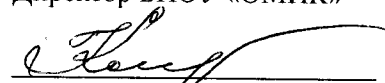


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
БПОУ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета БПОУ
«Омский музыкально-
педагогический колледж»
Протокол № 2
от «11» января 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «ОМПК»



Г.Т. Клевакина

Программа
Государственной итоговой аттестации
выпускников
БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
(базовая подготовка)

2022-2023 учебный год

1. Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) выпускников разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 800 от 08.11.2021 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (*действует до 31.12.2022 г., признан утратившим силу с 1 января 2023 г.*);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1384 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж», утвержденный приказом директора БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж» 30.08.2022 г.

1.2. Настоящая Программа определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение на 2022-2023 учебный год.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, степени сформированности профессиональных умений и навыков, определение степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности в части видов профессиональной деятельности:

- **Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях**
- **Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения**

в части сформированности профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

1.3. Государственная итоговая аттестация является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) среднего профессионального образования в Омском музыкально-педагогическом колледже (далее – ОМПК).

1.4. К государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план, завершившие освоение основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.5. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

2. Условия проведения государственной итоговой аттестации

2.1. Вид государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников (далее – ГИА) специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовой подготовки в соответствии с п.8.6. ФГОС СПО данной специальности и п.6. Порядка проведения ГИА в БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж» включает:

- **государственный экзамен** по ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях, МДК. 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

- **защиту выпускной квалификационной работы (дипломного проекта, дипломной работы)**, которая предполагает различные виды подготовки, в том числе, по ПМ.01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях, ПМ.03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения, ПМ.05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

2.2. Объем времени на государственную итоговую аттестацию и сроки проведения.

В соответствии с ФГОС СПО и учебным планом специальности объем времени на ГИА составляет 6 недель (с 18 мая по 29 июня).

Из них:

- на подготовку выпускной квалификационной работы – 4 недели
- на государственный экзамен и защиту ВКР - 2 недели.

3. Подготовка и проведение государственного экзамена

3.1. Государственный экзамен по ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях, проводится в форме подготовки и демонстрации фрагмента урока (этап открытия нового знания) изобразительного искусства в общеобразовательной школе. В основу задания на государственный экзамен положено содержание комплекта оценочной документации для сдачи демонстрационного экзамена по компетенции «Преподавание в основной и средней школы», разработанной в рамках деятельности движения Ворлдскиллс Россия.

3.2. Задание включает в себя подготовку и разработку технологической карты урока изобразительного искусства с использованием интерактивного оборудования, электронных образовательных ресурсов и демонстрацию его фрагмента по одной из тем уроков изобразительного искусства в общеобразовательной школе:

Тема 1 Модуль «ДПИ» Традиции народных художественных промыслов. (3 класс)

Тема 2. Модуль «Живопись». Натюрморт (6 класс)

3.3. Содержание заданий на государственном экзамене:

1. Выбор темы урока... (жеребьевка)
2. Подготовка и разработка технологической карты урока по выбранной теме в соответствии с предложенной формой (приложение 1).
3. Подготовка мультимедийной презентации, необходимой для сопровождения урока.
4. Отбор необходимого методического материала из предложенного перечня, подготовленного и утвержденного ГЭК (приложение 2).
- 5 Подготовка оборудования для проведения фрагмента урока (по необходимости).
Лимит времени на выполнение задания 2-5: 2 часа 00 мин.
6. Демонстрация фрагмента урока по изобразительному с использованием интерактивного оборудования. – 15 мин.

3.4. Площадка для проведения государственного экзамена.

Государственный экзамен проводится в учебных аудиториях колледжа, оборудованных с учетом требований содержания заданий государственного экзамена. Конкурсная площадка предполагает зональность (рабочие места участников, демонстрационная зона, комната участников, комната экспертов, выставочная зона (зона для методических материалов), что обеспечивает возможность организации работы участников и экспертов на конкурсной площадке, присутствие на площадке волонтеров и размещение оборудования (Приложение 3: инфраструктурный лист, план застройки)

3.5. Условия выполнения заданий

Задание № 1. На 1-го участника, выполняется в учебной аудитории, оборудованной двухместными ученическими столами, на которых расположены персональные компьютеры, компьютерная мышь, наушники, стулья ученические, корзина для мусора. Установлены программы на каждый компьютер участника: Win10, пакет офисных программ, браузер, программа Power Point (или аналог), конструктор рабочих программ по изобразительному искусству, программа для редактирования аудиофайлов, программа для редактирования видеофайлов, медиаплеер. (Характеристики позиции на усмотрение организаторов).

В учебной аудитории расположены отдельно ученические столы, на которых предоставлены методические, дидактические материалы для использования во фрагменте урока, в составе УМК: рабочие программы, учебники, учебная литература, комплекты иллюстративных материалов, репродукций картин художников. Оборудование, материалы для проведения фрагмента урока (приложение №2).

Задание № 2. Демонстрация фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием интерактивного оборудования, выполняется в имитированной аудитории, как учебный класс для проведения уроков изобразительного искусства. Для выполнения задания 2 привлекаются волонтеры из числа студентов младших курсов колледжа, которые выполняют роль обучающихся школы (4-8 чел).

При выполнении заданий выпускники в обязательном порядке соблюдают инструкцию по охране труда, которая содержит требования к условиям работы, аналогичные требованиям к участникам демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Преподавание в основной и средней школе» (Приложение 4)

3.6. Описание выполнения заданий на государственном экзамене.

Задание:

I. Подготовка к демонстрации фрагмента урока изобразительного искусства (этап открытия нового знания) с использованием интерактивного оборудования.

1. Подготовить для использования материалы и интерактивное оборудование, необходимые для деятельности педагога. Составить и оформить конспект урока по предложенной схеме в соответствии с темой.

2. Подготовить для использования оборудование, необходимое для организации деятельности обучающихся.

3. Определить цель и задачи фрагмента урока. Определить этап фрагмента урока, соответствующие ему задачи и планируемые результаты. Разработать структуру и ход фрагмента урока.

4. Сформулированные цель и планируемые результаты урока, а также планируемые к использованию дидактические материалы (например, раздаточный материал, материал для организации групповой работы, рефлексивного анализа, слайды презентации PowerPoint (или аналог) и т.п.) в распечатанном виде предоставить оценивающим экспертам.

5. Организовать взаимодействие с волонтерами (распределить обязанности и \или объяснить идею и алгоритм взаимодействия для представления фрагмента урока по заданной теме.

6. Сообщить экспертам о завершении задания и готовности провести фрагмент урока.

Примечание: Технологическая карта фрагмента урока разрабатывается без использования материалов сети Интернет.

II. Демонстрация фрагмента урока изобразительного искусства (этап открытия нового знания) с использованием современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий, интерактивного оборудования.

1. Продемонстрировать фрагмент урока в соответствии с разработанной технологической картой (конспектом урока).

2. Продемонстрировать элементы современных образовательных технологий и владение интерактивным оборудованием на различных этапах занятия (мотивационный, постановка учебной задачи, учебное действие, действие контроля, самоконтроля, оценки и самооценки).

3.7. Примерный план работы участников и экспертов государственного экзамена представлен ниже, в таблице 1.

Таблица 1.

Примерный план работы участников и экспертов государственного экзамена

ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
8.15-9.45	Брифинг*. Прибытие участников и экспертов на площадку, регистрация, инструктаж.
09.45-9.00	Инструктаж по ТБ и ОТ. Жеребьевка. Распределение ролей между экспертами.
9.00 - 11.00	Подготовка к экзамену. Жеребьевка рабочих мест и порядка выступлений; Подготовка задания: Модуль. Разработка и проведение урока изо (этап открытия новых знаний) 1 подгруппа.
11.10 – 13.00	Представление задания: Модуль. Разработка и проведение урока изо (этап открытия новых знаний) 1 подгруппа.
13.00 – 13.30	Обед
13.30 – 15.30	Подготовка к экзамену. Жеребьевка рабочих мест и порядка выступлений; Подготовка задания: Модуль А. Разработка и проведение урока изо (этап открытия новых знаний) 2 подгруппа.
15.40-18.00	Представление задания: Модуль. Разработка и проведение урока изо (этап открытия новых знаний) 2 подгруппа.
18.10-19.30	Работа экспертов, брифинг. Подведение итогов дня, подписание протоколов.

* **Брифинг** (от англ. brief «краткий») или инструктаж — мероприятие, в ходе которого организатор доводит до присутствующих некую информацию.

3.8. Выпускникам и лицам, привлекаемым к государственному экзамену, во время его проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

3.9. Порядок проведения ГИА (государственного экзамена) для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется разделом VII «Особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов» Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж», утвержденный приказом директора БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж» 30.08.2022 г.

4. Оценка результатов государственного экзамена и принятие решений ГЭК

4.1. Для проведения ГИА в колледже создается Государственная экзаменационная комиссия. Порядок создания и работы комиссии представлен в Порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж», утвержденный приказом директора БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж» 30.08.2022 г.

4.2. В процессе проведения государственного экзамена члены ГЭК выступают в качестве экспертов, оценивающих действия выпускников по критериям оценивания, отраженных в оценочных листах, заполняемых каждым экспертом индивидуально (Приложение 5):

- оценочный лист «Карта эксперта №1: Оценивание разработки технологической карты занятия (конспекта)»,
- оценочный лист «Карта эксперта №2: Проведение фрагмента урока (этап открытого нового знания) в области изобразительного искусства с использованием интерактивного оборудования».

Оценка государственного экзамена производится с учетом стандартов чемпионата Ворлдскиллс Россия, выставляется на основании критериев и аспектов оценки. Каждый аспект подробно описывает один из оцениваемых показателей. В экспертном листе (карте) подробно перечисляется каждый аспект, по которому выставляется отметка, вместе с назначенным для его оценки количеством баллов.

Комплект максимального уровня, предусматривающий задание с максимально возможным баллом за выполнение задания 1 составляет 21 балл.

Максимальное количество баллов за выполнение задания 2 составляет 27 баллов и продолжительностью 2 ч. 15 мин.

В оценочных листах определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (дзаджмент и объективные).

4.3. Критерии оценки выполнения заданий Государственного экзамена

Объектами оценивания являются:

- А) Выполненная технологическая карта урока
- Б) Проведенный фрагмент урока (этап открытого нового знания) изобразительного искусства с использованием интерактивного оборудования.

По каждому критерию, указанному в картах № 1, № 2 (Приложение 5) предусмотрено оценивание от 0 до 2-х баллов, где:

- 0 – отсутствие критерия
- 1 – критерий проявляется частично
- 2 – критерий проявляется в полном объеме.

Максимальное количество баллов за выполнение задания 1 составляет 21 балл.

Максимальное количество баллов за выполнение задания 2 составляет 27 баллов.

Общее максимальное количество баллов за выполнение двух заданий составляет 48 баллов (100%).

Минимальное количество баллов, необходимое для положительной оценки двух выполненных заданий составляет 23 балла.

Набранные студентом баллы переводятся в пятибалльную шкалу, на основании которой обучающемуся выставляются отметки: («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

Оценка (пятибалльная шкала)	«2»	«3»	«4»	«5»
Оценка в баллах	22 и менее	23 - 27	28 - 37	38 - 48

4.3. Итоговая оценка работы выпускника членами ГЭК производится на закрытом заседании с оформлением протокола в установленном порядке.

Окончательная отметка за государственный экзамен определяется как среднее арифметическое отметок всех членов ГЭК.

4.4. Результаты государственного экзамена объявляются в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

5. Подготовка выпускной квалификационной работы

5.1. Для организации и проведения защиты выпускной квалификационной работы определяется тематика ВКР в соответствии с присваиваемой выпускникам квалификацией. При этом темы ВКР должны иметь практико-ориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

5.2. Темы ВКР разрабатываются преподавателями колледжа, по согласованию с председателем ПЦК и заместителем директора по учебной работе и рассматриваются предметно-цикловыми комиссиями. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Тема дипломной работы должна соответствовать содержанию профессиональных модулей ПМ.01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях, ПМ.03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

5.3. Примерная тематика ВКР по данной специальности может быть следующей:

- Пейзаж «Зимний день. Азово» Холст на картоне, масло
- Пейзаж «Осень. Старый дом». Холст на картоне, масло
- Серия графических натюрмортов «Оружие Победы». Линогравюра
- Натюрморт «Чаепитие» Холст на картоне, масло
- Декоративный натюрморт «Народные промыслы»
- Родные просторы. Пестель
- Панно "Пасха." Кружевоплетение на коклюшках.
- Серия панно « Птицы Сибири», анималистическая гладь
- Серия скульптур. «Музыканты» Папье-маше
- Анимационный фильм «Красная горка» Пластилиновая анимация
- Анимационный фильм «Красношейка» Компьютерная графика, живопись на стекле
- Книга комиксов «Рассказы о специальности ИЗО»
- Альбом « Духовно-нравственное воспитание на специальности «Изобразительное искусство и черчение»

5.4. ВКР выполняется в форме дипломной работы, имеющей опытно-практический характер, содержанием которой является разработка и выполнение в материале изделия или продукта творческой деятельности в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой работы. Дипломная работа состоит из пояснительной записки и выполненного в материале изделия (или изделий).

В пояснительной записке в первой главе представляются теоретические основы изучаемого вопроса, излагается история вопроса, связанного с творческим изделием (суть вида декоративно-прикладного искусства или техники, историческое развитие, особенности, и т.п.)

Вторая глава (практическая) посвящена проектированию педагогической деятельности, направленной на изучение темы, связанной с выполняемым изделием, на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе; описанию методики преподавания темы. В данной главе раскрываются цели и задачи уроков изобразительного искусства, особенности их планирования. Представляется методика проведения серии уроков ИЗО, конспекты уроков. Описывается реализация данных уроков, включающая в себя иллюстрации результатов педагогической работы (детские работы, выполненные в ходе занятий). Вторая глава также включает оценку результативности выполненной работы.

Третья глава (практическая) посвящена описанию процесса создаваемого изделия или продукта творческой деятельности. Раскрывается работа по сбору материала, инструментам и материалам для изготовления работы, технологической последовательности выполнения техники, основные вопросы становления композиции, создания художественного образа, последовательно описывается ход выполнения работы – изготовления художественного изделия.

В приложение включаются материалы, имеющие значение для понимания сути представляемой работы. Представляются эскизы, рисунки, чертежи, схемы и т.д., отражающие поисковые этапы и ход выполнения дипломной работы

5.5. Выполнение ВКР осуществляется студентом с соблюдением сроков, установленных в календарном плане. Руководитель ВКР проводит консультации студентов в соответствии с разработанным графиком консультаций и индивидуальным календарным планом студента.

5.6. Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

5.7. Допуск к защите ВКР.

К защите ВКР допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности, в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе и имеющий допуск к защите ВКР по результатам предзащиты.

Предзащита проводится на заседании выпускающей предметно-цикловой комиссии с участием заместителя директора по научно-методической работе, не позднее чем за 10 дней до защиты дипломной работы.

Для допуска к защите ВКР выпускник предоставляет комиссии следующие документы:

- ВКР (дипломную работу), полностью выполненную в соответствии с требованиями;
- отзыв руководителя ВКР с оценкой;

В случае успешной предзащиты и допуска обучающегося к защите, заместитель директора по учебной (научно-методической) работе делает запись о допуске выпускника к защите ВКР в его зачетной книжке.

Допуск выпускника к защите ВКР осуществляется на основании приказа директора колледжа.

6. Руководство подготовкой и защитой ВКР

6.1. Для подготовки и защиты ВКР приказом директора колледжа каждому студенту назначается руководитель выпускной квалификационной работы.

Руководитель ВКР назначается из числа наиболее опытных преподавателей специальности, а также высококвалифицированных специалистов-практиков в области музыкального образования.

В обязанности руководителя входит:

- разработка совместно с обучающимися плана ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения ВКР;
- консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников;
- контроль хода выполнения ВКР в соответствии с установленным графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и обучающимся хода работ;
- оказание помощи (консультирование обучающегося) в подготовке презентации и доклада для защиты ВКР;
- предоставление письменного отзыва на ВКР.

6.2. Выполненная ВКР представляется выпускником руководителю не позднее, чем за две недели до защиты для получения допуска дипломной работы к показу Государственной экзаменационной комиссии.

6.3. По итогам просмотра руководитель ВКР готовит отзыв о выполненной студентом выпускного курса работе, в котором представляет свое мотивированное мнение по содержанию работы и рекомендует отметку, на которую может быть оценена работа в случае успешной защиты.

В случае положительного отзыва готовится приказ директора колледжа о допуске студента к защите ВКР.

7. Рецензирование выпускных квалификационных работ

7.1. Выполненные ВКР рецензируются специалистами из числа преподавателей образовательных организаций, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ. В качестве рецензента может выступать представитель работодателя из соответствующей профильной отрасли.

7.2. Рецензенты ВКР назначаются приказом директора колледжа не позднее одного месяца до защиты ВКР.

7.3. Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии выпускной квалификационной работы заданию на неё;
- оценку качества выполнения выпускной квалификационной работы;
- оценку выпускной квалификационной работы по четырехбалльной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

7.4. Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за три дня до защиты выпускной квалификационной работы.

Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускаются.

7.5. Заместитель директора по учебной работе после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске студента к защите.

8. Защита выпускных квалификационных работ

8.1. Для проведения ГИА в колледже создается Государственная экзаменационная комиссия. Порядок создания и работы комиссии представлен в Порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж», утвержденный приказом директора БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж» 30.08.2022 г.

8.2. Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. Заседания ГЭК протоколируются секретарем и подписываются председателем и секретарем ГЭК.

8.3. На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 1 академического часа (45 минут) на одного студента. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает:

— доклад студента с обязательной демонстрацией мультимедийной презентации, иллюстрирующей, дополняющей содержание доклада (не более 10–15 минут);

- вопросы членов комиссии;
- ответы студента;
- чтение отзыва руководителя ВКР и рецензии;
- ответ студента-дипломника по поводу замечаний, сделанных в рецензии;
- обмен мнениями, в котором могут принять участие члены ГЭК и студенты-дипломники.

Для защиты ВКР студентом в ГЭК предоставляются следующие материалы и документы:

- Пояснительная записка ВКР (основной текст дипломного проекта);
- Выполненное в материале творческое изделие;
- Отзыв руководителя ВКР о работе студента над дипломным проектом;
- Рецензия на ВКР.
- Мультимедийная презентация – сопровождение доклада и пояснительная записка в электронном виде на электронном носителе.

8.4. Выпускникам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации (защите ВКР), во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

8.5. Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется разделом VII «Особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов» Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж», утвержденный приказом директора БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж» 30.08.2022 г.

8.6. Перечень документов, представляемых на заседание ГЭК:

1. Программа государственной итоговой аттестации.
2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж», утвержденный приказом директора БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж» 30.08.2022 г.
3. Приказ директора колледжа о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации.
4. Сведения об успеваемости выпускников: сводная ведомость, зачетные книжки студентов.
5. Книга протоколов заседаний ГЭК.

9. Оценка результатов защиты ВКР и принятие решений ГЭК. Критерии оценки ВКР

9.1. Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

9.2. Итоговая оценка работы членами ГЭК производится на закрытом заседании с оформлением протокола в установленном порядке. При этом присутствие руководителя допускается.

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- содержание работы;
- оформление работы;
- характер защиты основных положений и выводов работы;
- доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы;
- качество представленного изделия;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

9.3. Критерии оценки выпускной квалификационной работы представлены ниже в таблице:

Кри те- рии	Показатели			
	Оценки « 2 - 5»			
	«неуд. »	«удовлетв.»	«хорошо»	«отлично»
Актуальность	Актуальность раскрытия темы автором не обосновывается. Цель, задачи сформулированы не точно и не полностью. Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием)	Актуальность сформулирована, в самых общих чертах –не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники). Нечетко сформулированы цель, задачи, работы методы, используемые в работе	Автор обосновывает актуальность работы в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, работы.	Актуальность работы обоснована грамотно. Сформулированы цель, задачи, методы, используемые в работе.
Логика работы	Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.	Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует – одно положение вытекает из другого.	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части (главе, параграфе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы
Оформлен ие работы	Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок.	ВКР имеет отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям.	Есть некоторые недочеты в оформлении работы.	Соблюдены все правила оформления работы.

Качество выполнения пояснительной записки	Авторская позиция при разработке работы не прослеживается, работа не соответствует содержанию представлен один творческий вариант решения изделия, в работе отсутствуют эскизы или представлен лишь один эскиз, в работе не описана технология выполнения	Авторская позиция при разработке проекта прослеживается слабо. Работа частично соответствует содержанию Представлено не менее 2-х вариантов решения изделий, представлены 1-2 эскиза, отражающих творческий поиск студента. Технология выполнения проекта прописана неполно и непоследовательно, дает лишь общее представление о характере работ и последовательности действий	Четко прослеживается авторская позиция при разработке работы. Работа соответствует содержанию Представлены 2-3 творческих варианта решения изделия, в наличии несколько эскизов, отражающих творческий поиск студента. Технология выполнения работы описана полно, но дает не вполне четкое представление о характере работ и последовательности действий	Четко прослеживается авторская позиция при разработке изделия. Работа соответствует содержанию Представлены 3-5 творческих вариантов решения проекта, в наличии несколько эскизов, отражающих творческий поиск студента. Технология выполнения изделия описана полно, дает четкое представление о характере работ и последовательности действий
Уровень выполнения творческой работы	Работа выполнена неаккуратно, с большим количеством неточностей, отсутствует композиционный и смысловой центр в работе. Цветовая гамма случайная. Полное не соответствие художественному эскизу.	Имеются небольшие недочеты в композиции, в цветовом решении. Работа выполнена с ошибками в технологии. Некоторое соответствие художественным эскизам.	Имеется один из аспектов: небольшие недочеты в композиции, или в цветовой гамме. Творческая работа выполнена технологически хорошо. Выполненная работа в целом соответствует художественному эскизам.	Четко прочитывается динамика композиции, цветовой и тоновой строй работы подчеркивает замысел автора. Техническое исполнение на высоком уровне. Полное соответствие художественному эскизу.
Защита работы	Студент совсем не ориентируется в терминологии работы. Не может описать технологию выполнения своей работы.	Автор, в целом, владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГАК. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования. Автор показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе.	Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах. Использует уместно наглядный материал. Логика изложения соблюдена, демонстрирует владение терминологией.	Автор уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы. Использует наглядный материал: презентации, схемы, таблицы и др. Логика изложения соблюдена, демонстрирует владение терминологией.

9.4. Решение государственной экзаменационной комиссии принимается простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

9.5. Результаты защиты ВКР оцениваются по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») и объявляются в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

9.6. Оценка выполнения ВКР проводится государственной экзаменационной комиссией с учетом оценок общих и профессиональных компетенций выпускников по основным показателям оценки результатов (далее – ОПОР), выносимых на ГИА, продемонстрированных при выполнении и защите выпускных квалификационных работ.

Оценка компетенций выпускников по результатам выполнения и защиты ВКР проводится на основании медианы дихотомических оценок (владеет/не владеет), сделанных членами государственной экзаменационной комиссии по показателям и критериям оценки результата выполнения и защиты ВКР.

На этапе государственной итоговой аттестации государственная экзаменационная комиссия формирует матрицу оценок достижений обучающихся по результатам выполнения и защиты ВКР. При этом учитываются оценки рецензента и руководителя, сделанные по ОПОР. Интегральная оценка результатов выполнения и защиты ВКР определяется как медиана по каждому из основных показателей оценки результатов.

9.7. Результаты оценки уровня освоения дисциплин и компетенций выпускников при выполнении и защите ВКР отражаются в ведомости (Приложение 6).

9.8. Итоговая оценка ГИА складывается из следующих элементов:

- оценки работы по четырехбалльной шкале;
- заключения о степени освоения видов профессиональной деятельности;
- решения о присвоении исполнителю работы квалификации (за исключением случая оценки работы как неудовлетворительной).

9.9. Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве колледжа.

9.10. Результаты ГИА отражаются в отчетной таблице (Приложение 7)

10. Заключительные положения

10.1. Присвоение соответствующей квалификации выпускнику и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации в полном объеме.

10.2. Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения ГИА по уважительной причине (далее - выпускники, не прошедшие ГИА по уважительной причине), предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из образовательной организации.

10.3. Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения ГИА без уважительных причин (далее - выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине) и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены образовательной организацией для повторного участия в ГИА не более двух раз.

10.4. Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления выпускником, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

10.5. Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, отчисляются из образовательной организации и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

10.6. Для прохождения ГИА выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, восстанавливаются в образовательной организации на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Форма конспекта урока (занятия) по ИЗО

Проводит занятие (фио) _____
 Место проведения (наименование ПО, кабинет): _____
 Дата _____ Класс ____ Время _____ (в соответствии с расписанием ПО)
 Тип занятия _____
 Тема занятия _____
 Цель (формулируется как отглагольное существительное и равна ожидаемому результату) _____

Учебная задача для учащихся: (цель, которая формулируется для учащихся как вопрос, как проблема, «столкновение: я не знал, я узнаю, должен узнать и что я должен для этого сделать»)

Планируемые результаты:

Личностные (см. ФГОС общего образования)	Метапредметные	Предметные (обучение)

Принципы обучения: _____

Методы обучения: _____

Формы организации обучения на занятии: _____

Средства и формы контроля (тест повторения, текущий опрос, практическая творческая работа): _____

Методическое обеспечение занятия (учебник с указанием автора, года издания, журнал, печатное издание с указанием наименования, №, года издания, страниц с информацией по теме урока): Информационные источники (указать конкретно и обязательно): _____

Оборудование для учащихся: _____

Раздаточные материалы (подготовленные для учащихся): _____

Новые термины, понятия для изучения либо для закрепления: _____

Домашнее задание: _____

Оформление доски:

Ход занятия

Этап/ время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Сопровождение

Перечень методического материала для проведения фрагмента урока.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

1. Программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—7 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2021.
2. 3, 4 класс — Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение 2021
3. 5 класс — Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение
4. 6 класс — Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. М.: Просвещение
5. 7 класс — Питерских А.С., Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс.
6. Репродукции картин и художественных плакатов «В мире искусства», Третьяковская галерея», «Русское искусство», «Западно-европейское искусство».
7. Комплект репродукций картин художников и постеров с иллюстрациями к программным произведениям, изучаемым в 1–4 классах.
8. Комплект муляжей фруктов и овощей. Муляжи предметов по ДПИ.
9. Стенд. Искусство. Цветоведение. Перспектива.
10. Иллюстрации. Народное декоративно-прикладное искусство (хохломяская, жостовская, мезенская, гжельская, городецкая росписи).
11. Образцы работ учащихся и учителя, выполненные гуашью и акварелью (натюрморт, анималистический жанр, портрет, пейзаж).
12. Скульптуры малой формы;
13. Таблицы со схематическим изображением.

Перечень изобразительных материалов и инструментов, оборудование для и проведения фрагмента урока

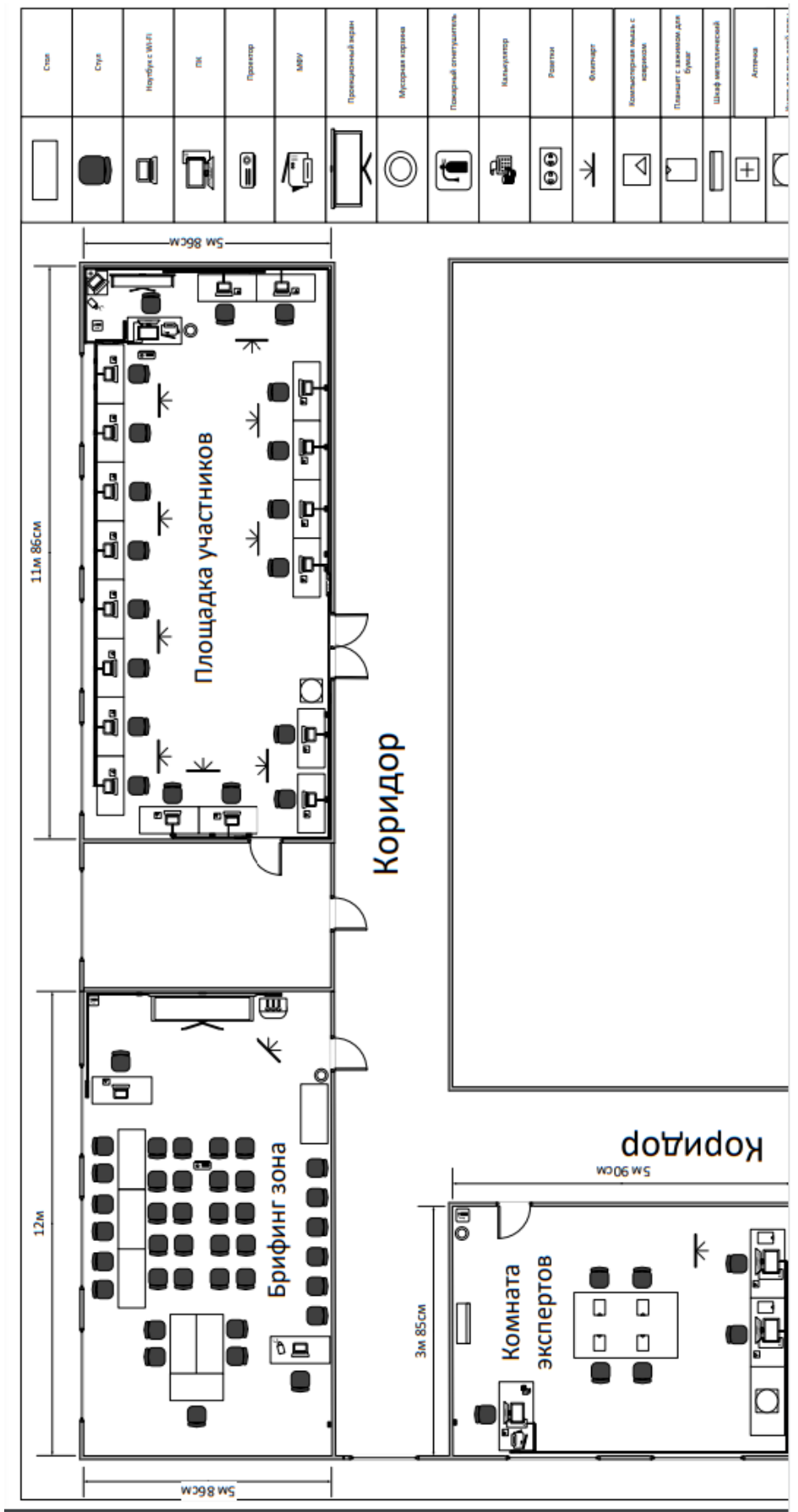
Стаканчики для воды, ножницы, скотч, цветная бумага, картон, кисти для рисования, маркеры, формат А3, А4, простые (графитные) карандаши, стирательная резинка, палитра, гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, цветные карандаши, салфетки, магниты, указка.

ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

РАБОЧАЯ ПЛОЩАДКА УЧАСТНИКОВ					
№	Наименование	Технические характеристики	Единица измерения	Количество	
				на 1 участника	на всех участников
Техническое оборудование					
1	Часы	Часы механические, выведенные на ИК доску	шт	--	1
2	Часы	Часы песочные, настольные на 15 мин	шт	--	1
3	Ноутбук	Intel i3, 4 GB Ram, 500 Gb HDD, Bluetooth v 4.0, диагональ экрана 15,6	шт	--	1
4	Компьютерная мышь	Тип соединения: проводная. Количество кнопок: 2. Колесо прокрутки: есть.	шт	--	1
5	Медиатека на рабочем столе ноутбука	Папка с музыкой, видео, методическим материалом.	шт	1	8
Мебель					
1	Стол (парта) для участника	Стол деревянный - парта двухместная, размер столешницы: 1200 на 600 мм (ЛДСП, металл). Страна производитель: Россия.	шт	1	8
2	Стол вспомогательный для участника	Детский, разноуровневый (ЛДСП, металл) 45*120*60	шт	1	8
3	Стул для участника	Размер (ШxВxГ):49x82x53см, материал металл, ткань, цвет черный (ЛДСП, металл). Страна производитель: Россия.	шт	1	8
4	Столы и стулья для экспертов	Парта ученическая (ЛДСП, металл)	шт	1/1	3/3
5	Флеш-накопитель	16 Гб, USB 2:0 материал корпуса: пластик. Страна производитель: Китай.	шт	1	8
6	Программа в области изобразительное и декоративно-прикладное искусство для НОО, СОО.	Примерная программа внеурочной деятельности для ОО, Б.М Неменский «Изобразительное искусство», Т. Шпикалова «Изобразительное искусство»	шт	1	8
Расходные материалы и оборудование					
1	Гуашь (водорастворимые краски)	Луч. Гуашь Классика 6 цветов x 20 мл (19С 1275-08) Форма выпуска – банка.	Шт	1	8
2	Емкость для воды – стакан непроливайка.	Стакан непроливайка, материал пластик, полный объем одного отделения — 150 мл; объем до уровня одного отделения — 50 мл; углубления на крышке для размещения кисточек.	Шт	1	8
3	Палитра	Палитра Луч пластиковая (9С 469-08), цвет белый, с ячейками –овальная, прямоугольная.	Шт	1	8
4	Кисти для рисования	Набор кистей для рисования круглые: пони, белка, № 1, 2, 5.	Шт	1	8

5	Клеенка	Клеёнка настольная, материал ПВХ, 60 * 40.	Шт	1	8
6	Салфетка	Салфетка универсальная Meule «Econom Smarts», вискоза, полиэстер, 38*30см.	шт	1	8
7	Салфетка влажная	Салфетки влажные. Эконом smart, для вытирания рук – без спирта, гипоаллергенные, антибактериальные. Кол-во 10 шт.	шт	1	8
8	Мусорная корзина	Форма: круглая, объем 10 литров, диаметр\ширина 26 см, высота 26 см, материал изготовления: пластик	шт	1	3
9	Подставки с номерами участников	Картон, бумага	шт	1	6
10	Ведро для воды	Форма: круглая, объем 10 литров	шт	1	3
11	Магниты комплект	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	6 шт.		
12	Клей ПВА, карандаш	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	шт	1	8
13	Степлер	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	шт	1	6
14	Скобы для степлера	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	шт	1	6
Тулбоке участника					
1	Контейнер	Контейнер с крышкой прозрачный для раздаточных материалов	шт	1	8
2	Гуашь (водорастворимые краски)		шт	1	6
3	Емкость для воды – стакан непроливайка.		Шт	1	6
4	Палитра		компл	1	8
5	Кисти для рисования		компл	1	8
6	Клеенка		компл	1	8
7	Салфетка		компл	1	8
8	Салфетка влажная		компл	1	8
9	Бумага офисная белая А4	Формат листов: А4, количество листов в пачке:500, класс бумаги С, белизна: 146 %, плотность 80 г\кв.м.			
10	Бумага цветная		компл	1	8
11	Цветной картон		компл	1	8
12	Ножницы		шт	1	8
13	Клей карандаш		шт	1	8
Документация для экспертов					
	Оценочные листы		шт		8
	Сводный экспертный лист		шт		1
	КОС		шт		12
Иное					
	Бейджики для участников и жюри		шт		8

**План застройки площадки проведения Государственного экзамена
по ПМ.01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях**



Инструкция по охране труда для участников государственного экзамена

- 1.1. К самостоятельному выполнению экзаменационных заданий допускаются участники, прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
 - имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
 - не имеющие противопоказаний к выполнению экзаменационных заданий по состоянию здоровья.
- 1.2. В процессе выполнения экзаменационных заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения экзамена, участник обязан четко соблюдать:
- инструкции по охране труда и технике безопасности;
 - не заходить за ограждения и в технические помещения;
 - соблюдать личную гигиену;
 - принимать пищу в строго отведенных местах;
 - самостоятельно использовать инструмент и оборудование, разрешенное к выполнению экзаменационного задания;
- 1.3. Участник для выполнения экзаменационного задания использует оборудование:

Наименование оборудования	
Использует самостоятельно	Использует под наблюдением эксперта
Компьютерную технику в соответствии с требованиями Офисную мебель в соответствии с требованиями	Видео проекционную технику Копировальную технику Звукоусиливающую технику

- 1.4. При выполнении экзаменационного задания на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:
- Физические:* - не привычное расположение офисной мебели и оборудования и не стационарное размещение компьютерной техники, флипп-чартов и пр. при неосторожности;
- электрический ток при неисправности или отсутствии заземляющих устройств;
 - острые края и режущие части оборудования (резаки), а также кромка бумаги;
 - статическое электричество;
 - повышенный уровень шума.
- Химические:* - не проветриваемое помещение: повышенная концентрация CO₂;
- пары, газы и аэрозоли, выделяющиеся при работе с копировальной и печатающей оргтехникой в плохо проветриваемых помещениях;
- Психологические:* - чрезмерное напряжение внимания, усиленная нагрузка на зрение - неожиданные вопросы и «стрессовая» ситуация в ходе выполнения специальных (секретных) заданий;
- монотонность работ;
- 1.5. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:



- F 04 Огнетушитель
- E 22 Указатель выхода
- E 23 Указатель запасного выхода
- ЕС 01 Аптечка первой медицинской помощи
- P 01 Запрещается курить

1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся членам комиссии.

В помещении «Комната экспертов (комиссии)» находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы. В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляется Главный член комиссии. Главный член комиссии принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего участия в экзамене ввиду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершённую работу.

1.7. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом ГЭ. Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к

потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или перманентному отстранению аналогично апелляции.

Перед началом работы участники должны выполнить следующее:

2.1. В день ГЭ, все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, подготовить рабочее место в соответствии с Техническим описанием компетенции. По окончании ознакомительного периода, участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав лист прохождения инструктажа по работе на оборудовании по форме, определенной Оргкомитетом.

2.2. Подготовить рабочее место:

- проверить работу персонального компьютера;
- проверить возможность ввода и вывода информации;
- ознакомиться с рабочей зоной экзаменационной площадки.

2.3. Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки к выполнению экзаменационного задания
Персональный компьютер.	Под руководством технического специалиста, проверить работу персонального компьютера и программного обеспечения.
Периферийные устройства	Под руководством технического эксперта проверить работу периферийных устройств (при наличии)
МФУ	Под руководством технического специалиста проверить работу МФУ
Накопители данных	Проверить работу (при наличии)
ученический стул, стол	- отрегулировать высоту и наклон экрана монитора;

Инструмент и оборудование, не разрешенное к самостоятельному использованию, к выполнению экзаменационных заданий подготавливает уполномоченный Эксперт, участники могут принимать посильное участие в подготовке под непосредственным руководством и в присутствии Эксперта.

2.4. В день проведения экзамена, изучить содержание и порядок проведения модулей экзаменационного задания, а также безопасные приемы их выполнения. Проверить пригодность инструмента и оборудования визуальным осмотром.

2.5. Перед началом выполнения экзаменационного задания, в процессе подготовки рабочего места:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости, обратиться к эксперту для устранения неисправностей в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.

2.6. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

2.7. Участнику запрещается приступать к выполнению экзаменационного задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Эксперту и до устранения неполадок к экзаменационному заданию не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. При выполнении экзаменационных заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
Оргтехника	Запрещается: — держать воду и другие жидкости в какой-либо таре рядом с оргтехникой; — производить чистку оргтехники, находящейся под напряжением; — прикасаться мокрыми руками к оргтехнике, находящейся под напряжением; — самостоятельно разбирать и собирать оргтехнику, а также включать ее в разобранном виде; — отвлекаться на посторонние дела и разговоры

<p>Копировальный аппарат (ксерокс) и сканер, принтер</p>	<ul style="list-style-type: none"> — исключить возможность попадания инородных предметов (канцелярских скрепок, мелкие канцелярские принадлежности и т.д.) в приемный лоток принтера, факса; — не допускать попадания рук, волос, галстука и т.д. между выходными и загрузочными роликами; — не перемещать принтер и факс во время печати; — не открывать дверцы во время печати; — замену картриджа принтера необходимо проводить только когда принтер не готовится к печати и не проводит печать. — всегда закрывать крышку копировального аппарата во время работы; — использовать бумагу хорошего качества, предназначенную для работы в копировальных аппаратах (при использовании бумаги плохого качества тракт копировального устройства забивается пылью, и увеличивается вероятность самовозгорания); — при удалении застрявшей бумаги необходимо отключать питание копировального аппарата— не допускать попадания волос, одежды, галстуков, бейдж-пропусков и т.д. в проем загрузки
--	---

3.2. При выполнении экзаменационных заданий и уборке рабочих мест:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения; - выполнять экзаменационные задания только исправным инструментом/оборудованием.

3.3. При неисправности инструмента и оборудования

- прекратить выполнение экзаменационного задания и сообщить об этом Эксперту, а в его отсутствие заместителю главного Эксперта.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), участнику следует немедленно сообщить о случившемся Экспертам. Выполнение экзаменационного задания продолжить только после устранения возникшей неисправности.

4.2. В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом эксперту.

4.3. При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

4.4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта и экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники. При обнаружении очага возгорания на экзаменационной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности. При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облить ее водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения. В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

4.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходите близко к нему, предупредите о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал. При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию экспертов, при

необходимости эвакуации возьмите с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдайте осторожность, не трогайте поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.)

5.Требование охраны труда по окончании работ

После окончания работ каждый участник обязан:

- 5.1. Привести в порядок рабочее место.
- 5.2. Убрать средства индивидуальной защиты в отведенное для хранения место.
- 5.3. Отключить инструмент и оборудование от сети.
- 5.4. Инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место.
- 5.5. Сообщить эксперту о выявленных во время выполнения экзаменационных заданий неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения экзаменационного задания.

Оценочные листы для оценки результатов государственного экзамена

Карта эксперта 1. Критерии оценивания компетенции по модулю «Подготовка и проведение фрагмента урока изобразительного искусства с использованием элементов интерактивного оборудования».

КРИТЕРИИ	О J	АСПЕКТ	Балл	ФИО студента	ФИО студента								
Разработка технологической карты занятия (конспекта)	О	Формулировка цели соответствует теме фрагмента урока	1										
	О	Соответствие задач цели фрагменту урока	1										
	О	Соответствие задач урока возрасту учащихся	1										
	О	Соответствие планируемых результатов освоения учащимися содержания урока задачам занятия (М, П, Л)	1										
	О	Предусмотренные этапы фрагмента урока отражают последовательность (логику) открытия нового знания	1										
	О	Содержание урока соответствует теме	1										
	О	В уроке заявлены методы обучения	1										
	О	В уроке заявлены методические приемы	1										
	О	В уроке заявлены формы организации деятельности учащихся	1										
	О	Предусмотрено применение интерактивного оборудования	1										
	О	Запланированы дидактические средства обучения	1										
	О	Запланированы формы контроля и оценки деятельности учащихся	1										
	О	Запланированы формы самоконтроля и самооценки	1										
	О	Проектируемая деятельность учителя обеспечивает достижение учащимися планируемых результатов	1										
	О	Запланировано соблюдение санитарных норм и правил безопасности	1										
	J	урок запланирован с применение нетрадиционных элементов	2										
J	Запланирован творческий подход к содержанию и проведению урока	2											
J	Конспект урока содержит грамотность текстового содержания	2											
ВСЕГО БАЛЛОВ			21										

**Карта эксперта №2. Критерии оценивания компетенции
по модулю «Подготовка и проведение
фрагмента урока изобразительного искусства с использованием элементов интерактивного оборудования»**

КРИТЕРИИ	О/ J	АСПЕКТ	Балл										
Проведение фрагмента урока (этап открытого нового знания) в области изобразительного искусства с использованием интерактивного оборудования	О	Соблюдение правил конкурса (задание продемонстрировано в установленное время)	1										
	О	Соблюдение, контроль санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии	1										
	О	Учебное содержание соответствует теме урока	1										
	О	Уровень сложности материала, его объем соответствует возрастным особенностям учащихся	1										
	О	Вовлекает учащихся в процесс постановки цели и задач учебной деятельности	1										
	О	Владеет понятийным аппаратом, подбирает фактический и иллюстративный материал с точки зрения научности	1										
	О	Вовлекает учащихся в организацию урока (через определение последовательности действий на занятии)	1										
	О	Организует чередование форм работы на уроке	1										
	О	Большинство учащихся демонстрируют усвоение новых знаний, правильно отвечая на вопросы, выполняя учебную деятельность	1										
	О	Содержание урока соответствует теме	1										
	О	Большинство учащихся демонстрируют сформированность умений применять усвоенные знания при выполнении практической работы, учебных заданий	1										
	О	Результаты урока соотнесены с поставленными целями	1										
	О	Осуществляет оценивание деятельности учащихся	1										
	О	Организована деятельность учащихся по самооценке или взаимооценке	1										
	О	Использует интерактивное оборудование целесообразно и эффективно	1										
	О	Запланированы формы контроля и оценки деятельности учащихся	1										
	О	Эмоциональный комфорт учащихся, осуществлена рефлексия	1										
	J	Целеполагание на уроке	1										
		Цель не формулировали	0										
		Цель формулировал учитель	1										
		Цель сформулировали учащиеся совместно с учителем, самостоятельно	2										
	J	Мотивация на уроке	2										
		отсутствует	0										
		Используется на всех этапах урока	2										
	J	Грамотность речи. Отсутствие ошибок в устной и письменной речи (на слайдах, кл.доске)	2										
ВСЕГО БАЛЛОВ			27										

Субъективные оценки – творческий подход, аккуратность, выразительность и четкость речи, эмоциональность, оригинальность, общее впечатление

**Результаты государственной итоговой аттестации выпускников специальности 54.02.06
Изобразительное искусство и черчение**

№ п/п	Показатели	Защита ВКР		Государственный экзамен	
		Кол-во	%	Кол-во	%
1	2	3	4	5	6
1	Окончили ОУ				
2	Допущены к ГИА				
3	Принято в защите ВКР			X	X
4	Защищено ВКР			X	X
5	Получили оценки:				
	- отлично				
	- хорошо				
	- удовлетворительно				
	- неудовлетворительно				
6	Средний балл				
7	Количество ВКР, выполненных				
	- по темам, предложенным обучающимися				
	- по заявкам организаций				
	- в области поисковых исследований			X	X
8	Количество ВКР рекомендованных:			X	X
	- к опубликованию			X	X
	- к внедрению			X	X

Зам.директора

_____ / А.В. Гаранина

