

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
БПОУ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ
РАБОТЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

для студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование

ОМСК 2019

Составитель: *Шильникова Елизавета Павловна*, преподаватель основ философии БПОУ Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии историко-филологических дисциплин

Протокол № _____ от _____ 2019 г.

I. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Основы философии входит в цикл ОГСЭ: общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Цели и задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен уметь*:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен знать*:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В соответствии с учебным планом специальности 44.02.01 Дошкольное образование студенты-заочники выполняют домашнюю контрольную работу. Студент выбирает одну тему из указанных в **ПРИЛОЖЕНИИ 2**.

При написании работы рекомендуется использовать список основной и дополнительной литературы, представленной в методических указаниях (**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**), однако допускается использование любой другой литературы, соответствующей тематике вопросов, по выбору автора контрольной работы.

II. Требования к структуре контрольной работы:

- **титульный лист** (титульный лист является первой страницей контрольной работы), см. **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**;
- **содержание** (содержание включает: введение; основную часть; заключение; список использованных источников информации);
- **введение** (во введении кратко формулируется проблема, указывается цель и задачи контрольной работы или реферата);
- **основная часть** (состоит из нескольких разделов, в которых излагается суть контрольной работы);
- **вывод или заключение** (в выводе приводят оценку полученных результатов работы);
- **список источников информации** (содержит не менее 5 источников, на которые ссылаются в основной части контрольной работы).

III. Требования к оформлению контрольной работы:

- объем контрольной работы должен содержать 10-12 страниц;
- контрольная работа оформляется на листах формата А4 (210x297), текст печатается на одной стороне листа;
- параметры шрифта: гарнитура шрифта - Times New Roman, начертание - обычный, кегль шрифта - 14, цвет текста – авто (черный);
- параметры абзаца: выравнивание текста – по ширине страницы, отступ первой строки -1,25, межстрочный интервал – 1,5;
- поля страниц: верхнее и нижнее поля – 20 мм, размер левого поля 30 мм, правого – 15 мм;
- на титульном листе указываются: название образовательного учреждения, учебная дисциплина, тема контрольной работы, курс и форма обучения, Ф.И.О. студента, Ф.И.О. преподавателя (руководителя), место и год выполнения работы;
- каждую структурную часть необходимо начинать с нового раздела со следующей страницы;

- страницы нумеруют арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Порядковый номер ставят внизу страницы, в центре, без точки;
- нумерация страниц начинается с титульного листа, но на титульном листе и на странице «Содержание» номер страницы не указывается, нумерация указывается с цифры 3 (с третьей страницы);
- заголовки (заголовки 1 уровня) каждой структурной части контрольной работы (например, содержание, введение и т.д.) и заголовки разделов основной части следует располагать в середине строки и печатать прописными буквами без подчеркивания и без точки в конце;
- расстояние между структурными заголовками и текстом должно быть не менее двух интервалов, расстояние между заголовками раздела и подраздела допускается делать в один интервал (при этом имеется в виду межстрочный полуторный интервал);
- заголовки разделов и подразделов, название глав располагаются по центру, в едином стиле, точка в конце не ставится, перенос слов и подчеркивание в названии глав и разделов запрещается;
- иллюстрации обозначают словом «Рис.1» или «Рис 1. Аналоги моделей» и нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста, порядковый номер иллюстрации и ее название помещают под иллюстрацией;
- иллюстрации и таблицы необходимо помещать непосредственно после первого упоминания о них в тексте или на следующей странице;
- таблицы нумеруют арабскими цифрами по порядку в пределах раздела, справа;
- в контрольной работе должны быть указаны ссылки на используемую литературу;
- ссылки на источники следует указывать в квадратных скобках, например: [1; 3], где 1 - порядковый номер источников, указанных в списке источников информации, а 3 – порядковый номер страницы;

- список источников информации нужно размещать в алфавитном порядке фамилий авторов или заголовков;
- в тексте могут быть нумерованные и маркированные списки. Рекомендуется использовать не более двух видов маркеров для маркированного списка и арабские цифры для нумерованного списка.

IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

При оценивании контрольной работы учитываются такие критерии как самостоятельность работы, ее практическая ценность, содержание и правильность оформления. При оценке контрольной работы принимается во внимание качество ее выполнения: содержание работы, ее соответствие заданию, глубина проработки рассматриваемых вопросов, качество анализа, аргументированность выводов, логическая последовательность и оригинальность подачи материала, стиль изложения.

Критерии оценивания контрольной работы

Оценка	Критерии оценивания
«5» - отлично	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания работы теме; - тема раскрыта в полном объеме; -использовано не менее 5 источников информации; - работа оформлена грамотно и в соответствии с требованиями.
«4» - хорошо	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания работы теме; - тема раскрыта в достаточном объеме; -использовано не менее 3 источников

	информации; -работа оформлена с незначительными недочётами.
«3» - удовлетворительно	- соответствие содержания работы теме; - тема раскрыта в неполном объеме; -работа оформлена со значительными недочётами.
«2» - неудовлетворительно	- не соответствие содержания работы теме.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Образец оформления титульного листа контрольной работы

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
БПОУ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

по дисциплине «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

ТЕМА: _____

Выполнил (а): _____

студент (ка) специальности 44.02.01

Дошкольное образование

Проверила: Шильникова Е.П.

оценка _____

Омск 20__

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Мироззрение. Виды мироззрения. Структура мироззрения.
2. Философия как форма мироззрения.
3. Античная философия. Натурфилософия. Проблема первоначала.
4. Античная философия. Платон. Учение об идеях.
5. Античная философия. Аристотель. Учение о душе.
6. Средневековая философия. Общая характеристика. Реалисты и номиналисты.
7. Философия Нового времени. Р.Декарт. Метод дедукции.
8. Философия Просвещения: общая характеристика.
9. Немецкая классическая философия. И.Кант. Моральная философия.
10. Немецкая классическая философия. Г.Ф.Гегель. Учение об Идее.
11. Марксистская философия: общая характеристика.
12. Философия XX века: общая характеристика.
13. Учение о бытии. Характеристика бытия. Пространство, время, материя, движение.
14. Учение о сознании. Структура сознания.
15. Познание. Виды познания. Истина. Критерии истины.
16. Наука как форма познания. Виды наук. Специфика научных организаций.
17. Эмпирическое и теоретическое познание, их формы и методы.
18. Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции.
19. Проблема свободы, смерти и бессмертия человека
20. Человек и природа.
21. Культура. Формы культуры.
22. Цивилизация. Основные цивилизационные теории.

23. Политическое и правовое сознание.

24. Сущность искусства, его виды и формы.

25. Будущее человечества.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия — М.: Проспект, 2016.
2. Горелов А.А. Основы философии: уч.пос. для студ.проф.уч.заведений. – М.: Академия, 2015.
3. Зеленов Л.А., Владимиров А.А. Основы философии: уч.пос. для пед.училищ. – М.: ВЛАДОС, 2014.
4. Канке В.А. Основы философии: учебник для студентов ссузов. – М.: ЛОГОС, 2009.
5. Кохановский В.П. и др. Философия: уч.пос. для студ.ссузов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016.
6. Кузнецов В.Г., Кузнецова И.Д., Момджян К.Х., Миронов В.В. Философия — М.: Высшее образование, 2009.
7. Марков Б.В. Философия — СПб.: Питер, 2009.
8. Налетов И.З. Философия. — М.: Инфра-М, 2007.
9. Основы философии. Методические рекомендации для студентов заочной формы обучения специальностей 070602 Дизайн, 032400 Реклама. – Омск: БОУ Омской области СПО «Омский музыкально-педагогический колледж, 2010.
10. Стрельник О.Н. Философия: конспект лекций. – М.: Юрайт-Издат, 20016.
11. Философия: учебник/ под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина — М.: Проспект, 2009.
12. Философия: учебник/ под ред. В.Д. Губина и Т.Ю. Сидориной — М.: Гардарики, 2008.
13. Философия: учебник/ под ред. В.Н. Лавриненко — М.: Юристъ, 2008.

Дополнительные источники:

1. Бедный Н.С. Альбом структурно-логических схем по дисциплине «Основы философии»: учебно-наглядное пособие. – Омск: ООИПКРО: ФГОУ СПО ОАТК, 2005.
2. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. – М.: Наука, 1989.
3. Кузнецов В.Г. Словарь философских терминов — М.: Инфра-М, 2009.
4. Мир человека/ Малышевский А.Ф., Ерунов Б.А., Карпунин В.А. и др. Учебное пособие по философии. Ч. I и II. – М.: Интерпракс, 1993.
5. Новая философская энциклопедия, в 4-х т. — М. 2000-2001.
6. Русская философия: Энциклопедия. Под общ. ред. М.А. Маслина. — М.: Алгоритм, 2007.
7. Философия: Учебное пособие для дистанционного обучения. – Новосибирск: СибАГС, 2005.
8. Философия: хрестоматия — М.: РАГС, 2016.
9. Философия: энциклопедический словарь /под. ред. А.А. Ивина — М.: Гардарики, 2019.
10. Хрестоматия по западной философии. Античность, Средние века. Возрождение — М.: АСТ, 2008.
11. Хрестоматия по философии — М.: Проспект, 2014.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>