



Министерство просвещения Российской Федерации

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский музыкально-педагогический колледж»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»**

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена**

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

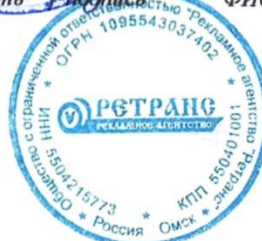
На базе основного общего образования

**Квалификация выпускника
Дизайнер**

**Одобрено на заседании педагогического
совета:**

Утверждено Приказом БПОУ «ОМПК»

**Согласовано с предприятием-работодателем
ООО «Рекламное агентство «Ретранс»**



2023 год

Содержание

Раздел 1. Общие положения.....
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы с учетом сетевой формы реализации программы.....
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....
4.1. Общие компетенции.....
4.2. Профессиональные компетенции.....
Раздел 5. Структура образовательной программы.....
5.1. Учебный план.....
5.2. План обучения на предприятии (на рабочем месте).....
5.3. Календарный учебный график.....
5.4. Рабочая программа воспитания.....
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы.....
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы.....
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.....
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся.....
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.....
6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.....
6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.....
Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации.....
Приложение 1. Матрица компетенции выпускника	
Приложение 2. Рабочие программы профессиональных модулей	
Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин	
Приложение 4. Рабочая программа воспитания	
Приложение 5. Содержание ГИА	
Приложение 6. Дополнительный профессиональный блок	

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП-П разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП-П:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования".

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

– Приказ Минобрнауки России № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся».

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении профессионального стандарта 8 сентября 2014 года N 611н 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» регистрационный номер 145.

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении профессионального стандарта от 12.10.2021 № 721н 40.059 «Промышленный дизайнер» регистрационный номер 246.

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении профессионального стандарта от 14.09.2022 № 538н 10.028 «Архитектор-дизайнер» регистрационный номер 1581.

– Постановление Правительства Российской Федерации от 13 октября 2020 г. № 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 882, Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 5 августа 2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2022 г. № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июля 2023 г. № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (Зарегистрирован 14.08.2023 №74776).

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП-П:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

КК – корпоративные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ТФ – трудовая функция;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ЕН – естественно-научный и математический цикл;

ОП – общепрофессиональный цикл/общепрофессиональная дисциплина;

П – профессиональный цикл;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

ПА – промежуточная аттестация;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДПБ – дополнительный профессиональный блок;

ОПБ – обязательный профессиональный блок;

КОД – комплект оценочной документации;

ЦПДЭ – центр проведения демонстрационного экзамена.

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ СЕТЕВОЙ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте в организации или на предприятии с широким использованием в обучении цифровых технологий.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер.

Выпускник образовательной программы по квалификации дизайнер осваивает виды деятельности: разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов

промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу, организация работы коллектива исполнителей. ВД сформированные ОО совместно с ООО «Рекламное агентство «Ретранс» - Выполнение художественно-оформительских работ.

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная, очно-заочная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: дизайнер – 5508 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: дизайнер – 3 года 7 месяцев.

РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность, 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

3.2. Матрица компетенций выпускника как совокупность результатов обучения взаимосвязанных между собой ОК и ПК, которые должны быть сформированы у обучающегося по завершении образовательной программы «Профессионалитет», представлена в Приложении 1.

3.3. Профессиональные модули формируются в соответствии с выбранными видами деятельности.

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Код	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		Умения:
		Уо 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		Уо 01.03	определять этапы решения задачи

		Уо 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		Уо 01.05	составлять план действия
		Уо 01.06	определять необходимые ресурсы
		Уо 01.07	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		Уо 01.08	реализовывать составленный план
		Уо 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
			Знания:
		Зо 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		Зо 01.03	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		Зо 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах
		Зо 01.05	структуру плана для решения задач
		Зо 01.06	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		Умения:
		Уо 02.01	определять задачи для поиска информации
		Уо 02.02	определять необходимые источники информации
		Уо 02.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию
		Уо 02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации
		Уо 02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска
		Уо 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		Уо 02.07	использовать современное программное обеспечение
		Уо 02.08	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
			Знания:
		Зо 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		Зо 02.02	приемы структурирования информации

		Зо 02.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		Зо 02.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		Умения:
		Уо 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		Уо 03.02	применять современную научную профессиональную терминологию
		Уо 03.03	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Уо 03.04	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		Уо 03.05	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план
		Уо 03.06	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования
		Уо 03.07	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности
		Уо 03.08	презентовать бизнес-идею
		Уо 03.09	определять источники финансирования
			Знания:
		Зо 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации
		Зо 03.02	современная научная и профессиональная терминология
		Зо 03.03	возможные траектории профессионального развития и самообразования
		Зо 03.04	основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности
		Зо 03.05	правила разработки бизнес-планов
		Зо 03.06	порядок выстраивания презентации
		Зо 03.07	кредитные банковские продукты
		ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
Уо 04.01	организовывать работу коллектива и команды		
Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности		
	Знания:		
Зо 04.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности		
		Зо 04.02	основы проектной деятельности
ОК 05			Умения:

	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
			Знания:
		Зо 05.01	особенности социального и культурного контекста
		Зо 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		Умения:
		Уо 06.01	описывать значимость своей специальности
		Уо 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения
			Знания:
		Зо 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
		Зо 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
		Зо 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Уо 07.01	Умения:
			соблюдать нормы экологической безопасности
		Уо 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства
		Уо 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
			Знания:
		Зо 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		Зо 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		Зо 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
		Зо 07.04	принципы бережливого производства
		Зо 07.05	основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для		Умения:
		Уо 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,

	сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		достижения жизненных и профессиональных целей
		Уо 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		Уо 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
			Знания:
		Зо 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		Зо 08.02	основы здорового образа жизни
		Зо 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		Зо 08.04	средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		Умения:
		Уо 09.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		Уо 09.02	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		Уо 09.03	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		Уо 09.05	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
			Знания:
		Зо 09.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		Зо 09.02	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		Зо 09.03	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		Зо 09.04	особенности произношения
		Зо 09.05	правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код	Показатели освоения компетенции
			Навыки:

Работка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Н.1.1.01	разработки технического задания на дизайн-проекты с учетом современных тенденций в области дизайна
			Умения:
		У.1.1.01	разрабатывать бриф на референсы
		У.1.1.02	разрабатывать шаблон анкеты заказчика
		У.1.1.03	разрабатывать шаблон технического задания в соответствии с тематикой проектирования
			Знания:
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	З.1.1.01	современные тенденции в области выявления специфики личности заказчика
			Навыки:
		Н.1.2.01	проведения предпроектного анализа
			Умения:
		У.1.2.01	проводить анализ объекта проектирования
		У.1.2.02	проводить анализ предпочтений и требований заказчика
		У.1.2.03	проводить анализ теории и нормативной документации по тематике проектирования
		У.1.2.04	проводить анализ аналогов
		У.1.2.05	проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования
У.1.2.06		ориентироваться в исторических эпохах и стилях	
У.1.2.07	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе		
	Знания:		

		3.1.2.01	последовательность и специфика этапов предпроектного анализа
		3.1.2.02	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира
		3.1.2.03	современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности
		3.1.2.04	характерные особенности искусства разных исторических эпох
		3.1.2.05	теория цветоведения и колористики
		3.1.2.06	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия
		3.1.2.07	основы эргономики
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ		Навыки:
		Н.1.3.01	осуществления дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
			Умения:
		У.1.3.01	разрабатывать концепцию проекта
		У.1.3.02	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
		У.1.3.03	осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей
		У.1.3.04	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта
		У.1.3.05	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта
		У.1.3.06	владеть основными принципами, методами и

			приемами работы над дизайн-проектом
		У.1.3.07	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
		У.1.3.08	владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		У.1.3.09	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования
		У.1.3.10	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики
		У.1.3.11	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи
			Знания:
		З.1.3.01	современные тенденции в области дизайна
		З.1.3.02	этапы дизайн-проектирования
		З.1.3.03	методы дизайн-проектирования
		З.1.3.04	способы визуализации результатов отдельных этапов проектирования
		З.1.3.05	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
		З.1.3.06	теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне
			Навыки:

	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Н.1.4.01	проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
			Умения:
		У.1.4.01	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
			Знания:
		3.1.4.01	методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия		Навыки:
		Н.2.1.01	разработки технологической карты изготовления изделия
			Умения:
		У.2.1.01	разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
		У.2.1.02	выделять этапы технологического процесса
		У.2.1.03	рассчитывать время на выполнение изделия
		У.2.1.04	подбирать материалы и оборудование для изготовления изделия
		У.2.1.05	применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
			Знания:
		3.2.1.01	состав технологической карты изделия
		3.2.1.02	алгоритм заполнения технологической карты
		3.2.1.03	материалы для изготовления изделия
		3.2.1.04	оборудование для изготовления изделия
		3.2.1.05	технологический процесс изготовления модели
			Навыки:

	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Н.2.2.01	выполнения технических чертежей на художественно-конструкторское изделие
			Умения:
		У.2.2.01	выполнять технические чертежи
		У.2.2.02	читать технические чертежи
		У.2.2.03	оформлять технические чертежи
			Знания:
		3.2.2.01	основные сведения по оформлению технических чертежей
		3.2.2.02	условно-графические обозначения на технических чертежах
	3.2.2.03	последовательность выполнения технических чертежей	
	3.2.2.04	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	
		Навыки:	
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Н.2.3.01	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна
			Умения:
		У.2.3.01	выявлять требования к объекту дизайна, указанные в техническом задании (описании)
		У.2.3.02	выбирать технологию для выполнения образцов объектов дизайна
У.2.3.03		выбирать материалы для выполнения образцов объектов дизайна	
У.2.3.04		осуществлять процесс выполнения экспериментального образца в макете или материале	

		У.2.3.05	реализовывать творческие идеи в макете
		У.2.3.06	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		У.2.3.07	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте
			Знания:
		3.2.3.01	требования к объектам дизайна
		3.2.3.02	материалы для выполнения образцов объектов дизайна
		3.2.3.03	технологии выполнения образцов объектов дизайна
		3.2.3.04	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
		3.2.3.05	область применения, методы измерения параметров и свойств материалов
			Навыки:
		Н.2.4.01	доведения опытных образцов продукции до соответствия технической документации
			Умения:
		У.2.4.01	выполнять техническую документацию на опытные образцы
		У.2.4.02	корректировать опытные образцы в соответствии с нормативными требованиями к готовой продукции
			Знания:
3.2.4.01	состав технической документации		
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации		

		3.2.4.02	требования к оформлению технической документации	
		3.2.4.03	нормативные требования к готовой продукции	
		3.2.4.04	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	
		3.2.4.05	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия		Навыки:	
		Н.2.5.01	разработки эталона (макета) изделия	
			Умения:	
		У.2.5.01	анализировать опытные образцы с точки зрения формообразования и композиции	
		У.2.5.02	анализировать опытные образцы с точки зрения эргономики	
		У.2.5.03	разрабатывать эталон (макет) изделия на основе опытного образца	
		У.2.5.04	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	
			Знания:	
		3.2.5.01	порядок разработки эталона (макета) изделия	
		3.2.5.02	способы демонстрации эталона (макета) изделия	
	3.2.5.03	эргономические требования к изделию дизайна		
3.2.5.04	требования композиции и формообразования к изделию дизайна			
3.2.5.05	критерии оценки эталона			

		3.2.5.06	особенности испытания материалов
		3.2.5.07	технологии сборки эталонного образца изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации		Навыки:
		Н.3.1.01	контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		Н.3.1.02	проведении метрологической экспертизы
			Умения:
		У.3.1.01	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
		У.3.1.02	порядок метрологической экспертизы технической документации
		У.3.1.03	принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам
		У.3.1.04	аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
			Знания:
		3.3.1.01	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
		3.3.1.02	порядок метрологической экспертизы технической документации
			Навыки:

	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	Н.3.2.01	проведения метрологической экспертизы
			Умения:
		У.3.2.01	выполнять авторский надзор
		У.3.2.02	определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции
		У.3.2.03	подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
			Знания:
		З.3.2.01	порядок метрологической экспертизы технической документации
		З.3.2.02	принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива		Навыки:
		Н.4.1.01	планирования работы коллектива исполнителей
			Умения:
	У.4.1.01	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	
		Знания:	
	З.4.1.01	система управления трудовыми ресурсами в организации	
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации		Навыки:	
	Н.4.2.01	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта	

	дизайн-проекта на основе технологических карт		на основе технологических карт
			Умения:
		У.4.2.01	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
			Знания:
		3.4.2.01	методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий		Навыки:
		Н.4.3.01	контроля сроков и качества выполненных заданий
			Умения:
		У.4.3.01	осуществлять контроль деятельности персонала
			Знания:
		3.4.3.01	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием		Навыки:
Н.4.4.01		работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	
		Умения:	
У.4.4.01		управлять работой коллектива исполнителей	
		Знания:	
	3.4.4.01	особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Индекс	Наименование	Всего – с учетом интенсификации до 40%, ак.ч.	В т.ч. в форме практической подготовки, ак.ч.	курс изучения
1	2	3	4	5
	Обязательная часть образовательной программы			
О.00	Общеобразовательный цикл	1476	516	1
	Обязательная часть (общие предметы)	1088	296	1
ООД.01	Русский язык	72	36	1
ООД.02	Литература	108	14	1
ООД.03	История	136	32	1
ООД.04	Иностранный язык	108	36	1
ООД.05	Математика	236	72	1
ООД.06	Физическая культура	72	16	1
ООД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	68	20	1
ООД.08	Физика	72	18	1
ООД.09	Химия	72	18	1
ООД.10	Биология	72	18	1
ООД.11	География	72	16	1
	Обязательная часть (предметы по выбору - профильные)	288	126	1
ООД.12	Информатика	144	72	1
ООД.13	Обществознание	144	54	1
	Вариативная часть (дополнительные предметы)	100	94	1,2
ООД.14	Технология (основы черчения и бумагопластики)	36	36	1
ООД.15	Основы этики	32	26	2
ООД.16	Основы учебно-проектной деятельности (вкл. Индивидуальный проект)	32	32	2
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл	490	262	2,3,4
СГ.01	Основы философии	48	4	3
СГ.02	История	66	4	2

СГ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	154	146	2,3,4
СГ.04	Психология общения	36	28	3
СГ.05	Физическая культура	154	72	2,3,4
СГ.06	Основы финансовой грамотности	32	8	3
ЕН.00	Математический и общий естественно-научный цикл	158	104	
ЕН.01	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	126	88	2
ЕН.02	Экологические основы природопользования	32	16	2
ОПБ	Обязательный профессиональный блок	2624	1846	1,2,3,4
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	762	468	1,2,3
ОП.01	Материаловедение	72	72	2
ОП.02	Экономика организации	36	24	3
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	206	144	1,2
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	124	72	2
ОП.05	История дизайна	72	48	3
ОП.06	История изобразительного искусства	66	18	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	68	18	3
ОП.08	Инженерная графика	118	72	2
ПМ.00	Профессиональные модули	1862	1380	3,4
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	1016	742	3,4
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	382	336	3,4
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	324	108	3
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	50	38	4
УП.01	Учебная практика. Дизайн-проектирование	216	216	3,4
ПП.01	Производственная практика	36	36	4
	Экзамен по модулю	8	8	4
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	520	424	
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	152	88	3,4
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	144	112	3

УП.02	Учебная практика. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	180	180	3,4
ПП.02	Производственная практика	36	36	4
	Экзамен по модулю	8	8	4
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	164	108	3,4
МДК.03.01	Основы стандартизации сертификации и метрологии	36	24	3
МДК.03.02	Основы управления качеством	52	24	4
МДК.03.03	Основы бережливого производства	32	24	3
ПП.03	Производственная практика	36	36	4
	Экзамен по модулю	8		4
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	162	106	4
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	58	34	4
МДК.04.02	Основы предпринимательства и бизнес-планирования	68	36	4
ПП.04	Производственная практика	36	36	4
	Экзамен по модулю			4
ГИА	Государственная (итоговая) аттестация	216	216	4
ДПБ	Дополнительный профессиональный блок ООО «РА «Ретранс»	544	506	2
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	94	72	2
ОП 08	Основы композиции	94	72	2
ПМ.00	Профессиональный цикл	450	434	2
ПМ.05	Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	450	434	2
МДК.05.01	Основы технологии художественно-оформительских работ	174	158	2
МДК 05.02	Основы составления портфолио по продвижению дизайнерских услуг	52	52	2
УП.05	Учебная практика. Выполнение художественно-оформительских работ	144	144	2
ПП.05	Производственная практика. Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"	72	72	2
	Экзамен по модулю	8	8	2
Объем образовательной программы		5508	3452	1,2,3,4
Срок обучения 3г. 7 мес.				

5.1.1. Фрагмент примерного учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Трудоемкость образовательной программы (учебная нагрузка обучающихся)											
		Объем образовательной нагрузки	в том числе										
			самостоятельная учебная работа	практическая подготовка	во взаимодействии с преподавателем						практика	консультации	промежуточная аттестация (экзамены)
					всего учебных занятий	по видам учебных занятий			курсовой проект (работа)				
			лекций, семинаров, уроков и т.д.	лабораторных и практических занятий									
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
О.00	Общеобразовательный цикл	1476	0	516	1404	704	700	0	0	42	30		
Обязательная часть (общие предметы)		1088	0	296	1064	532	532	0	0	6	18		
ООД.01	Русский язык	72		36	64	28	36			2	6		
ООД.02	Литература	108		14	108	54	54						
ООД.03	История	136		32	136	112	24						
ООД.04	Иностранный язык	108		36	108	0	108						
ООД.05	Математика	236		72	220	72	148			4	12		
ООД.06	Физическая культура	72		16	72	2	70						
ООД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	68		20	68	58	10						
ООД.08	Физика	72		18	72	54	18						
ООД.09	Химия	72		18	72	54	18						
ООД.10	Биология	72		18	72	54	18						
ООД.11	География	72		16	72	44	28						
Обязательная часть (предметы по выбору - профильные)		288		126	272	146	126	0	0	4	12		
ООД.12	Информатика	144		72	136	64	72			2	6		
ООД.13	Обществознание	144		54	136	82	54			2	6		
Вариативная часть (дополнительные предметы)		100		94	68	26	42	0	0	32	0		

ООД.14	Технология (основы черчения и бумагопластики)	36		36	36	6	30				
ООД.15	Основы этики	32		26	32	20	12				
ООД.16	Основы учебно-проектной деятельности (вкл. Индивидуальный проект)	32		32	0	0	0			32	
СГ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	490	62	262	412	94	316	0	0	4	12
СГ.01	Основы философии	48	4	4	44	28	16				
СГ.02	История	66	6	4	52	32	20			2	6
СГ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	154	10	146	136	0	136			2	6
СГ.04	Психология общения	36	4	28	32	16	16				
СГ.05	Физическая культура	154	38	72	116	2	112				
СГ.06	Основы финансовой грамотности	32	0	8	32	16	16				
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	158	26	104	124	44	80	0	0	2	6
ЕН.01	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	126	18	88	100	28	72			2	6
ЕН.02	Экологические основы природопользования	32	8	16	24	16	8				
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	856	94	540	710	216	494	0	0	16	36
ОП.01	Материаловедение	72	12	72	60	20	40				
ОП.02	Экономика организации	36	4	24	32	24	8				
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	206	18	144	170	0	170			6	12
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	124	16	72	98	0	98			4	6
ОП.05	История дизайна	72	12	48	52	40	12			2	6
ОП.06	История изобразительного искусства	66	4	18	54	46	8			2	6
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	68	12	18	56	36	20				
ОП.08	Основы композиции	94	6	72	80	2	78			2	6
ОП.09	Инженерная графика	118	10	72	108	48	60				
П.00	Профессиональный цикл	2312	162	1814	2066	510	760	40	756	24	60
ПМ.00	Профессиональные модули	2312	162	1814	2066	510	760	40	756	24	60
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	1016	82	742	906	296	318	40	252	10	18
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	382	42	336	332	74	228	30		2	6
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	324	30	108	286	214	72			2	6

МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	50	10	38	36	8	18	10		4	
УП.01	Учебная практика. Дизайн-проектирование	216	0	216	216				216		
ПП.01	Производственная практика	36	0	36	36				36		
	Экзамен по модулю	8		8	0					2	6
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	520	32	424	464	38	210	0	216	6	18
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	152	16	88	128	20	108			2	6
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	144	16	112	120	18	102			2	6
УП.02	Учебная практика. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	180	0	180	180				180		
ПП.02	Производственная практика	36	0	36	36				36		
	Экзамен по модулю	8		8	0					2	6
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	164	22	108	126	46	44	0	36	4	12
МДК.03.01	Основы стандартизации сертификации и метрологии	36	6	24	26	8	18			1	3
МДК.03.02	Основы управления качеством	52	16	24	32	14	18			1	3
МДК.03.03	Основы бережливого производства	32	0	24	32	24	8				
ПП.03	Производственная практика	36	0	36	36				36		
	Экзамен по модулю	8			0					2	6
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	162	14	106	148	52	60	0	36	0	0
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	48	0	34	48	24	24				
МДК.04.02	Основы предпринимательства и бизнес-планирования	78	14	36	64	28	36				
ПП.04	Производственная практика	36	0	36	36				36		
	Экзамен по модулю	0			0						
ПМ.05	Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	450	12	434	422	78	128	0	216	4	12
МДК.05.01	Основы технологии художественно-оформительских работ	174	8	158	158	62	96			2	6
МДК.05.02	Основы составления портфолио по продвижению дизайнерских услуг	52	4	52	48	16	32				
УП.05	Учебная практика. Выполнение художественно-оформительских работ	144	0	144	144				144		
ПП.05	Производственная практика. Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"	72	0	72	72				72		

	Экзамен по модулю	8		8	0					2	6
	Промежуточная аттестация										
ГИА	Государственная итоговая аттестация	216		216	0						
	Подготовка к ГИА										
	Защита ВКР										
	Всего	5508	344	3452	4716	1568	2350	40	756	88	144

5.1.2. Сводные данные по бюджету времени

	обучение						Промежуточная аттестация, нед.	практика	ГИА	Каникулы, нед.	Всего, нед.
	Всего за год		1 семестр		2 семестр						
	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.					
I курс	40,0	1440	16,8	606	23,2	834	1,1	0		11	52,1
II курс	34,2	1230	15,5	558	18,7	672	1,3	6		10,5	52,0
III курс	34,7	1248	16,7	600	18,0	648	0,8	6		10,5	52,0
IV курс	12,7	456	10,8	390	1,8	66	1,3	9	6	2	31,0
итого	121,5						4,5	21	6	34	187,0

5.1.3 Обоснование распределения часов вариативной части ОПОП-П

№ п/п	Код и наименование дисциплины/ профессионального модуля	Кол-во часов	Обоснование
1	СГ.06 Основы финансовой грамотности	32	Формирование ОК.03 в части основ финансовой грамотности, представлений о личной финансовой безопасности.
2	ЕН.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	14	Формирование ОК.09 в части расширения кругозора цифровых технологий в профессиональной деятельности
3	ОП.06 История изобразительного искусства	32	Расширение кругозора будущего дизайнера в живописи, скульптуре, прикладном искусстве и истории развития предметно-пространственной среды человека.
4	ОП.09 Инженерная графика	118	Формирование пространственного мышления, умений использовать

			чертежные принадлежности, знание требований по оформлению технической документации. Формирование первоначальных умений и знаний по формированию ПК.2.2
5	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	446	Увеличение объема часов на практическую составляющую профессионального модуля, в том числе увеличение объемов на учебную практику с целью освоения современных цифровых методов проектирования объектов дизайна в различных программных продуктах.
6	МДК.03.03 Основы бережливого производства	32	МДК введен с целью формирования ОК.07, знаний о эффективности деятельности за счет внедрения принципов бережливого производства с целью повышения производительности труда.
7	МДК.04.02 Основы предпринимательства и бизнес-планирования	78	МДК введен с целью формирования ОК.03, ОК.11, возможного трудоустройства в качестве самозанятого или индивидуального предпринимателя
8	Дополнительный профессиональный блок	544	
	Итого	1296	

5.2. План обучения на предприятии (на рабочем месте)

№ п/п	Содержание практической подготовки (виды работ)	ПП		Длительность обучения (в часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка	Ответственный от предприятия (при необходимости)
		Код	Наименование				
1	Изучение обязанностей дизайнера на производстве. Изучение информационного и иллюстративного материала по направлению дизайна наружной рекламы, полиграфии, фирменного стиля на данный период времени. Подбор материалов для выполнения дизайн-проекта. Создание в соответствии с концепцией эскизного проекта дизайн продукта.	01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции,	36	8	«ООО «Рекламное агентство «Ретранс»	

			предметно-пространственных комплексов				
2	Разработка технологии изготовления объекта рекламного дизайна. Изготовление макета. Изучение оборудования для печати, допечатная подготовка.	02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	36	8	«ООО «Рекламное агентство «Ретранс»»	
3	Ознакомление с нормативно-технической документацией на предприятии. Качественный и количественный анализ потребительских свойств дизайн-продукта. Оформление портфолио.	03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	36	8	«ООО «Рекламное агентство «Ретранс»»	
4	Ознакомление с внешней и внутренней средой организации. Изучение организации работы предприятия, структуры предприятия, наблюдение за методами управления персоналом	04	Организация работы коллектива исполнителей	36	8	«ООО «Рекламное агентство «Ретранс»»	

5.4. Рабочая программа воспитания

5.4.1. Цель и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.4.2. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 4.

5.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 4.

РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы.

6.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

- 1 Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- 2 Иностранного языка
- 3 Рисунка, живописи и композиции
- 4 Общепрофессиональных дисциплин
- 5 Безопасности жизнедеятельности и охраны труда
- 6 История дизайна и ИЗО
- 7 Информационного обеспечения и компьютерной графики
- 8 Материаловедения

Лаборатории:

1 Фото- и видеосъемки, обработки фото-, видеоматериалов

1. Дизайн-проектирования и макетирования

3 Организации и ведения коммерческой деятельности в сфере услуг

Мастерские:

Фотопавильон №1

Спортивный комплекс:

1 Спортивный зал

Залы:

1 Библиотека

2 Читальный зал

3 Актный зал

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение кабинетов

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Ученический стол, 13 шт.	Размеры 1200*600*800. Столешня материал ЛДСП, каркас металлический
2	Стул, 25 шт	Каркас металлический, сиденье и спинка текстильный материал
3	Преподавательский стол, 1шт	Размеры 1200*600*800. Столешня материал ЛДСП, каркас металлический
4	Стул преподавателя, 1 шт	Каркас металлический, сиденье и спинка текстильный материал
5	Доска ученическая	Доска ученическая, трехстворчатая, покрытие зеленого цвета
6	Мусорное ведро, 1 шт	Пластмассовое, 10л
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Ноутбук , 1 шт	
2	Телевизор, 1 шт	Тип экрана: QLED, Диагональ экрана: ≥ 55 и < 60 , Наличие Smart TV, наличие Wi-Fi. Разъемы: HDMI, USB, LAN

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		

1	Ученический стол, 13 шт.	Размеры 1200*600*800. Столешня материал ЛДСП, каркас металлический
2	Стул, 25 шт	Каркас металлический, сиденье и спинка текстильный материал
3	Преподавательский стол, 1шт	Размеры 1200*600*800. Столешня материал ЛДСП, каркас металлический
4	Стул преподавателя, 1 шт	Каркас металлический, сиденье и спинка текстильный материал
5	Доска ученическая	Доска ученическая, трехстворчатая, покрытие зеленого цвета
6	Мусорное ведро, 1 шт	Пластмассовое, 10л
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Ноутбук , 1 шт	
2	Телевизор, 1 шт	Тип экрана: QLED, Диагональ экрана: ≥ 55 и < 60 , Наличие Smart TV, наличие Wi-Fi. Разъемы: HDMI, USB, LAN

Кабинет «Иностранного языка»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Ученический стол, 13 шт.	Размеры 1200*600*800. Столешня материал ЛДСП, каркас металлический
2	Стул, 25 шт	Каркас металлический, сиденье и спинка текстильный материал
3	Преподавательский стол, 1шт	Размеры 1200*600*800. Столешня материал ЛДСП, каркас металлический
4	Стул преподавателя, 1 шт	Каркас металлический, сиденье и спинка текстильный материал
5	Доска ученическая	Доска ученическая, трехстворчатая, покрытие зеленого цвета
6	Мусорное ведро, 1 шт	Пластмассовое, 10л
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Ноутбук , 1 шт	
2	Телевизор, 1 шт	Тип экрана: QLED, Диагональ экрана: ≥ 55 и < 60 , Наличие Smart TV, наличие Wi-Fi. Разъемы: HDMI, USB, LAN

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Ученический стол, 13 шт.	Размеры 1200*600*800. Столешня материал ЛДСП, каркас металлический
2	Стул, 25 шт	Каркас металлический, сиденье и спинка текстильный материал
3	Преподавательский стол, 1шт	Размеры 1200*600*800. Столешня материал ЛДСП, каркас металлический

4	Стул преподавателя, 1 шт	Каркас металлический, сиденье и спинка текстильный материал
5	Доска ученическая	Доска ученическая, трехстворчатая, покрытие зеленого цвета
6	Мусорное ведро, 1 шт	Пластмассовое, 10л
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Ноутбук , 1 шт	
2	Телевизор, 1 шт	Тип экрана: QLED, Диагональ экрана: ≥ 55 и < 60 , Наличие Smart TV, наличие Wi-Fi. Разъемы: HDMI, USB, LAN

Кабинет «История дизайна и ИЗО»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Ученический стол, 13 шт.	Размеры 1200*600*800. Столешня материал ЛДСП, каркас металлический
2	Стул, 25 шт	Каркас металлический, сиденье и спинка текстильный материал
3	Преподавательский стол, 1шт	Размеры 1200*600*800. Столешня материал ЛДСП, каркас металлический
4	Стул преподавателя, 1 шт	Каркас металлический, сиденье и спинка текстильный материал
5	Доска ученическая	Доска ученическая, трехстворчатая, покрытие зеленого цвета
6	Мусорное ведро, 1 шт	Пластмассовое, 10л
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Ноутбук , 1 шт	
2	Телевизор, 1 шт	Тип экрана: QLED, Диагональ экрана: ≥ 55 и < 60 , Наличие Smart TV, наличие Wi-Fi. Разъемы: HDMI, USB, LAN

Кабинет «Рисунка, живописи и композиции», «Материаловедения»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Мольберты (по кол-ву обучающихся в группе)	Мольберт раскладной на металлической или деревянной основе, формат деревянного поля для крепления бумаги более А3.
2	Планшеты	Деревянный планшет форматом А3
3	Натюрмортный фонд	гипсовые фигуры (геометрические формы, фрукты, овощи, предметы быта, части тела человека, обрубок головы и т.д.)
4	Подиум или стол предметный (для натюрморта)	Стол с подсветкой или светильником
5	Ученический стол, 13 шт.	Размеры 1200*600*800. Столешня материал ЛДСП, каркас металлический
6	Стул (по кол-ву обучающихся в группе)	Каркас металлический, сиденье и спинка текстильный материал

7	Преподавательский стол, 1 шт	Размеры 1200*600*800. Столешня материал ЛДСП, каркас металлический
8	Стул преподавателя, 1 шт	Каркас металлический, сиденье и спинка текстильный материал
9	Доска ученическая	Доска ученическая, трехстворчатая, покрытие зеленого цвета
Дополнительное оборудование		
1	Художественные материалы инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);	карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.
2	Графические материалы	линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.
3	Папки	Папки для работ обучающихся формата не менее А3
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Ноутбук , 1 шт	
2	Телевизор, 1 шт	Тип экрана: QLED, Диагональ экрана: ≥ 55 и < 60 , Наличие Smart TV, наличие Wi-Fi. Разъемы: HDMI, USB, LAN

Кабинет «Информационного обеспечения и компьютерной графики»

	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения (при необходимости)		
Основное оборудование		
1	Доска белая металлическая – 1 шт.	Доска магнитно-маркерная в деревянном профиле
2	Монитор - 14 шт.	Размер диагонали, дюйм: ≥ 27
3	Принтер Hp -1	Ч/б. Максимальный формат печати: А4 Технология печати: Струйная.
4	Сканер «CanoScanlide 25» -1 шт.	Тип сканера. планшетный
5	Компьютерный системный блок – 14 шт.	Максимальный объем оперативной памяти: ≥ 32 Гб.
6	Стул -13 шт.	Вид материала обивки сидения: текстиль
7	Стол компьютерный – 13 шт.	Вид материала каркаса: металл, Вид материала столешницы: ЛДСП,
8	Стол учебный – 6 шт.	Вид материала каркаса: металл, Вид материала столешницы: ЛДСП,
9	Кресло с подлокотниками и подъемным механизмом - 14 шт.	Вид материала обивки сидения: текстиль, Вид материала обивки спинки: текстиль
	Стол для заседаний -1 шт.	Вид материала каркаса: ЛДСП, Вид материала столешницы: ЛДСП
Дополнительное оборудование		
1	Кондиционер «Mitsubishi» - 1 шт.	
2	HUB -10Mb – 1 шт.	
3	Пароувлажнитель воздуха -1 шт.	
4	Жалюзи – 1 шт.	
5	Огнетушитель -1 шт.	Углекислотный огнетушитель УО-2, 2 кг.
6	Шкаф для пособий -1 шт.	Вид материала каркаса: ЛДСП

II Технические средства (при необходимости)		
Основное оборудование		
1	Телевизор LED 65Xiaomi MI TV 45	Размер диагонали: 65
2	Проектор – 1	

6.1.2.2. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы.

Кабинет «Читальный зал»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Основное оборудование		
1	Ученический стол, 14 шт.	Размеры 1200*600*800. Столешница материал ЛДСП, каркас металлический
2	Стул, 25 шт	Каркас металлический, сиденье и спинка текстильный материал
3	Стеллажи для литературы, 12шт	Стеллаж деревянный на 12 ячеек
4	Стойка библиотекаря	Стол с высокой передней стойкой, деревянный.
5	Персональный компьютер, 2-4 шт	Процессор, клавиатура, мышь
6	Стол компьютерный	Размеры 110*60*800, материал ЛДСП
7	стул компьютерный	Мобильный, с пневматикой
II Технические средства (при необходимости)		
Основное оборудование		
1	Телевизор, 1 шт	Тип экрана: QLED, Диагональ экрана: ≥ 55 и < 60 , Наличие Smart TV, наличие Wi-Fi. Разъемы: HDMI, USB, LAN
3	Ноутбук , 1 шт	

Кабинет «Актовый зал»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Основное оборудование		
1	Стул, 80 шт	Каркас металлический, сиденье и спинка пластиковый материал материал
2	Стол компьютерный	Размеры 120*60*800, материал ЛДСП
3	Микшерский пульт	
4	Ноутбук , 1 шт	
5	Микрофон, 4шт	
6	стул компьютерный	Мобильный, с пневматикой
7	Трибуна	Переносная трибуна, деревянная на металлическом каркасе
8	Колонки звуковые	
9	Подиум для демонстрации одежды, причесок	
10	Освещение	
II Технические средства (при необходимости)		
Основное оборудование		
1	Проектор	
2	Ноутбук , 1 шт	

Кабинет «Спортивный зал»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
---	---------------------------	----------------------

I Основное оборудование		
1	Скамейка гимнастическая, 3 шт	материал - дерево
2	Стенка шведская, 8 шт	
3	Раздевалка, 2 шт	
4	Лыжная база	
5	Магнитофон	
Дополнительное оборудование		
1	Мячи баскетбольные-10	
2	Мячи волейбольные -10	
3	Маты гимнастические -10	
4	Стол теннисный -1	
5	Сетка волейбольная -1	
6	Ракетки бадминтоновые- 4	
7	Тренажеры	
8	Ядра – 15, гранаты -15	
9	Коврики для фитнеса -15	
10	Лыжный инвентарь (лыжи, лыжные палки, ботинки, стеллаж)	

6.1.2.3. Оснащение лабораторий

- Лаборатория "Дизайн-проектирования и макетирования" (10 рабочих мест с компьютером, 12 мест ученических в общей зоне)

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения (при необходимости)		
Основное оборудование		
	Стол компьютерный, 11 шт	Вид материала каркаса: металл, Вид материала столешницы: ЛДСП, Вид опоры стола: П-образная, Высота: ≥ 750 и < 800 мм, Высота опор: ≥ 700 и < 800 мм, Глубина: ≥ 800 и < 900 мм. Назначение стола письменного: для персонала.
	Кресло компьютерное, 11 шт	Вид материала обивки сидения: текстиль. Вид материала обивки спинки: сетчатый акрил, Назначение: для персонала. Наличие механизма регулировки по высоте.
	стол ученический, 6 шт	Вид материала каркаса: металл, Вид материала столешницы: ЛДСП, Вид опоры стола: П-образная, Высота: ≥ 750 и < 800 мм, Высота опор: ≥ 700 и < 800 мм, Глубина: ≥ 800 и < 900 мм, Назначение стола письменного: для персонала.
	стул ученический, 12 шт	Вид материала обивки сидения: текстиль. Вид материала обивки спинки: сетчатый акрил, Назначение: для персонала.
	3Д принтер для рекламы, 1шт	3Д принтер. Область печати по оси X: > 300 , Область печати по оси Y: > 300 . Область печати по оси Z: > 300 . Максимальная скорость печати, см ³ /ч: ≥ 100 . Скорость перемещения печатающей головки, мм/с: ≥ 80 . Калибровка платформы: Автоматическая. Минимальная толщина слоя: ≥ 0.01 и < 0.05 . Диаметр сопла: ≥ 0.3 и < 0.5 . Максимальная температура печатающей головки: ≥ 410 .
	Принтер цветной А3, 1шт	Цветность: Цветная. Максимальный формат печати: А3. Технология печати: Струйная. Способ подключения: Ethernet (RJ-45), USB, Wi-Fi. Максимальное разрешение цветной печати по горизонтали, dpi: ≥ 5760 . Максимальное разрешение цветной печати по вертикали, dpi: ≥ 1440 .

		Поддерживаемая предельная плотность бумаги, г/м2: ≥ 300 .
	Принтер цветной А4, 1 шт	Цветность: Цветная. Максимальный формат печати: А4. Технология печати: Струйная. Максимальное разрешение черно-белой печати по горизонтали, dpi: ≥ 5760 . Максимальное разрешение черно-белой печати по вертикали, dpi: ≥ 1440 . Максимальное разрешение цветной печати по горизонтали, dpi: ≥ 5760 . Максимальное разрешение цветной печати по вертикали, dpi: ≥ 1440 . Поддерживаемая предельная плотность бумаги, г/м2: ≥ 300 .
	Плоттер для резки А3, 1 шт	Плоттер для резки Формат: А3 Технология: Струйный. Цветность: Цветной Тип размещения: Напольный Разрешение печати, dpi: $\geq 2400 \times 1200$. Объем капли, пл: ≥ 5 . Вид: Рулонный. Наличие резака: Да
	Фрезерный станок, 1 шт	Фрезерный станок с ЧПУ учебно-производственный станок. Станина цельнолитая. Рабочее поле 400x400x100 мм Мощность шпинделя 1,5 кВт, цанговый патрон Er-11. Тип двигателей Шаговые двухфазные. Габариты станка 910x1100x1160 мм. Осевая размерность 3D. Точность позиционирования 0,05. Система управления NcStudio / RichAuto A11. Скорость вращения шпинделя, об/мин 6000-24000. Скорость передвижения портала, мм/мин 15000 Скорость работы портала, мм/мин 6000. Вес, кг 200 Тюнинг DSP-контроллер, датчик инструмента, система аспирации, шпиндель, система подачи смазки, поворотное устройство. В комплекте различные типы (размеры) фрез к станку.
	Шкаф для хранения	Наличие выдвижных ящиков: нет, Наличие остекления: да, Тип фасада: закрытый, Высота: ≥ 2000 и < 2050 мм, Ширина: ≥ 800 и < 850 мм, Глубина: ≥ 450 и < 500 мм.
	Монитор, 12 шт	Размер диагонали, дюйм: ≥ 32 Разрешение экрана: 2560 x 1440 Тип матрицы: IPS
	Системный блок, 12 шт	Максимальный объем оперативной памяти: ≥ 32 Гб. Количество ядер процессора: ≥ 8 . Объем накопителя SSD: ≥ 960 Гб. Тип оперативной памяти: DDR4. Количество потоков процессора: ≥ 16 . Объем кэш памяти третьего уровня процессора (L3): ≥ 12 Мб.
	Клавиатура, 12 шт	Тип подключения: проводная Интерфейс подключения: USB Тип: Полноразмерная
	Мышь компьютерная, 12 шт	Тип подключения: проводная Интерфейс подключения: USB Тип сенсора: оптический. Наличие multifunctional клавиш.
	Подставка под системный блок, 12 шт	Подставка под системный блок мобильная на пластиковых колесах диаметром 4 см. Ширина подставки варьируется от 23.3 см до 34 см, длина от 30 до 40 см, высота от 12 до 15 см.
	Графический планшет, 10шт	Тип подключения: проводное. Способ ввода: Перьевой. Разрешение экрана (сенсорное), линий на дюйм: ≥ 5000 . Количество клавиш управления: ≥ 5 и < 10 . Количество уровней нажима пера: ≥ 4096 Размер рабочей области по горизонтали: ≥ 250

		Размер рабочей области по вертикали: ≥ 150 Чувствительность к наклону пера: Да
	Коврик (мат) для резки, 10 шт	Коврик (мат) для резки 3-слойный, А3, толщина 3 мм, зеленый
	Стол письменный для преподавателя	Вид материала каркаса: металл, Вид материала столешницы: ЛДСП, Вид опоры стола: П-образная, Высота: ≥ 750 и < 800 мм, Высота опор: ≥ 700 и < 800 мм, Глубина: ≥ 800 и < 900 мм, Назначение стола письменного: для персонала.
	Тумба офисная деревянная	Вид материала корпуса: ЛДСП, Вид тумбы: для оргтехники. Высота тумбы: ≥ 70 и < 80 см, Глубина выдвижного ящика: ≥ 55 и < 60 см, Глубина тумбы: ≥ 60 и < 65 см, Количество выдвижных ящиков: ≥ 4 шт. Тип направляющих: роликовые, Тип тумбы: закрытая, Тип фасада тумбы закрытой: выдвижные ящики.
	Кресло офисное для преподавателя	Вид материала обивки сидения: текстиль. Вид материала обивки спинки: сетчатый акрил, Назначение: для персонала, Наличие механизма регулировки по высоте.
Дополнительное оборудование		
	Системы затемнения	Шторы рулонные. Вид материала карниза - пластик. Вид механизма ручного управления Цепочка. "Светозащитная категория ткани, затемняющая, непрозрачная" Тип крепления - настенное, Тип управления ручное.
	Аптечка	Аптечка первой помощи производственная, пластиковый бокс, не менее 25 наименований
	Огнетушитель	Углекислотный огнетушитель УО-2, 2 кг.
	Кулер 19 л (холодная/горячая вода)	Производительность нагрева не менее - 6 л/ч Мощность нагрева не менее - 650 Вт Производительность охлаждения не менее - 2 л/ч Мощность охлаждения не менее - 120 Вт
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Интерактивная панель, 1 шт	Размер диагонали: ≥ 85 и < 90 Разрешение экрана по горизонтали, пиксель: ≥ 3000 Количество точек касания: ≥ 20 Объем накопителя встроенного вычислительного блока: ≥ 128 . Объем оперативной памяти встроенного вычислительного блока: ≥ 8 Поддержка разрешения 3840x2160 пикселей (при 60 Гц). Тип сенсорной технологии: инфракрасная.

Лаборатория «Фото- и видеосъемки, обработки фото-, видеоматериалов»¹.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения (при необходимости)		
Основное оборудование		
1	Система для видео- и аудиозаписи мультимедийных презентаций, информационных видеопрезентаций без съемочной команды и постобработки – 1 шт.	Состоит из 6 элементов: компьютер, доска стеклянная сенсорная, видеочамера, освещение и фон, система подъема фонов
2	Калибратор монитора – 1 шт.	Кольцевая оптико-осветительная система
3	Внешний жесткий диск – 1 шт.	Объём памяти: не менее 2 ТБ. Типоразмер жесткого диска (форм-фактор): 2.5 дюйма

¹ Перечисляется для каждой из лабораторий.

4	Сканер для негативов – 1 шт.	Слайд-сканер. Тип датчика сканера: CCD
5	Принтер для фотопечати – 1 шт.	Цветность: Цветная. Максимальный формат печати: А4 Технология печати: Струйная.
6	Объектив 50mm – 2 шт.	Объектив с фиксированным фокусным расстоянием 50 мм
7	Объектив Macro – 1 шт.	Объектив с фиксированным фокусным расстоянием 85 мм
8	Насадка оптическая – 2 шт.	Светомодифицирующая насадка с масками Гобо и цветными фильтрами.
9	Фотобокс складной – 1 шт.	Фотобокс складной с размерами около 80x80x80 см
10	Фотокамера (беззеркальный полупрофессиональный фотоаппарат) - 4 шт.	беззеркальный полупрофессиональный фотоаппарат
11	Беззеркальный профессиональный фотоаппарат – 4 шт.	беззеркальный полупрофессиональный фотоаппарат
12	Накамерные фотовспышки – 4 шт.	Тип вспышки – накамерная обычная; ведущие число от 58, со встроенным убираемым белым отражателем
13	Объектив 24-105mm, F4.0-7.1– 4 шт.	Объектив с фотокусным расстоянием 24-105 mm
14	Объектив 24-105, mm F4– 4 шт.	Объектив с фотокусным расстоянием 24-105 mm,
15	Фотоштатив– 4 шт.	Фото штатив, нагрузка до 4 кг. Область высот не ниже 56 и не выше 160 см.
16	Студийный импульсный свет– 12 шт.	Моноблоки мощностью не менее 500 Вт, с регулировкой мощности
17	Софтбокс 60x90– 4 шт.	Быстроскладной софтбокс с байонетом, размер 60x90 см.
18	Софтбокс 80x120– 4 шт.	Быстроскладной софтбокс с байонетом, размер 80x120 см.
19	Стрипбокс с сотами– 4 шт.	Софтбокс с байонетом в комплекте с сотами, размер 30x120 см.
20	Система подъема для трёх фонов– 4 шт.	Грузоподъемность, около кг - 19.5, Комплектация: цепь, грузик-утяжелитель, кронштейн, держатель.
21	Фотофон бумажный– 12 шт.	Ширина, м - 2.72, Длина, м – 11. Цвета: черный (5 шт), белый (5 шт), серый (5 шт).
22	Стол для предметной фотосъемки– 4 шт.	Длина пластика по большей стороне, около см 130. Длина пластика по меньшей стороне около см 60. Высота стола около см 60.
23	Напольная стойка с воздушной амортизацией (для отражателя с перекладиной) – 4 шт.	Максимальная высота не более 388 см, высота в сложенном виде около 102 см. С воздушной амортизацией.
24	Напольная стойка с воздушной амортизацией (для флага) – 4 шт.	Максимальная высота не более 388 см, высота в сложенном виде около 102 см. С воздушной амортизацией.

25	Напольная стойка с воздушной амортизацией (для импульсного и постоянного света) – 4 шт.	Максимальная высота не более 388 см, высота в сложенном виде около 102 см. С воздушной амортизацией
26	Система установки тканевого фона – 4 шт.	Система установки тканевого фона, в комплекте из двух стоек, сборной перекладины и сумки.
27	Комплект радиосинхронизации для вспышек– 8 шт.	Совместимые с горячим башмаком фотоаппарата и используемым импульсным освещением
8	Отражатель складной 5 в 1– 4 шт.	Диаметр от 106 см. Отражатель 5-в-1: полупрозрачный, белый, серебряный, золотой, черный.
29	Осветитель светодиодный фокусирующийся– 4 шт.	Мощность до 60 Вт
30	Осветитель светодиодный студийный– 4 шт.	Мощность 150 Вт
31	Осветитель светодиодный студийный– 4 шт.	Светодиодный осветитель мощность 320 Вт
32	Набор флагов и сеток– 4 шт.	9 флагов в комплекте: черный поглощающий экран, одинарная и двойная черные сетки, одинарная и двойная белые сетки, две точки и два пальца, чехол для переноски
33	Монитор - 6 шт.	Размер диагонали, дюйм: ≥ 32
34	Ноутбук – 1 шт.	Размер диагонали: ≥ 15 . Общий объем установленной оперативной памяти: ≥ 16
35	Системный блок – 4 шт.	Максимальный объем оперативной памяти: ≥ 32 Гб.
36	Стул -4 шт.	Стул для фотосъемки. Вид материала сидения: дерево, Вид материала спинки: дерево, Наличие мягкого сидения: да
37	Стол рабочий – 2 шт.	Вид материала каркаса: металл, Вид материала столешницы: ЛДСП
38	Кресло офисное – 1 шт.	Вид материала обивки сидения: текстиль, Вид материала обивки спинки: сетчатый акрил
Дополнительное оборудование		
1	Огнетушитель -1	Углекислотный огнетушитель УО-2, 2 кг.
2	Аптечка-1	Аптечка первой помощи производственная, пластиковый бокс, не менее 25 наименований
3	Кулер 19 л (холодная/горячая вода)	"Производительность нагрева не менее - 6 л/ч
4	Стул барный – 2 шт.	Стул барный для фотосъемки. Вид материала сидения: дерево, Вид материала спинки: дерево, Наличие мягкого сидения: да
5	Банкетка– 2 шт.	Банкетка для фотосъемки. Вид материала корпуса: массив дерева, Высота: ≥ 400
6	Журнальный столик– 1 шт.	Журнальный столик для фотосъемки. Вид материала столешницы: массив,
7	Диван– 1 шт.	Диван для фотосъемки. Вид материала обивки: экокожа, Количество посадочных мест:3
8	Шкаф-стеллаж для хранения учебно-лабораторного оборудования, расходных материалов	Тип фасада: открытый
9	Стеллаж металлический для хранения	Вид стеллажа: полочный

10	Системы затемнения – 5 шт.	Шторы рулонные. Вид материала карниза - пластик Вид механизма ручного управления Цепочка
II Технические средства (при необходимости)		
Основное оборудование		
1	Телевизор – 1 шт.	Тип экрана: QLED, Разрешение экрана: 4K UHD, Диагональ экрана: ≥ 55

Лаборатория «Организации и ведения коммерческой деятельности в сфере услуг»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения (при необходимости)		
Основное оборудование		
1	Монитор - 12 шт.	Размер диагонали, дюйм: ≥ 32
7	Системный блок – 12 шт.	Максимальный объем оперативной памяти: ≥ 32 Гб.
9	Кресло компьютерное -12 шт.	Вид материала обивки сидения: текстиль, Вид материала обивки спинки: сетчатый акрил,
10	Ноутбук– 13 шт.	Размер диагонали: ≥ 15. Общий объем установленной оперативной памяти: ≥ 16.
11	Стол рабочий– 12 шт.	Вид материала каркаса: металл, Вид материала столешницы: ЛДСП
12	Стол ученический – 6 шт.	Вид материала каркаса: металл, Вид материала столешницы: ЛДСП
13	Стул ученический – 12 шт.	Вид материала обивки сидения: текстиль, Вид материала обивки спинки: сетчатый акрил
Дополнительное оборудование		
1	Аптечка– 1 шт.	Аптечка первой помощи производственная, пластиковый бокс, не менее 25 наименований
2	Кулер – 1 шт.	19 л (холодная/горячая вода)
3	Огнетушитель -1 шт.	Углекислотный огнетушитель УО-2, 2 кг.
4	Шкаф для хранения –1 шт.	Наличие выдвижных ящиков: нет, Наличие остекления: да, Тип фасада: закрытый,
5	Тумба офисная деревянная –1 шт.	Вид материала корпуса: ЛДСП, Вид тумбы: для оргтехники
6	Стол письменный – 1 шт.	Вид материала каркаса: металл, Вид материала столешницы: ЛДСП, Вид опоры стола:
7	Кресло офисное – 1 шт.	Вид материала обивки сидения: текстиль, Вид материала обивки спинки: сетчатый акрил
II Технические средства (при необходимости)		
Основное оборудование		
1	Интерактивная панель–1 шт.	Размер диагонали: ≥ 85 и < 90

6.1.3. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.1.4. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и (или) в организациях услуги рекламного профиля и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов профессионального мастерства

и указанных в инфраструктурном листе конкурсной документации по компетенции «Графический дизайн» (или ее аналогов).

Производственная практика реализуется в организациях, оказывающих услуги рекламного профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области по организации и проведению работ по разработке и производству рекламного продукта с учетом требований заказчика.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Наименование рабочего места, участка «дизайнер»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения (при необходимости)		
Основное оборудование		
1	Стол компьютерный, 1 шт	Вид материала каркаса: металл, Вид материала столешницы: ЛДСП, Вид опоры стола: П-образная, Высота: ≥ 750 и < 800 мм, Высота опор: ≥ 700 и < 800 мм, Глубина: ≥ 800 и < 900 мм. Назначение стола письменного: для персонала.
2	Кресло компьютерное, 1 шт	Вид материала обивки сидения: текстиль. Вид материала обивки спинки: сетчатый акрил, Назначение: для персонала. Наличие механизма регулировки по высоте.
3	Монитор, 1 шт	Размер диагонали, дюйм: ≥ 32 Разрешение экрана: 2560 x 1440 Тип матрицы: IPS
4	Системный блок, 1 шт	Максимальный объем оперативной памяти: ≥ 32 Гб. Количество ядер процессора: ≥ 8 . Объем накопителя SSD: ≥ 960 Гб. Тип оперативной памяти: DDR4. Количество потоков процессора: ≥ 16 . Объем кэш памяти третьего уровня процессора (L3): ≥ 12 Мб. Объем накопителя HDD: ≥ 2 Тб. Наличие предустановленной операционной системы.
5	Клавиатура, 1 шт	Тип подключения: проводная Интерфейс подключения : USB Тип: Полноразмерная
6	Мышь компьютерная, 1 шт	Тип подключения: беспроводная Интерфейс подключения: USB Тип сенсора: оптический. Наличие multifunctional клавиш.
7	Станок интерьерной печати, 1 шт	Ширина печати: 1,6м Печатающие головы: Epson DX8 (XP-600) Количество печатающих голов: 1шт Чернила: Эко-сольвентные Разрешение: до 1440dpi
8	Станок широкоформатной печати, 1 шт	Сольвентный принтер для производства наружной и внутренней рекламы сверхширокого формата. Головка: Пьезо-головка (4 головки в шахматном порядке) Ширина печати: 3200 мм Разрешение при печати: 540 dpi

9	Станок УФ печати, 1 шт	Станок УФ печати, гибридный, широкоформатный. Разрешение при печати: 540 dpi
10	Плоттер, 1 шт	Плоттер Mimaki, ширина резки 1,37 м
11	Фрезерный станок, 1 шт.	Станок с полем работы 1,2*1,0 м, высота 18 мм. По любому типу расходных материалов (фанера, пластик, композит и др.)

6.1.3. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены адаптированными печатными и (или) электронными учебными изданиями, при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.2.3. Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)	Количество
1	Adobe Photoshop CS6	ПМ.05 Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ" ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	12
2	CorelDRAW GS X8	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной	12

		продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
3	Adobe PremierPro CC2018	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	12
4	SketchUp	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	12
5	Blender	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	12

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательной программы среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее компонентов (дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик и другие компоненты) совместно с работодателем (профильной организацией) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО специфики получаемой специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется на рабочем месте предприятия работодателя (профильной организации) при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки должна быть организована на всех курсах обучения, охватывая дисциплины, междисциплинарные модули, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка проводится в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (работодателем), осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) оцениваются в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена профильного уровня, в том числе на рабочем месте работодателя (профильной организации).

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (приложение 4).

6.4.2. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы принимают участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: средства массовой информации, издательство и полиграфия, культура и искусство, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации

не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: средства массовой информации, издательство и полиграфия, культура и искусство, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, составляет 25 процентов.

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.6.1. Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы²

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Министерства просвещения Российской Федерации ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

РАЗДЕЛ 7. ФОРМИРОВАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательной организации СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

7.2. Выпускники сдают ГИА в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы). Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПОП-П.

² Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: дизайнер.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разработана программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

7.4. Содержание ГИА включает структуру оценочных материалов, комплекс требований и рекомендаций для проведения демонстрационного экзамена профильного уровня, организацию и проведение защиты дипломной работы (дипломного проекта).

Приложение 1
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Матрица компетенций выпускника

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2023 г.

Трудовые функции в соответствии с профессиональными стандартами (или иными нормативными документами)		Виды деятельности в соответствии с ФГОС СПО по специальности			
		Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Организация работы коллектива исполнителей
ПС 40.059 Промышленный дизайнер					
ОТФ А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна	ТФ А/01.5	ПК 1.1.	ПК 2.1.	ПК 3.1.	ПК 4.1.
		ПК 1.2.	ПК 2.2.	ПК 3.2.	ПК 4.2.
		ПК 1.3.	ПК 2.3.		ПК 4.3.
		ПК 1.4.	ПК 2.4.		ПК 4.4.
			ПК 2.5.		
ПС 10.028 Архитектор-дизайнер					
ОТФ А Разработка рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	ТФ А/01.5	ПК 1.1.	ПК 2.1.	ПК 3.1.	ПК 4.2.
		ПК 1.2.	ПК 2.2.	ПК 3.2.	
		ПК 1.3.			
		ПК 1.4.			
	ТФ А/02.5				ПК 4.3.
					ПК 4.4.
ПС 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности					
ОТФ Е Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	ТФ Е/01.5	ПК 1.1.	ПК 2.1.	ПК 3.1.	ПК 4.2.
		ПК 1.2.	ПК 2.2.		ПК 4.3.
		ПК 1.3.	ПК 2.3.		
		ПК 1.4.	ПК 2.4.		
			ПК 2.5.		
	ТФ Е/02.5			ПК 3.2.	ПК 4.3.
				ПК 4.4.	

Обозначения: ПС – профессиональный стандарт; ОТФ – обобщенная трудовая функция; ТФ – трудовая функция

Приложение 2. Аннотации к рабочим программам профессиональных модулей

Приложение 2.1
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Аннотация к рабочей программе
**профессионального модуля ПМ 01. Работа художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных
комплексов**

Обязательный профессиональный блок
Профессиональный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 01. Работка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Фотосъемка различных жанров (видов)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	разработки технического задания на дизайн-проекты с учетом современных тенденций в области дизайна
	проведения предпроектного анализа
	осуществления дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Уметь	разрабатывать бриф на референсы
	разрабатывать шаблон анкеты заказчика
	разрабатывать шаблон технического задания в соответствии с тематикой проектирования
	проводить анализ объекта проектирования

	проводить анализ предпочтений и требований заказчика
	проводить анализ теории и нормативной документации по тематике проектирования
	проводить анализ аналогов
	проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования
	ориентироваться в исторических эпохах и стилях
	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе
	разрабатывать концепцию проекта
	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
	осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей
	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта
	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта
	владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом
	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
	владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования
	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики
	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи
	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
Знать	современные тенденции в области выявления специфики личности заказчика
	последовательность и специфика этапов предпроектного анализа
	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира
	современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности
	характерные особенности искусства разных исторических эпох
	теория цветоведения и колористики
	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия
	основы эргономики
	современные тенденции в области дизайна
	этапы дизайн-проектирования
	методы дизайн-проектирования
	способы визуализации результатов отдельных этапов проектирования
	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне

	методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта
--	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 1016

в том числе в форме практической подготовки 742

Из них на освоение МДК 756

в том числе самостоятельная работа 82

практики, в том числе учебная 216

производственная 36

Промежуточная аттестация 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел N 1. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	382	336	382	228	30	42	8		
ПК 1.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел N 2. Основы проектной и компьютерной графики	324	108	324	72		30	8		
ПК 1.4 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел N 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	50	38	50	18	10	10	4		

	Учебная практика. Дизайн-проектирование	216	216						216	
	Производственная практика	36	36							36
	Промежуточная аттестация	8	8							
	Всего:	1016	742	756	318	40	82	20	216	36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Лаборатории «Дизайн-проектирования и макетирования», «Фото- и видеосъемки, обработки фото-, видеоматериалов», «Организации и ведения коммерческой деятельности в сфере услуг», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по специальности.

Мастерские «Фотопавильон №1», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Алексеев А.Г. Дизайн-проектирование 2-е изд. Учебное пособие для СПО, 2019
2. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.В. Боресков, Е.В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-442383>

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учеб. пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-430881>

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-445451>

Аннотация к рабочей программе
**профессионального модуля ПМ 02. Техническое исполнение художественно-
конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

Обязательный профессиональный блок
Профессиональный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	разработки технологической карты изготовления изделия
	выполнения технических чертежей на художественно-конструкторское изделие
	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна
	доведения опытных образцов продукции до соответствия технической документации
	разработки эталона (макета) изделия
Уметь	разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
	выделять этапы технологического процесса

	рассчитывать время на выполнение изделия
	подбирать материалы и оборудование для изготовления изделия
	выполнять технические чертежи
	читать технические чертежи
	оформлять технические чертежи
	выявлять требования к объекту дизайна, указанные в техническом задании (описании)
	выбирать технологию для выполнения образцов объектов дизайна
	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте
	осуществлять процесс выполнения экспериментального образца в макете или материале
	реализовывать творческие идеи в макете
	выполнять техническую документацию на опытные образцы
	корректировать опытные образцы в соответствии с нормативными требованиями к готовой продукции
	анализировать опытные образцы с точки зрения формообразования и композиции
	анализировать опытные образцы с точки зрения эргономики
	разрабатывать эталон (макет) изделия на основе опытного образца
	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
Знать	состав технологической карты изделия
	алгоритм заполнения технологической карты
	материалы для изготовления изделия
	оборудование для изготовления изделия
	технологический процесс изготовления модели
	основные сведения по оформлению технических чертежей
	условно-графические обозначения на технических чертежах
	последовательность выполнения технических чертежей
	требования к объектам дизайна
	материалы для выполнения образцов объектов дизайна
	технологию выполнения образцов объектов дизайна
	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	область применения, методы измерения параметров и свойств материалов
	состав технической документации
	требования к оформлению технической документации
	нормативные требования к готовой продукции
	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	порядок разработки эталона (макета) изделия
	способы демонстрации эталона (макета) изделия
	эргономические требования к изделию дизайна
	требования композиции и формообразования к изделию дизайна
	критерии оценки эталона
	особенности испытания материалов

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 520

в том числе в форме практической подготовки 424

Из них на освоение МДК 296

в том числе самостоятельная работа 32

практики, в том числе учебная 180

производственная 36

Промежуточная аттестация 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
				Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 2.1, ПК 2. 2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 ОК 0,1 ОК 02, ОК 04, , ОК 09	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	152	88	152	108	-	16	8		
ПК 2.1, ПК 2. 2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 ОК 01 ОК 02, ОК 05, ОК 09	Раздел 2. Конструкторское обеспечение изделия дизайна с учетом технологии изготовления, выбора материала и современного оборудования	144	112	144	102	-	16	8		
ПК 2.1, ПК 2. 2, ПК 2.3	Учебная практика	180	180							

ОК 01 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09										
ПК 2.4, ПК 2.5 ОК 01 ОК 02, ОК 05, ОК 07	Производственная практика	36	36							36
ПК 2.5 ,ОК 05, ОК 09	Промежуточная аттестация	8	8							
	<i>Всего:</i>	<i>520</i>	<i>424</i>	<i>296</i>	<i>210</i>	<i>-</i>	<i>32</i>	<i>24</i>	<i>180</i>	<i>36</i>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Лаборатория «Дизайн-проектирования и макетирования», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для СПО / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт ; Кемерово : Изд-во КемГИК, 2019 — 90 с. — (Серия : Профессиональное образование).

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для СПО / Р. Р. Анамова [и др.]; под общ. ред. Р. Р. Анамовой, С. А. Леновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Серия: Профессиональное образование).

3. Организация производства: учебник и практикум для СПО / Л. С. Леонтьева [и др.]; под ред. Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 305 с. — (Серия: Профессиональное образование).

4. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> .

2. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 78 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520137>

3. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518473>

4. Организация производства. Практикум: учеб. пособие для СПО / И. Н. Иванов [и др.]; под общ. ред. И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия: Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/organizaciya-proizvodstva-praktikum-430886>

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. —

(Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518452> .

3.2.3. Дополнительные источники

1. Арт-каталог [Электронный ресурс]. –Режим доступа. - <http://www.art-catalog.ru>
2. Виртуальный музей промышленных выставок [Электронный ресурс]. –Режим доступа. - <http://expomuseum.com>
3. Врата Времени» Универсальный исторический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа. - <http://www.timegate.ru>
4. Декорирование – статьи [Электронный ресурс]. –Режим доступа. - http://www.diy.ru/kvartira/24_dizajn/rooms/dekor/
5. Официальный сайт группы «Мемфис» [Электронный ресурс]. –Режим доступа. - <http://www.memphis-milano.it>

Аннотация к рабочей программе
**профессионального модуля ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий на
производстве в части соответствия их авторскому образцу**

Обязательный профессиональный блок
Профессиональный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
------------------	---

	проведении метрологической экспертизы
Уметь	выполнять авторский надзор
	определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции
	подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
Знать	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	порядок метрологической экспертизы технической документации
	порядок метрологической экспертизы технической документации
	принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 164

в том числе в форме практической подготовки 108

Из них на освоение МДК 120

в том числе самостоятельная работа 22

практики, в том числе учебная 0

производственная 36

Промежуточная аттестация 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09	Раздел N 1. Основы стандартизации сертификации и метрологии	36	24	36	18		6	4		
ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09	Раздел N 2. Основы управления качеством	52	24	52	18		16	4		
ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09	Раздел N 3. Основы бережливого производства	32	24	32	8					
	Производственная практика	36	36							36
	Промежуточная аттестация	8								
	Всего:	164	108	120	44		22	8		36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Лаборатория «Дизайн-проектирования и макетирования», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Вейдер М.Т. Инструменты бережливого производства. Карманное руководство по практике применения Lean / М.Т. Вейдер. – Москва: Интеллектуальная литература, 2019. – 160 с.

2. Вумек, Дж., Джонс Д. Бережливое производство. – Москва: Альпина Бизнес Букс, 2021. – 472 с.

3. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование).

4. Зинчик Н.С., Бережливое производство: учебник/Н.С. Зинчик, О.В. Кадырова, Ю.И. Растова; под общ. ред. А.Г. Бездудной. – Москва: КноРус, 2022. – 203 с. – Текст: непосредственный.

5. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 13-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование).

6. Староверова, К. О. Основы бережливого производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / К. О. Староверова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Вумек Д. Бережливое производство: как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании / Джеймс Вумек, Дэниел Джонс; пер. с англ. - 12-е изд. - Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 472 с. - Текст: электронный

2 Метрология, стандартизация, сертификация : учеб. пособие / А.И. Аристов, В.М. Приходько, И.Д. Сергеев, Д.С. Фатюхин. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 256 с. + Доп. материалы. — (Среднее профессиональное образование). – Текст : электронный.

3. Минько, Э. В. Менеджмент качества продукции и процессов: учебное пособие / Э. В. Минько, А. Э. Минько. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. – 369 с. – ISBN 978-5-4486-0013-5. – URL:<http://www.iprbookshop.ru/74226.html>. – Текст: электронный.

4. Шмелёва А.Н. Методы бережливого производства: учебно-методическое пособие / А.Н. Шмелёва. — Москва: РТУ МИРЭА, 2021. — 38 с. — Текст: электронный

5. Эванс, Джеймс Управление качеством: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент организации» / Джеймс Эванс; перевод Э. М. Короткова ; под редакцией Э. М. Короткова. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 672 с. – ISBN 5-238-01062-1. – URL:<http://www.iprbookshop.ru/74947> – Текст : электронный.

Аннотация к рабочей программе
профессионального модуля ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей

Обязательный профессиональный блок
Профессиональный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	планирования работы коллектива исполнителей
	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	контроля сроков и качества выполненных заданий
	работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Уметь	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
	осуществлять контроль деятельности персонала
	управлять работой коллектива исполнителей
Знать	система управления трудовыми ресурсами в организации
	методы и формы обучения персонала

	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 162

в том числе в форме практической подготовки 106

Из них на освоение МДК 126

в том числе самостоятельная работа 14

практики, в том числе учебная 0

производственная 36

Промежуточная аттестация 0

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК				Практики		
					В том числе				Учебная	Производственная	
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Раздел N 1. Основы менеджмента, управление персоналом	48	34	48	24						
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Раздел N 2. Основы предпринимательства и бизнес-планирования	78	36	78	36		14				
	Производственная практика	36	36								36
	Промежуточная аттестация										
	Всего:	162	106	126	60		14				36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Гребцова В.Е. Менеджмент для студентов колледжей – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018.
2. Базаров Т.Ю. Управление персоналом.-М.: Издательский центр «Академия», Мастерство, 2020.
3. Драчёва Е.П. Менеджмент – М.: Издательский центр «Академия», Мастерство, 2019.
4. Сборник ситуационных задач, деловых и психологических игр, текстов, контрольных заданий, вопросов для самопроверки по курсу «Менеджмент» / Под редакцией Э.А. Уткина, Е.Л. Драчевой – М.: Финансы и статистика, 2019.
5. Веснин В.Р. Основы менеджмента – М.: ООО ТД «Элит-2000», 2018.
6. Бабаджанов С.Г. Доможиров Ю.А. Экономика предприятий легкой промышленности. - М: «АСАВЕМ1А», 2020.
7. Горфинкель В.Я. Экономика предприятия. - М.: «Банки и биржи», «ЮНИТИ», 2020.
8. Сергеев И.В. Экономика предприятия. - М: «Финансы и статистика», 2021.
9. Склярченко В.К., Прудников В. М. Экономика предприятия. - М: ИНФРА-М, 2020.
10. Слагода В.Г. Основы экономики. - М: Форум, ИНФРА-М, 2019.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Бизнес-план. Методические материалы, под редакцией Р.Г. Маниловского. – М., 2021. - Текст : электронный.
2. Грибалев Н.П, И.Г. Игнатьева. Бизнес-план. Практическое руководство по составлению. С-Пб, 2021. - Текст : электронный.
3. Горемыхин. В.А, А.Ю. Богомолов. Бизнес-план. – М., 2020. - Текст : электронный.

3.2.3. Дополнительные источники

1. информационно - справочные правовые системы «Консультант плюс», «Гарант» для работы с нормативными правовыми актами
2. <http://institutiones.com> – Экономический портал
3. <http://www.aup.ru> – Административно-управленческий портал. Электронные книги по экономике
4. <http://www.alleng.ru/index.htm> – Всем, кто учится
5. <http://fabrikabiz.ru> – Фабрика бизнеса

Приложение 3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин

Приложение 3.1
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Аннотация к рабочей программе

учебной дисциплины СГ.01 Основы философии

Социально-гуманитарный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.01 Основы философии»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.01 Основы философии» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять задачи для поиска информации	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
	определять необходимые источники информации	применять современную научную профессиональную терминологию
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	особенности социального и культурного контекста
	выделять наиболее значимое в перечне информации	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
	описывать значимость своей специальности	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т.ч. в форме практической подготовки	4
в т. ч.:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	16
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Горелов, А.А. Основы философии: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ А.А. Горелов. – 9-е издание. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 336 с.

2. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Бранская, Е. В. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474101>

2. Дмитриев, В. В. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 281 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471085>

3. Лавриненко, В. Н. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467575>

Аннотация к рабочей программе
учебной дисциплины СГ.02 История

Социально-гуманитарный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.02 История»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.02 История» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 04, ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 ОК 06	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять этапы решения задачи	приемы структурирования информации
	определять задачи для поиска информации	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	определять необходимые источники информации	особенности социального и культурного контекста
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	выделять наиболее значимое в перечне информации	значимость профессиональной деятельности специальности
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
	описывать значимость своей специальности	
применять стандарты антикоррупционного поведения		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	66
в т.ч. в форме практической подготовки	4
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	20
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Промежуточная аттестация	8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Зуев, М. Н. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 545 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469480>

2. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 377 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475414>

3. История новейшего времени: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В. Л. Хейфец. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475370>

4. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 462 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469768>

5. Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472249>

6. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт,

2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471295>

7. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 479 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475523>

8. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456469>

Аннотация к рабочей программе

учебной дисциплины СГ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Социально-гуманитарный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего социально-гуманитарного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять этапы решения задачи	приемы структурирования информации
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	определять задачи для поиска информации	значимость профессиональной деятельности по профессии
	определять необходимые источники информации	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
	организовывать работу коллектива и команды	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	особенности произношения
	описывать значимость своей специальности	правила чтения текстов профессиональной направленности
понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы		

	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	154
в т.ч. в форме практической подготовки	146
в т. ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	136
<i>Самостоятельная работа</i>	10
Промежуточная аттестация	8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Англо-русские разговорники, справочники, языковые, толковые словари, специальные словари.

2. Карпова Т.А. Английский язык для колледжей. - М.: КноРус, 2021.

3. Лаврик Г.В. Planet of English. Social & Financial services Practice Book=Английский язык. Практикум для профессий и специальностей социально-экономического профиля СПО: учеб. Пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО». 8-е изд., ОИЦ «Академия», 2020.

4. Методические рекомендации по грамматике английского языка. - Ом ГПУ, 2020г.

5. Методические рекомендации по работе над художественным текстом. - М., Высшая школа, 2018.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений СПО: (+CD): Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» / Г.Т. Безкоровайная, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская и др. — 8-е изд., стер., ОИЦ «Академия», 2020. – Текст : электронный.

3.2.3. Дополнительные источники

1. www.study.ru
2. <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
3. www.1september.ru

Аннотация к рабочей программе
учебной дисциплины СГ.04 Психология общения

Социально-гуманитарный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.04 Психология общения»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.04 Психология общения» является обязательной частью социально-гуманитарный цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 03, ОК 04.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
		правила оформления документов и построения устных сообщений

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	28
в т. ч.:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	16
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. Психология общения / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 317 с.
2. Шеламова Г.М. Психология общения / Г.М. Шеламова. – Москва: Академия, 2020. – 128 с.
3. Якуничева О.Н., Прокофьева А.П. Психология общения / О.Н. Якуничева, А.П. Прокофьева. – Санкт-Петербург: Лань, 2021. – 224

3.2.2. Основные электронные издания

1. Деловые коммуникации. Практикум: учебное пособие / Л.И. Чернышова. — Москва: КноРус, 2021. — 216 с. — [URL:https://book.ru/book/940045](https://book.ru/book/940045). — Текст: электронный.
2. Деловая этика и деловые коммуникации в сфере бизнеса: учебник / И.В. Долгова. — Москва: КноРус, 2021. — 401 с. — [URL:https://book.ru/book/939839](https://book.ru/book/939839). — Текст: электронный.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Психологические тесты [Электронный ресурс]. URL: <https://www.b17.ru/tests/>
2. Курс «Деловые коммуникации» [Электронный ресурс]. URL: <https://online.edu.ru/public/course?faces-redirect=true&cid=11136890>

Аннотация к рабочей программе
учебной дисциплины СГ.05 Физическая культура

Социально-гуманитарный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.05 Физическая культура»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.05 Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять необходимые источники информации	приемы структурирования информации
	выделять наиболее значимое в перечне информации	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни
	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии
		средства профилактики перенапряжения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
--------------------	---------------

Объем образовательной программы учебной дисциплины	154
в т.ч. в форме практической подготовки	72
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	102
<i>Самостоятельная работа</i>	38
Промежуточная аттестация	10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Спортивный зал», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Алхасов, Д. С. Организационно-методические основы физкультурно-спортивной работы: учебник для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 144 с.

2. Кузнецов, В.С., Организация физкультурно-спортивной работы + приложение: учебник / В.С. Кузнецов, О.Н. Антонова. — Москва: КноРус, 2021. — 258 с.

3. 4. Пономарев, А. К. Организационно-методическое обеспечение и реализация всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в системе физического воспитания : учебник для вузов / А. К. Пономарев, С. Н. Амелин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Высшее образование).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Бардамов, Г. Б. Базовая подготовка к сдаче нормативов комплекса ГТО / Г. Б. Бардамов, А. Г. Шаргаев, С. В. Бадлуева. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44133-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/255971>

2. Брюханова. — Красноярск : СФУ, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-7638-4017-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157655>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Минспорт России [Электронный ресурс] // Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации www.minstm.gov.ru

2. Олимпийский комитет России [Электронный ресурс] // Официальный сайт Олимпийского комитета России www.olympic.ru

3. Общевойсковая подготовка [Электронный ресурс] // сайт Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в вооруженных силах Российской Федерации www.goup32441.narod.ru

4. Российское образование [Электронный ресурс] // Федеральный портал Российское образование www.edu.ru

Аннотация к рабочей программе
учебной дисциплины СГ.06 Основы финансовой грамотности

Социально-гуманитарный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.06 Основы финансовой грамотности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.06 Основы финансовой грамотности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять задачи для поиска информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	определять необходимые источники информации	приемы структурирования информации
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации
	применять современную научную профессиональную терминологию	современная научная и профессиональная терминология
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования
	определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности
	описывать значимость своей специальности	значимость профессиональной деятельности по специальности
	применять стандарты антикоррупционного поведения	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	32
в т.ч. в форме практической подготовки	8
в т. ч.:	
теоретическое обучение	14
практические занятия (если предусмотрено)	16
Самостоятельная работа	0
Промежуточная аттестация	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Лаборатория «Организации и ведения коммерческой деятельности в сфере услуг», оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.3 образовательной программы по данной специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Жданова А.О., Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. СПО. – М.: ВАКО, 2020 – 400 с.

2. Жданова А.О., Зятков М.А. Финансовая грамотность: учебная программа. СПО. – М.: ВАКО, 2020 – 32 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Богдашевский, А. Основы финансовой грамотности: Краткий курс / А. Богдашевский. — Москва: Альпина Паблишер, 2018. — 304 с. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/82629>

2. Основы экономики: учебное пособие для СПО / Р. А. Галиахметов, Н. Г. Соколова, Э. Н. Тихонова [и др.] ; под редакцией Н. Г. Соколовой. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 373 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/99374>

3. Финансовая грамотность: учебник / Ю. Р. Туманян, О. А. Ищенко-Падукова, А. Н. Козлов [и др.]. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2020. — 212 с. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/107990>

Аннотация к рабочей программе

**учебной дисциплины ЕН.01 Информационное обеспечение профессиональной
деятельности**

Математический и общий естественнонаучный цикл

2023 г.

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЕН.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности»**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ЕН.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью математического и общего естественно-научного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять этапы решения задачи	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	определять задачи для поиска информации	приемы структурирования информации
	определять необходимые источники информации	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	выделять наиболее значимое в перечне информации	
	оценивать практическую значимость результатов поиска	
	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	
	использовать современное программное обеспечение	

	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	126
в т.ч. в форме практической подготовки	88
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
практические занятия (<i>если предусмотрено</i>)	72
<i>Самостоятельная работа</i>	18
Промежуточная аттестация	8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Информационного обеспечения и компьютерной графики», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В.А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Профессиональное образование).

2. Синаторов, С.В. Пакеты прикладных программ : учебное пособие / Синаторов С.В. — Москва : КноРус, 2021. — 195 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Газаров, А. Основы цифровой фотографии [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://iknigi.net/avtor-artur-gazarov/29009-osnovy-cifrovoyfotografii-artur-gazarov/read/page-21.html>, свободный.

2. Котлов, Д. Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dmkotlov.ru/e/75311-i-agapova-adobe-photoshop-cs3-chudesaretushi.html>, свободный.

3. Прохорский, Г.В. Информатика : учебное пособие / Прохорский Г.В.— Москва : КноРус, 2021. — 240 с. — URL:<https://book.ru/book/939872>— Текст : электронный.

Аннотация к рабочей программе

учебной дисциплины ЕН.02 Экологические основы природопользования

Математический и общий естественнонаучный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЕН.02 Экологические основы природопользования»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ЕН.01 Экологические основы природопользования» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 07	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять этапы решения задачи	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	приемы структурирования информации
	составлять план действия	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	определять необходимые ресурсы	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	определять задачи для поиска информации	пути обеспечения ресурсосбережения
	определять необходимые источники информации	принципы бережливого производства
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	основные направления изменения климатических условий региона
	соблюдать нормы экологической безопасности	
	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	
	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об	

	изменении климатических условий региона	
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	32
в т.ч. в форме практической подготовки	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	14
практические занятия (<i>если предусмотрено</i>)	8
<i>Самостоятельная работа</i>	8
Промежуточная аттестация	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — Москва : Юрайт, 2020. — 354 с.

3. Гальперин, М. В. Экологические основы природопользования : учебник / М.В. Гальперин. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 256 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. ... Саенко, О.Е. Экологические основы природопользования : учебник / Саенко О.Е., Трушина Т.П. — Москва : КноРус, 2021. — 214 с. —Текст : электронный // ЭБС ВООК.

Аннотация к рабочей программе
учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение

Обязательный профессиональный блок
Общепрофессиональный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП 01. Материаловедение»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП 01. Материаловедение» является обязательной частью математического и общего естественно-научного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 07 ПК 2.1 ПК 2.3	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять этапы решения задачи	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	определять задачи для поиска информации	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	определять необходимые источники информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	приемы структурирования информации
	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации
	применять современную научную профессиональную терминологию	современная научная и профессиональная терминология
	соблюдать нормы экологической безопасности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	подбирать материалы и оборудование для изготовления изделия	пути обеспечения ресурсосбережения

выбирать материалы для выполнения образцов объектов дизайна	материалы для изготовления изделия
осуществлять процесс выполнения экспериментального образца в макете или материале	материалы для выполнения образцов объектов дизайна
реализовывать творческие идеи в макете	технологии выполнения образцов объектов дизайна
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	область применения, методы измерения параметров и свойств материалов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	72
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	32
<i>Самостоятельная работа</i>	12
Промежуточная аттестация	8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Материаловедения», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Ишкова, И.А. Архитектурное материаловедение [Текст]: учебник для студентов среднего профессионального образования/ И.А. Ишкова. -2 изд. - Москва.: Издательский центр «Академия», 2019. -192с.

2. Петров, Е. Н. Архитектурно-дизайнерское материаловедение [Текст]: конспект лекций. / Е. Н. Петров, О. А. Москалюк. – СПб.: ФГБОУВО «СПГУПТД», 2016. – 133 с.

3. Пожидаева, С.П., Основы материаловедения [Текст]: учебник для студентов среднего профессионального образования/С.А.Пожидаева. - Москва.: Издательский центр «Академия», 2019. -196с.

4. Яценко, Н.Д. Материаловедение в промышленном дизайне [Текст]: учебно-методическое пособие к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов/

ЮжноРоссийский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И.Платова. Новочеркасск: ЮРГПУ (НПИ), 2017. - с.32.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Байер, В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров [Текст]: учеб.пособие . – Москва: ООО «Издательство Астрель», 2012. - 354с. — Текст : электронный.

2. Попенко, Н.И. Материаловедение для дизайнеров [Текст]: учебное пособие. – МИЭТ: Москва, 2009,- 136с. — Текст : электронный.

Аннотация к рабочей программе

учебной дисциплины ОП.02 Экономика организации

Обязательный профессиональный блок
Общепрофессиональный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 Экономика организации»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.02 Экономика организации» является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 03, ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять этапы решения задачи	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	определять задачи для поиска информации	приемы структурирования информации
	определять необходимые источники информации	содержание актуальной нормативно-правовой документации
	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	современная научная и профессиональная терминология
	применять современную научную профессиональную терминологию	развития и самообразования
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	основы предпринимательской деятельности, основы финансовой грамотности
	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования	кредитные банковские продукты
	применять стандарты антикоррупционного поведения	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
--------------------	---------------

Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	24
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	8
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин» оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Алексейчева, Е. Ю. Экономика организации (предприятия) : Учебник для бакалавров / Е. Ю. Алексейчева, М. Д. Магомедов, И. Б. Костин. – 5е изд.,– Москва.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2021. – 290 с.

2. Волков, О. И. Экономика предприятия: учебное пособие / О.И. Волков, В.К. Складенко. – 2-е изд. – Москва.: ИНФРА-М, 2020. – 264 с.

3. Дорман, В. Н. Экономика организации. Ресурсы коммерческой организации: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Дорман; под научной редакцией Н. Р. Кельчевской. – Москва.: Издательство Юрайт, 2021. – 134 с.

4. Низовкина, Н. Г. Управление затратами предприятия (организации): учебное пособие для вузов / Н. Г. Низовкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва.: Издательство Юрайт, 2021. – 187 с..

3.2.2. Основные электронные издания

1. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. И. Тертышник. – Москва.: Издательство Юрайт, 2021. – 631 с. — Текст : электронный.

2. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – Москва.: Издательство Юрайт, 2019. – 631 с.. — Текст : электронный.

3. Яркина, Н. Н. Экономика предприятия (организации) / Н. Н. Яркина. – Керчь.: ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет», 2020. – 445 с. — Текст : электронный.

3.2.3. Дополнительные источники

1. URL: www.economicus.ru – Проект института «Экономическая школа».

2. URL: www.eur.ru – Экономика и управление на предприятиях. Научнообразовательный портал.

3. URL: www.cefir.ru – Официальный сайт ЦЭФИР – Центра экономических и финансовых исследований.

4. URL: www.gks.ru – Федеральная служба государственной статистики.

5. URL: www.economy.gov.ru/minec/main – Министерство экономического развития РФ.

6. URL: www.nalog.ru – Федеральная налоговая служба РФ.

7. URL: www.catback.ru – Справочник для экономиста.

8. URL: www.grandars.ru – Энциклопедия экономиста.
9. URL: www.ereport.ru – Мировая экономика.
10. URL: www.expert.ru – Аналитический журнал «Эксперт». Изд-во «Коммерсантъ».

Аннотация к рабочей программе

учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Обязательный профессиональный блок
Общепрофессиональный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.03 Рисунок с основами перспективы»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.03 Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ПК 1.2	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять этапы решения задачи	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	составлять план действия	структуру плана для решения задач
	определять необходимые ресурсы	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия
	реализовывать составленный план	
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
	проводить анализ аналогов	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	206
в т.ч. в форме практической подготовки	144
в т. ч.:	

теоретическое обучение	0
практические занятия	170
<i>Самостоятельная работа</i>	18
Промежуточная аттестация	18

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунка, живописи и композиции» оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник. — М.: Издательство Эксмо, 2020.

2. Макарова М.Н. Перспектива. Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». — М., Академический проект, 2020.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Рабинович, М.Ц. пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М.Ц.Рабинович. – 3-е изд., испр. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 251 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490536>

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445125>

3. Тютюнова, Ю.М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ Ю.М.Тютюнова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 128 с. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497251>

Аннотация к рабочей программе

учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения

Обязательный профессиональный блок
Общепрофессиональный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 Живопись с основами цветоведения»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.04 Живопись с основами цветоведения» является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ПК 1.2	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять этапы решения задачи	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	составлять план действия	структуру плана для решения задач
	определять необходимые ресурсы	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	теория цветоведения и колористики
	реализовывать составленный план	
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	124

в т.ч. в форме практической подготовки	144
В т. ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	98
<i>Самостоятельная работа</i>	16
Промежуточная аттестация	10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунка, живописи и композиции» оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Живопись с основами цветоведения: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Р.Ф. Михасанов. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Цветоведение: Учебное пособие для вузов, по спец. «Изобразит. искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн» / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2018.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Ганова Т.В., Игнатьева А.В., Мамонтов К.В., Шемягина О.Н. - Проблемы стилизации, художественной трансформации и интерпретации в процессе профессиональной подготовки художников декоративно-прикладного искусства/Научное мнение - 2017г. №7-8/ ЭБС Лань/ URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/302327>
2. Денисова О.И., Цветоведение и колористика. Издательство Кострома: КГТУ, 2015/ URL:<http://www.iqlib.ru/book/preview/30EF49181CB9437587CD7EC8AE9D7A35>
3. Долгих Н.Н., Долгих Н.А. Цветоведение и колористика: учебно-методическое пособие, 2016/ ЭБС Лань/ URL: <https://e.lanbook.com/book/105048>
4. Дружкова Н. И., Васильева Е. И. - Теория цвета В. Кандинского и ее использование в условиях современной художественной школы/Научное мнение - 2017г. №6/ ЭБС Лань/ URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/302163>
5. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / ЭБС Лань/ URL:<https://e.lanbook.com/book/99299>
6. Катханова Ю.Ф., Дун Юэ - Критерии гармоничного цветового восприятия/Преподаватель XXI в. - 2016г. №1(ч.1) / ЭБС Лань/ URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/301900>
7. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Цветоведение, 2015/ ЭБС Лань/ URL:<https://e.lanbook.com/book/96270>
8. Оствальд В. Цветоведение. – М.:1926./ <https://yadi.sk/i/OqTv0BIS36MATH>
9. Сборник электронных книг по цветоведению/ URL: <http://www.knigafund.ru/tags/2880>
10. Чеканцев П.А. - Декоративный натюрморт в живописи как средство формирования креативного мышления у студентов-дизайнеров/ Преподаватель XXI в., 2019 г., № 1/ ЭБС Лань/ URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/311286>

Аннотация к рабочей программе
учебной дисциплины ОП.05 История дизайна

Обязательный профессиональный блок
Общепрофессиональный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 История дизайна»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.05 История дизайна» является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 06 ПК 1.2	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять этапы решения задачи	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	составлять план действия	структуру плана для решения задач
	определять необходимые ресурсы	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	определять задачи для поиска информации	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	определять необходимые источники информации	приемы структурирования информации
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	выделять наиболее значимое в перечне информации	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	оценивать практическую значимость результатов поиска	значимость профессиональной деятельности по специальности

оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира
использовать современное программное обеспечение	современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности
использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	характерные особенности искусства разных исторических эпох
владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	
реализовывать составленный план	
оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
описывать значимость своей специальности	
уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	
проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	
ориентироваться в исторических эпохах и стилях	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	48
в т. ч.:	
теоретическое обучение	40
практические занятия	12
<i>Самостоятельная работа</i>	12
Промежуточная аттестация	8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «История дизайна и ИЗО» оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. История дизайна: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования/ Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. – М: Издательский центр «Академия», 2019 – 240 с.

2. Царева Т.Б. История изобразительного искусства + eПриложение: дополнительные материалы: учебное пособие / Т.Б. Царева. – М.: КНОРУС, 2019. – 196 с. – (Среднее профессиональное образование).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Вершинин Г.В. Лекции по истории дизайна [Электронный ресурс] / Институт дизайна (Тюменский филиал УралГАХА). – Тюмень, 2005 –2007 / Редактор Н.П. Дементьева.–Тюмень, 2018. - Текст: электронный.- URL: http://art-design.tyumen.ru/publication/publication/20181031/pdf/tmn_design_history.pdf

2. Всеобщая история искусств.- Институт теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР // URL: <http://artyx.ru/art/>

3. Кузвесо́ва, Н.Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесо́ва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446480>

4. Сложеникина, Н. С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учебное пособие / Н. С. Сложеникина. — 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2019. — 362 с.: илл. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1066659>

5. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 405 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519776>

6. Соловьев Н.К. Дизайн исторического интерьера в России: учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 272 с. — (Авторский учебник). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442154>.

Аннотация к рабочей программе

учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства

Обязательный профессиональный блок
Общепрофессиональный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 История изобразительного искусства»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.06 История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 06 ПК 1.2	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять этапы решения задачи	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	составлять план действия	структуру плана для решения задач
	определять необходимые ресурсы	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	определять задачи для поиска информации	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	определять необходимые источники информации	приемы структурирования информации
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	выделять наиболее значимое в перечне информации	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	оценивать практическую значимость результатов поиска	значимость профессиональной деятельности по специальности

оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира
использовать современное программное обеспечение	современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности
использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	характерные особенности искусства разных исторических эпох
владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	
реализовывать составленный план	
оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
описывать значимость своей специальности	
уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	
проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	
ориентироваться в исторических эпохах и стилях	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	66
в т.ч. в форме практической подготовки	18
в т. ч.:	
теоретическое обучение	46
практические занятия	8
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация	8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «История дизайна и ИЗО» оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Агрatina Е.Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е.Е. Агрatina. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 317 с. – (Профессиональное образование).

2. Демченко А.И. Мировая художественная культура: учебное пособие / А.И. Демченко. – Москва : КНОРУС, 2021. – 472 с. – (Среднее профессиональное образование).

3. Ильина Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 370 с. : [16] с. цв. вкл. — (Серия : Профессиональное образование).

4. Царева Т.Б. История изобразительного искусства + еПриложение: дополнительные материалы: учебное пособие / Т.Б. Царева. – М.: КНОРУС, 2019. – 196 с. – (Среднее профессиональное образование).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Всеобщая история искусств.- Институт теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР // URL: <http://artyx.ru/art/>

2. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 405 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519776>

3.2.3. Дополнительные источники

1. История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика // URL: <http://iskusstvu.ru>

2. История искусств // URL: <http://cvetamira.ru>

3. История изобразительного искусства [Электронный ресурс] // URL: <http://www.arthistory.ru>

4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] // URL: <http://www.arts-museum.ru>

Аннотация к рабочей программе
учебной дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

Обязательный профессиональный блок
Общепрофессиональный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.07 Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.07 Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	определять необходимые ресурсы	структуру плана для решения задач
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	определять задачи для поиска информации	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	выделять наиболее значимое в перечне информации	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	оценивать практическую значимость результатов поиска	основы проектной деятельности
	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности

организовывать работу коллектива и команды	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
соблюдать нормы экологической безопасности	
определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
в т.ч. в форме практической подготовки	18
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	20
<i>Самостоятельная работа</i>	12
Промежуточная аттестация	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 639 с.

2. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование).

3. Курбатов, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Основы чрезвычайных ситуаций : учебное пособие для СПО / В. А. Курбатов, Ю. С. Рысин, С. Л. Яблочников. — Саратов : Профобразование, 2020. — 121 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469524>

2. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 313 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469496>

3. Михаилиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве : учебное пособие для СПО / А. М. Михаилиди. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 111 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100492>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2003 г. N 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций»

2. Постановление Правительства РФ от 11 ноября 2006 г. N 663 «Об утверждении Положения о призыве на военную службу граждан Российской Федерации»

3. Постановление Правительства РФ от 31 декабря 1999 г. N 1441 «Об утверждении Положения о подготовке граждан Российской Федерации к военной службе»

4. Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» от 21.12.1994 г. N 68-ФЗ

5. Федеральный закон «Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 г. N 7-ФЗ

6. Федеральный закон «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» от 22.07.2008 г. N 123-ФЗ

7. Федеральный закон «О воинской обязанности и воинской службе» от 28.03.1998 г. N 53-ФЗ

Аннотация к рабочей программе
учебной дисциплины ОП.09 Инженерная графика

Обязательный профессиональный блок
Общепрофессиональный цикл

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.09 Инженерная графика»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.09 Инженерная графика» является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.3	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	определять необходимые ресурсы	структуру плана для решения задач
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	определять задачи для поиска информации	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	выделять наиболее значимое в перечне информации	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	оценивать практическую значимость результатов поиска	основы проектной деятельности
	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	способы визуализации результатов отдельных этапов проектирования

организовывать работу коллектива и команды	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	
осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей	
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	118
в т.ч. в форме практической подготовки	72
в т. ч.:	
теоретическое обучение	46
практические занятия	60
<i>Самостоятельная работа</i>	10
Промежуточная аттестация	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Информационного обеспечения и компьютерной графики», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Лаборатория «Дизайн-проектирования и макетирования», оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.3 образовательной программы по данной специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Аверин, В.Н. Компьютерная инженерная графика: Учебное пособие / В.Н. Аверин. - М.: Academia, 2019. - 208 с.
2. Елкин, В.В. Инженерная графика: Учебник / В.В. Елкин, В.Т. Тозик. - М.: Academia, 2018. - 574 с.
3. Королев, Ю, И Инженерная графика: Учебник / ЮИ Королев. - СПб.: Питер, 2018. - 319 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Королев, Ю.И. Инженерная графика. Разработка чертежей сварных конструкций: Учебник / Ю.И. Королев. - СПб.: Питер, 2019. - 256 с. - Текст : электронный
2. Панасенко, В.Е. Инженерная графика: Учебное пособие / В.Е. Панасенко. - СПб.: Лань, 2018. - 168 с. - Текст : электронный
3. Пуйческу, Ф.И. Инженерная графика: учебник / Ф.И. Пуйческу. - М.: Academia, 2019. - 192 с. - Текст : электронный
4. Скобелева, И.Ю. Инженерная графика: учебное пособие / И.Ю. Скобелева. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 159 с. - Текст : электронный - Текст : электронный
5. Фазлулин, Э.М. Инженерная графика / Э.М. Фазлулин. - М.: Academia, 2019. - 448 с.

Приложение 6
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дополнительный профессиональный блок
по запросу работодателя
ООО «РА «РЕТРАНС»

БПОУ ОО «Омский технологический колледж»

2023 г.

Содержание

<u>Раздел 1.</u> Матрица компетенций выпускника (профессиональных и корпоративных компетенций), формируемых по запросу работодателя.....	
Раздел 2. Планируемые результаты освоения дополнительного профессионального блока	
<u>Раздел 3.</u> Структура дополнительного профессионального блока	
3.1. Учебный план	
3.2. План обучения на предприятии с учетом специфики требований конкретного производства	
3.3. Рабочая программа профессионального модуля	
3.4. Рабочая программа учебной дисциплины	

**РАЗДЕЛ 1. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА
(ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И КОРПОРАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ),
ФОРМИРУЕМЫХ
ПО ЗАПРОСУ РАБОТОДАТЕЛЯ**

1. Матрица компетенций выпускника (далее – МК) с учетом единого подхода подготовки рабочих кадров представляет собой совокупность взаимосвязанных между собой общих и профессиональных компетенций, определенных ФГОС СПО, а также требований профессиональных стандартов (далее – ПС) или единых квалификационных справочников при отсутствии ПС и запросов организации-работодателя к квалификации специалиста, которые должны быть сформированы у обучающегося по завершении освоения ОПОП.

2. МК разработана для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) как результат освоения ОПОП, соответствующий требованиям запросам организаций, действующих в реальном секторе экономики.

3. МК включает в себя профессиональную и надпрофессиональную части.

4. Профессиональная часть МК представляет собой матрицу профессиональных компетенций выпускника, формируемых при освоении видов деятельности по запросу работодателя, и трудовых функций действующих профессиональных стандартов или иных документов.

5. Надпрофессиональная часть МК представляет собой интеграцию ОК, заявленных ФГОС СПО, и заявляемых организацией-работодателем обобщенных поведенческих моделей специалиста на рабочем месте (корпоративная культура).

6. Краткое описание и характеристика показателей сформированности корпоративных компетенций приведены в приложении к модели компетенций.

7. МК позволяет конструировать при помощи цифрового конструктора компетенций образовательные программы подготовки квалифицированных специалистов, рабочих и служащих, наиболее востребованных на региональном рынке труда в конкретном секторе экономики под запрос конкретных предприятий.

**Профессиональная часть матрицы компетенций выпускника
по запросу работодателя**

Трудовые функции в соответствии с профессиональными стандартами (или иными нормативными документами)		Дополнительные виды деятельности, сформированные по запросу работодателя(ей)
		Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»
ПС 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности		
ОТФ Е Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	ТФ Е/01.5	ПК 5.1
	ТФ Е/02.5	ПК 5.2
		ПК 5.3

Обозначения: ПС – профессиональный стандарт; ОТФ – обобщенная трудовая функция; ТФ – трудовая функция.

**Надпрофессиональная часть матрицы компетенций выпускника
по запросу работодателя**

Корпоративные компетенции ³	Требуемый показатель выраженности корпоративной компетенции (выделить желаемый уровень, согласно требованиям предприятия-работодателя)			Реализуемые общие компетенции согласно ФГОС СПО
	Уровень ограниченной компетенции	Уровень базовый	Уровень мастерства	
КК.01 Анализ информации и выработка решений	-	-	+	ОК 01, ОК 2
КК.02 Планирование и организация деятельности	-	-	+	ОК 03
КК.03 Ориентация на результат	-	-	+	ОК 01, ОК 03
КК.04 Построение отношений, эффективная коммуникация	-	-	+	ОК 04, ОК 05
КК.05 Открытость новому	-	-	+	ОК 01

Обозначения: – определяется работодателем;

– определяется федеральным государственным образовательным стандартом

³ Количество строк зависит от выбора работодателя. Могут быть использованы корпоративные компетенции, предложенные в приложении к МК, или внесены альтернативные (по потребности).

Характеристика корпоративных компетенций

Корпоративные компетенции	Характеристика
КК 01. Анализ информации и выработка решений	Эффективно работает с разноплановой информацией: выделяет главное, отсекает второстепенное, систематизирует и анализирует данные, делает верные логичные выводы. Самостоятельно использует современные и достоверные источники получения информации для поиска оптимального решения. Формирует умозаключения на основании целостного представления о ситуации, принимая во внимание комплекс значимых факторов, в том числе неочевидных. Находит и использует возможности, заложенные в ситуации, оценивает риски, продумывает способы их минимизации.
КК 02. Планирование и организация деятельности	Эффективно планирует свою деятельность: декомпозирует задачи на подзадачи, планирует этапы выполнения (по SMART). Расставляет приоритеты по принципу важно/срочно, самостоятельно рассчитывает и использует необходимые ресурсы, самостоятельно ориентируется в соотношении (процент) резервов и затрат.
КК 03. Ориентация на результат	Ставит перед собой сложные цели (метод SMART или другие альтернативные подходы к постановке целей), определяет количественные и качественные критерии успеха, формирует четкий образ результата (ключевой показатель эффективности). Сталкиваясь со сложностями и препятствиями, предлагает свои варианты решения и осуществляет их. Выполняет принятые на себя обязательства в срок и в полном объеме. Самостоятельно оценивает результат своей работы, видит достоинства и недостатки (предлагает способы их устранения в будущем), берет на себя ответственность за достигнутые показатели. Находит возможности улучшить полученный результат в дальнейшем.
КК 04. Построение отношений, эффективная коммуникация	Инициативен в установлении новых контактов, выстраивает честные и открытые взаимоотношения. Придерживается установленных правил, поддерживает атмосферу сотрудничества, внимателен к другим, располагает к себе. В трудных ситуациях общения, при возникновении разногласий, сохраняет спокойствие и выдержку, стремится контролировать собственные эмоциональные проявления. Четко и ясно формулирует свое мнение. Логично выстраивает последовательность изложения, обосновывает свою позицию.
КК 05. Открытость новому	Открыт новому, позитивно относится к изменениям, быстро адаптируется в незнакомой ситуации. С интересом относится к сложным задачам, стремится получить новый опыт в разных областях, легко обучается. Эффективен в ситуации изменений,

	быстро переключается с одного вида деятельности на другой, корректирует свои действия с учетом новых обстоятельств. Способен быстро схватывать суть, перенимать успешный опыт других, обогащать свое видение за счет альтернативных точек зрения.
--	---

Требуемый показатель выраженности корпоративной компетенции

Критерии выраженности	Уровень
Все обязанности выполнены в полной мере. Многие результаты превосходят запланированные, достижения выходят за рамки непосредственных обязанностей. Все ключевые компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые для конкретной должности, развиты в достаточной степени или на уровне выше требуемого. Работник справился с внештатными ситуациями и достиг результатов, даже несмотря на возникшие незапланированные трудности. Проявляет необходимое поведение в нестандартных ситуациях повышенной сложности, передает знания другим.	Уровень мастерства
Выполнены основные обязанности. Результаты в основном соответствуют запланированным. Некоторые задачи выполнены не в полном объеме. Отдельные компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые на занимаемой работником должности, требуют развития. Поведение соответствует требованиям должности.	Уровень базовый
Работник выполняет свои ключевые обязанности лишь частично. Некоторые задачи не выполнены. Компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые для данной должности, развиты слабо. Есть конкретные промахи, которые можно четко сформулировать. В поведении слабо выражены корпоративные компетенции.	Уровень ограниченной компетентности

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

2.1. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код	Показатели освоения компетенции
Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	ПК 5.1 Создавать макеты по эскизам и чертежам из различных материалов для макетно-модельного проектирования		Навыки:
		Н.5.1.01	Разработки макетов и чертежей проектов по эскизам
			Умения:
		У.5.1.01	Создавать макеты и чертежи художественно-оформительских проектов
		У.5.1.02	Использовать новые информационные технологии поиска наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления
			Знания:
		3.5.1.01	Технология создания макетов и чертежей из различных материалов для макетно-модельного проектирования
		3.5.1.02	Технические характеристики и свойства материалов для макетно-модельного проектирования
	ПК 5.2 Подготавливать и выполнять художественно-оформительские работы		Навыки:
		Н.5.2.01	Выполнения художественно-оформительских проектов
			Умения:
		У.5.2.01	Создавать художественно-оформительские проекты
У.5.2.02	Использовать новые информационные технологии поиска наиболее рациональных вариантов решений художественно-оформительских проектов		

			Знания:	
		3.5.2.01	Методы художественного конструирования и художественно-графических работ	
		3.5.2.02	Технические средства, применяемые при проектировании	
	ПК 5.3 Создавать профессиональное портфолио по продвижению дизайнерских услуг			Навыки:
		Н.5.3.01	Организации и проведения презентаций, мастер-классов по выполнению художественно-оформительских дизайн-проектов с учетом положений конкурсов по профессиональному мастерству	
		Н.5.3.02	Подбора фотографий и графических изображений для коллажа, презентации, рекламы	
			Умения:	
		У.5.3.01	Создавать профессиональное портфолио	
		У.5.3.02	Выстраивать алгоритм рекламы в социальных сетях	
			Знания:	
		3.5.3.01	Современные тенденции в сфере дизайнерских услуг	
3.5.3.02		Знания принципа работы в сфере таргетированной рекламы		

**РАЗДЕЛ 3. СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА**

3.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Индекс	Наименование	Всего, ак.ч	В т.ч. в форме практической подготовки	курс изучения
1	2	3	4	5
ДПБ	Дополнительный профессиональный блок (ООО «РА «РЕТРАНС»)	544	506	2
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	94	72	2
ОП 08	Основы композиции	94	72	2
ПМ.00	Профессиональный цикл	450	434	2
ПМ.05	Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	450	434	2
МДК.05.01	Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	174	158	2
МДК.05.02	Основы составления портфолио по продвижению дизайнерских услуг	52	52	2
УП.05.01	Учебная практика	144	144	2
ПП.05.01	Производственная практика	72	72	2

	Итоговая аттестация	8	8	
Итого:		544	506	2

3.2. План обучения на предприятии с учетом специфики требований конкретного производства

План обучения на предприятии заполнен исходя из помещений для организации образовательного процесса на базе предприятия-партнера. Работодатель снабжает необходимым оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

№ п/п	Содержание практической подготовки (виды работ)	ПМ		Длительность обучения (в часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка	Ответственный от предприятия (при необходимости)
		Код	Наименование				
1.	1. Изготовление рекламно-агитационных материалов: творческого информационного альбома, раскрывающего специфику деятельности предприятия. 2. Выполнение индивидуального задания по практике (рекламно-агитационных материалов в разных техниках с использованием	ПП.05	Производственная практика «Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	72	4		

<p>различных материалов и инструментов в соответствии с заданной технологией).</p> <p>3. Подбора фотографий и графических изображений для коллажа, презентации, рекламы и формирования профессионального портфолио.</p> <p>4. Выстраивание алгоритма рекламы в социальных сетях.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

3.3. Рабочая программа профессионального модуля

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Дополнительный профессиональный блок

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Выполнение художественно-оформительских работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя(ей)
ВД 5	Выполнение художественно-оформительских работ
ПК 5.1	Создавать макеты по эскизам и чертежам из различных материалов для макетно-модельного проектирования
ПК 5.2	Подготавливать и выполнять художественно-оформительские работы

ПК 5.3	Создавать профессиональное портфолио по продвижению дизайнерских услуг
---------------	--

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н.5.1.01	Разработки макетов и чертежей проектов по эскизам
	Н.5.2.01	Выполнения художественно-оформительских проектов
	Н.5.3.01	Организации и проведения презентаций, мастер-классов по выполнению художественно-оформительских дизайн-проектов с учетом положений конкурсов по профессиональному мастерству
	Н.5.3.02	Подбора фотографий и графических изображений для коллажа, презентации, рекламы
Уметь	У.5.1.01	Создавать макеты и чертежи художественно-оформительских проектов
	У.5.1.02	Использовать новые информационные технологии поиска наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления
	У.5.2.01	Создавать художественно-оформительские проекты
	У.5.2.02	Использовать новые информационные технологии поиска наиболее рациональных вариантов решений художественно-оформительских проектов
	У.5.3.01	Создавать профессиональное портфолио
	У.5.3.02	Выстраивать алгоритм рекламы в социальных сетях
Знать	З.5.1.01	Технология создания макетов и чертежей из различных материалов для макетно-модельного проектирования
	З.5.1.02	Технические характеристики и свойства материалов для макетно-модельного проектирования
	З.5.2.01	Методы художественного конструирования и художественно-графических работ
	З.5.2.02	Технические средства, применяемые при проектировании
	З.5.3.01	Современные тенденции в сфере дизайнерских услуг
	З.5.3.02	Знания принципа работы в сфере таргетированной рекламы

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 450

в том числе в форме практической подготовки 434

Из них на освоение МДК 174

в том числе самостоятельная работа 8

практики, в том числе учебная 144

производственная 72

Промежуточная аттестация 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 5.1, 5.2, ПК 5.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 КК 01, КК 02, КК 03, КК 04, КК 05	Раздел 1. Основы технологии художественно-оформительских работ	174	158	174	96		8	8		
ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3, ОК 01, ОК 03, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09	Раздел 2 Основы составления портфолио по продвижению дизайнерских услуг	52	52	52	32		4			

КК 03 КК 04 КК 05										
	Учебная практика	144	144						144	
	Производственная практика	72	72							72
	Промежуточная аттестация	12	<i>12</i>							
	Всего:	450	434	226	128		12	8	144	72

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Раздел 1. Введение. Теория композиции в оформительских работах по аналоговому проектированию		8		
МДК 05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»				
Тема 1.1 Введение. Назначение понятие, виды подготовительных и оформительских работ	Содержание	8	ПК 5.2	3 5.2.01
	1.Введение. Понятия и виды подготовительных и оформительских работ. Особенности подготовительных и оформительских работ. Технологии выполнения подготовительных и оформительских работ. Материалы и инструменты для подготовительных и оформительских работ. Требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям. Правила подготовки поверхности под отделку. Состав, свойства, способы приготовления клеев, грунтов, имитационных материалов, красителей. Правила составления колеров. Правила техники безопасности при выполнении подготовительных и оформительских работ, включая монтажные. Функции наружного оформления и оформления в интерьере. Различные техники обработки	2	ОК 01, ОК 03 КК 01, КК 03	3 5.2.02

	материалов: чеканка, роспись по дереву, аппликация, гипсовое литье и др.;			
Тема 1.2 Композиция как основа выполнения оформительских работ	Содержание	6		
	Типы и виды орнаментики. Ритм как природная закономерность. Типы (лента, центрический, сетка) и виды орнамента (растительный, зооморфный, антропоморфный, пейзажный). Приемы построения орнаментальных композиций Ритм в орнаменте. Линейный орнамент. Пятновой орнамент. Природа, специфика и методы проектирования орнамента на примере ленточного геометрического орнамента с использованием модуля.	2		
	Вариации комбинаторики в орнаменте. Варианты (комбинаторность) орнамента с 1 модулем (ленточный: без наложения, с наложением, сетка: со смещением осей и уровней и пр., осевая симметрия в рядах сетки).	2		

	Система блок-пауза. Ряд (последовательность элементов) в блоке. Центральная симметрия в орнаменте. Орнамент в круге, квадрате.			
	Тон и цвет в орнаменте. Тон и цвет в орнаменте (ограниченная цветовая гамма – 2 дополнительных и растяжка между ними). Теневые ряды. Статичный и динамичный орнамент.	2		
Раздел 2. Изготовление двухмерных элементов художественного оформления из различных материалов		44/44	ПК 5.2 ОК 01, ОК 03	У 5.2.01 У 5.2.02
Тема 2.1 Изготовление декоративной композиции в технике декоративной росписи	В том числе практических занятий и лабораторных работ	22	КК 01, КК 02, КК 03	
	1. Разработка темы декоративной росписи (<i>точечная, витражная</i>).	2		
	2. Анализ аналогов для декоративной росписи.	2		
	3. Разработка идеи росписи.	2		
	4. Проработка колористического решения декоративной росписи.	2		
	5. Разработка образа декоративной росписи.	2		
	6. Рисование итогового замысла декоративной росписи.	2		
	7. Апробирование материала (акрил, контур).	2		
	8. Подготовка объекта к оформлению росписью.	2		
	9. Исполнение декоративной росписи.	2		
10. Декорирование объекта росписью.	2			

	11. Оформление экспозиции объектов декоративной росписи.	2		
Тема 2.2 Изготовление декоративной композиции в технике мозаики	В том числе практических занятий и лабораторных работ	22	ПК 5.2 ОК 01, ОК 03 КК 03	У 5.2.01 У 5.2.02
	1. Разработка темы декоративной композиции в технике мозаика.	2		
	2. Анализ аналогов для декоративной композиции в технике мозаики.	2		
	3. Разработка идеи декоративной композиции в технике мозаики.	2		
	4. Проработка колористического решения декоративной композиции в технике мозаики.	2		
	5. Разработка образа декоративной композиции в технике мозаики.	2		
	6. Рисование итогового замысла декоративной композиции в технике мозаика.	2		
	7. Апробирование материала (мозаика, затирка).	2		
	8. Изготовка конструкции основы для мозаики.	2		
	9. Выполнение композиции мозаики материалом.	2		
	10. Декорирование композиции в технике мозаики.	2		
11. Закрепление изображения мозаики. Оформление экспозиции объектов в технике мозаика	2			

Раздел 3. Изготовление объёмных элементов художественного оформления из различных материалов		40/40	ПК 5.2 ОК 01, ОК 03	У 5.2.01 У 5.2.02
Тема 3.2 Изготовление декоративной композиции в технике аранжировки	В том числе практических занятий и лабораторных работ	20	КК 03	
	1. Разработка темы декоративной композиции в технике аранжировки.	2		
	2. Анализ аналогов для декоративной композиции в технике аранжировки.	2		
	3. Разработка идеи декоративной композиции в технике аранжировки.	2		
	4. Проработка колористического и фактурного решения декоративной композиции в технике аранжировки	2		
	5. Разработка образа декоративной композиции в технике аранжировки.	2		
	6. Рисование итогового замысла декоративной композиции в технике аранжировки.	2		
	7. Изготовка конструкции основы для аранжировки.	2		
	8. Декорирование конструкции основы для аранжировки.	2		
	9. Выполнение композиции аранжировки материалом.	2		
10. Оформление экспозиции объектов в технике аранжировки.	2			
Тема 3.3 Изготовление декоративной композиции в технике чеканки	В том числе практических занятий и лабораторных работ	20		
	1. Разработка темы декоративной композиции в технике чеканки.	2		
	2. Анализ аналогов для декоративной композиции в технике чеканки.	2		
	3. Разработка идеи декоративной композиции в технике чеканки.	2		

	4. Проработка деталей декоративной композиции в технике чеканки.	2		
	5 Разработка образа декоративной композиции в технике чеканки.	2		
	6 Рисование итогового замысла декоративной композиции в технике чеканки.	2		
	7. Апробирование материала (чеканка, металл).	2		
	8 Изготовка конструкции основы для чеканки.	2		
	9. Выполнение композиции чеканки материалом.	2		
	10. Декорирование композиции в технике чеканки.	2		
	11. Детализация изображения чеканки. Оформление экспозиции объектов в технике чеканки	2		
Раздел 4 Изготовление рекламно-агитационных материалов		52/52		
	<i>Содержание</i>	2		

<p>Тема 4.1</p> <p>Специфика рекламно-агитационных материалов</p>	<p>Введение. Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения Требования к изготовлению рекламно-агитационной продукции. Требования, предъявляемые законом, к порядку выпуска и распространения рекламных материалов. Требование к материалам при изготовлении продукции. Характеристики рекламно-агитационных материалов. Удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста. Выразительные средства рекламно-агитационных материалов. Основные выразительные средства содержания наглядно-агитационных материалов. Особенности художественного оформления в рекламе. Линия, форма, тон (цвет), шрифт. Маркетинг цвета. Психология цвета и формы в рекламе.</p>	<p>2</p>	<p>ПК 5.1 ОК 01, ОК 03 КК 02, КК 03, КК 04</p>	<p>3 5.1.01 3 5.1.02</p>
<p>Тема 4.2</p> <p>Специфика выполнения шрифтов и шрифтовых композиций.</p>	<p><i>Содержание</i></p> <p>Виды шрифтов и шрифтовых композиций. Понятие о шрифте и шрифтовой композиции. Классификация. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Общее представление о композиции шрифтовой графики. Классификация шрифтовых композиций. Характеристики композиции шрифтовой графики.</p>	<p>6</p> <p>2</p>		

	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i>	4		У 5.1.01
	1. Начертания букв различными видами шрифтов.	2	ПК 5.1 ОК 01, ОК 03 КК 03, КК 05	У 5.1.02
	2. Разработка эскиза композиции из букв разных видов шрифта.	2		
Тема 4. 3.	<i>Содержание</i>	22		
Специфика выполнения рекламно-агитационных материалов в различных техниках.	Применение ручных техник исполнения при изготовлении агитационно-рекламных материалов. Области применения и особенности выполнения ручных техник при изготовлении агитационно-рекламных материалов. Маркерное начертание текста, аппликация, нанесение трафаретом текстов, технология изготовления накладных букв и цифр.	2		
	Применение компьютерных программ для создания рекламно-агитационных материалов. Области применения и особенности выполнения агитационно-рекламных материалов в графических редакторах. Основы работы в графическом редакторе. Основные инструменты создания и редактирования объектов. Изучение параметров инструментов рисования и редактирования форм. Работа со слоями. Применение инструментов заливки к объектам. Настройка параметров инструментов заливки цветом, узором и текстурой. Растровые изображения. Настройка и редактирование растровых изображений в графическом редакторе. Перевод растрового изображения в векторное (применение трассировки).	2		
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i>	8		У 5.1.01

	1. Выполнение композиции на основе букв в технике маркерного нанесения.	2		У 5.1.02
	2. Выполнение композиции на основе букв в трафаретной технике.	2		
	3. Выполнение композиции на основе букв в технике аппликации.	2		
	4. Выполнение объемной композиции на основе букв.	2		
	1. Работа с инструментами рисования и редактирования.	2		
	2. Применение инструментов заливки к объектам.	2		
	3. Работа с растровыми изображениями.	2		
	4. Перенос ручного эскиза в векторную графику для создания трафарет	2		
	5. Использование стандартных шаблонов графического редактора. Печать трафарета на ткани/футболке..	2		
Тема 4. 4 Выполнение проектов	Содержание	22		У 5.1.01 У 5.1.02
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i>	22		
	1. Изготовление макета визитки в векторной графике.	2		
	2. Изготовление макета афиши в векторной графике: эскиз.	2		
	3. Изготовление макета афиши в векторной графике. Построение.	2		
	4. Изготовление макета афиши в векторной графике. Детализовка.	2		
	5. Изготовление макета упаковки в векторной графике. Эскиз.	2		
	6. Изготовление макета упаковки в векторной графике. Построение.	2		
	7. Изготовление макета упаковки в векторной графике. Детализовка.	2		

	8. Изготовление макета пленочной композиции в векторной графике (витраж) Перенос ручного эскиза в векторную графику.	2		
	9. Изготовление макета пленочной композиции в векторной графике. Детализовка.	2		
	10. Изготовление макета пленочной композиции в векторной графике. Уточнение формы.	2		
	11. Изготовление макета пленочной композиции в векторной графике. Подготовка файла для типографии.	2		
Раздел 5 Современные технологии выполнения художественно-оформительских работ		62/52	ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3 ОК 01, ОК 03	
МДК 05.01 Основы технологии художественно-оформительских работ			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 КК 03, КК 05	
Тема 5.1 Выполнение оформления мероприятий.	Содержание	10		
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i>	10		
	1Разработка эскизов оформления мероприятия	2		
	2Выполнение колористического решения художественного оформления.	2		
	3Выбор материалов для выполнения художественного оформления.	2		
	4Выполнение подготовительных этапов художественно-оформительских работ.	2		
	5Выполнение художественно-оформительских работ в материале.	2		
МДК 05.02 Основы составления портфолио по продвижению дизайнерских услуг		52		
Тема 3.1. Основы фотосъемки для создания портфолио	Содержание	14	ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08 КК 03, КК 04, КК 05	Н.5.1.01 Н.5.2.01 Н.5.3.01 Н.5.3.02 У 5.2.02 У 5.3.01 3.5.1.01 3.5.1.02
	1.Понятие о масштабах изображения. Фрагментарная фотография. Приемы съемки в различных масштабах изображения. Точка съемки для масштаба изображения и фон фрагмента изображения. Понятие «нормальная точка съемки». Определение точки съемки для масштаба изображения. Параметры точки	10		

	съемки: «расстояние до объекта», «направление», «высота». Понятие и виды фонов во фрагментах изображения. Коллажирование цифровых изображений. Понятие «коллаж». Виды коллажа. Структура коллажа. Основы законов композиции при создании коллажа.			3.5.3.01 3.5.3.02
	В том числе практических занятий	4		
	1.Фотосъемка фрагментов изображения в различных масштабах с выбором различных параметров точек съемки.	4		
Тема 3.2. Основы цифровой обработки фрагментарных изображений для продвижения дизайнерских услуг	Содержание	26	ПК 5.2, ПК 5.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 КК 01, КК 02, КК 03	Н.5.2.01 Н.5.3.01 Н.5.3.02 У 5.1.02 У 5.2.02 У 5.3.01 У 5.2.02 3.5.1.01 3.5.1.02 3.5.3.01 3.5.3.02
	Цели и задачи цифровой обработки фрагментарных изображений	2		
	Методы и приемы подбора и обработки изображений	2		
	В том числе практических занятий	22		
	1.Основы коррекции изображений с использованием программы Adobe PhotoShop	4		
	2.Работа с выделенными областями.	2		
	3.Основы работы со слоями.	4		
	4.Создание изображений инструментами рисования. Работа с текстом.	4		
	5.Подбор и обработка фотоизображений и графических изображений для коллажа, плаката.	4		
6.Контрольная работа по теме «Подбор и обработка фотоизображений и графических изображений для продвижения дизайнерских услуг»	4			
Тема 3.3. Способы продвижения дизайнерских услуг	Содержание	26	ПК 5.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 07, ОК 08,	Н.5.2.01 Н.5.3.01 Н.5.3.02 У 5.1.02
	1. Подготовка презентаций художественно-оформительских объектов	2		
	В том числе практических занятий	24		

	1. Особенности проведения презентации и мастер-класса художественно-оформительских дизайнерских объектов.	8	ОК 09 КК 03, КК 04, КК 05	У 5.2.02 У 5.3.01 У 5.2.02
	2. Выстраивание алгоритма рекламы в социальных сетях.	8		3.5.1.01 3.5.1.02
	3. Таргетированная реклама	8		3.5.3.01 3.5.3.02
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3 Подготовка фотографий для цифровой фоторетуши. Подборка фотографий и графических изображений для коллажа, презентации. Подготовка и проведение презентации и мастер-класса художественно-оформительских дизайнерских объектов.		4		
<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ</p> <p>1. Выполнение работ по обработке и оформлению поверхностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление конструкции основы для художественно-оформительских работ; • выполнение работ по грунтовке; • выполнение работ по оклеиванию материалом поверхности; • изготовление колера; • выполнение работ по окраске поверхностей; • отработка приёмов имитации; • изготовление простого шаблона или трафарета (витраж, трафаретная печать). <p>2. Изготовление объёмного элемента художественного:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ тематики для проекта элемента художественного оформления; • разработка легенды, выполнение эскизов объекта для проекта оформления; • подборка материала; • выполнение цветофактурного паспорта; • изготовление конструкции для объекта оформления; • оформление поверхности объекта; • выполнение объекта оформления в материале; 		144	ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 КК 01, КК 2, КК 03, КК 04, КК 05	Н.5.2.01 Н.5.3.01 Н.5.3.02 У 5.1.02 У 5.2.02 У 5.3.01 У 5.2.02 3.5.1.01 3.5.1.02 3.5.3.01 3.5.3.02

<ul style="list-style-type: none"> • выполнение элементов декора для объекта оформления; • декорирование объекта оформления. 			
<p>Производственная практика раздела 1</p> <p>Виды работ</p> <p>1. Изготовление рекламно-агитационных материалов: творческого информационного альбома, раскрывающего специфику деятельности предприятия.</p> <p>2. Выполнение индивидуального задания по практике (рекламно-агитационных материалов в разных техниках с использованием различных материалов и инструментов в соответствии с заданной технологией).</p> <p>3. Подбора фотографий и графических изображений для коллажа, презентации, рекламы и формирования профессионального портфолио.</p> <p>4. Выстраивание алгоритма рекламы в социальных сетях.</p>	72	<p>ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3</p> <p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09</p> <p>КК 01, КК 2, КК 03, КК 04, КК 05</p>	<p>Н.5.2.01</p> <p>Н.5.3.01</p> <p>Н.5.3.02</p> <p>У 5.1.02</p> <p>У 5.2.02</p> <p>У 5.3.01</p> <p>У 5.2.02</p> <p>3.5.1.01</p> <p>3.5.1.02</p> <p>3.5.3.01</p> <p>3.5.3.02</p>
Всего:	450		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный, в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Лаборатории «Дизайн-проектирования и макетирования», «Фото- и видеосъемки, обработки фото-, видеоматериалов», «Организации и ведения коммерческой деятельности в сфере услуг», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по специальности.

Мастерские «Фотопавильон №1», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Алексеев А.Г. Дизайн-проектирование 2-е изд. Учебное пособие для СПО, 2019
2. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е.В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-442383>
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учеб. пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Серия: Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-430881>
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Серия: Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-445451>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1 Создавать макеты по эскизам и чертежам из различных материалов для макетно-модельного проектирования	Создает макеты в точном соответствии с эскизами и чертежами. Понимает и использует свойства различных материалов для макетно-модельного проектирование	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 5.2 Подготавливать и выполнять художественно-оформительские работы	Подготавливает и выполняет художественно-оформительские работы в соответствии с заданием	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 5.3 Создавать профессиональное портфолио по продвижению дизайнерских услуг	Создает профессиональное портфолио, способствующее продвижению дизайнерских услуг	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знает и соблюдает технологическую последовательность выполнения оформительских работ разных видов	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Выбирает и описывает материалы, инструменты в зависимости от специфики работы. Использует информационные технологии для решения профессиональных задач	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует свою деятельность и профессиональное развитие, использует знания по финансовой грамотности	Экспертное наблюдение выполнения практических работ

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Эффективно работает в команде, грамотно взаимодействует с заказчиком, работодателем	Экспертное наблюдение выполнения групповых практических работ
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Грамотно выстраивает устную и письменную коммуникацию с учетом особенностей социального и культурного контекста	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, применяет стандарты антикоррупционного поведения, руководствуется общечеловеческими ценностями	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Применяет правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, соблюдает принципы бережливого производства	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умеет пользоваться профессиональной документацией	Экспертное наблюдение выполнения практических работ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 08 Основы композиции

Общепрофессиональные дисциплины

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП 08. Основы композиции»**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП 08 Основы композиции» является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 5.1 Создавать макеты по эскизам и чертежам из различных материалов для макетно-модельного проектирования	У 5.1.01	создавать целостную композицию на плоскости и в объеме с учетом теории композиции и формообразования	З 5.1.01	законы композиции
			З 5.1.02	принципы формообразования и композиции
			З 5.1.03	закономерности визуального восприятия художественной формы
ПК 5.2 Подготавливать и выполнять художественно-оформительские работы	У 5.2.01	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	З 5.2.01	выразительные средства композиции (средства выразительности)
			З 5.2.02	композиционные средства (средства гармонизации)
	У 5.2.02	использовать методы формообразования для создания новых форм	З 5.2.03	систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
			З 5.2.04	преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)
			З 5.2.05	гармонизирующие методы формообразования (членение и наложение)

	У 5.2.03	создавать цветовое единство в композиции с учетом основ колористики	З 5.2.06	основы колористики
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Уо 01.01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Зо 01.02	Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Уо 02.02	Определять необходимые источники информации	Зо 02.02	Приемы структурирования информации

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	94
в т.ч. в форме практической подготовки	72
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	78
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Промежуточная аттестация	8

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код У/З
1	2	3	4	
Раздел 1. Основы композиции		94 / 72		
Тема 1. Общая теория композиции	Содержание	60	ПК 5.1, ПК 5.2	У 5.1.01
	1. Введение в композицию Цели и задачи дисциплины, ее роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Композиция и ее назначение в дизайн-проектировании. Знакомство с понятиями, видами, типами, структурными элементами композиции. Сравнительный анализ специфики композиции по видам (фронтальная, объемная, пространственная). Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании. Анализ специфики типов композиции (сюжетная, формальная, монтажная). Анализ способов систематизации и гармонизации структурных элементов композиции на примерах схемы-треугольника и авторской монтажной композиции. Анализ сложности гармонизации формальных композиций на примере собирания паззла из работ художников-абстракционистов	2	ОК 01, ОК 02 КК 01, КК 02, КК 03, КК 04, КК 05	У 5.2.01 У 5.2.02 У 5.2.03 Уо 01.01 Уо 02.02 З 5.1.01 З 5.1.02 З 5.1.03 З 5.2.01 З 5.2.02 З 5.2.03 З 5.2.04 З 5.2.05 З 5.2.06 Зо 01.02 Зо 02.02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	58		

	<p>1. Анализ взаимосвязи закономерностей восприятия и законов композиции. Анализ принципов визуального восприятия Законы композиции (целостности, равновесия, типизации, простоты, трехкомпонентности, подчиненности идейному замыслу, контрастов). Закономерности и принципы визуального восприятия (по Дагдлияну К.Т.): принцип ограничения (отбора), принцип контраста, принцип акцента, принцип доминанты, принцип баланса, принцип ритма, принцип гармонии, принцип общего единства</p>	2		
	<p>2. Анализ принципов композиционно-художественного формообразования. Основные принципы композиционно-художественного формообразования: рациональность, тектоничность, структурность, органичность, образность, целостность</p>	2		
	<p>3. Общий обзор методов и приёмов композиции. Членение/оверлэппинг, модульность/комбинаторика как систематизирующие и гармонизирующие методы композиции Стилизация/трансформация как взаимосвязанные преобразующие методы композиции. Приемы стилизации</p>	2		
	<p>4. Анализ статических и динамических приемов выделения композиционного центра. Анализ приемов выделения композиционного центра на основе замкнутой схемы с использованием статических приемов (сгущение/разрежение, центральное расположение, усложнение контура/членение композиционного центра; контраст формы, цвета, размера)</p>	2		

	Анализ приемов выделения композиционного центра на основе открытой схемы с использованием динамических приемов (центробежность/ центростремительность, акцент/доминанта, расположение по золотому сечению и на оси композиции, противостояние/пустота)			
	5. Анализ выразительных средств. 3 группы средств (точка, линия, пятно; тон, цвет, фактура; ракурс, светотень, перспектива). Знакомство с классификацией и характеристиками выразительных средств. Заполнение сравнительной таблицы характеристик выразительных средств (3 группы). Знакомство с характеристиками выразительных средств (форма, расположение, направление, количество и размер, толщина /нажим, материал, техника исполнения и инструмент). Анализ роли выразительных средств в передаче статики/динамики композиции (таблица взаимосвязи)	2		
	6. Выполнение упражнения на характеристики выразительных средств	2		
	7. Выполнение упражнения на графические фактуры	2		
	8.Выполнение упражнения на живописные фактуры	2		
	9.Выполнение упражнения на пластические фактуры	2		
	10.Разработка мотивов для абстрактных обоев с использованием локальных и комбинированных выразительных средств («Времена года», «Природные среды» и пр.).	2		

	11.Выполнение компоновки развертки стены (коллаж) по золотому сечению	2		
	12. Выполнение композиции на выделение центра	4		
	13. Выполнение ритмометрической композиции	4		
	14. Выполнение поэтапной ритмической трансформации объекта (с соблюдением эстетики и единства пластики промежуточных этапов)	4		
	15. Выполнение четырехчастной уравновешенной асимметричной композиции в ахроматической гармонии (с усилением динамики)	4		
	16. Выполнение серии композиций по мотивам натурной постановки с постепенным усилением динамики в монохроматической гармонии.	4		
	17. Выполнение упражнения на членение и перекомпоновку частей простой геометрической фигуры	4		
	18.Выполнение аналитического расслоенного рисунка, включая трансформацию и частичное снятие изобразительности	4		
	19. Выполнение трансформации натюрморта в городской пейзаж в родственно-контрастной гармонии	4		
	20. Выполнение полиптиха на симметрию, асимметрию, диссимметрию, антисимметрию с использованием дополнительных цветов	4		
Тема 2. Введение в трехмерную композицию	Содержание	20	ПК 5.1, ПК 5.2	У 5.1.01
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	20	ОК 01, ОК 02	У 5.2.01 У 5.2.02 У 5.2.03
	21. Основы макетирования	2		Уо 01.01 Уо 02.02

	Требования техники безопасности. Приемы макетирования. Выполнение упражнений на графическую и живописную стилизацию		КК 01, КК 02, КК 03, КК 04, КК 05	3 5.1.01 3 5.1.02 3 5.1.03 3 5.2.01 3 5.2.02 3 5.2.03 3 5.2.04 3 5.2.05 3 5.2.06 3о 01.02 3о 02.02
	22. Выполнение упражнений на объемную абстрактную комбинаторику	2		
	23. Выполнение упражнений на объемную комбинаторику по мотивам биоформы	2		
	24. Выполнение упражнений на перевод биоформы в МАФ (по Черниченко)	4		
	25. Выполнение супрематических композиций из спичечных модулей с акцентом на модульность, комбинаторность и ритм	2		
	26. Выполнение упражнений на членение и перекомпоновку частей простого геометрического тела	2		
	27. Выполнение модульной композиции по мотивам рельефов и контррельефов Татлина	4		
	28. Выполнение абстрактной МАФ по мотивам творчества скульпторов-минималистов (К. Андре, Д. Смит, Э. Каро, Р. Серра, Б. Хепуорт, К. Кобро, А. Колдер, Ж. Вантонгерло, А. Родченко)	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Разработка каталога обоев в графических редакторах 2. Доработка полиптиха на симметрию, асимметрию, диссимметрию, антисимметрию с использованием дополнительных цветов в графических редакторах	6	ПК 5.1, ПК 5.2 ОК 01, ОК 02 КК 01, КК 02, КК 03, КК 04, КК 05	

Промежуточная аттестация	8		
Всего:	94		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Лаборатории «Дизайн-проектирования и макетирования», «Фото- и видеосъемки, обработки фото-, видеоматериалов», оснащенные необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.3 образовательной программы по данной специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Алексеев А.Г. Дизайн-проектирование 2-е изд. Учебное пособие для СПО, 2019

3.2.2. Основные электронные издания

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-442383>.

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учеб. пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Серия: Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-430881>.

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Серия: Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-445451>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
3 5.1.01 Законы композиции	Объясняет специфику применения композиционных законов и средств при обосновании авторских разработок форм и конструкций	Экспертная оценка выполнения практической работы, опрос
3 5.1.02 Принципы формообразования и композиции	Применяет основные принципы формообразования и композиции	Экспертная оценка выполнения практической работы, опрос
3 5.1.03 Закономерности визуального восприятия художественной формы	Знает и использует основные закономерности визуального восприятия художественной формы	Экспертная оценка выполнения практической работы, опрос
3 5.2.01 Выразительные средства композиции (средства выразительности)	Объясняет специфику применения выразительных и композиционных средств	Экспертная оценка выполнения практической работы, опрос
3 5.2.02 Композиционные средства (средства гармонизации)	Знает и применяет различные композиционные средства	Экспертная оценка выполнения практической работы, опрос
3 5.2.03 Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)	Раскрывает специфику применения систематизирующих методов формообразования при обосновании проекта	Экспертная оценка выполнения практической работы, опрос
3 5.2.04 Преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию)	Раскрывает специфику применения преобразующих методов формообразования	Экспертная оценка выполнения практической работы, опрос
3 5.2.05 Гармонизирующие методы формообразования (членение и наложение)	Раскрывает специфику применения гармонизирующих, преобразующих методов формообразования при обосновании проекта	Экспертная оценка выполнения практической работы, опрос
3 5.2.06 Основы колористики	Раскрывает специфику цветофактурных характеристик проекта в терминах колористики	Экспертная оценка выполнения практической работы, опрос
Зо 01.02 Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в	Знает и применяет основные источники	Экспертная оценка выполнения практической работы, опрос

профессиональном и/или социальном контексте	информации и решения профессиональных проблем	
Зо 02.02 Приемы структурирования информации	Применяет приемы структурирования информация	Экспертная оценка выполнения практической работы, опрос
У 5.1.01 Создавать целостную композицию на плоскости и в объеме с учетом теории композиции и формообразования	Создает целостную композицию на плоскости	Экспертная оценка выполнения практической работы, опрос
У 5.2.01 Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Использует художественные средства и образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Экспертная оценка выполнения практической работы, опрос
У 5.2.02 Использовать методы формообразования для создания новых форм	Использует методы формообразования	Экспертная оценка выполнения практической работы, опрос
У 5.2.03 Создавать цветовое единство в композиции с учетом основ колористики	Создает целостное цветовое единство	Экспертная оценка выполнения практической работы, опрос
Уо 01.01 Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Распознает задачу и находит пути ее решения	Экспертная оценка выполнения практической работы, опрос
Уо 02.02 Определять необходимые источники информации	Определяет необходимые источники информации для решения профессиональных задач	Экспертная оценка выполнения практической работы, опрос

Сквозной цифровой модуль, предусматривающий формирование навыков обучающихся по освоению профессиональных компетенций для цифровой экономики в рамках образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Пояснительная записка

Цифровой модуль, предусматривающий формирование навыков обучающихся по освоению профессиональных компетенций для цифровой экономики (далее-ЦМ) в рамках образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), представляет собой совокупность цифровых профессиональных и общих компетенций и связанных с ними перечней навыков, знаний и умений, которые должны быть сформированы у обучающегося по образовательной программе.

Цифровой модуль является сквозным модулем, реализуемым при освоении видов деятельности в соответствии с ФГОС СПО. В таблице дана сводная таблица по освоению компетенций для цифровой экономики в рамках ОК и ПК.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения компетенций для цифровой экономики

Код ОК, ПК	Код ОП МДК	Объем (в ак.ч.)	Тема	Знания, умения
ОК 01 ОК 02	ЕН.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	126	Тема 1.1. Информация и информационные процессы в деятельности дизайнера Тема 2.1 Организация размещения, обработки, поиска, хранения и передачи информации. Защита информации Тема 2.2 Архитектура персонального компьютера. Структура вычислительных систем Тема 2.3 Графический интерфейс Тема 3.1 Виды компьютерных сетей. Локальные компьютерные сети Тема 3.2 Глобальная компьютерная сеть Интернет	Знания: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности - приемы структурирования информации - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с

				<p>использованием цифровых средств</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части - определять этапы решения задачи - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы - определять задачи для поиска информации - определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию - выделять наиболее значимое в перечне информации - оценивать практическую значимость результатов поиска - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
<p>ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3</p>	<p>МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</p>	82	<p>Тема 1.3. Дизайн-проектирование</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы дизайн-проектирования - методы дизайн-проектирования - систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования

				<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки технического задания на дизайн-проекты с учетом современных тенденций в области дизайна - проведения предпроектного анализа - осуществления дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных
<p>ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 1.3</p>	<p>МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики</p>	<p>286</p>	<p>Тема 2.1. Основы проектной графики Тема 2.2. Основы векторной компьютерной графики Тема 2.3 Растровая компьютерная графика</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы дизайн-проектирования - методы дизайн-проектирования - систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки технического задания на дизайн-проекты с учетом современных тенденций в области дизайна - проведения предпроектного анализа - осуществления дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных
<p>ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 1.4</p>	<p>МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</p>	<p>28</p>	<p>Тема 1.2 Трудовые ресурсы. Организация заработной платы. Тема 1.3 Финансовые ресурсы предприятия Тема 1.4. Ценовая политика и маркетинговые коммуникации в условиях рынка</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

<p>ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.4 ПК 2.5</p>	<p>МДК 02.01 Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале</p>	<p>24</p>	<p>Тема 1.2. Разработка и техническое исполнение в материале упаковки изделия Тема 1.4. Разработка и техническое исполнение в материале экспериментального образца изделия</p>	<p>Знания: - технологический процесс изготовления модели - технология выполнения образцов объектов дизайна Умения: - выявлять требования к объекту дизайна, указанные в техническом задании (описании) - выбирать технологию для выполнения образцов объектов дизайна Навыки: - выполнения технических чертежей на художественно- конструкторское изделие</p>
<p>ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.4 ПК 2.5</p>	<p>МДК 02.02 Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна</p>	<p>12</p>	<p>Тема 2.2. Проектный анализ инженерных систем и коммуникаций объекта дизайна</p>	<p>Знания: - технологический процесс изготовления модели - технология выполнения образцов объектов дизайна Умения: - выявлять требования к объекту дизайна, указанные в техническом задании (описании) - выбирать технологию для выполнения образцов объектов дизайна Навыки: - выполнения технических чертежей на художественно- конструкторское изделие</p>
<p>ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 4.1 ПК 4.2</p>	<p>МДК 04.02 Основы предпринимательства и бизнес- планирования</p>	<p>36</p>	<p>Тема 3.1 Предпринимательство и организационно- правовые формы предприятий Тема 3.2 Роль бизнес- плана в предпринимательской деятельности Тема 3.3 Основы маркетинга» Тема 3.4 Маркетинг в сфере дизайна Тема 3.5 Цифровой маркетинг. СММ- продвижение</p>	<p>Знания: - система управления трудовыми ресурсами в организации Умения: - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе - составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта Навыки: - планирования работы коллектива исполнителей - составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>

<p>ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 4.1 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3</p>	<p>МДК 05.01 Основы технологии художественно-оформительских работ</p>	<p>12</p>	<p>Тема 4. 4 Выполнение проектов</p>	<p>Знания: - технические средства, применяемые при проектировании Умения: - использовать новые информационные технологии поиска наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления - использовать новые информационные технологии поиска наиболее рациональных вариантов решений художественно-оформительских проектов Навыки: - организации и проведения презентаций, мастер-классов по выполнению художественно-оформительских дизайн-проектов с учетом положений конкурсов по профессиональному мастерству</p>
<p>ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 4.1 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3</p>	<p>МДК 05.02 Основы составления портфолио по продвижению дизайнерских услуг</p>	<p>52</p>	<p>Тема 3.2. Основы цифровой обработки фрагментарных изображений для продвижения дизайнерских услуг Тема 3.3. Способы продвижения дизайнерских услуг</p>	<p>Знания: - современные тенденции в сфере дизайнерских услуг - знания принципа работы в сфере таргетированной рекламы Умения: - создавать профессиональное портфолио - выстраивать алгоритм рекламы в социальных сетях Навыки: - подбора фотографий и графических изображений для коллажа, презентации, рекламы</p>