

Министерство образования Омской области

БПОУ ОО «Омский музыкально-педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «ОМПК»



С.М. Студеникина

29 20 16 г.

АННОТАЦИИ

рабочих программ учебных дисциплин

и профессиональных модулей

по специальности

по специальности 44.02.03

ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(программа СПО углубленной подготовки)



Аннотации программ учебных дисциплин и профессиональных модулей

Программа ОГСЭ.01. Основы философии

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Наименование разделов и тем

Раздел 1. Философия, ее роль в жизни человека и общества

Тема 1.1. Место философии в системе духовной культуры

Тема 1.2. Основные идеи мировой философии от античности до современности

Раздел 2. Основы философского учения о бытии (онтология)

Тема 2.1. Бытие и материя

Тема 2.2. Системная организация мира

Раздел 3. Сознание. Мышление. Познание.

Тема 3.1. Философское учение о сознании

Тема 3.2. Познание как предмет философского анализа

Раздел 4. Философское учение о человеке

Тема 4.1. Проблема человека в философии

Тема 4.2. Духовная жизнь человека

Тема 4.3. Наука и человек. Наука и общество

Тема 4.4. Этика и эстетика в культуре

УМК для обеспечения образовательного процесса

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину.

Основные литературные источники

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия — М.: Проспект, 2009
2. Горелов А.А. Основы философии: уч.пос. для студ.проф.уч.заведений. – М.: Академия, 2009.
3. Зеленев Л.А., Владимиров А.А. Основы философии: уч.пос. для пед.училищ. – М.: ВЛАДОС, 2010.
4. Канке В.А. Основы философии: учебник для студентов ссузов. – М.: ЛОГОС, 2009.
5. Кохановский В.П. и др. Философия: уч.пос. для студ.ссузов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

Программа ОГСЭ.02. Психология общения

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Наименование разделов и тем

Раздел 1. Основы психологии общения.

Тема 1.1. Общение как вид деятельности.

Тема 1.2. Общение как восприятие людьми друг друга.

Тема 1.3. Общение как коммуникация.

Тема 1.4. Общение как взаимодействие.

Раздел 2. Основы эффективного общения.

Тема 2.1. Виды социального взаимодействия.

Тема 2.2. Механизмы взаимопонимания в общении.

Тема 2.3. Саморегуляция поведения в процессе межличностного общения.

Тема 2.4. Конфликты и их разрешение.

УМК для обеспечения образовательного процесса

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину.

Основные литературные источники

1. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для вузов/ Г.М. Андреева. - М.: Аспект – Пресс, 2012. – 365 с.

2. Батаршев А.В. Психология личности и общения/А.В.Батаршев. – М.:Академия, 2013 – 248 с.

3. Бороздина Г.В. Психология делового общения/Г.В.Бороздина. – М.: Инфра-М, 2006. – 376 с.

4. Вердербер Р. Психология общения. Тайны эффективного взаимодействия/ Р. Вердербер, К. Вердербер. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2010. – 416 с.

5. Рогов Е.И. Психология общения/Е.И.Рогов. – М.: Владос, 2014. – 336 с.

Программа ОГСЭ.02. История

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Наименование разделов и тем

Раздел 1. Основные направления развития мира на рубеже веков (XX- XXI).

Тема 1.1. Отношения России с бывшими республиками СССР и странами социалистического блока.

Тема 1.2. Реинтеграция – в рамках постсоветского пространства, её политическая цель.

Тема 1.3. Социально-экономические и культурные факторы реинтеграции.

Тема 1.4. Россия и государства «среднего зарубежья».

Тема 1.5. Россия и запад.

Раздел 2. Новая Россия. 1991 – 2002 гг.

Тема 2.1. «Революция сверху» в экономике.

Тема 2.2. Реформа политической системы и институт президентства.

Тема 2.3. Российская Федерация и международные отношения.

Тема 2.4. Духовная жизнь российского общества.

Раздел 3. Многоликое общество.

Тема 3.1. Социальная поляризация в условиях «свободного рынка».

Тема 3.2. Современная многопартийность и политическая культура.

Тема 3.3. Основные тенденции общественно-политической мысли России.

Тема 3.4. Наука в современной России.

Тема 3.5. Культура на современном этапе.

Раздел 4. Локальные, региональные и межгосударственные конфликты в конце XX - нач. XXI в.

Тема 4.1. Локальные конфликты в конце XX - нач. XXI в. Чеченские войны 1994г. -2002 г.

Тема 4.2. Региональные и межгосударственные конфликты в конце XX - нач. XXI в. Балканский кризис.

Раздел 5. Международные связи и организации, основные направления их деятельности.

Тема 5.1. Международные связи Российской Федерации.

Тема 5.2. Евразийская перспектива.

УМК для обеспечения образовательного процесса

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину.

Основные литературные источники

1. Россия и мир: Учебная книга по истории. В 2ч. Ч. 1. Под ред. Данилова А.А. – М., 2007 г.
2. Семеникова Л.И. Россия в мировом сообществе цивилизаций. – М., 2008 г.
3. Сергеев Е. Ю. Новейшая история. Подробности. – М., 2000 г.
4. Сорокин П. Человек, цивилизация, общество. – М., 2001 г.
5. Фёдоров И. Я. Перспективы России в мировой системе координат. XXI века. – М., 2000 г.

Программа ОГСЭ.03. Иностранный язык

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

Наименование разделов и тем

Раздел 1. Моя визитная карточка

Тема 1.1 Моя семья

Тема 1.2 Местоимения

Тема 1.3 Числительные

Тема 1.4 Глагол-связка

Тема 1.5 Рабочий день

Тема 1.6 Множественное число существительных

Тема 1.7 Притяжательный падеж

Тема 1.8 Свободное время. Выходной день. Хобби

Тема 1.9 Артикль

Тема 1.10 Мой дом (квартира). Обязанности по дому

Тема 1.11 Структура there are/there is

Тема 1.12 Манеры. Внешность. Характер

Тема 1.13 Степени сравнения прилагательных

Раздел 2. Окружающая среда

Тема 2. 1 Времена года

Тема 2.2 Предлоги, особенности их использования

Тема 2.3 Экология. Защита природы

Тема 2.4 Местоимения much, many, little, few, some, any

Раздел 3. Страноведение

Тема 3.1 Великобритания

Тема 3.2 Причастие, инфинитив

Тема 3.3 Лондон

Тема 3.4 Времена глаголов (Simple)

Тема 3.5 Традиции и обычаи Великобритании

Тема 3.6 Времена глаголов (Continuous)

Тема 3.7 Россия

Тема 3.8 Времена глаголов (Perfect)

Тема 3.9 Москва

Тема 3.10 Времена глаголов (Perfect-Continuous)

Раздел 4. Сферы деятельности человека

Тема 4.1 Спорт и здоровый образ жизни

Тема 4.2 Страдательный залог

Тема 4.3 Путешествия. Покупки

Тема 4.4 Модальные глаголы
Тема 4.5 Средства массовой информации
Тема 4.6 Виды вопросительных предложений
Тема 4.7 Образование
Тема 4.8 Словообразование
Тема 4.9 Профессия и работа
Тема 4.10 Условные предложения
Тема 4.11 Компьютер
Тема 4.12 Косвенная речь и согласование времён

Раздел 5. Культура и искусство

Тема 5.1 Художники и их произведения
Тема 5.2 Герундий
Тема 5.3 Музыка и композиторы
Тема 5.4 Сложное подлежащее
Тема 5.5 Театр и кино
Тема 5.6 Сложное дополнение
Тема 5.7 Литература. Писатели
Тема 5.8 Синтаксис

УМК для обеспечения образовательного процесса

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину.

Основные литературные источники

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
2. Кравцова Л. И. Учебник английского языка для средних специальных заведений. – М.: Высшая школа, 2007.
3. Грамматический справочник: Автор: Смирнов Юрий Алексеевич, Мичугина Светлана Викторовна: Учебно-справочные материалы Английский язык. – М.: Просвещение, 2011.
4. Словари: англо-русский, русско-английский.
5. Базанова Е.М., Фельснер И.В. Пособие для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2001.

Программа ОГСЭ.04. Физическая культура

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни

Наименование разделов и тем

Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность и основы здорового образа жизни

Тема 1.1 Физическая культура и основы здорового образа жизни
Тема 1.2 Упражнения для развития силы мышц
Тема 1.3 Упражнения на расслабление и развитие подвижности в суставах
Тема 1.4 Упражнения корригирующего назначения
Тема 1.5 Ритмическая гимнастика с общеразвивающей направленностью
Тема 1.6 Упражнения общего воздействия с повышенными энергозатратами
Тема 1.7 Упражнения для мышц рук и плечевого пояса
Тема 1.8 Упражнения для развития гибкости
Тема 1.9 Упражнения атлетической гимнастики
Тема 1.10 Развитие общей выносливости

Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность

Тема 2.1. Подготовка к соревновательной деятельности
Тема 2.2. Участие в соревнованиях
Тема 2.3. Совершенствование в беге на средние и длинные дистанции
Тема 2.4. Бег с преодолением препятствий
Тема 2.5. Эстафетный бег

Раздел 3. Прикладная физическая подготовка

Тема 3.1. Приемы защиты и самообороны
Тема 3.2. Страховка
Тема 3.3. Полоса препятствий

Тема 3.4. Кросс по пересеченной местности с элементами спортивного ориентирования

Раздел 1.

Физкультурно-оздоровительная деятельность и основы здорового образа жизни

Тема 1.1 Физическая культура и основы здорового образа жизни

Тема 1.2 Упражнения для развития силы мышц

Тема 1.3 Упражнения на расслабление и развитие подвижности в суставах

Тема 1.4 Упражнения корригирующего назначения

Тема 1.5 Ритмическая гимнастика с общеразвивающей направленностью

Тема 1.6 Упражнения общего воздействия с повышенными энергозатратами

Тема 1.7 Упражнения для мышц рук и плечевого пояса

Тема 1.8 Упражнения для развития гибкости

Тема 1.9 Упражнения атлетической гимнастики

Тема 1.10 Развитие общей выносливости

Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность

Тема 2.1. Подготовка к соревновательной деятельности

Тема 2.2. Участие в соревнованиях

Тема 2.3. Совершенствование в беге на средние и длинные дистанции

Тема 2.4. Бег с преодолением препятствий

Тема 2.5. Эстафетный бег

Раздел 3. Прикладная физическая подготовка

Тема 3.1. Приемы защиты и самообороны

Тема 3.2. Страховка

Тема 3.3. Полоса препятствий

Тема 3.4. Кросс по пересеченной местности с элементами спортивного ориентирования

УМК для обеспечения образовательного процесса

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину.

Основные литературные источники

1. Гуревич И.А. 1500 упражнений для моделирования круговой тренировки. – Минск: Высшая школа, 1980
2. Дембо А.Г., Попов С.Н. Спортивная медицина и лечебная физическая культура. – М.: Физическая культура и спорт, 1973
3. Крючек Е.С. Аэробика. Содержание и методика проведения оздоровительных занятий: Учебно-методическое пособие. – М.: Терра – Спорт, Олимпия Перс, 2001
4. Лях А.И. Тесты в физическом воспитании школьников: Пособие для учителя. – М.:ООО «Фирма «Издательство АСМ», 1998
5. Маркосян А.А. Физиология. – М.: Медицина, 1971

Программа ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;

- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

Наименование разделов и тем

Раздел 1. Общие сведения. Введение. Основные составляющие русского языка

- Тема 1.1. Общие сведения о составляющих русского языка. Понятие современного русского языка. Язык и речь.
- Тема 1.2. Культура речи, предмет и задачи.
- Тема 1.3 Структура национального языка.
- Тема 1.4 Понятие нормы, виды норм.
- Тема 1.5 Речевая коммуникация, коммуникативные нормы.

Раздел 2 Основные понятия стилистики. Функциональные стили речи.

- Тема 2.1 Функциональные стили речи, их особенности; сфера употребления, цели и задачи.
- Тема 2.2 Разговорный стиль; его особенности; сфера употребления, цели и задачи.
- Тема 2.3 Культура научной речи. Научный стиль; его особенности; сфера употребления; цели и задачи, жанры.
- Тема 2.4 Официально – деловой стиль. Особенности стиля. Жанры стиля.
- Тема 2.5 Публицистический стиль. Особенности стиля. Жанры публицистического стиля.
- Тема 2.6 Стиль художественной литературы. Характеристика стиля. Средства художественной выразительности.

Раздел 3 Лексика. Основные понятия лексики.

- Тема 3.1 Лексические нормы. Виды норм. Лексические ошибки и их исправление.
- Тема 3.2 Использование изобразительно-выразительных средств лексики. Тропы, фигуры речи.
- Тема 3.3 Фразеология. Типы фразеологизмов, их использование в речи.
- Тема 3.4. Лексикография. Основные типы словарей.

Раздел 4. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.

- Тема 4.1 Основные фонетические единицы. Фонетические средства языковой выразительности.
- Тема 4.2 Из истории русской графики. Принципы обозначения звуков на письме. Графические средства выразительности.
- Тема 4.3 Орфоэпические нормы русского литературного языка. Понятие о фонеме. Основные словари по орфоэпии.

Раздел 5. Орфография. Морфемика. Морфология. Пунктуация.

- Тема 5.1 Орфографическая норма. Морфологический принцип как ведущий в русской орфографической системе.
- Тема 5.2 Морфемный и словообразовательный анализ слова.
- Тема 5.3 Система частей речи в русском языке.
- Тема 5.4 Синтаксические и пунктуационные нормы.

Раздел 6. Лингвистика текста. Лингвистический анализ.

- Тема 6.1. Текст как единица синтаксиса и связной речи. Абзац.
- Тема 6.2. Средства организации текста. Лингвистический анализ текста.

УМК для обеспечения образовательного процесса:

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

Основные литературные источники

1. Введенская Л. А. Культура речи: Учебник для студентов колледжей, - Ростов Н/Д.: Феникс, 2008.
2. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006.
3. Греков В. Ф. - Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. /В. Ф. Греков, В.В. Чижов. - М.: ОНИКС, Мир и Образование, 2008.
4. Измайлова Л. В. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей: уч. для студентов образовательных учреждений СПО / Л. В. Измайлова, Н. Н. Демьянова, Н. П. Меньшикова. - Ростов Н/Д.: Феникс, 2005.
5. Культура речи учителя: Учебно-методическое пособие. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2008 г.

Программа ЕН.01. Математика

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- анализировать результаты измерения величин с допустимой погрешностью, представлять их графически;
- выполнять приближенные вычисления;
- проводить элементарную статистическую обработку информации и результатов исследований;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- понятие множества, отношения между множествами, операции над ними;
- способы обоснования истинности высказываний;
- понятие положительной скалярной величины, процесс ее измерения;
- стандартные единицы величин и соотношения между ними;
- правила приближенных вычислений и нахождения процентного соотношения;
- методы математической статистики.

Наименование разделов и тем

Раздел 1 Роль математики в жизни общества

Тема 1.1. Основные этапы в развитии математики

Тема 1.2. Великие математики

Раздел 2 Элементы математической логики

Тема 2.1. Понятие множества и элемента множества

Тема 2.2. Операции над множествами.

Тема 2.3. Логические высказывания и операции над ними

Раздел 3 Системы единиц измерения

Тема 3.1. История создания системы единиц измерения

Тема 3.2. Измерение величин и их погрешности

Раздел 4 Основы математической статистики

Тема 4.1. Введение в математическую статистику

Тема 4.2. Методы математической статистики

УМК для обеспечения образовательного процесса:

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

Основные литературные источники

1. Богомолов Н.В. Практические занятия по математике: учебное пособие для ССУЗОВ. 5-е изд., стер. - М., Высш. шк., 2006.
2. Воронов М.В., Мещерякова Г.П. Математика для студентов гуманитарных факультетов: Учебник. - Ростов-на-Дону. — Феникс, 2008. (Серия «Учебники, учебные пособия»).
3. Грес П. В. Математика для гуманитариев: Учеб. пособие для ВУЗов: М. Логос, 2005.
4. Пехлецкий И.Д. Математика: Учебник для ССУЗОВ.- М.: Мастерство, 2007.
5. Стойлова. Л.П. Математика: Учебник для ВУЗов - рекомендовано студентам педагогических колледжей и училищ - М: Академия, 2008

Программа ЕН.02. Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;
- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
- использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;
- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности;

знать:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;
- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем

Раздел 1. Информатика и ИКТ: основные понятия.

Тема 1.1. Информатика и ИКТ как наука и как вид практической деятельности.

Тема 1.2. Понятие информации. Информационные процессы.

Тема 1.3. Понятие информационных систем.

Тема 1.4. Понятие информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Раздел 2. Понятие аппаратного и программного обеспечения вычислительной техники.

Тема 2.1. Аппаратное обеспечение ВТ.

Тема 2.2. Программное обеспечение ВТ.

Раздел 3. Прикладное программное обеспечение общего назначения и его использование в сфере профессиональной деятельности.

Тема 3.1. Операционные системы. Назначение и основные функции.

Тема 3.2. Системы обработки текстов.

Тема 3.3. Компьютерная графика.

Тема 3.4 Информационные модели. Табличное моделирование. Практикум по работе с табличным процессором.

Тема 3.5. СУБД.

Тема 3.6. Интегрированные системы.

Тема 3.7. Экспертные системы.

Тема 3.8. Системы мультимедиа.

Тема 3.9. Программные средства профессионального уровня.

Раздел 4. Сетевые технологии

Тема 4.1. Компьютерные телекоммуникационные сети.

Тема 4.2. Информационные ресурсы профессиональной деятельности.

УМК для обеспечения образовательного процесса:

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

Основные литературные источники

1. Информатика. Серия «Учебники. Учебное пособие»./ Под ред. П.П. Беленького. – Ростов-н/Д: Феникс, 2009.
2. Информатика: 10-11 кл./ Под ред. Н.В.Макаровой - СПб.: Изд-во «Питер», 2010.
3. Макарова Н. В. и др. Информатика. Практикум по технологии работы на компьютере. – М.: Финансы и статистика, 2010.
4. Могилев А.В. и др. Информатика: Учеб. пособие для студентов пед. вузов /А.В. Могилев, Н.И. Пак. Е.К. Хеннер; Под ред. Е.К. Хеннера. - М., 2010.
5. Турецкого В.Я.. Математике и информатики. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФА - М, 2009.

Программа ОП.01. Педагогика

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;

знать:

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;
- принципы обучения и воспитания;
- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;
- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;
- основы деятельности классного руководителя.

Наименование разделов и тем

Раздел 1. Общие основы педагогики и педагогической деятельности

Тема 1.1. Профессия «педагог» в мире профессий

Тема 1.2. Педагогическая деятельность, ее аспекты

Тема 1.3. Профессиональная компетентность педагога

Тема 1.4. Роль самообразования и самовоспитания в становлении педагога профессионала

Тема 1.5. Педагогическая наука: история, система, связь с другими науками

Тема 1.6. Целостный педагогический процесс. Целеполагание в педагогике.

Тема 1.7. Педагогическая система, ее структура, разновидности

Раздел 2. Дидактика

Тема 2.1. Дидактика как педагогическая теория обучения

Тема 2.2. Процесс обучения как целостная система

Тема 2.3. Содержание образования. Государственный образовательный стандарт, учебный план и программа

Тема 2.4. Принципы обучения

Тема 2.5. Методы и приемы обучения

Тема 2.6. Средства обучения

Тема 2.7. Организационные формы обучения

Тема 2.8. Урок – основная форма организации обучения

Тема 2.9. Контроль и оценка качества образования.

Тема 2.10. Современные концепции и технологии обучения

Раздел 3. Теория и методика воспитания

Тема 3.1. Воспитание как пед. явление. Цель и задачи воспитания. Диагностика воспитанности

Тема 3.2. Общие закономерности и принципы воспитания

Тема 3.3. Теории и современные концепции воспитания

Тема 3.4. Содержание воспитания и воспитательной работы. Основные направления воспитания.

Тема 3.5. Методы и приемы воспитания

Тема 3.6. Общие средства и формы воспитания

Тема 3.7. Основы деятельности классного руководителя

Раздел 4. Основы коррекционной и специальной педагогики.

Тема 4.1. Ребенок с отклонениями в развитии и поведении - объект и субъект коррекционно-педагогической деятельности.

Тема 4.2. Профилактика и педагогическая коррекция дезадаптации детей и отклоняющегося поведения подростков.

Тема 4.3. Основы коррекционно-педагогической работы с детьми с отклонениями в развитии.

Тема 4.4. Специальное образование лиц с особыми образовательными потребностями.

Раздел 5. Педагогика творческой одаренности.

Тема 5.1. Творческая деятельность и одаренность.

Тема 5.2. Особенности работы с одаренными детьми.

Тема 5.3. Современные концепции и технологии обучения и воспитания одаренных детей.

УМК для обеспечения образовательного процесса:

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

Основные литературные источники

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебное пособие. СПб.: Питер, 2008.

2. Борытко Н.М., Соловцова И.А., Байбаков А.М. Педагогика. – М.: Академия, 2009.

3. Дмитриев А.А. Специальная (коррекционная) педагогика. – М.: Высшая школа, 2010.

4. Коджаспирова Г. М. Педагогика. – М.: КноРус, 2010.

5. Колесникова Г. И. Специальная психология и педагогика. - М.: Феникс, 2010.

Программа ОП.02. Психология

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- применять знания по психологии при решении педагогических задач;

- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;

знать:

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;

- основы психологии личности;

- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;
- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества.

Наименование разделов и тем

Раздел 1. Особенности психологии как науки.

Тема 1.1. Предмет психологии, ее задачи, методы. Связь психологии с педагогической наукой и практикой.

Тема 1.2. Психика и сознание человека.

Раздел 2. Основы психологии личности.

Тема 2.1. Личность и темперамент.

Тема 2.2. Личность и характер человека.

Тема 2.3. Способности и их развитие.

Тема 2.4. Эмоционально-волевая сфера личности.

Тема 2.5. Мотивация и деятельность.

Раздел 3. Закономерности психического развития человека.

Тема 3.1. Ощущение и восприятие.

Тема 3.2. Внимание.

Тема 3.3. Память.

Тема 3.4. Мышление и речь.

Тема 3.5. Воображение.

Раздел 4. Основы возрастной психологии.

Тема 4.1. Проблема возрастной периодизации психического развития.

Тема 4.2. Развитие ребенка в младенческом возрасте.

Тема 4.3. Развитие ребенка в раннем возрасте.

Тема 4.4. Развитие ребенка в дошкольном возрасте.

Тема 4.5. Развитие ребенка в младшем школьном возрасте.

Тема 4.6. Психологические особенности развития в подростковом возрасте.

Тема 4.7. Психологические особенности развития в юношеском возрасте.

Тема 4.8. Учет половых, типологических и индивидуальных особенностей обучающихся в обучении и воспитании.

Раздел 5. Социально-психологические особенности группового поведения в дошкольном и школьном возрасте.

Тема 5.1. Группа как социально-психологический феномен.

Тема 5.2. Воспитание личности в коллективе и через коллектив.

Раздел 6. Психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения.

Тема 6.1. Понятие и виды отклоняющегося поведения.

Тема 6.2. Возрастные кризисы и варианты дезадаптации.

Тема 6.3. Профилактика и коррекция школьной дезадаптации.

Раздел 7. Основы психологии творчества.

Тема 7.1. Творчество и его закономерности.

Тема 7.2. Структура, виды, основные этапы творческой деятельности

Тема 7.3. Особенности педагогической деятельности по развитию творческих способностей детей.

УМК для обеспечения образовательного процесса:

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

Основные литературные источники

1. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для вузов.- М.: Аспект – Пресс, 2007
2. Дмитриев А.А. Специальная (коррекционная) педагогика. – М.: Высшая школа, 2010.
3. Змановская Е.В. Девиантология (психология отклоняющегося поведения). - М., 2006.
4. Курбатов В.И. Конфликтология: уч. пос. для студ. вузов.- Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

Программа ОП.03. Возрастная анатомия, физиология, гигиена

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;
- проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе;
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования;
- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;

знать:

- основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
- регулирующие функции нервной и эндокринной систем;
- возрастные анатомо-физиологические особенности детей;
- анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития;
- влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
- основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей;
- основы гигиены детей и подростков;
- гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;
- основы профилактики инфекционных заболеваний;
- гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы

Наименование разделов и тем

Раздел 1. Возрастные анатомо-физиологические особенности систем органов у детей и их гигиена

Тема 1.1. Основные положения и терминология анатомии, физиологии и гигиены детей.

Тема 1.2. Основные закономерности роста и развития человека.

Раздел 2. Строение и функции систем органов здорового человека. Физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма.

Тема 2.1. Нервная система, головной и спинной мозг, вегетативная нервная система, возрастные особенности.

Тема 2.2. Сенсорные системы, возрастные особенности, профилактика заболеваний.

Тема 2.3. Кровь и сердечнососудистая система, регуляция, возрастные особенности, профилактика.

Тема 2.4. Возрастные особенности дыхательной системы, особенности певческого голоса, профилактика заболеваний, воздушно-тепловой режим.

Тема 2.5. Пищеварительная система, гигиена питания, значения желез, профилактика заболеваний.

Тема 2.6. Обмен веществ и энергии, витамины, возрастные особенности эндокринных желез, профилактика заболеваний, гигиена мочевыделительной системы

Тема 2.7. Возрастные особенности кожи, ее гигиена, гигиена волос и ногтей, профилактика заболеваний

Тема 2.8. Возрастные особенности опорно-двигательной системы, профилактика заболеваний

Раздел 3. Нейрофизиологические основы поведения человека, гигиена

Тема 3.1. Понятие ВНД. Рефлексы, виды, взаимодействие корковых процессов, торможение

Тема 3.2. Школьная зрелость, готовность детей к школе, значение режима дня, анализ расписания

Тема 3.3. Гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на разных этапах онтогенеза.

Тема 3.4. Влияние процессов физиологического созревания и развития детей разных возрастов на психическую и физическую работоспособность и поведение.

Тема 3.5. Гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы

Раздел 4. Возрастные анатомо-физиологические особенности детей. Основы гигиены детей и подростков

Тема 4.1. Факторы внешней среды и их влияние на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте

Тема 4.2. Анатомо-физиологические особенности 6-леток и детей младшего школьного возраста

Тема 4.3. Анатомо-физиологические особенности подростков и юношей.

Тема 4.4. Возрастные анатомо-физиологические проявления сексуальности у детей

Тема 4.5. Основы гигиены детей и подростков. Основы профилактики инфекционных заболеваний.

УМК для обеспечения образовательного процесса:

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

Основные литературные источники

1. Воротников А.А. Биология и анатомия (универсальная энциклопедия школьника) – Минск, 2007.
2. Колесков Д.В., Маш Р.Д. Основы гигиены и санитарии. – М., 2005.
3. Леонтьев Н.Н. Анатомия и физиология детского организма с основами школьной гигиены. – М., 2008.
4. Леонтьева Н.Н. Анатомия и физиология детского организма. – М., 2007.
5. Мартюшонок М.Т. Анатомия, физиология и гигиена детей младшего школьного возраста. – М., 2005.

Программа ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;

знать:

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров

Наименование разделов и тем

Раздел 1. Конституционные основы правового статуса личности в РФ

Тема 1.1. Международное законодательство о правах и свободах человека

Тема 1.2. Права и свободы человека и гражданина в РФ и механизмы их реализации

Тема 1.3. Охрана прав и защита интересов детей

Раздел 2. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности в области образования

Тема 2.1. Понятие и основы правового регулирования в области образования

Тема 2.2. Конституционные основы функционирования системы образования РФ

Тема 2.3. Основные законодательные акты и нормативные документы в области образования

Тема 2.4. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.

Раздел 3. Социально-правовой статус учителя

Тема 3.1. Особенности правового обеспечения профессиональной педагогической деятельности

Тема 3.2. Правила оплаты труда педагогических работников

Раздел 4. Порядок применения гражданского, гражданско-процессуального, административного и трудового законодательства в области образования

Тема 4.1. Порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения

Тема 4.2. Понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника

Тема 4.3. Особенности применения административного права в системе образования

Тема 4.4. Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав. Судебный порядок разрешения споров

УМК для обеспечения образовательного процесса:

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

Основные литературные источники

1. Вифлеемский А.Б. Новые аспекты оплаты труда работников образовательных учреждений. – М.: Народное образование, 2009.
2. Егоршин А.А. Менеджмент, маркетинг и экономика образования. – М.: Эксмо, 2008.
3. Конституционное (государственное) право РФ / Под ред. М.Б.Смоленского. – М.: Дашков и Ко, 2010.

4. Румынина В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности. – Ростов/ н/Дону, 2010.
5. Шкатулла В.И.И др. Основы правовых знаний: Учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. М., 2007.

Программа ОП.05.Дополнительное образование детей: история и современность

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в истории, направлениях, перспективах развития, организации дополнительного образования в России;
- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей;
- анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения);
- находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования;

знать:

- историю возникновения и развития системы дополнительного образования детей в России;
- сущность системы дополнительного образования детей как составляющей системы образования, особенности его организации;
- основные цели и принципы деятельности учреждений дополнительного образования детей;
- уровни и виды учреждений дополнительного образования детей;
- специфику организации и основы построения педагогического процесса в дополнительном образовании;
- особенности работы педагога дополнительного образования детей;
- различные формы, методы и средства обучения, их педагогические возможности и специфику использования в дополнительном образовании детей;
- основы построения социального партнерства при организации дополнительного образования детей

Программа ОП.06.Безопасность жизнедеятельности

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

Наименование разделов и тем

Раздел 1. ЧС мирного и военного времени, организация защиты населения.

Тема 1.1. ЧС природного, техногенного и военного времени. Прогнозирование развития событий и оценка последствий.

Тема 1.2. Оценка обстановки при ЧС. Современные средства поражения.

- Тема 1.3. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС, цели и задачи по защите.
- Тема 1.4. Пожарная безопасность, меры и правила безопасного поведения в случае возникновения пожара.
- Тема 1.5. Виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту. Принципы снижения вероятности их реализации.
- Тема 1.6. Задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения.
- Тема 1.7. Организация и защита населения от ЧС мирного и военного времени. Средства индивидуальной и коллективной защиты от ОМП.
- Тема 1.8. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики. Основные мероприятия по повышению устойчивости.

Раздел 2 Основы военной службы.

- Тема 2.1. Обеспечение национальной безопасности РФ. Военная доктрина РФ.
- Тема 2.2. Основные виды угрозы национальной безопасности. Терроризм.
- Тема 2.3. Основы обороны государства. Особенности прохождения военной службы.
- Тема 2.4. Правовые основы военной службы. Организация и порядок призыва граждан на военную службу.
- Тема 2.5. Современные вооруженные силы России.
- Тема 2.6. Требования военной деятельности. Должностные обязанности военнослужащих.
- Тема 2.7. Военская дисциплина, уголовная ответственность военнослужащих.
- Тема 2.8. Льготы, права, обязанности военнослужащих.
- Тема 2.9. Военно-патриотическое воспитание.

Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

- Тема 3.1. Здоровый образ жизни. Вредные привычки.
- Тема 3.2. Основы оказания первой медицинской помощи. Порядок и правила оказания ПМП пострадавшим.
- Тема 3.3. Оказание первой медицинской помощи пострадавшим при травмах, кровотечениях, ожогах, радиационном поражении и поражении ОВ.

УМК для обеспечения образовательного процесса:

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

Основные литературные источники

1. Безопасность жизнедеятельности. Под ред. С.В. Белова. – М., 2008.
2. Белов С.В, Белов П.Г. Безопасность жизнедеятельности. – М., 2006.
3. Организация и ведение гражданской обороны и защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Под. ред. Г.Н. Кириллова - М., 2005.

Программа ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в области хореографии)

МДК.01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности

МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- деятельности в области хореографии дополнительного образования детей;
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

уметь:

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- определять цели и задачи занятий в области хореографии;
- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области сценической деятельности в дополнительном образовании детей;
- педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам области хореографии, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;

- демонстрировать способы, приемы деятельности в области хореографии дополнительного образования детей;
- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к хореографии;
- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
- выявлять и поддерживать одарённых в области хореографии дополнительного образования детей;
- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
- проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- анализировать занятия в области хореографии дополнительного образования детей;
- осуществлять дополнительное образование детей в области хореографии на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;
- вести учебную документацию;

знать:

- технологические основы хореографии в области дополнительного образования;
- психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области хореографии;
- особенности дополнительного образования детей в области хореографии;
- теоретические основы и методику планирования занятий в области хореографии дополнительного образования детей;
- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области хореографии;
- методы, методики и технологии организации деятельности детей в области хореографии дополнительного образования;
- основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к в области хореографии;
- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области хореографии;
- специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
- основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области хореографии;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения в области хореографии;
- логику анализа занятий;
- виды документации, требования к ее оформлению

Наименование разделов и тем

Раздел 1. Методика преподавания хореографии в детском хореографическом объединении

МДК.01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности

Тема 1.1. Особенности дополнительного образования детей в области хореографии в УДОД

Тема 1.2. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения в области хореографии.

Тема 1.3. Специфика работы с детьми разного возраста, одаренными детьми, детьми с ограниченными возможностями и девиантным поведением.

Тема 1.4. Методы, методики и технологии организации деятельности детей в области хореографии в УДОД.

Тема 1.5. Основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в хореографическом образовательном процессе.

Тема 1.6. Типы и виды учебных занятий по хореографии в детском хореографическом объединении.

Тема 1.7. Виды документации при подготовке и проведении учебного занятия по хореографии, требования к их оформлению.

Тема 1.8. Методика преподавания ритмики и детского танца в УДОД.

Тема 1.9. Методика преподавания классического танца в УДОД.
Тема 1.10. Методика преподавания народного танца в УДОД.
Тема 1.11. Методика преподавания современного танца в УДОД.

Раздел 2. Методика и технология работы педагога дополнительного образования по формированию и развитию детского творческого объединения

МДК.01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности

Тема 2.1. Типы и виды детских объединений в УДОД

Тема 2.2 Основы комплектования, одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей

Тема 2.3 Основные характеристики детского коллектива

Тема 2. 4. Специфика работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением.

Тема 2.5. Направления и задачи деятельности педагога дополнительного образования по развитию детского коллектива .

Тема 2.6 .Технология создания психологического климата в детском творческом объединении

Тема 2.7. Культура педагогического общения в творческом коллективе.

Тема 2.8. Общение и его характерные аспекты.

Тема 2.9. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности детского творческого объединения.

Тема 2.10. Методика бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования

Раздел 3. Классический танец с методикой преподавания Основные движения экзерсиса у станка

МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности

Тема 3.1 Demi и grand plie

Тема 3.2 Battement tendu

Тема 3.3 Battement tendu jete

Тема 3.4 Rond de jambe par terre

Тема 3.5 Battement fondu

Тема 3.6 Battement frappe

Тема 3.7 Rond de jambe en l'air

Тема 3.8 Petit battement

Тема 3.9 Adagio

Тема 3.10 Grand battement jete Основные движения экзерсиса на середине зала

Тема 3.11 Позы классического танца на середине зала

Тема 3.12 Port de bras

Тема 3.13 Temps lie

Тема 3.14 Demi и grand plie

Тема 3.15 Battement tendu

Тема 3.16 Battement tendu jete

Тема 3.17 Rond de jambe par terre

Тема 3.18 Battement fondu

Тема 3.19 Battement frappe

Тема 3.20 Rond de jambe en l'air

Тема 3.21 Petit battement

Тема 3.22 Adagio

Тема 3.23 Grand battement jete Основные танцевальные элементы и вращения на середине зала

Тема 3.24 Pas de bourree

Тема 3.25 Pas balance

Тема 3.26 Танцевальные элементы классического вальса

Тема 3.27 Tour Allegro (прыжки)

Тема 3.28 Temps leve souté

Тема 3.29 Pas echappe

Тема 3.30 Changement de pied

Тема 3.31 Pas assemble

Тема 3.32 Pas jete

Тема 3.33 Pas glissade

Тема 3.34 Sisson

Тема 3.35 Pas Chasse

Раздел 4. Народный танец с методикой преподавания

МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности

Тема 4.1. Полуприседание и полное приседание

Тема 4.2. Упражнение для развития подвижности стопы

- Тема 4.3. Маленький бросок
- Тема 4.4. Круг ногой по полу.
- Тема 4.5. Подготовка к веревочке.
- Тема 4.6. Подготовка к медленному тающему движению (батман фондю), медленное тающее движение
- Тема 4.7. Подготовка к упражнению с ненапряженной стопой (флик - фляк), Упражнение флик – фляк.
- Тема 4.8. Медленное поднятие ноги на 90 градусов (релевелиян).
- Тема 4.9. Медленное вынимание ноги на 90 градусов (батман девелопе).
- Тема 4.10 дробные выстукивания
- Тема 4.11. Большой бросок.
- Тема 4.12. Танцевальная лексика в русском характере.
- Тема 4.13. Танцевальная лексика в эстонском характере.
- Тема 4.14. Танцевальная лексика в белорусском характере.
- Тема 4.15. Танцевальная лексика в молдавском характере.
- Тема 4.16. Танцевальная лексика в башкирском характере.
- Тема 4.17. Танцевальная лексика в украинском характере.
- Тема 4.18. Танцевальные этюды в характере русского танца.
- Тема 4.19. Танцевальные этюды в характере эстонского танца.
- Тема 4.20. Танцевальные этюды в характере белорусского танца.
- Тема 4.21. Танцевальные этюды в характере молдавского танца.
- Тема 4.22. Танцевальные этюды в характере башкирского танца.
- Тема 4.23. Танцевальные этюды в характере украинского танца.

Раздел 5. Современный танец с методикой преподавания

МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в хореографической области деятельности

- Тема 5.1. Современный танец как особый вид пластического хореографического языка
- Тема 5.2. Позиции и положения рук, ног и корпуса в современном танце
- Тема 5.3. Разминка в современном танце
- 5.4. Изоляция.
- 5.5. Упражнения для позвоночника.
- 5.6. Уровни.
- 5.7. Кросс (Передвижение в пространстве).
- 5.8. Основы направления джаз-танец
- 5.9. Основы направления модерн
- 5.10. Основы направления контемпорари.

Раздел 6. Историко-бытовой танец

МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности

- Тема 6.1. Древние истоки танцевального искусства.
- Тема 6.2. Скоморохи- потешники
- Тема 6.3. У колыбели русского балета.
- Тема 6.4. Появление театрального танца в России.
- Тема 6.5. Начало хореографического образования в России.
- Тема 6.6. Русский танец на профессиональной сцене 18 века.
- Тема 6.7. Возникновение сюжетного балета.
- Тема 6.8. Особенности русского балетного романтизма
- Тема 6.9. М.Глинка и балетный театр
- Тема 6.10. Историко-бытовой танец. Основные элементы средневековья.
- Тема 6.11. Крестьянский бранль.
- Тема 6.12. Основные элементы танцев Эпохи Возрождения. Павана.
- Тема 6.13. Реверансы и поклоны 17 века.
- Тема 6.14. Менуэт.
- Тема 6.15. Реверансы и поклоны 18 века.
- Тема 6.16. Гавот.
- Тема 6.17. Реверансы и поклоны 19 века.
- Тема 6.18. Вальс алеман.
- Тема 6.19. Полонез.

Раздел 7. Ритмика с методикой преподавания

МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности Развитие двигательной основы на занятиях ритмики

- Тема 7.1. Подготовка детей к занятиям ритмики
- Тема 7.2. Выразительное значение музыки в ритмике
- Тема 7.3. Разминка. Виды разминки на уроках ритмики Развитие творческих способностей детей

Тема 7.4. Инсценирование детских произведений
Тема 7.5. Развитие координации движений и ориентации в пространстве
Тема 7.6. Развитие чувства ритма Танцевальный материал на занятиях ритмики
Тема 7.7. Этапы освоения танцевальных движений
Тема 7.8. Танцевальные комбинации
Тема 7.9. Танцевальные этюды. Игровые танцы
Тема 7.10. Структура занятий по ритмике в разных возрастных группах детей.

Раздел 8. Композиция и постановка танца с методикой преподавания
МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в хореографической области деятельности
Тема 8.1. Методика сочинения хореографического произведения.
Тема 8.2. Формирование навыков работы с исполнителями.
Тема 8.3. Основы композиционного построения, его составные части.
Тема 8.4. Анализ музыкального материала
Тема 8.5. Тематика постановок для детей разных возрастных групп.
Тема 8.6. Рисунок танца.
Тема 8.7. Хореографический текст.
Тема 8.8. Образ в хореографическом произведении.
Тема 8.9. Сюжетный танец.
Тема 8.10. Либретто.

Раздел 9. Основы музыкально-теоретических дисциплин
МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности
Тема 9.1. Музыкальная грамота.
Тема 9.1.1 Музыкальный звук. Музыкальная система.
Тема 9.1.2. Нотное письмо
Тема 9.1.3 Средства музыкальной выразительности. Музыкальный язык.
Взаимосвязь музыки и танца.
Тема 9.1.4 Музыкальные термины
Тема 9.2 Общие принципы развития и формообразования
Тема 9.2.1 Содержание и форма
Тема 9.2.2 Музыкальный синтаксис
Тема 9.2.3 Музыкальная тема и ее развитие
Тема 9.2.4 Функции частей в форме. Типы изложения музыкального материала
Тема 9.2.5 Принципы развития в музыкальной форме
Тема 9.3 Строение музыкальных произведений (формы – схемы). Знакомство с жанрами танцевальной музыки разных эпох, направлений.
Тема 9.3.1 Период
Тема 9.3.2 Простая двухчастная форма
Тема 9.3.3 Простая трехчастная форма
Тема 9.3.4 Сложная трехчастная форма
Тема 9.3.5 Двух- и трехчастные формы в танцевальной музыке
Тема 9.3.6 Вариации. Форма вариаций в танцевальной музыке
Тема 9.3.7 Рондо. Форма рондо в народно-бытовых жанрах
Тема 9.3.8 Циклические формы. Сюита
Тема 9.3.9 Особенности формы в произведениях хореографического цикла

УМК для обеспечения образовательного процесса

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

Программа ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в сценической деятельности)

МДК.01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности
МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности
В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- сценической деятельности в дополнительном образовании детей;
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области сценической деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в сценической области деятельности;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в сценической

области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

уметь:

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- определять цели и задачи занятий в сценической области деятельности;
- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области сценической деятельности в дополнительном образовании детей;
- педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в сценической области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- демонстрировать способы, приемы деятельности в сценической области дополнительного образования детей;
- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к сценической деятельности;
- создавать на занятиях условия для самопознания и самосовершенствования;
- выявлять и поддерживать одаренных в сценической деятельности в дополнительном образовании детей;
- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
- проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- анализировать занятия в сценической области деятельности дополнительного образования детей;
- осуществлять дополнительное образование детей в сценической области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;
- вести учебную документацию;

знать:

- технологические основы сценической деятельности в области дополнительного образования;
- психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в сценической области деятельности;
- особенности дополнительного образования детей в сценической области деятельности;
- теоретические основы и методику планирования занятий в сценической области деятельности дополнительного образования детей;
- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в сценической области деятельности;
- методы, методики и технологии организации деятельности детей в сценической области дополнительного образования;
- основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к сценической области деятельности;
- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в сценической области деятельности;
- специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
- основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в сценической области деятельности;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения по сценическому виду деятельности;
- логику анализа занятий;
- методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации

- дополнительного образования в сценической области деятельности;
- виды документации, требования к ее оформлению.

Наименование разделов и тем

- Раздел ПМ 1. Методика преподавания сценической деятельности в детском театральном объединении
МДК.01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности
Тема 1.1. Особенности организации педагогического процесса по сценической деятельности в УДОД
Тема 1.2 Типы и виды учебных занятий по сценической деятельности в детском театральном объединении.
Тема 1.3. Психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в сценической области деятельности
Тема 1.4 Теоретические основы и методика планирования занятий по сценической деятельности детей
Тема 1.5. Принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей по сценической деятельности детей
Тема 1.6. Методы, методики и технологии организации деятельности детей в сценической области дополнительного образования;
Тема 1.7. Технологии организации сценической деятельности детей в детском театральном объединении
Тема 1.8 Логика анализа занятий по сценической деятельности в УДОД
Тема 1.9 Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования по сценической деятельности детей
Тема 1.10 Специфика работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением по сценической деятельности в детском театральном объединении
Тема 1.11 Педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности ребенка по сценической деятельности в детском театральном объединении
Тема 1.12. Способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к сценической деятельности
Тема 1.13. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения по сценическому виду деятельности.
Тема 1.14 Основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе в детском театральном объединении
Тема 1.15 Виды документации при подготовке и проведении учебного занятия, требования к их оформлению

- Раздел ПМ 2. Методика и технология работы педагога дополнительного образования по формированию и развитию детского коллектива
МДК.01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности
Тема 2.1. Типы и виды детских объединений в УДОД
Тема 2.2 Основы комплектования, разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей
Тема 2.3 Основные характеристики детского коллектива
Тема 2. 4. Специфика работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением.
Тема 2.5. Направления и задачи деятельности педагога дополнительного образования по развитию детского коллектива .
Тема 2.6 .Технология создания психологического климата в детском творческом объединении
Тема 2.7. Культура педагогического общения в творческом коллективе.
Тема 2.8. Общение и его характерные аспекты.
Тема 2.9. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности детского творческого объединения.
Тема 2.10. Методика бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнёрами по вопросам организации дополнительного образования

- Раздел ПМ 3 Подготовка педагога дополнительного образования в сценической области деятельности: Режиссура с методикой преподавания
МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности
Тема 3.1. Творческая игровая природа сценического искусства
Тема 3.2 Сценическая деятельность как синтетический жанр искусства
Тема 3.3 Цель принципы, задачи, методы работы режиссера с актером
Тема 3.4 Режиссерский этюд с предметом
Тема 3.5 Статичная мизансцена
Тема 3.6 Режиссерский этюд на обыгрывание предмета
Тема 3.7 Режиссерский этюд по картине
Тема 3.8 Режиссерский этюд на построение режиссерского акцента
Тема 3.9 Режиссерский этюд на паузу
Тема 3.10 Подготовительный период. Режиссерский постановочный план
Тема 3.11 Процесс воплощения замысла
Тема 3.12 Анализ художественного произведения: тема, идея, задачи и сверхзадача

Тема 3.13 Драматургический конфликт, сквозное действие
Тема 3.14 Исходное событие, цепочка событий, главные, кульминационные и финальные события
Тема 3.15 Отбор активных действий пьесы и выстраивание их по драматургическому нарастанию
Тема 3.16 Воспитание актера по системе К.С. Станиславского
Тема 3.17 Упражнения и режиссерские этюды: их виды, формы, содержание
Тема 3.18 Режиссерская трактовка, отбор выразительных средств
Тема 3.19 Принципы и методы распределения ролей
Тема 3.20 Построение мизансцен: фронтальные, диагональные, концентрические, треугольные
Тема 3.21 Виды композиционных решений замысла драматурга
Тема 3.22 Особенности режиссерской работы в детском театральном объединении

Раздел ПМ 4. Подготовка педагога дополнительного образования в сценической области деятельности: актерской мастерство с методикой преподавания

МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности

Тема 4.1 Элементы внутренней организации актера по системе К.Станиславского

Тема 4.2 Создание художественного образа

Тема 4.3 Актерский замысел и способы его реализации на сцене

Тема 4.4 Работа актера над пьесой

Тема 4.5 Внутренняя и внешняя характерность в процессе создания актерского образа

Раздел ПМ 5 Подготовка педагога дополнительного образования в сценической области деятельности: ритмика и хореография

МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности

Тема 5.1. Виды ритмики

Тема 5.2. Разновозрастные особенности подбора танцевальных движений

Тема 5.3 Взаимосвязь музыки и танца

Тема 5.4 Ритм и ритмические рисунки в хлопках и движениях

Тема 5.5 Основные элементы музыкальной речи в движениях

Тема 5.6 Сюжетно-образные движения

Тема 5.7 Гимнастические построения и перестроения

Тема 5.8 Классический танец как система условных выразительных средств

Тема 5.9 Техника исполнения классического экзерсиса

Тема 5.10 Структура построения композиции у станка

Тема 5.11 Народно-сценический танец, характерные движения

Тема 5.12 Исполнение балльного танца (историко-бытового)

Раздел ПМ 6. Подготовка педагога дополнительного образования в сценической области деятельности: пластическое воспитание с методикой преподавания

МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности

Тема 6.1 Ритмика. Упражнения.

Тема 6.2 Развитие гибкости и подвижности мышц тела, выразительности рук

Тема 6.3 Гимнастика

Тема 6.4 Упражнение на внимание. Самоконтроль: освобождение мышц

Тема 6.5 Совершенствование осанки и походки

Тема 6.6 Координация. Упражнения

Тема 6.7 Речево-двигательные координации

Тема 6.8 Вокально-двигательные координации

Тема 6.9 Этюды. Актерские задачи

Раздел ПМ 7. Подготовка педагога дополнительного образования в сценической области деятельности: сценическая речь и художественное слово с методикой преподавания

МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности

Тема 7.1 Артикуляционные позиции звуков

Тема 7.2 Тренировка внутриглоточной артикуляции

Тема 7.3 Артикуляция и резонирование

Тема 7.4 Координированная работа речеголового аппарата

Тема 7.5 Артикуляционно-фонетические упражнения

Тема 7.6 «Вывод» звука

Тема 7.7 Дикционные недостатки в речи

Тема 7.8 Классификация гласных и согласных звуков

Тема 7.9 Подбор индивидуальных комплексов по дикции

Тема 7.10 Дикционный тренинг звукосочетаний

Тема 7.11 Работа над чистоговорками
Тема 7.12 Тренинг усложненных сочетаний в разнообразном темпоритме
Тема 7.13 Дикция и голос
Тема 7.14 Художественное слово как вид искусства в системе работы над сценической речью
Тема 7.15 Воображение и творческая фантазия на сцене
Тема 7.16 Основы сценической речи
Тема 7.17 Художественное слово как средство совершенствования сценической речи
Тема 7.18 Текст и подтекст
Тема 7.19 Паузы. Люфт-паузы
Тема 7.21 Технические средства выразительности (дыхание, голос, дикция)
Тема 7.22 Техника речи и нормы произношения
Тема 7.23 Сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата
Тема 7.24 Литературное произношение – орфоэпия
Тема 7.25 Правила орфографии
Тема 7.26 Речевое дыхание и методика работы над ним
Тема 7.27 Воспитание и развитие речевого голоса
Тема 7.28 Дикция и ее формирование в сценической речи
Тема 7.29 Работа с коллективом чтецов
Тема 7.30 Формы и виды исполнительской деятельности
Тема 7.31 Методика создания литературного сценария и литературной композиции

Раздел ПМ 8.

Подготовка педагога дополнительного образования в сценической области деятельности: сценография
МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности
Тема 8.1 Художественное оформление спектакля
Тема 8.2 Основные направления театрально-декорационного искусства
Тема 8.3 Изобразительные средства театрального сценографа
Тема 8.4 Виды театрально-декорационного искусства
Тема 8.5 Условность, метафоричность образного языка сценографа
Тема 8.6 Организация сценического пространства
Тема 8.7 Сценографический рисунок-план
Тема 8.8 Роль театрального костюма, мебели, реквизита, бутафории.
Тема 8.9 Сценические эффекты

УМК для обеспечения образовательного процесса

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

Основные литературные источники

1. Основные источники: Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования: учеб. пособие для руководителей детских творческих объединений. Новосибирск, 2008
2. Буров А.Г. Учебно-воспитательная работа в самодеятельном театре. – М., Просвещение .2007
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991
4. Гелендеев В.Н. Диагностика и развитие актерской одаренности. Сб. науч. трудов. – Ленинград, 2006
5. Генералова И.А. Интегративный предмет «Театр», или воспитание искусством. – М., Просвещение .2006

Программа ПМ.02. Организация досуговых мероприятий

МДК.02.01. Методика организации досуговых мероприятий

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования;
- определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий;
- организации совместной с детьми подготовки мероприятий;
- проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих);
- наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий;

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий;
- определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива);
- планировать досуговые мероприятия;

- разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий;
- вести досуговые мероприятия;
- диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей;
- организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода;
- анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий;
- взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений – социальных партнеров;

знать:

- основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей;
- основные формы проведения досуговых мероприятий;
- особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий;
- способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности;
- педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий;
- технологию разработки сценариев и программ досуговых мероприятий;
- методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий;
- хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий;
- методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнёрами при организации досуговых мероприятий;
- виды документации, требования к ее оформлению

Наименование разделов и тем

Раздел 1. Общие основы педагогики досуга

МДК.02.01. Методика организации досуговых мероприятий

Тема 1.1. Педагогика досуга - история, основные понятия.

Тема 1.2. Принципы педагогики досуга

Тема 1.3. Методы и формы педагогики досуга.

Раздел 2. Игровые технологии в досуговой деятельности

МДК.02.01. Методика организации досуговых мероприятий

Тема 2.1. История игры, её роль в дополнительном образовании детей.

Тема 2.2. Принципы ведения игры. Условия проведения игр.

Тема 2.3. Деловые качества ведущего.

Тема 2.4. Традиционные народные игры.

Тема 2.5. Подвижные игры для школьников (Соревнования, конкурсы, эстафеты)

Тема 2.6. Игры с малой подвижностью без деления на команды

Тема 2.7. Игры с делением на команды

Тема 2.8. Подвижные игры на дискотеке, вечере отдыха, новогоднем балу.

Тема 2.9. Малоподвижные игры

Тема 2.10. Организация сложных творческих игровых программ. Игры для эрудитов

Тема 2.11. Планирование, подготовка, проведение игр.

Тема 2.12. Художественное оформление игр (декорации, костюмы, атрибуты).

Раздел 3. Досуговая деятельность в УДОД

МДК.02.01. Методика организации досуговых мероприятий

Тема 3.1. Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в УДОД.

Тема 3.2. Досуговые программы в УДОД.

Тема 3.3. Основные формы проведения досуговых мероприятий.

Раздел 4. Методика организации досуговой деятельности.

МДК.02.01. Методика организации досуговых мероприятий.

Тема 4.1. Технология разработки сценариев и программ досуговых мероприятий.

Тема 4.2. Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий.

Тема 4.4. Технология разработки сценариев и программ досуговых мероприятий.

Тема 4.5. Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий.

Раздел 5. Мониторинг результативности досуговой деятельности в УДОД

МДК.02.01. Методика организации досуговых мероприятий

Тема 5.1. Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий.

Тема 5.2. Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности.

Тема 5.3. Мониторинг досуговой программы в УДОД

Раздел 6. Хозяйственно-Финансовая деятельность при организации досуговых программ в УДОД

МДК.02.01. Методика организации досуговых мероприятий

Тема 6.1. Методика бизнес-планирования.

Тема 6.2. Основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий.

Тема 6.3. Поступление и использование внебюджетных средств от организаций учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий; хозяйственный механизм.

Тема 6.4. Виды документации, требования к ее оформлению

УМК для обеспечения образовательного процесса

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

Основные литературные источники

1. Артеменко З.В., Завадская Ж.Е. Азбука форм воспитательной работы: справочник.- Мн.: ООО «Новое знание», 2001

2. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга: Учебник.- М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 198

3. Внеклассные мероприятия: новые праздники, викторины, утренники, КВН /авт. Сост. Л.Н.Яровая, О.Е. Жиренко. М., 2005

4. Куприянов Б.В., Рожков М.И. Фришман И.Н. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: Учебное пособие М., 2001

5. Куатов С.А. Активный отдых на свежем воздухе. Ростов н/д. 2005

Программа ПМ.03. Методическое обеспечение образовательного процесса

МДК.03.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;

- изучения и анализа педагогической и

- методической литературы по проблемам дополнительного образования детей;

самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;

- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);

- оформления портфолио педагогических достижений;

- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;

- участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей;

уметь:

- анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности;

- определять цели и задачи, планировать дополнительное образование детей в избранной области деятельности, разрабатывать рабочие программы;

- осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся;

- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;

- адаптировать имеющиеся методические разработки;

- создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду;

- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи;

- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;

- оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

- теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования;

- теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в избранной области деятельности и требования к оформлению соответствующей документации;

- особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования;

- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);

- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования

Наименование разделов и тем

Раздел ПМ 1. Основы организации опытно экспериментальной работы в сфере образования

МДК.03. 01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования

Тема 1.1. Понятие науки. Функции, цели, структура науки.

Тема 1.2. Научное познание, его специфика и строение.

Тема 1.3. Сущность психолого-педагогического исследования.

Тема 1.4. Логическая структура исследования.

Тема 1.5. Методы и методики психолого-педагогического исследования.

Тема 1.6 Технология работы с литературой. Способы обработки информации (реферирование, конспектирование и т.д.)

Тема 1.7 Истолкование, апробация и оформление результатов исследования. (логика подготовки и требования к устному выступлению, отчету)

Тема 1.8 Курсовая работа и выпускная квалификационная работа (ВКР) как вид исследовательской деятельности студента.

Тема 1.9 Эксперимент как основной исследовательский метод исследования.

Тема 1.10 Апробация результатов курсовой работы и ВКР, их оформление и презентация результатов исследования.

Тема 1.11. Защита курсовой работы и ВКР.

Раздел ПМ 2 Анализ, систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий в системе современного дополнительного образования детей

МДК.03. 01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования

Тема 2.1. Теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования детей.

Тема 2.2 Особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования детей

Тема 2.3. Применение педагогических технологий в учреждениях дополнительного образования детей

Тема 2.4. Анализ авторских методик обучения и воспитания в дополнительном образовании детей

Тема 2.5. Технология реализации личностно -деятельностного подхода в обучении в УДОД

Тема 2.6. Обзор программ творческого развития (интеллектуального, детского научного, литературного, художественного творчества и другие)

Тема 2.7. Обобщение, представление и распространение педагогического опыта

Раздел ПМ 3. Проектная деятельность в области дополнительного образования детей

МДК.03. 01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования

Тема 3.1. Теоретические основы, проектной деятельности в дополнительном образовании детей

Тема 3.2. Разработка учебной программы на основе примерных в дополнительном образовании детей

Тема 3.3. Понятие об авторской программе и этапах её проектирования

Тема 3.4. Теоретические основы, методика планирования разработки рабочей программы дополнительного образования детей в избранной области деятельности

Тема 3.5. Оформление и рецензирование образовательной программы

Тема 3.6. Проектирование предметно-развивающей среды в учебном кабинете учреждения дополнительного детей

Раздел ПМ 4. Методическое сопровождение образовательной деятельности педагога дополнительного образования детей.

МДК.03. 01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования

Тема 4.1. Учебно-методический комплекс педагога дополнительного образования детей.

Тема 4.2. Информационное обеспечение образовательного процесса - разработка методической продукции

Тема 4.3. Разработка методической продукции: алгоритмы деятельности

Тема 4.4. Контрольно-измерительные материалы: разработка методической продукции

Тема 4.5. Разработка методической продукции прикладного характера

Тема 4.6. Нормативно-правовое обеспечение проектной деятельности педагогов в дополнительном образовании детей.

Тема 4.7. Апробация и оформление результатов проектной деятельности педагога: Учебно-методический комплекс педагога дополнительного образования

Тема 4.8. Оформление портфолио личных достижений педагога дополнительного образования детей Презентация портфолио

УМК для обеспечения образовательного процесса

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

Основные литературные источники

1. Белихина Н.А., Королева Л.А. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий. – Волгоград, -2009
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М., -2004
3. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: практикум: уч. пос. для студ. учр. сред. проф. образ. .- М.: ВЛАДОС, 2004
4. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта. Волгоград. -2009
5. Конасова Н.Ю., Бойцова А.Т. Права детей на дополнительное образование и социальную поддержку. СПб., 2005