который призван способствовать более полному раскрытию основных ее вопросов. Контрольная работа должна быть соответствующим образом оформлена. Основные требования к содержанию и оформлению контрольных работ

1. Самостоятельность разработки темы на основе углубленного изучения первоисточников и литературы к ней.

2. Наличие титульного листа

3. На следующей странице план работы. Четкость и последовательность изложения материала в соответствии с составленным планом; в текстовой части каждый вопрос плана должен быть выделен отдельно.

4. На последней странице приводится список использованной литературы, составленный в алфавитной последовательности фамилий авторов. (с точными библиографическими данными), которую студент изучил и использовал при написании контрольной работы.

5. Наличие обобщений и выводов, сделанных на основе изучения литературы в целом.

6. На все цитаты и цифровые данные, приводимые в тексте контрольной работы, указываются источники

6. На обложке контрольной работы указывается название учебного заведения, специальность; название дисциплины, по которой написана контрольная; курс, группа; фамилия, имя и отчество студента, домашний адрес и телефон.

7. Работа должна быть напечатана или написана разборчиво, иметь поля для заметок преподавателя.

8. Работы оформляются на одной стороне стандартного листа формата А4 (210x297 мм) белой односортной бумаги.

9. Работы оформляются одним из двух способов: компьютерным или рукописным. При оформлении работ компьютерным способом:

- Текст оформляется шрифтом Times New Roman, кегль шрифта 12-14 пунктов, межстрочный интервал – полуторный. Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – не менее 30, правое - не менее 10, верхнее и нижнее - не менее 20 мм. - Заголовки структурных элементов работы и разделов основной части следует располагать в середине (симметрично) тексту без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

- Заголовки подразделов и пунктов, следует начинать с абзацного отступа и печатать с прописной буквой, не подчеркивая, без точки в конце.

- Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Перенос слов в заголовке не допускается.

- Расстояние между заголовками структурных элементов работы и текстом должно быть не менее 1,5-2 интервалов.

- Разделы, подразделы, пункты работы следует нумеровать арабскими цифрами (римские цифры не допускаются).

- Перечисления следует нумеровать порядковой нумерацией со скобкой, например 1), 2), 3) и т. д. и печатать строчными буквами с абзацного отступа, допустимо использование дефисов с абзацного отступа. 4 - Ссылки на используемый источник, следует указывать непосредственно в тексте порядковым номером по списку источников, выделенными двумя косыми чертами. Например, /2. с. 17/ - второй источник, стр. 17 или использовать постраничные сноски.

- Иллюстрации (чертежи, графики, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

- Иллюстрации должны иметь названия, которое помещают над иллюстрацией. Под иллюстрацией помещают поясняющие данные

- обозначают "Рис " (Рис 1. Рис и помещают подрисуночный текст.

- Если в работе только одна иллюстрация, ее не нумеруют и слово "Рис." под ней не пишут.

- Цифровой материал должен оформляться в виде таблиц. Таблицу следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего отчета.

- Если в работе одна таблица, ее не нумеруют и слово "Таблица" не пишут.

- Перечисления, при необходимости, могут быть приведены внутри пунктов. Перечисления следует нумеровать порядковой нумерацией арабскими цифрами со скобкой, например 1), 2), 3) и т. д. и печатать строчными буквами с абзацного отступа.

- Примечание следует помещать в работе при необходимости пояснения содержания текста, таблицы или иллюстрации. Примечание размещают непосредственно после пункта, таблицы, иллюстрации, к которым они относятся, и печатают с прописной буквы с абзацного отступа. Слово "Примечание" следует печатать с прописной буквы с абзацного отступа и не подчеркивать.

- Одно примечание не нумеруется. Несколько примечаний следует нумеровать порядковой нумерацией.

- Титульный лист является первым листом документа и заполняется по форме, приведенного образца.

- Список использованных источников.

Сведения об источниках следует располагать в порядке появления ссылок на источники в тексте работы и нумеровать арабскими цифрами с точкой или располагать их в алфавитном порядке. Оформлять библиографию следующим образом:

- книга одного или двух и более авторов - Давыдова О.И., Майер А.А. Медиакomпетентность воспитателя ДОО при создании электронных презентаций.// Управление ДОО . – 2012 г. - № 1. – с. 99-105. - официальные издания – Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012. – 528 с.

- статьи в периодических изданиях- Турченко В. Из опыта работы в немецком детском саду // Дошкольное воспитание. 2012. № 6. С. 117-120

- Приложения следует оформлять как продолжение работы или в виде отдельной книги.

- Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок, напечатанный прописными буквами. В правом верхнем углу над заголовком должно быть напечатано слово "Приложение". Если приложений в работе более одного, их следует нумеровать.

- Рекомендуется применять сокращения и аббревиатуры, принятые в международной практике. 10. Вне зависимости от способа выполнения реферата качество напечатанного текста и оформления таблиц, иллюстраций, распечаток должны удовлетворять требованиям их четкого воспроизведения. 11. При оформлении рукописным способом работа пишется разборчивым почерком. Высота букв и цифр должна быть не менее 2,5 мм. Для пометок рецензента должны быть оставлены поля шириной 2,5-3 см. 5 12. Работа должна иметь общую нумерацию страниц.

Номер страницы не ставится на титульном листе. 12. Объем контрольной работы в 15-20 страниц школьной тетради (или 7-12 листов формата А4).

Таблица №1

Вариант контрольной работы	Буква начала Вашей фамилии		
	Вариант 1	А,Р	Л,Я
Вариант 2	И,Ш	Г, У	О
Вариант 3	Б,С	М, Ф	Ж,Ч
Вариант 4	К,Ю	Д, Э	П
Вариант 5	В,Т	Н, Х	З,Щ

Критерии оценки знаний студентов при выполнении контрольных работ

Критерии оценки качества контрольной работы: полное раскрытие содержания основных вопросов темы, самостоятельность суждений, творческий подход, научное обоснование раскрываемой проблемы; соблюдение правил оформления контрольной работы. Контрольная работа оценивается «зачтено» или «не зачтено»: зачтено –

- выполнено не менее 60% заданий,
- работа выполнена по стандартной или самостоятельно разработанной методике,
- в освещении вопросов не содержится грубых ошибок,
- по ходу решения сделаны аргументированные выводы; не зачтено – студент не справился с заданием (выполнено менее 60%— задания варианта),
 - не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса
 - несоответствие варианта домашней контрольной работы шифру студента или заданию преподавателя;
- отсутствие вопросов перед ответами;
- неправильные, неточные и неконкретные ответы на поставленные вопросы;
- несамостоятельный характер выполнения домашней контрольной работы;
- описательный характер ответа на сравнительно-аналитические вопросы,
- отсутствие необходимых объяснений и ответов;
- фактические ошибки, допущенные при ответе на вопросы;
- неправильное, небрежное оформление работы, наличие значительного количества грамматических ошибок.

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
"Омский музыкально-педагогический колледж

Домашняя контрольная работа № _____.
по : название дисциплины

студента (ки) заочного отделения группы _____
ФИО (в родительном падеже)
Тел _____
Дата поступления работы: _____
Дата проверки работы: _____
Отметка о зачете: _____
Проверил преподаватель (название дисциплины)
(Ф.И.О. преподавателя)
Подпись преподавателя: _____
Дата _____

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
"Омский музыкально-педагогический колледж"**

**Конспект НОД
по конструированию (указать материал) в (указать) группе
на тему «указать»**

Выполнила студентка заочного отделения
группы _____

ФИО (в именительном падеже)

Подпись преподавателя: _____

Тема:

Цель:

Задачи:

-образовательные

-технические

-речевые

-воспитательные.

Интеграция областей:

Материал и оборудование для воспитателя:

Материал и оборудование для детей:

Предварительная работа:

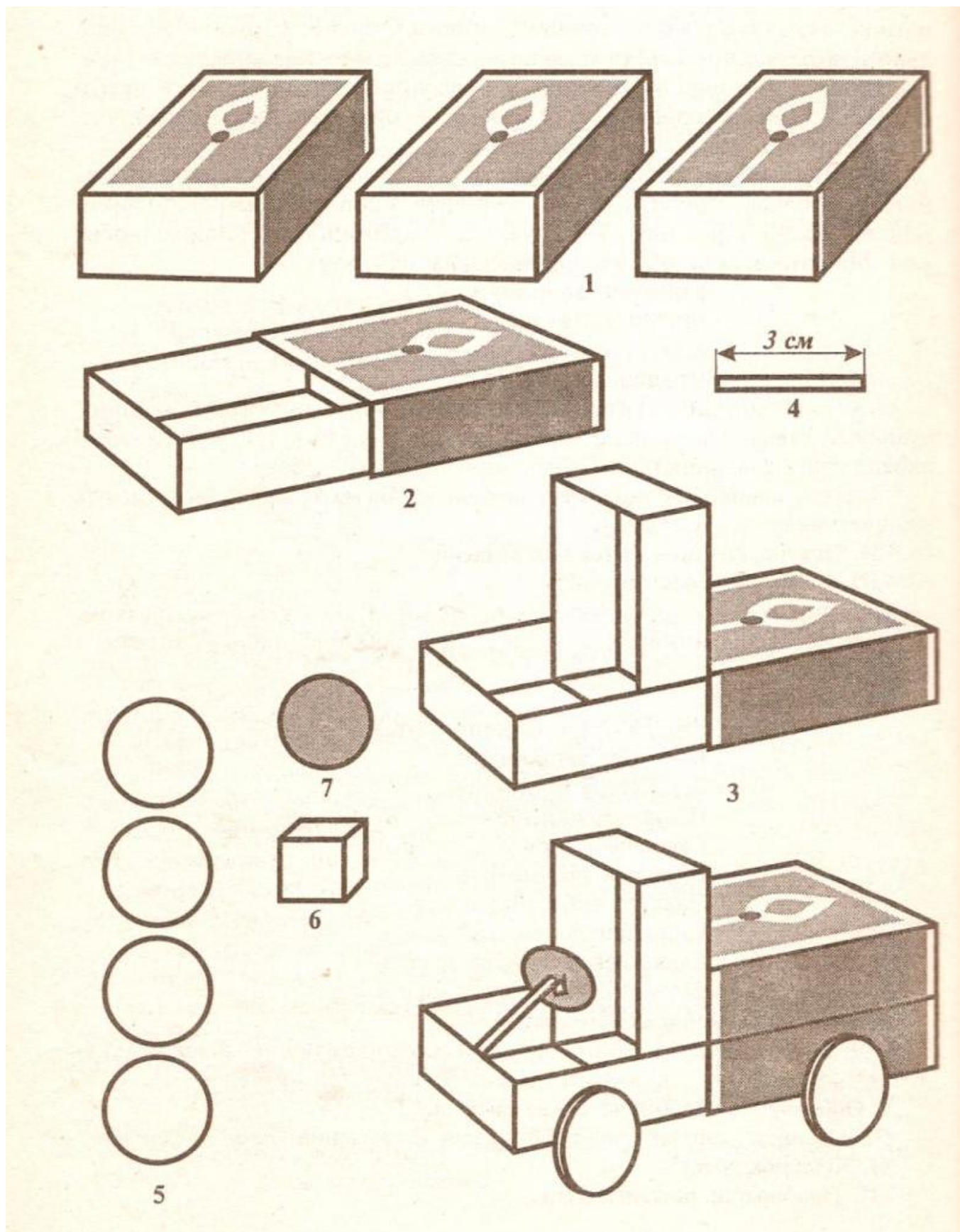
Ход НОД:

1 часть Мотивационная. Постановка проблемы.

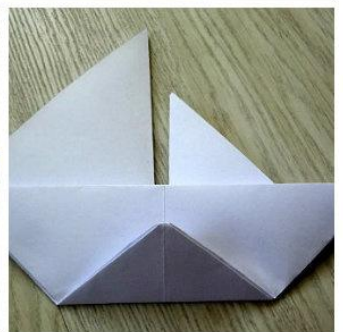
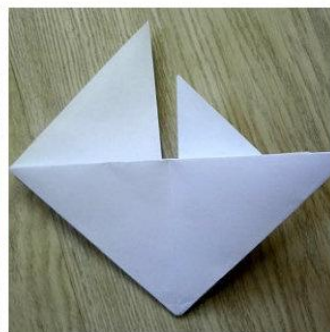
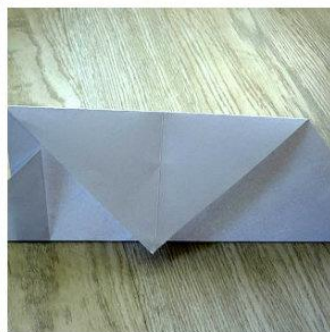
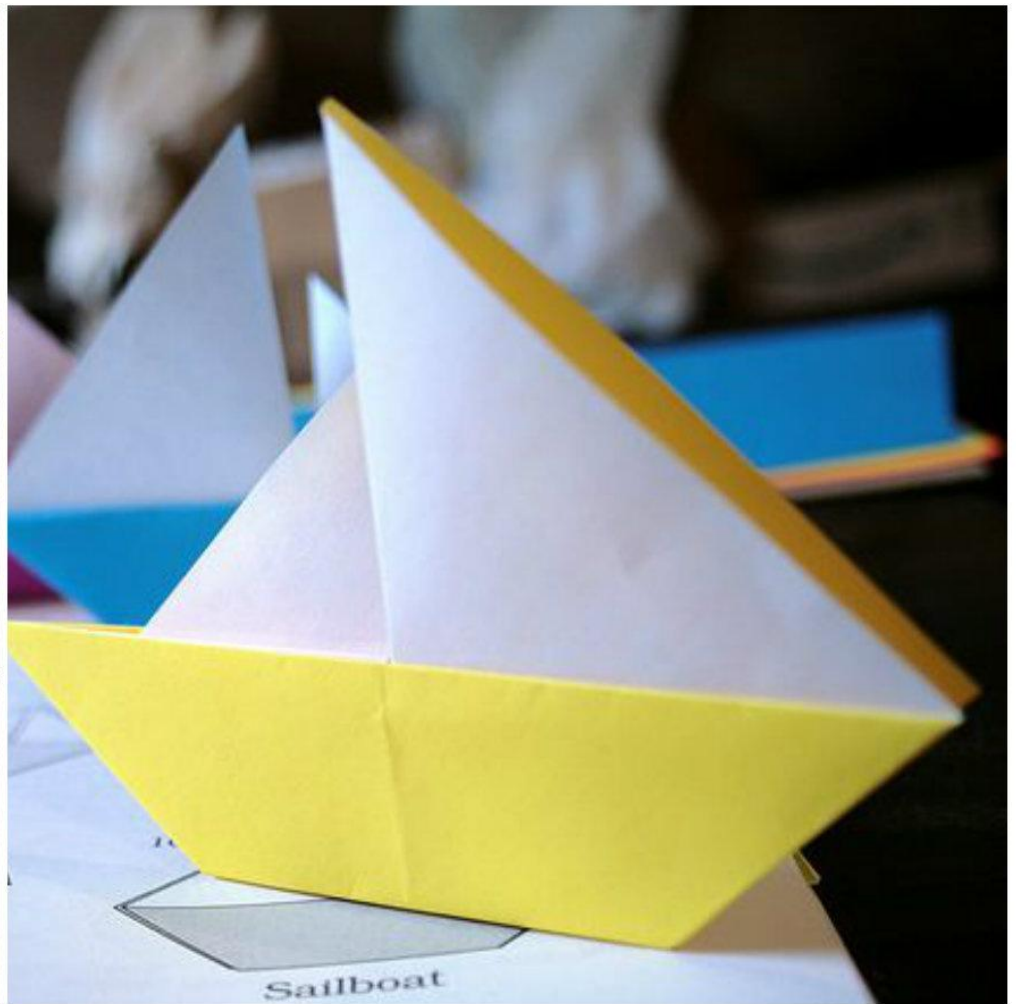
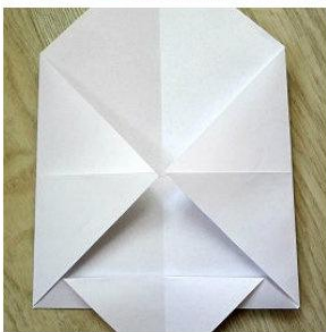
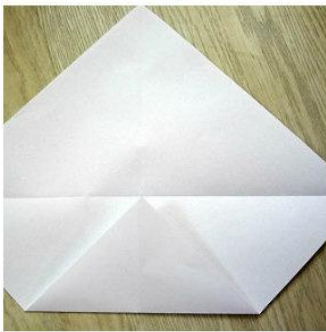
2 часть практическая деятельность.

3 часть Анализ результатов и подведение итогов.

Технологическая карта.



Фотоотчет поэтапного выполнения конструкции



Вариант 1

1. Дайте определение понятиям: «Конструирование», «Техническое конструирование», «Художественное конструирование».
2. Опишите разновидности использования конструирования по образцу с целью формирования предпосылок для развития творческой деятельности; возможности использования конструирования по теме.
3. Опишите специфику взаимосвязи игры и конструирования детей 3-7 лет.
4. Разработайте конспект по конструированию из бумаги для старшей группы по теме: «Трамвай». К конспекту прилагается: технологическая карта, поэтапный фотоотчет изготовления конструкции.

Литература:

1. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества - М., 1976. - 287 с
2. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова; Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. — М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. — 100 с
3. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду». М. «Просвещение». 2000. - 208 с.
4. Куцакова Л.В. «Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 5-6 лет на учебный год. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. МИПКРО. 1998. - 392 с.
5. Куцакова Л.В. «Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 6-7 лет на учебный год». Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. МИПКРО. 1998. - 321 с.
6. Лиштван З.В. Конструирование. М.: Просвещение, 1981. - 299 с.
7. Теория и методика творческого конструирования в детском саду, Парамонова Л.А., 2002.
8. Тарловская Н.Ф. , Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М. «Просвещение». «Владос». 1994. - 215 с.
9. Шайдурова, Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 128 с.

Вариант 2

1. Дайте определение понятиям: «Конструирование», «Техническое конструирование», «Художественное конструирование».
2. Опишите сущность конструирования по модели и кто его предложил; кто автор каркасного конструирования, его особенности.
3. Ответьте на вопросы: В чем отличие проблемных задач от других? Как решают дети дошкольного возраста на разных возрастных этапах проблемные задачи?
4. Разработайте конспект по конструированию из природного материала для средней группы по теме: «Лесная птица». К конспекту прилагается: технологическая карта, поэтапный фотоотчет изготовления конструкции.

Литература:

1. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества - М., 1976. - 287 с
2. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова; Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. — М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. — 100 с
3. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду». М. «Просвещение». 2000. - 208 с.
4. Куцакова Л.В. «Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 5-6 лет на учебный год. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. МИПКРО. 1998. - 392 с.
5. Куцакова Л.В. «Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 6-7 лет на учебный год». Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. МИПКРО. 1998. - 321 с.
6. Лиштван З.В. Конструирование. М.: Просвещение, 1981. - 299 с.
7. Теория и методика творческого конструирования в детском саду, Парамонова Л.А., 2002.
8. Тарловская Н.Ф. , Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М. «Просвещение». «Владос». 1994. - 215 с.
9. Шайдурова, Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 128 с.

Вариант 3

1. Дайте определение понятиям: «Конструирование», «Техническое конструирование», «Художественное конструирование».
2. Опишите, чем отличается конструирование по условиям от других его форм и в чем его преимущество с точки зрения творческого конструирования; возможности использования конструирования по теме.
3. Проанализируйте методологические подходы к формированию конструирования как творческой деятельности.
4. Разработайте конспект по конструированию из бумаги для страшей группы по теме: «Кораблик». К конспекту прилагается: технологическая карта, поэтапный фотоотчет изготовления конструкции.

Литература:

1. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества - М., 1976. - 287 с
2. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова; Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. — М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. — 100 с
3. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду». М. «Просвещение». 2000. - 208 с.
4. Куцакова Л.В. «Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 5-6 лет на учебный год. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. МИПКРО. 1998. - 392 с.
5. Куцакова Л.В. «Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 6-7 лет на учебный год». Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. МИПКРО. 1998. - 321 с.
6. Лиштван З.В. Конструирование. М.: Просвещение, 1981. - 299 с.
7. Теория и методика творческого конструирования в детском саду, Парамонова Л.А., 2002.
8. Тарловская Н.Ф. , Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М. «Просвещение». «Владос». 1994. - 215 с.
9. Шайдурова, Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 128 с.

Вариант 4

1. Дайте определение понятиям: «Конструирование», «Техническое конструирование», «Художественное конструирование».
2. Опишите специфику конструирования по чертежам и моделям; кто автор каркасного конструирования, его особенности.
3. В чем заключается специфика обучения детей дошкольного возраста конструированию из деталей конструкторов.
4. Разработайте конспект по конструированию из бумаги для старшей группы по теме: «Жители леса». К конспекту прилагается: технологическая карта, поэтапный фотоотчет изготовления конструкции.

Литература:

1. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества - М., 1976. - 287 с
2. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова; Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. — М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. — 100 с
3. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду». М. «Просвещение». 2000. - 208 с.
4. Куцакова Л.В. «Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 5-6 лет на учебный год. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. МИПКРО. 1998. - 392 с.
5. Куцакова Л.В. «Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 6-7 лет на учебный год». Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. МИПКРО. 1998. - 321 с.
6. Лиштван З.В. Конструирование. М.: Просвещение, 1981. - 299 с.
7. Теория и методика творческого конструирования в детском саду, Парамонова Л.А., 2002.
8. Тарловская Н.Ф. , Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М. «Просвещение». «Владос». 1994. - 215 с.
9. Шайдурова, Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 128 с.

Вариант 5

1. Дайте определение понятиям: «Конструирование», «Техническое конструирование», «Художественное конструирование».
2. Опишите конструирование по замыслу, особенности; возможности использования конструирования по теме.
3. Проанализируйте методологические подходы к формированию конструирования как творческой деятельности.
4. Разработайте конспект по конструированию из природного материала для средней группы по теме: «Лесная птица». К конспекту прилагается: технологическая карта, поэтапный фотоотчет изготовления конструкции.

Литература:

10. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества - М., 1976. - 287 с
11. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова; Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. — М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. — 100 с
12. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду». М. «Просвещение». 2000. - 208 с.
13. Куцакова Л.В. «Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 5-6 лет на учебный год. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. МИПКРО. 1998. - 392 с.
14. Куцакова Л.В. «Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 6-7 лет на учебный год». Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. МИПКРО. 1998. - 321 с.
15. Лиштван З.В. Конструирование. М.: Просвещение, 1981. - 299 с.
16. Теория и методика творческого конструирования в детском саду, Парамонова Л.А., 2002.
17. Тарловская Н.Ф. , Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М. «Просвещение». «Владос». 1994. - 215 с.
18. Шайдурова, Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 128 с.