

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
БПОУ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ  
РАБОТЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА»**

для студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование

**ОМСК 2016**

Составитель: *Шильникова Елизавета Павловна*, преподаватель педагогики  
БПОУ Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии психолого-  
педагогических дисциплин дисциплин

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2016 г.

## **I. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина ОП.01 Педагогика входит в цикл ОП: общепрофессиональные дисциплины.

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- значение и логику целеполагания в обучении, воспитании и педагогической деятельности;
- принципы обучения и воспитания;
- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений, на различных ступенях образования;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;

- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
- средства контроля и оценки качества образования;
- психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.

В соответствии с учебным планом специальности 44.02.01 Дошкольное образование на 1 курсе студенты-заочники выполняют домашнюю контрольную работу. Студент выбирает одну тему из указанных в **ПРИЛОЖЕНИИ 2**.

При написании работы рекомендуется использовать список основной и дополнительной литературы, однако допускается использование любой другой литературы, соответствующей тематике вопросов, по выбору автора контрольной работы.

## **II. Требования к структуре контрольной работы:**

- **титульный лист** (титульный лист является первой страницей контрольной работы), см. **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**;
- **содержание** (содержание включает: введение; основную часть; заключение; список использованных источников информации);
- **введение** (во введении кратко формулируется проблема, указывается цель и задачи контрольной работы или реферата);
- **основная часть** (состоит из нескольких разделов, в которых излагается суть контрольной работы);

- **вывод или заключение** (в выводе приводят оценку полученных результатов работы);
- **список источников информации** (содержит не менее 5 источников, на которые ссылаются в основной части контрольной работы).

### **III. Требования к оформлению контрольной работы:**

1. Объем контрольной работы должен содержать 10-12 страниц;
2. Самостоятельность разработки темы на основе углубленного изучения первоисточников и литературы к ней.
3. Четкость и последовательность изложения материала в соответствии с самостоятельно составленным планом; в текстовой части каждый вопрос плана должен быть выделен отдельно.
4. Наличие обобщений и выводов, сделанных на основе изучения литературы в целом.
5. Правильность оформления приведенных в работе цитат и сносок.
6. Наличие и правильное оформление списка литературы (с точными библиографическими данными), которую студент изучил и использовал при написании контрольной работы.
7. На обложке контрольной работы указывается название учебного заведения, специальность; название дисциплины, по которой написана контрольная; курс, группа; фамилия, имя и отчество студента, домашний адрес и телефон.
8. Работы оформляются на одной стороне стандартного листа формата А4 (210x297 мм) белой односортной бумаги.
9. Работы оформляются одним из двух способов: компьютерным или рукописным.

При оформлении работ компьютерным способом:

- Текст оформляется шрифтом Times New Roman, кегль шрифта 12-14 пунктов, межстрочный интервал – полуторный. Текст реферата следует

печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – не менее 30, правое - не менее 10, верхнее и нижнее - не менее 20 мм.

- Заголовки структурных элементов работы и разделов основной части следует располагать в середине (симметрично) тексту без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

- Заголовки подразделов и пунктов, следует начинать с абзацного отступа и печатать с прописной буквой, не подчеркивая, без точки в конце.

- Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Перенос слов в заголовке не допускается.

- Расстояние между заголовками структурных элементов работы и текстом должно быть не менее 1,5-2 интервалов.

- Разделы, подразделы, пункты работы следует нумеровать арабскими цифрами (римские цифры не допускаются).

- Перечисления следует нумеровать порядковой нумерацией со скобкой, например 1), 2), 3) и т. д. и печатать строчными буквами с абзацного отступа, допустимо использование дефисов с абзацного отступа.

- Ссылки на используемый источник, следует указывать непосредственно в тексте порядковым номером по списку источников, выделенными двумя косыми чертами. Например, /2. с. 17/ - второй источник, стр. 17 или использовать постраничные сноски.

- Иллюстрации (чертежи, графики, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

- Иллюстрации должны иметь названия, которое помещают над иллюстрацией. Под иллюстрацией помещают поясняющие данные - обозначают "Рис " (Рис 1. Рисы помещают подрисуночный текст.

- Если в работе только одна иллюстрация, ее не нумеруют и слово "Рис." под ней не пишут.

- Цифровой материал должен оформляться в виде таблиц. Таблицу следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего отчета.
- Если в работе одна таблица, ее не нумеруют и слово "Таблица" не пишут.
- Перечисления, при необходимости, могут быть приведены внутри пунктов. Перечисления следует нумеровать порядковой нумерацией арабскими цифрами со скобкой, например 1), 2), 3) и т. д. и печатать строчными буквами с абзацного отступа.
- Примечание следует помещать в работе при необходимости пояснения содержания текста, таблицы или иллюстрации. Примечание размещают непосредственно после пункта, таблицы, иллюстрации, к которым они относятся, и печатают с прописной буквы с абзацного отступа. Слово "Примечание" следует печатать с прописной буквы с абзацного отступа и не подчеркивать.
- Одно примечание не нумеруется. Несколько примечаний следует нумеровать порядковой нумерацией.
- Титульный лист является первым листом документа и заполняется по форме, приведенного образца. (см. приложение)
- Список использованных источников. Сведения об источниках следует располагать в порядке появления ссылок на источники в тексте работы и нумеровать арабскими цифрами с точкой или располагать их в [алфавитном](#) порядке. Оформлять библиографию следующим образом:
  - книга одного или двух и более авторов -  
Никитина Е. А., Коваленко М. Т. Эффективность освещения в промышленных зданиях. – М.: Наука, 2001. – 78с.
  - официальные издания –  
Конституция Российской Федерации (от 01.01.01г.). – М.: Юрист, 1997.- 31с.
  - статьи в периодических изданиях-

Антипов Т. Т. Регулирование рыночных отношений. // Банковское дело. – 2000. № 5.-С.12-15.

- Приложения следует оформлять как продолжение работы или в виде отдельной книги.

- Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок, напечатанный прописными буквами. В правом верхнем углу над заголовком должно быть напечатано слово "Приложение". Если приложений в работе более одного, их следует нумеровать.

- Рекомендуется применять сокращения и аббревиатуры, принятые в международной практике.

- Формулы в работе приводятся в случаях, если без них невозможно построение текста работы или формулы выражают итоги работы. Пояснение числовых символов и коэффициентов следует приводить непосредственно под формулой, в той же последовательности, в какой они даны в формуле. Первую строку объяснения начинают со слова «где» без двоеточия.

- Уравнения и формулы следует выделять из текста свободными строками. Если уравнение не умещается в одну строку, оно должно быть перенесено после знака (+),(-),(х,) (:),(=).

- Единицы измерения следует приводить в единицах международной системы (СИ).

10. Вне зависимости от способа выполнения реферата качество напечатанного текста и оформления таблиц, иллюстраций, распечаток должны удовлетворять требованиям их четкого воспроизведения.

11. При оформлении рукописным способом работа пишется разборчивым почерком. Высота букв и цифр должна быть не менее 2,5 мм. Для пометок рецензента должны быть оставлены поля шириной 2,5-3 см.

12. Работа должна иметь общую нумерацию страниц. Номер страницы не ставится на титульном листе.





#### IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

При оценивании контрольной работы учитываются такие критерии как самостоятельность работы, ее практическая ценность, содержание и правильность оформления. При оценке контрольной работы принимается во внимание качество ее выполнения: содержание работы, ее соответствие заданию, глубина проработки рассматриваемых вопросов, качество анализа, аргументированность выводов, логическая последовательность и оригинальность подачи материала, стиль изложения.

##### Критерии оценивания контрольной работы

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>«5» - отлично</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- соответствие содержания работы теме;</li><li>- тема раскрыта в полном объеме;</li><li>-использовано не менее 5 источников информации;</li><li>- работа оформлена грамотно и в соответствии с требованиями.</li></ul>
<b>«4» - хорошо</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- соответствие содержания работы теме;</li><li>- тема раскрыта в достаточном объеме;</li><li>-использовано не менее 3 источников информации;</li><li>-работа оформлена с незначительными недочётами.</li></ul>
<b>«3» - удовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- соответствие содержания работы теме;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- тема раскрыта в неполном объеме;</li><li>- работа оформлена со значительными недочётами.</li></ul>
<b>«2» - неудовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- не соответствие содержания работы теме.</li></ul>



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области  
"Омский музыкально-педагогический колледж"

**Домашняя контрольная работа № \_\_\_\_\_.**  
**по дисциплине: название дисциплины**

студента (ки) заочной формы обучения

группы \_\_\_\_\_

ФИО (в родительном падеже)

Тел \_\_\_\_\_

Дата поступления

работы: \_\_\_\_\_

Дата проверки

работы: \_\_\_\_\_

Отметка о

зачете: \_\_\_\_\_

Проверил преподаватель (название  
дисциплины) (Ф.И.О. преподавателя)

Подпись преподавателя: \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

При выборе темы контрольной работы необходимо руководствоваться следующими правилами: номер варианта контрольной работы зависит от первой буквы фамилии студента.

Буква	№ варианта контрольной работы
А Л Х	1
Б М Ц	2
В Н Ч	3
Г О Ш	4
Д П Щ	5
Е Р Э	6
Ж С Ю	7
З Т Я	8
И У Ё	9
К Ф	10

## **Вариант 1**

Тема: Словесные методы обучения и специфика их использования в ДОУ.

### План

1. Понятие о методах, приемах, средствах обучения.
2. Классификация методов обучения по источникам получения знаний.
3. Характеристика словесных методов обучения: рассказ, беседа, объяснение, разъяснение.

### Литература

1. Дошкольная педагогика / под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001.
3. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А.Смирнова. – М.: Академия, 2003.
4. Усова А.П. Обучение в детском саду / под ред. А.В.Запорожца. – М., 1981.
5. Айдашева Г.А., Ассаулова С.В., Печушина Н.О. Дошкольная педагогика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
6. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 1997.
7. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. Учебное пособие для студентов высших и средне специальных учебных заведений. / Под ред. Т.И.Ерофеевой. – М.: 2000.
8. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1988.
- 9.

## Вариант 2

Тема: Наглядные методы обучения и их место в обучении дошкольников.

### План

1. Понятие о методах, приемах и средствах обучения.
2. Классификация методов обучения по источникам получения знаний.
3. Характеристика наглядных методов обучения: демонстрация, иллюстрация, самостоятельное наблюдение.

### Литература

1. Дошкольная педагогика / под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001.
3. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А.Смирнова. – М.: Академия, 2003.
4. Усова А.П. Обучение в детском саду / под ред. А.В.Запорожца. – М., 1981.
5. Айдашева Г.А., Ассаулова С.В., Печушина Н.О. Дошкольная педагогика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
6. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 1997.
7. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. Учебное пособие для студентов высших и средне специальных учебных заведений. / Под ред. Т.И.Ерофеевой. – М.: 2000.
8. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1988.



### **Вариант 3**

Тема: Беседа как метод обучения и условие ее рационального применения.

#### План

1. Понятие о методах, приемах, средствах обучения.
2. Характеристика беседы как метода обучения.
3. Условия ее рационального применения.

#### Литература

1. Дошкольная педагогика / под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001.
3. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А.Смирнова. – М.: Академия, 2003.
4. Усова А.П. Обучение в детском саду / под ред. А.В.Запорожца. – М., 1981.
5. Айдашева Г.А., Ассаулова С.В., Печушина Н.О. Дошкольная педагогика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
6. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 1997.
7. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. Учебное пособие для студентов высших и средне специальных учебных заведений. / Под ред. Т.И.Ерофеевой. – М.: 2000.
8. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1988.

## **Вариант 4**

Тема: Организация жизни детей в детском саду (режим).

### План

1. Нравственные основы режима.
2. Организация педагогического процесса (организация жизни, игра, труд, занятие в режиме дня).

### Литература

1. Дошкольная педагогика / под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001.
3. Воспитание и обучение в детском саду / под ред. А.В.Запорожца, Т.А.Марковой. – М., 1976.
4. Айдашева Г.А., Ассаулова С.В., Печушина Н.О. Дошкольная педагогика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
5. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 1997.
6. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. Учебное пособие для студентов высших и средне специальных учебных заведений. / Под ред. Т.И.Ерофеевой. – М.: 2000.
7. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1988.

## Вариант 5

Тема: Методы организации деятельности и поведения.

### План

1. Понятие о методах, приемах и средствах воспитания.
2. Методы организации деятельности и поведения: упражнение, приучение, воспитывающая ситуация.

### Литература

1. Дошкольная педагогика / под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001.
3. Нравственное воспитание в детском саду. / Под ред. В.Г.Нечаевой, Т.А.Марковой. – М.: 1984.
4. Айдашева Г.А., Ассаулова С.В., Печушина Н.О. Дошкольная педагогика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
5. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 1997.
6. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. Учебное пособие для студентов высших и средне специальных учебных заведений. / Под ред. Т.И.Ерофеевой. – М.: 2000.
7. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1988.

## **Вариант 6**

Тема: Принцип индивидуального подхода в обучении.

### План

1. Понятие о закономерностях, принципах и правилах обучения.
2. Индивидуальный подход в обучении.

### Литература

1. Дошкольная педагогика / под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001.
3. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А.Смирнова. – М.: Академия, 2003.
4. Усова А.П. Обучение в детском саду / под ред. А.В.Запорожца. – М., 1981.
5. Айдашева Г.А., Ассаулова С.В., Печушина Н.О. Дошкольная педагогика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
6. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 1997.
7. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. Учебное пособие для студентов высших и средне специальных учебных заведений. / Под ред. Т.И.Ерофеевой. – М.: 2000.
8. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1988.

## Вариант 7

Тема: Принцип доступности обучения.

### План

1. Понятие о закономерностях, принципах, правилах обучения.
2. Принцип доступности обучения.

### Литература

1. Дошкольная педагогика / под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001.
3. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А.Смирнова. – М.: Академия, 2003.
4. Усова А.П. Обучение в детском саду / под ред. А.В.Запорожца. – М., 1981.
5. Айдашева Г.А., Ассаулова С.В., Печушина Н.О. Дошкольная педагогика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
6. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 1997.
7. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. Учебное пособие для студентов высших и средне специальных учебных заведений. / Под ред. Т.И.Ерофеевой. – М.: 2000.
8. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1988.



## **Вариант 8.**

Тема: Принцип наглядности обучения.

### План

1. Понятие о закономерностях, принципах, правилах обучения.
2. Принцип наглядности обучения.

### Литература

1. Дошкольная педагогика / под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001.
3. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А.Смирнова. – М.: Академия, 2003.
4. Усова А.П. Обучение в детском саду / под ред. А.В.Запорожца. – М., 1981.
5. Айдашева Г.А., Ассаулова С.В., Печушина Н.О. Дошкольная педагогика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
6. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 1997.
7. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. Учебное пособие для студентов высших и средне специальных учебных заведений. / Под ред. Т.И.Ерофеевой. – М.: 2000.
8. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1988.





## Вариант 9

Тема: Методы формирования личности.

### План

1. Понятие о методах, приемах, средствах воспитания.
2. Методы формирования личности: рассказ, объяснение, беседа, увещание.

### Литература

1. Дошкольная педагогика / под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001.
3. Нравственное воспитание в детском саду. / Под ред. В.Г.Нечаевой, Т.А.Марковой. – М.: 1984.
4. Айдашева Г.А., Ассаулова С.В., Печушина Н.О. Дошкольная педагогика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
5. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 1997.
6. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. Учебное пособие для студентов высших и средне специальных учебных заведений. / Под ред. Т.И.Ерофеевой. – М.: 2000.
7. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1988.



## Вариант 10

Тема: Методы стимулирования деятельности и поведения.

### План

1. Понятие о закономерностях, принципах, правилах воспитания.
2. Методы стимулирования: поощрение, наказание.

### Литература

1. Дошкольная педагогика / под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001.
3. Нравственное воспитание в детском саду. / Под ред. В.Г.Нечаевой, Т.А.Марковой. – М.: 1984.
4. Айдашева Г.А., Ассаулова С.В., Печушина Н.О. Дошкольная педагогика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
5. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 1997.
6. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. Учебное пособие для студентов высших и средне специальных учебных заведений. / Под ред. Т.И.Ерофеевой. – М.: 2000.
7. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1988.