

Министерство образования Омской области

БПОУ ОО «Омский музыкально-педагогический колледж»



## АННОТАЦИИ

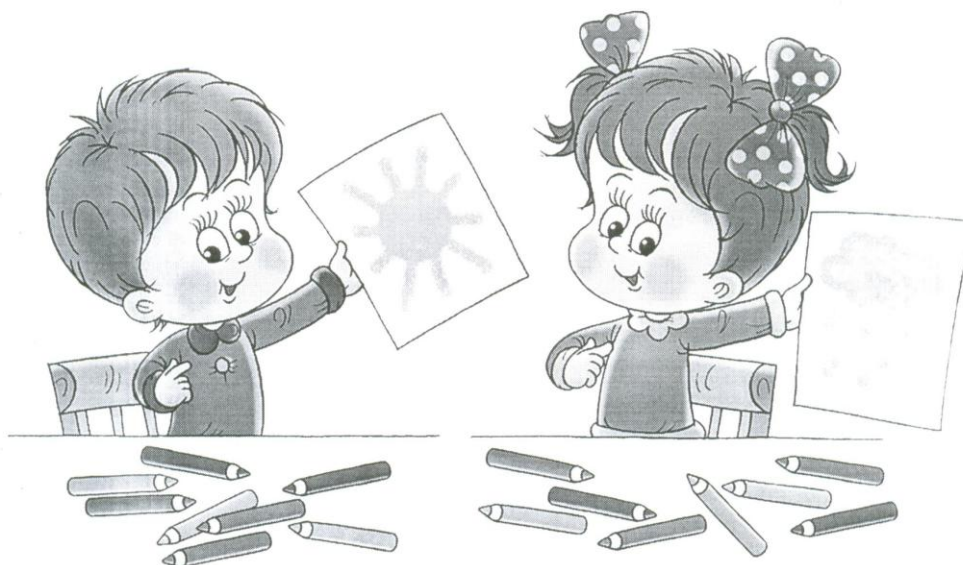
рабочих программ учебных дисциплин

и профессиональных модулей

по специальности

54.02.06 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ

(программа СПО базовой подготовки)



## Аннотации программ учебных дисциплин и профессиональных модулей

### Программа ОГСЭ.01. «Основы философии»

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

#### Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

#### уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

#### знать:

основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества;  
основы философского учения о бытии;  
сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

#### Наименование разделов и тем

Раздел 1. Философия, ее роль в жизни человека и общества

Тема 1.1. Место философии в системе духовной культуры

Тема 1.2. Основные идеи мировой философии от античности до современности

Раздел 2. Основы философского учения о бытии (онтология)

Тема 2.1. Бытие и материя

Тема 2.2. Системная организация мира

Раздел 3. Сознание. Мышление. Познание.

Тема 3.1. Философское учение о сознании

Тема 3.2. Познание как предмет философского анализа

Раздел 4. Философское учение о человеке

Тема 4.1. Проблема человека в философии

Тема 4.2. Духовная жизнь человека

Тема 4.3. Наука и человек. Наука и общество

Тема 4.4. Этика и эстетика в культуре

#### УМК для обеспечения образовательного процесса:

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

#### Основные литературные источники:

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия — М.: Проспект, 2012
2. Горелов А.А. Основы философии: уч.пос. для студ.проф.уч.заведений. – М.: Академия, 2014.
3. Зеленов Л.А., Владимиров А.А. Основы философии: уч.пос. для пед.училищ. – М.: ВЛАДОС, 2012.
4. Канке В.А. Основы философии: учебник для студентов ссузов. – М.: ЛОГОС, 2014.
5. Кохановский В.П. и др. Философия: уч.пос. для студ.ссузов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
6. Кузнецов В.Г., Кузнецова И.Д., Момджян К.Х., Миронов В.В. Философия — М.: Высшее образование, 2012.

### Программа ОГСЭ.02.. «История»

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

#### Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

#### уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  
выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

#### знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);  
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов

в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;  
назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;  
о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  
содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

***Наименование разделов и тем***

Раздел I Основные направления развития мира на рубеже веков (XX- XXI).

Тема 1.1.Отношения России с бывшими республиками СССР и странами социалистического блока.

Тема 1.2.Реинтеграция – в рамках постсоветского пространства, её политическая цель.

Тема 1.3.Социально-экономические и культурные факторы реинтеграции.

Тема 1.4.Россия и государства «среднего зарубежья».

Тема 1.5.Россия и Запад.

Раздел II Новая Россия. 1991 – 2002 гг.

Тема 2.1.«Революция сверху» в экономике.

Тема 2.2.Реформа политической системы и институт президентства.

Тема 2.3.Российская Федерация и международные отношения.

Тема 2.4.Духовная жизнь российского общества.

Раздел III. Многоликое общество.

Тема 3.1.Социальная поляризация в условиях «свободного рынка».

Тема 3.2.Современная многопартийность и политическая культура.

Тема 3.3.Основные тенденции общественно-политической мысли России.

Тема 3.4.Наука в современной России.

Тема 3.5.Культура на современном этапе.

Раздел IV. Локальные, региональные и межгосударственные конфликты в конце XX - нач. XXI в.

Тема 4.1. Локальные конфликты в конце XX - нач. XXI в. Чеченские войны 1994г. -2002 г.

Тема 4.2.Региональные и межгосударственные конфликты в конце XX - нач. XXI в. Балканский кризис.

Раздел V.Международные связи и организации, основные направления их деятельности.

Тема 5.1.Международные связи Российской Федерации.

Тема 5.2.Евразийская перспектива.

**УМК для обеспечения образовательного процесса:**

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

**Основные литературные источники:**

1. Россия и мир: Учебная книга по истории. В 2ч. Ч. 1. Под ред. Данилова А.А. – М., 2014.
2. Семеникова Л.И. Россия в мировом сообществе цивилизаций. – М., 2015.
3. История России. Новейшее время 1945-1999гг. - М.: Издательство «Олимп Астрель», 2014.
4. Краснов. В.Н. Система многопартийности в современной России. - М., 2013.
5. Народы и религия мира: Энциклопедия. Под ред. Тимкова В. А. – М., 2015.

**Программа ОГСЭ.03. «Иностранный язык»**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

***Наименование разделов и тем***

***Английский язык***

**Раздел 1.Моя визитная карточка**

Тема 1.1Моя семья

Тема 1.2Местоимения

Тема 1.3Числительные

Тема 1.4Глагол-связка

Тема 1.5Рабочий день

Тема 1.6Множественное число существительных

Тема 1.7Притяжательный падеж

Тема 1.8Свободное время. Выходной день. Хобби  
Тема 1.9Артикль  
Тема 1.10Мой дом (квартира). Обязанности по дому  
Тема 1.11Структура there are/there is  
Тема 1.12Манеры. Внешность. Характер  
Тема 1.13Степени сравнения прилагательных

## **Раздел 2. Окружающая среда**

Тема 2.1Времена года  
Тема 2.2Предлоги, особенности их использования  
Тема 2.3Экология. Защита природы  
Тема 2.4Местоимения much, many, little, few, some, any

## **Раздел 3. Страноведение**

Тема 3.1Великобритания  
Тема 3.2Причастие, инфинитив  
Тема 3.3Лондон  
Тема 3.4Времена глаголов (Simple)  
Тема 3.5Традиции и обычаи Великобритании  
Тема 3.6Времена глаголов (Continuous)  
Тема 3.7Россия  
Тема 3.8Времена глаголов (Perfect)  
Тема 3.9Москва  
Тема 3.10Времена глаголов (Perfect-Continuous)

## **Раздел 4. Сферы деятельности человека**

Тема 4.1Спорт и здоровый образ жизни  
Тема 4.2Страдательный залог  
Тема 4.3Путешествия. Покупки  
Тема 4.4Модальные глаголы  
Тема 4.5Средства массовой информации  
Тема 4.6Виды вопросительных предложений  
Тема 4.7Образование  
Тема 4.8Словообразование  
Тема 4.9Профессия и работа  
Тема 4.10Условные предложения  
Тема 4.11Компьютер  
Тема 4.12Косвенная речь и согласование времён

## **Раздел 5. Культура и искусство**

Тема 5.1Художники и их произведения  
Тема 5.2Герундий

*Немецкий язык*

## **Раздел 1. Фонетические, грамматические и лексические особенности иностранного языка.**

Тема 1.1Я и моя семья  
Тема 1.2Простое предложение  
Тема 1.3Числительные  
Тема 1.4Порядок слов в повествовательном и вопросительном предложениях  
Тема 1.5Рабочий день  
Тема 1.6Сложное предложение, сложно-подчиненное предложение  
Тема 1.7Косвенная речь и косвенный вопрос  
Тема 1.8Свободное время. Выходной день. Хобби  
Тема 1.9Артикль  
Тема 1.10Мой дом (квартира). Обязанности по дому  
Тема 1.11Придаточные обстоятельственные и дополнительные предложения  
Тема 1.12Манеры. Внешность. Характер  
Тема 1.13Придаточные предложения времени, причины, места и следствия.

## **Раздел 2. Окружающая среда**

Тема 2.1Времена года  
Тема 2.2Управление предлогов.  
Глаголы с отделяемыми приставками.  
Тема 2.3Экология. Защита природы  
Тема 2.4Спряжение возвратных глаголов.  
Порядок слов в придаточном предложении.

## **Раздел 3. Страноведение**

Тема 3.1Германия

Тема 3.2 Неопределенно-личное местоимение man  
Тема 3.3 Берлин  
Тема 3.4 Склонение прилагательных. Степень сравнения прилагательных и наречий.  
Тема 3.5 Традиции и обычаи Германии  
Тема 3.6 Образование и употребление футурума. Инфинитив и инфинитивный оборот.  
Тема 3.7 Россия  
Тема 3.8 Сочинительные союзы. Форма прошедшего времени имперфект.  
Тема 3.9 Москва  
Тема 3.10 Имперфект сильных и неправильных глаголов. Модальные конструкции с глаголами haben, sein.

#### **Раздел 4. Сферы деятельности человека**

Тема 4.1 Спорт и здоровый образ жизни  
Тема 4.2 Образование и употребление перфекта и плюсквамперфекта  
Тема 4.3 Путешествия. Покупки  
Тема 4.4 Именные формы глагола инфинитив и причастия.  
Тема 4.5 Средства массовой информации  
Тема 4.6 Пассивный залог.  
Тема 4.7 Образование  
Тема 4.8 Определительные придаточные предложения.  
Тема 4.9 Профессия и работа  
Тема 4.10 Конъюнктив и кондиционалис.  
Тема 4.11 Согласование времён

#### **Раздел 5. Культура и искусство**

Тема 5.1 Художники и их произведения  
Тема 5.2 Музыка и композиторы  
Тема 5.3 Театр и кино  
Тема 5.4 Литература. Писатели.

#### **УМК для обеспечения образовательного процесса:**

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

#### **Основные литературные источники:**

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.
2. Кравцова Л. И. Учебник английского языка для средних специальных заведений. – М.: Высшая школа, 2015.
3. Грамматический справочник: Автор: Смирнов Юрий Алексеевич, Мичугина Светлана Викторовна: Учебно-справочные материалы Английский язык. – М.: Просвещение, 2014.
4. Словари: англо-русский, русско-английский, немецко-русский.

#### **Программа ОГСЭ.04. «Физическая культура»**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

##### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

##### **уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

##### **знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни

##### **Наименование разделов и тем**

#### **Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность и основы здорового образа жизни**

Тема 1.1 Физическая культура и основы здорового образа жизни  
Тема 1.2 Упражнения для развития силы мышц  
Тема 1.3 Упражнения на расслабление и развитие подвижности в суставах  
Тема 1.4 Упражнения корригирующего назначения  
Тема 1.5 Ритмическая гимнастика с общеразвивающей направленностью  
Тема 1.6 Упражнения общего воздействия с повышенными энергозатратами  
Тема 1.7 Упражнения для мышц рук и плечевого пояса  
Тема 1.8 Упражнения для развития гибкости  
Тема 1.9 Упражнения атлетической гимнастики  
Тема 1.10 Развитие общей выносливости

#### **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность**

Тема 2.1 Подготовка к соревновательной деятельности  
Тема 2.2 Участие в соревнованиях

Тема 2.3. Совершенствование в беге на средние и длинные дистанции

Тема 2.4. Бег с преодолением препятствий

Тема 2.5. Эстафетный бег

### **Раздел 3. Прикладная физическая подготовка**

Тема 3.1. Приемы защиты и самообороны

Тема 3.2. Страховка

Тема 3.3. Полоса препятствий

Тема 3.4. Кросс по пересеченной местности с элементами спортивного ориентирования

### **УМК для обеспечения образовательного процесса:**

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

### **Основные литературные источники:**

1. Баландин Г.А. Уроки физкультуры в современной школе. Вып. 3. Легкая атлетика – 2015.
2. Руненко С.Д. Фитнес: мифы, иллюзии, реальность – 2013.
3. Спорт в школе: Организационно-методические основы преподавания физической культуры. В 2-х томах Т.1 – 2014.
4. Хоули Эдвард Т., Дон Френкс Б. Руководство инструктора оздоровительного фитнеса – 2015.

### **Программа ОГСЭ.05. «Русский язык и культура речи»**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

#### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

#### **знать:**

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка.

#### **Наименование разделов и тем**

### **Раздел 1. Общие сведения. Введение. Основные составляющие русского языка**

Тема 1.1. Общие сведения о составляющих русского языка. Понятие современного русского языка. Язык и речь.

Тема 1.2. Культура речи, предмет и задачи.

Тема 1.3 Структура национального языка.

Тема 1.4 Понятие нормы, виды норм.

Тема 1.5 Речевая коммуникация, коммуникативные нормы.

### **Раздел 2 Основные понятия стилистики. Функциональные стили речи.**

Тема 2.1 Функциональные стили речи, их особенности; сфера употребления, цели и задачи.

Тема 2.2 Разговорный стиль; его особенности; сфера употребления, цели и задачи.

Тема 2.3 Культура научной речи. Научный стиль; его особенности; сфера употребления; цели и задачи, жанры.

Тема 2.4 Официально – деловой стиль. Особенности стиля. Жанры стиля.

Тема 2.5 Публицистический стиль. Особенности стиля. Жанры публицистического стиля.

Тема 2.6 Стиль художественной литературы. Характеристика стиля. Средства художественной выразительности.

### **Раздел 3 Лексика. Основные понятия лексики.**

Тема 3.1 Лексические нормы. Виды норм. Лексические ошибки и их исправление.

Тема 3.2 Использование изобразительно-выразительных средств лексики. Тропы, фигуры речи.

Тема 3.3 Фразеология. Типы фразеологизмов, их использование в речи.

Тема 3.4. Лексикография. Основные типы словарей.



#### **Раздел 4. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.**

Тема 4.1 Основные фонетические единицы. Фонетические средства языковой выразительности.

Тема 4.2 Из истории русской графики. Принципы обозначения звуков на письме. Графические средства выразительности.

Тема 4.3 Орфоэпические нормы русского литературного языка. Понятие о фонеме. Основные словари по орфоэпии.

#### **Раздел 5. Орфография. Морфемика. Морфология. Пунктуация.**

Тема 5.1 Орфографическая норма. Морфологический принцип как ведущий в русской орфографической системе.

Тема 5.2 Морфемный и словообразовательный анализ слова.

Тема 5.3 Система частей речи в русском языке.

Тема 5.4 Синтаксические и пунктуационные нормы.

#### **Раздел 6. Лингвистика текста. Лингвистический анализ.**

Тема 6.1. Текст как единица синтаксиса и связной речи. Абзац.

Тема 6.2. Средства организации текста. Лингвистический анализ текста.

#### **УМК для обеспечения образовательного процесса:**

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

#### **Основные литературные источники:**

1. Введенская Л. А. Культура речи: Учебник для студентов колледжей, - Ростов Н/Д.: Феникс, 2014.
2. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015.
3. Греков В. Ф. - Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. /В. Ф. Греков, В.В. Чижов. - М.: ОНИКС, Мир и Образование, 2014.
4. Измайлова Л. В. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей: уч. для студентов образовательных учреждений СПО / Л. В. Измайлова, Н. Н. Демьянова, Н. П. Меньшикова. - Ростов Н/Д.: Феникс, 2014.
5. Культура речи учителя: Учебно-методическое пособие. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2013.
6. Орфографический словарь русского языка для школьников / Сост. Н. А. Хохлова. – СПб.: Антология, 2013.

#### **Программа ЕН.01. «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности»**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

##### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в профессиональной деятельности;
- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;
- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.

##### ***Наименование разделов и тем***

Раздел 1 Информатика и ИКТ: основные понятия.

Тема 1.1 Информатика и ИКТ как наука и как вид практической деятельности.

Тема 1.2 Понятие информации. Информационные процессы.

Тема 1.3 Понятие информационных систем.

Тема 1.4 Понятие информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Раздел 2 Понятие аппаратного и программного обеспечения вычислительной техники.

Тема 2.1 Аппаратное обеспечение ВТ.

Тема 2.2. Программное обеспечение ВТ.  
Раздел 3 Прикладное программное обеспечение общего назначения и его использование в сфере профессиональной деятельности.  
Тема 3.1. Операционные системы. Назначение и основные функции.  
Тема 3.2. Системы обработки текстов.  
Тема 3.3. Компьютерная графика.  
Тема 3.4 Информационные модели. Табличное моделирование. Практикум по работе с табличным процессором.  
Тема 3.5. СУБД.  
Тема 3.6. Интегрированные системы.  
Тема 3.7. Экспертные системы.  
Тема 3.8. Системы мультимедиа.  
Тема 3.9. Программные средства профессионального уровня.  
Раздел 4 Сетевые технологии  
Тема 4.1. Компьютерные телекоммуникационные сети.  
Тема 4.2. Информационные ресурсы профессиональной деятельности.

**УМК для обеспечения образовательного процесса:**

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

**Основные литературные источники:**

1. Информатика. Серия «Учебники. Учебное пособие»./ Под ред. П.П. Беленького. – Ростов-н/Д: Феникс, 2009.
2. Информатика: 10-11кл./ Под ред. Н.В.Макаровой - СПб.: Изд-во «Питер», 2010.
3. Макарова Н. В. и др. Информатика. Практикум по технологии работы на компьютере. – М.: Финансы и статистика, 2010.
4. Могилев А.В. и др. Информатика: Учеб. пособие для студентов пед. вузов /А.В. Могилев, Н.И. Пак. Е.К. Хеннер; Под ред. Е.К. Хеннера. - М., 2010.

**Программа ЕН.02. «Начертательная геометрия»**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:**

читать чертежи различной степени сложности;  
решать позиционные и метрические задачи;  
выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел;

**знать:**

историю развития начертательной геометрии;  
особенности построения и чтения чертежей;  
основные виды поверхностей;  
способы проецирования и преобразования проекций

**Наименование разделов и тем**

- Тема 1.1** Введение. Центральные и параллельные проекции  
**Тема 1.2** Точка. Прямая.  
**Тема 1.3** Позиционные и метрические задачи  
**Тема 1.4** Способы преобразования эпюра Монжа  
**Тема 1.5** Многогранники  
**Тема 1.6** Кривые линии  
**Тема 1.7** Поверхности. Образование и задание поверхностей  
**Тема 1.8** Пересечение поверхности плоскостью и прямой линией  
**Тема 1.9** Взаимное пересечение поверхностей  
**Тема 1.10** Плоскости и поверхности, касательные к поверхности  
**Тема 1.11** Развертки поверхностей Развертки торсовых поверхностей.  
**Тема 1.12** Аксонометрические проекции

**УМК для обеспечения образовательного процесса:**

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

**Основные литературные источники:**

1. Гордон В. О., Семенцов-Огиевский М. А. Курс начертательной геометрии. - М.: Высшая школа, 2014.
2. Гордон В.О., Иванов Ю.Б., Солнцева Т.Е. Сборник задач по курсу начертательной геометрии. – М.: Высшая школа, 2015.
3. Казанцев С.П., Понин А.И., Начертательная геометрия. – М.: ФГОУ ВПО МГАУ, 2014.



4. Кашкаров Г.М. Начертательная геометрия: Учебное пособие. Барнаул, 2012.

### **Программа ОП.01. «Педагогика»**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

#### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

#### **уметь:**

оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;

анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;

находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;

#### **знать:**

взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;

значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;

принципы обучения и воспитания;

особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;

формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;

психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;

педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;

понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом,

сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;

особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;

приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;

средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной

деятельности педагога;

основы деятельности классного руководителя

#### ***Наименование разделов и тем***

### **Раздел 1. Общие основы педагогики и педагогической деятельности**

Тема 1.1. Профессия «педагог» в мире профессий

Тема 1.2. Педагогическая деятельность, ее аспекты

Тема 1.3. Профессиональная компетентность педагога

Тема 1.4. Роль самообразования и самовоспитания в становлении педагога профессионала

Тема 1.5. Педагогическая наука: история, система, связь с другими науками

Тема 1.6. Целостный педагогический процесс. Целеполагание в педагогике.

Тема 1.7. Педагогическая система, ее структура, разновидности

### **Раздел 2. Дидактика**

Тема 2.1. Дидактика как педагогическая теория обучения

Тема 2.2. Процесс обучения как целостная система

Тема 2.3. Содержание образования. Государственный образовательный стандарт, учебный план и программа

Тема 2.4. Принципы обучения

Тема 2.5. Методы и приемы обучения

Тема 2.6. Средства обучения

Тема 2.7. Организационные формы обучения

Тема 2.8. Урок – основная форма организации обучения

Тема 2.9. Контроль и оценка качества образования.

Тема 2.10. Современные концепции и технологии обучения

### **Раздел 3. Теория и методика воспитания**

Тема 3.1. Воспитание как педагогическое явление. Цель и задачи воспитания. Диагностика воспитанности

Тема 3.2. Общие закономерности и принципы воспитания

Тема 3.3. Теории и современные концепции воспитания

Тема 3.4. Содержание воспитания и воспитательной работы. Основные направления воспитания.

Тема 3.5. Методы и приемы воспитания

Тема 3.6. Общие средства и формы воспитания

Тема 3.7. Основы деятельности классного руководителя

#### **Раздел 4. Основы коррекционной и специальной педагогики.**

Тема 4.1. Ребенок с отклонениями в развитии и поведении - объект и субъект коррекционно-педагогической деятельности.

Тема 4.2. Профилактика и педагогическая коррекция дезадаптации детей и отклоняющегося поведения подростков.

Тема 4.3. Основы коррекционно-педагогической работы с детьми с отклонениями в развитии.

Тема 4.4. Специальное образование лиц с особыми образовательными потребностями.

#### **Раздел 5. Педагогика творческой одаренности.**

Тема 5.1. Творческая деятельность и одаренность.

Тема 5.2. Особенности работы с одаренными детьми.

Тема 5.3. Современные концепции и технологии обучения и воспитания одаренных детей.

#### **УМК для обеспечения образовательного процесса:**

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

#### **Основные литературные источники:**

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебное пособие. СПб.: Питер, 2013.
  2. Борытко Н.М., Соловцова И.А., Байбаков А.М. Педагогика. – М.: Академия, 2015.
  3. Дмитриев А.А. Специальная (коррекционная) педагогика. – М.: Высшая школа, 2014.
  4. Коджаспирова Г. М. Педагогика. – М.: КноРус, 2012.
  5. Колесникова Г. И. Специальная психология и педагогика. - М.: Феникс, 2012.
- Педагогика: Учеб. пособие //Под ред. П. И. Пидкасистого. - М.: Высшее образование, 2014

#### **Программа ОП.02. «Психология»**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

##### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

##### **уметь:**

применять знания по психологии при решении педагогических задач;  
выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;

##### **знать:**

особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;  
основы психологии личности;  
закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;  
возрастную периодизацию;  
возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;  
особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;  
групповую динамику;  
понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;  
основы психологии творчества

##### ***Наименование разделов и тем***

#### **Раздел 1. Особенности психологии как науки.**

Тема 1.1. Предмет психологии, ее задачи, методы. Связь психологии с педагогической наукой и практикой.

Тема 1.2. Психика – сознание человека.

#### **Раздел 2. Основы психологии личности.**

Тема 2.1. Личность и темперамент.

Тема 2.2. Личность и характер человека.

Тема 2.3. Способности и их развитие.

Тема 2.4. Эмоционально-волевая сфера личности.

Тема 2.5. Мотивация и деятельность.

#### **Раздел 3. Закономерности психического развития человека.**

Тема 3.1. Ощущение и восприятие.

Тема 3.2. Внимание.

Тема 3.3. Память.

Тема 3.4. Мышление и речь.

Тема 3.5.Воображение.

#### **Раздел 4.Основы возрастной психологии.**

Тема 4.1.Проблема возрастной периодизации психического развития.

Тема 4.2.Развитие ребенка в младенческом возрасте.

Тема 4.3.Развитие ребенка в раннем возрасте.

Тема 4.4.Развитие ребенка в дошкольном возрасте.

Тема 4.5.Развитие ребенка в младшем школьном возрасте.

Тема 4.6.Психологические особенности развития в подростковом возрасте.

Тема 4.7.Психологические особенности развития в юношеском возрасте.

Тема 4.8.Учет половых, типологических и индивидуальных особенностей обучающихся в обучении и воспитании.

#### **Раздел 5.Социально-психологические особенности группового поведения в дошкольном и школьном возрасте.**

Тема 5.1.Группа как социально-психологический феномен.

Тема 5.2.Воспитание личности в коллективе и через коллектив.

#### **Раздел 6.Психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения.**

Тема 6.1.Понятие и виды отклоняющегося поведения.

Тема 6.2.Возрастные кризисы и варианты дезадаптации.

Тема 6.3.Профилактика и коррекция школьной дезадаптации.

#### **Раздел 7.Основы психологии творчества.**

Тема 7. 1.Творчество и его закономерности.

Тема 7.2.Структура, виды, основные этапы творческой деятельности

Тема 7.3.Особенности педагогической

деятельности по развитию творческих способностей детей.

#### **УМК для обеспечения образовательного процесса:**

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

#### **Основные литературные источники:**

1. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для вузов.- М.: Аспект – Пресс, 2012
2. Змановская Е.В. Девиантология (психология отклоняющегося поведения). - М., 2014.
3. Курбатов В.И. Конфликтология: уч. пос. для студ. вузов.- Ростов н/Д.: Феникс, 2015.
4. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии. - СПб, 2012
5. Мухина В.С. Возрастная психология: учебник для студ. вузов.- М.: Академия,2013.

#### **Программа ОП.03. «Возрастная анатомия, физиология, гигиена»**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

##### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

##### **уметь:**

определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи;  
оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;  
проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;  
обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе;  
применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;  
обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования;  
учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;

##### **знать:**

основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;  
основные закономерности роста и развития организма человека;  
физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;  
регулирующие функции нервной и эндокринной систем;  
возрастные анатомо-физиологические особенности детей;  
анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития;  
влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его

физическую и психическую работоспособность, поведение;  
основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей;  
основы гигиены детей и подростков;  
гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;  
основы профилактики инфекционных заболеваний;  
гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы

#### *Наименование разделов и тем*

### **Раздел 1. Возрастные анатомо-физиологические особенности систем органов у детей и их гигиена**

Тема 1.1. Основные положения и терминология анатомии, физиологии и гигиены детей.

Тема 1.2. Основные закономерности роста и развития человека.

### **Раздел 2. Строение и функции систем органов здорового человека. Физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма.**

Тема 2.1. Нервная система, головной и спинной мозг, вегетативная нервная система, возрастные особенности.

Тема 2.2. Сенсорные системы, возрастные особенности, профилактика заболеваний.

Тема 2.3. Кровь и сердечнососудистая система, регуляция, возрастные особенности, профилактика.

Тема 2.4. Возрастные особенности дыхательной системы, особенности певческого голоса, профилактика заболеваний, воздушно-тепловой режим.

Тема 2.5. Пищеварительная система, гигиена питания, значения желез, профилактика заболеваний.

Тема 2.6. Обмен веществ и энергии, витамины, возрастные особенности эндокринных желез, профилактика заболеваний, гигиена мочевыделительной системы

Тема 2.7. Возрастные особенности кожи, ее гигиена, гигиена волос и ногтей, профилактика заболеваний

Тема 2.8. Возрастные особенности опорно-двигательной системы, профилактика заболеваний

### **Раздел 3. Нейрофизиологические основы поведения человека, гигиена**

Тема 3.1. Понятие ВНД. Рефлексы, виды, взаимодействие корковых процессов, торможение

Тема 3.2. Школьная зрелость, готовность детей к школе, значение режима дня, анализ расписания

Тема 3.3. Гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на разных этапах онтогенеза.

Тема 3.4. Влияние процессов физиологического созревания и развития детей разных возрастов на психическую и физическую работоспособность и поведение.

Тема 3.5. Гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы

### **Раздел 4. Возрастные анатомо-физиологические особенности детей. Основы гигиены детей и подростков**

Тема 4.1. Факторы внешней среды и их влияние на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте

Тема 4.2. Анатомо-физиологические особенности 6-леток и детей младшего школьного возраста

Тема 4.3. Анатомо-физиологические особенности подростков и юношей.

Тема 4.4. Возрастные анатомо-физиологические проявления сексуальности у детей

Тема 4.5. Основы гигиены детей и подростков. Основы профилактики инфекционных заболеваний.

### **УМК для обеспечения образовательного процесса:**

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

### **Основные литературные источники:**

1. Воротников А.А. Биология и анатомия (универсальная энциклопедия школьника) – Минск, 2012.
2. Колесков Д.В., Маш Р.Д. Основы гигиены и санитарии. – М., 2013.
3. Леонтьев Н.Н. Анатомия и физиология детского организма с основами школьной гигиены. – М., 2014
4. Леонтьева Н.Н. Анатомия и физиология детского организма. – М., 2014.
5. Мартюшонок М.Т. Анатомия, физиология и гигиена детей младшего школьного возраста. – М., 2015.

### **Программа ОП.04. «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

#### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

#### **уметь:**

использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;

защищать свои права в соответствии

с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;

анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;

**знать:**

основные положения Конституции Российской Федерации;  
права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;  
понятие и основы правового регулирования  
в области образования;  
основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;  
социально-правовой статус учителя;  
порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;  
правила оплаты труда педагогических работников;  
понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;  
виды административных правонарушений и административной ответственности;  
нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров

**Наименование разделов и тем****Раздел 1. Конституционные основы правового статуса личности в РФ**

Тема 1.1. Международное законодательство о правах и свободах человека

Тема 1.2. Права и свободы человека и гражданина в РФ и механизмы их реализации

Тема 1.3. Охрана прав и защита интересов детей

**Раздел 2. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности в области образования**

Тема 2.1. Понятие и основы правового регулирования в области образования

Тема 2.2. Конституционные основы функционирования системы образования РФ

Тема 2.3. Основные законодательные акты и нормативные документы в области образования

Тема 2.4. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.

**Раздел 3. Социально-правовой статус учителя**

Тема 3.1. Особенности правового обеспечения профессиональной педагогической деятельности

Тема 3.2. Правила оплаты труда педагогических работников

**Раздел 4. Порядок применения гражданского, гражданско-процессуального, административного и трудового законодательства в области образования**

Тема 4.1. Порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения

Тема 4.2. Понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника

Тема 4.3. Особенности применения административного права в системе образования

Тема 4.4. Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав. Судебный порядок разрешения споров

**УМК для обеспечения образовательного процесса:**

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

**Основные литературные источники:**

1. Всеобщая декларация прав человека. – М.: Права человека, 2012.
2. Гражданский кодекс РФ. – М.: Проспект, 2014.
3. Гражданско-процессуальный кодекс. – М.: Эксмо, 2013.
4. Закон РФ «Об образовании». – М.: РидГрупп, 2016.
5. Закон РФ об основных гарантиях прав ребенка в РФ. – М.: Права человека, 2014.
6. Кодекс РФ об административных правонарушениях. – М.: Эксмо, 2015.
7. Конвенция ООН о правах ребенка. - М.: КноРус, 2014.
8. Конституция Российской Федерации – Ростов/н/Дону, 2015.
9. Семейный кодекс РФ. – М.: РидГрупп, 2015.
10. Трудовой кодекс РФ. – М.: Эксмо, 2015.
11. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2015.
12. Конституционное (государственное) право РФ / Под ред. М.Б.Смоленского. – М.: Дашков и Ко, 2014.
13. Румынина В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности. – Ростов/ н/Дону, 2015.
14. Шкатулла В.И.И др. Основы правовых знаний: Учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. М., 2014

**Программа ОП.05. «История изобразительного искусства»**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;  
ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях;

**знать:**

основы искусствоведения;  
историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры;  
историю развития различных видов художественной обработки материалов;  
характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;  
первоисточники искусствоведческой литературы

*Наименование разделов и тем*

**Раздел 1. Введение в искусствоведение**

Тема 1.1. Виды и жанры искусства

Тема 1.2. Основы искусствоведения

**Раздел 2. История первобытного искусства**

Тема 2.1. Особенности и классификация первобытного искусства

Тема 2.2. Искусство первобытной эпохи

**Раздел 3. Искусство Древнего мира**

Тема 3.1. Искусство Древнего Египта

Тема 3.2. Искусство Древней Греции

Тема 3.3. Искусство этрусков

Тема 3.4. Искусство Древнего Рима

**Раздел 4. Искусство Средних веков: искусство Византии, романское искусство, готическое искусство**

Тема 4.1. Искусство Византии

Тема 4.2. Романское искусство

Тема 4.3. Готическое искусство

**Раздел 5. Искусство эпохи Возрождения: Италия, Нидерланды, Германия**

Тема 5.1. Характеристика основных этапов эпохи Возрождения

Тема 5.2. Искусство Итальянского Возрождения

Тема 5.3. Возрождение в Нидерландах

Тема 5.4. Возрождение в Германии

**Раздел 6. Европейское искусство XVII-XVIII веков**

Тема 6.1. Характеристика основных этапов развития европейского искусства XVII-XVIII веков

Тема 6.2. Западноевропейское искусство XVII века

Тема 6.3. Западноевропейское искусство XVIII века

**Раздел 7. Западноевропейское искусство XIX-XX веков**

Тема 7.1. Характеристика основных этапов развития европейского искусства XIX века

Тема 7.2. Искусство Западной Европы XIX века

Тема 7.3. Основные направления зарубежного искусства XX века

**Раздел 8. История отечественного изобразительного искусства**

Тема 8.1. Искусство Древней Руси

Тема 8.2. Русское искусство XVIII века

Тема 8.3. Русское искусство XIX века

Тема 8.4. История отечественного искусства XX века

**УМК для обеспечения образовательного процесса:**

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

**Основные литературные источники:**

1. Александров В.М. История русского искусства. – Минск, 2014
2. Большая иллюстрированная энциклопедия искусств. – М., 2015.
3. Вазари Дж. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. – М., 2013
4. Голованова А.Е. Шедевры английской живописи. – М., 2015
5. Дадамян Г.Г. Атлантида советского искусства. 1917-1991. Часть 1. 1917-1932. – М., 2014.
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 2. – М., 2013

**Программа ОП.06. «Композиция»**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:**



грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;  
использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ;  
использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами;  
анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений;

**знать:**

законы композиционного построения;  
средства гармонизации композиции;  
теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;  
специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ

*Наименование разделов и тем*

**Раздел 1. Определение предмета композиции.**

**Основные законы классической композиции.**

Тема 1.1.Определение предмета композиции. Закон цельности. Закон подчиненности всех закономерностей и средств единому замыслу.

Тема 1.2.Закон контраста (сочетание проти-воположностей).

Тема 1.3.Закон новизны. Закон жизненности.

**Раздел 2.Основные правила композиции.**

Тема 2.1.Ритм как особая композиционная закономерность.

Тема 2.2.Правила организации пространства. Динамика и статика.

Тема 2.3.Правила золотого сечения.

Тема 2.4.Правила передачи симметрии и асимметрии.

**Раздел 3.Приемы и средства композиции.**

Тема 3.1.Композиция на основе: точки, линии, пятна, фактуры.

Тема 3.2.Композиция на основе выделения композиционного центра и выбора формата.

Тема 3.3.Цвет и его роль в композиционном построении.

Тема 3.4.Светотень и выразительные возможности тона.

**Раздел 4.Композиция натюрморта.**

Тема 4.1.Композиция натюрморта. Декоративный натюрморт.

Тема 4.2.Стилизованный натюрморт.

**Раздел 5.Композиция пейзажа.**

Тема 5.1.Композиция пейзажа. Разноплановый пейзаж.

Тема 5.2.Зимний пейзаж.

**Раздел 6.Композиция портрета.**

Тема 6.1.Композиция портрета.

Тема 6.2.Портрет с элементами стилизации.

**Раздел 7.Иллюстрация.**

Особенности выполнения иллюстрации.

Тема 7.1.Графика, ее особенности.

Тема 7.2.Оформление макета календаря, книги.

**Раздел 8.Интерьер.**

Тема 8.1.Интерьер. Натюрморт в интерьере.

Тема 8.2.Многоплановый интерьер с введением фигуры человека.

**УМК для обеспечения образовательного процесса:**

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

**Основные литературные источники:**

1. Котляров А.С. Композиционная структура изображения. Новая университетская библиотека. – М.: Университетская книга, 2012.

2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М., 2014.

3. Соколова О.Ю. Секреты композиции. – М., 2012.

Сокольникова Н.М. Основы композиции. – О., 2015

**Программа ОП.07. Безопасность жизнедеятельности**

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

***Наименование разделов и тем***

Раздел 1. ЧС мирного и военного времени, организация защиты населения.

Тема 1.1. ЧС природного, техногенного и военного времени. Прогнозирование развития событий и оценка последствий.

Тема 1.2. Прогнозирование развития событий и оценка обстановки при ЧС. Современные средства поражения.

Тема 1.3. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС, цели и задачи по защите.

Тема 1.4. Пожарная безопасность, меры и правила безопасного поведения в случае возникновения пожара.

Тема 1.5. Виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту. Принципы снижения вероятности их реализации.

Тема 1.6. Задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения.

Тема 1.7. Организация и защита населения от ЧС мирного и военного времени. Средства индивидуальной и коллективной защиты от ОМП.

Тема 1.8. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики. Основные мероприятия по повышению устойчивости.

Раздел 2. Основы военной службы.

Тема 2.1. Обеспечение национальной безопасности РФ. Военная доктрина РФ.

Тема 2.2. Основные виды угрозы национальной безопасности. Терроризм.

Тема 2.3. Основы обороны государства. Особенности прохождения военной службы.

Тема 2.4. Правовые основы военной службы. Организация и порядок призыва граждан на военную службу.

Тема 2.5. Современные вооруженные силы России.

Тема 2.6. Требования военной деятельности. Должностные обязанности военнослужащих.

Тема 2.7. Воинская дисциплина, уголовная ответственность военнослужащих

Тема 2.8. Льготы, права, обязанности военнослужащих.

Тема 2.9. Военно-патриотическое воспитание.

Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Тема 3.1. Здоровый образ жизни. Вредные привычки.

Тема 3.2. Основы оказания первой медицинской помощи. Порядок и правила оказания ПМП пострадавшим.

Тема 3.3. Оказание первой медицинской помощи пострадавшим при травмах, кровотечениях, ожогах, радиационном поражении и поражении ОВ.

**УМК для обеспечения образовательного процесса:**

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

**Основные литературные источники:**

1. Безопасность жизнедеятельности. Под ред. С.В. Белова. – М., 2008.

2. Белов С.В, Белов П.Г. Безопасность жизнедеятельности. – М., 2006.
3. Организация и ведение гражданской обороны и защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Под. ред. Г.Н. Кириллова - М., 2005.

**Программа ПМ.01. «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях»**

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях**

МДК.01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;

определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;

наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге

с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

ведения учебной документации;

**уметь:**

находить и использовать информацию

по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки

к урокам;

отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;

использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их

замещающими);

взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их замещающими);

использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;

осуществлять самоанализ и самоконтроль

при проведении уроков;

анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;

консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания,

применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);

вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников

изобразительному искусству;

вести учебную документацию;

**знать:**

психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности

в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;

содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках

в общеобразовательных учреждениях;

теоретические основы и методику планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;

методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства

с применением современных средств обучения,

в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;

методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства;

требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;

особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;

особенности работы с одаренными детьми и

с детьми, имеющими трудности в обучении;

формы и методы взаимодействия

с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;  
методику наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства;  
виды учебной документации, требования к ее оформлению

#### **Наименование разделов и тем**

### **Раздел 1. Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства в школе.**

**Тема 1.1.** Введение в предмет методика. Сущность и функции эстетического, художественного воспитания и образования школьников.

**1.2.** Исторический очерк развития методики преподавания изобразительного искусства как учебная дисциплина.

### **Раздел 2. Содержание образования по предмету Изобразительное искусство в общеобразовательной школе.**

**Тема 2.1.** Образовательная программа по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.

**Тема 2.2.** Содержание современных программ обучения изобразительному искусству. Авторские программы по изобразительному искусству.

### **Раздел 3.**

#### **Методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях**

**Тема 2.4.** Принципы обучения в различных направлениях художественного образования.

**Тема 2.5.** Формы организации обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе.

**Тема 2.6.** Методы, приемы и средства обучения изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

**Тема 2.8.** Педагогический рисунок.

### **Раздел 3. Планирование образовательного процесса художественного образования учащихся в общеобразовательной школе.**

**Тема 3.1.** Перспективное и календарное планирование с учетом возрастных особенностей учащихся.

**Тема 3.2.** Поурочное планирование изобразительного искусства в общеобразовательной школе

### **Раздел 5. Педагогическая технология**

**Тема 5.1.** Понятие «Педагогическая технология» в области изобразительного искусства.

### **Раздел 5**

#### **Современный урок изобразительного искусства, как основная форма учебной работы в школе.**

**Тема 5.1.** Специфика уроков изобразительного искусства. Типы, виды, уроков изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

**Тема 5.2.** Структура, этапы, учебно-воспитательные и развивающие задачи урока изобразительного искусства в общеобразовательной школе с учетом ФГОС.

**Тема 5.3.** Внешний анализ урока и его цели.

Педагогический самоанализ урока изобразительного искусства в общеобразовательной школе с позиций требований ФГОС.

### **Раздел 6. Методика проведения уроков**

**по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.**

**Тема 6.1.** Методика организации уроков по Декоративно прикладному искусству в общеобразовательной школе.

**Тема 6.2.** Методика проведения занятий рисования на темы.

### **Раздел 7. Методика проведения занятий по изобразительному искусству в начальных классах.**

**Тема 7.1.** Методика преподавания изобразительного искусства в 1-2 классах в общеобразовательной школе.

**Тема 7.2.** Методика преподавания изобразительного искусства в 3-4 классах в общеобразовательной школе.

**Тема 7.3.** Методика проведения бесед по искусству для младших школьников в общеобразовательной школе.

### **Раздел 8. Методика проведения занятий по изобразительному искусству в среднем звене.**

**Тема 8.1.** Методика преподавания изобразительного искусства в 5-7 классах в общеобразовательной школе.

**Тема 8.2.** Методика проведения уроков по изобразительному искусству 8-9 классах в общеобразовательной школе.

### **Раздел 9. Педагогическая оценка деятельности учащегося на уроке.**

**Тема 9.1.** Критерии оценки, отметки изобразительной деятельности детей с учетом возрастных особенностей на уроках изобразительного

#### **УМК для обеспечения образовательного процесса:**

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

#### **Основные литературные источники:**

1. Изобразительное искусство. Рабочая программа. 1-4 классы. ФГОС, 2014.

Кузин В.С., Шорохов Е.В., Ломов С.П.

2. Методика преподавания изобразительного искусства.: Н. Сокольникова Академия. 2012.

4. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе/ Н.И. Пьянкова. - М.: Просвещение, 2012;

5. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. -М.,2012.

6. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. ФГОС, 2013г. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.

7. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М Неменского 1-4 классы. ФГОС М., Просвещение 2013
8. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М Неменского 5-9 классы. ФГОС М., Просвещение 2013
9. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт 2014.
10. Учебники по изобразительному искусству для 1-9 кл. под ред. Неменского Б.М. – М. 2014

**Программа ПМ .02. «Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях»**

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях**

МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

анализа планов проведения уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала; наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;

**уметь:**

находить и использовать методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на уроке; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их; вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников черчению; вести учебную документацию;

**знать:**

содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных учреждениях; теоретические основы и методику планирования уроков по черчению; характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников; методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения; методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске; требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению; особенности оценочной деятельности учителя черчения; особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; методику наблюдения и анализа уроков черчения; виды учебной документации, требования к ее оформлению

***Наименование разделов и тем***

Тема 1.1 Методика преподавания черчения

Тема 1.2 Значение черчения как учебного предмета в общеобразовательной школе

Тема 1.3 Связь обучения черчению с другими предметами политехнического цикла

Тема 1.4 Основные дидактические принципы в обучении черчению

Тема 1.5 Совершенствование методов обучения в преподавании черчения в общеобразовательной школе

Тема 1.6Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках черчения  
Тема 1.7Планирование учебной работы по черчению и подготовка учителя к уроку  
Тема 1.8Современные требования к уроку черчения  
Тема 1.9Типы и структура уроков черчения  
Тема 1.10Проверка и оценка знаний, умений, навыков учащихся на уроках черчения  
Тема 1.11Школьный кабинет черчения  
Тема 1.12Современные технические средства обучения и наглядные пособия  
Тема 1.13Работа учителя на классной доске  
Тема 1.14Организация внеклассной работы по черчению  
Тема 1.15Углубленное изучение черчения в школе  
Тема 1.16Проблемы «Личностного фактора» учителя

**УМК для обеспечения образовательного процесса:**

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

**Основные литературные источники:**

1. Павлова А.А, Жуков С.В. Методика преподавания черчения и графика. – М.: ВЛАДОС, 2012.
2. Гордиенко Н.А. Тематическое и поурочное планирование по черчению. – М.: АСТ-Астрель, 2014.
3. Михненко Л.В., Подзей Н.В., Хармац Н.Г. Методические указания к выполнению графических работ по черчению. – М.: МГТУГА, 2014.
4. Михненко Л.В., Хармац И.Г. Методические указания к выполнению графических работ. Начертательная геометрия. – М.: МГТУГА, 2014.

**Программа ПМ .03. «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения»**

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения**

МДК.03.01. Основы выполнения графических работ

МДК.03.02. Основы выполнения живописных работ

МДК.03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ

МДК.03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов

МДК.03.05. Черчение

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

выполнения графических работ с натуры,

по памяти и представлению;

выполнения живописных работ с натуры,

по памяти и представлению в различных техниках;

выполнения объемно-пластических работ

с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;

выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;

чтения и выполнения чертежей в ручной графике;

**уметь:**

выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению;

изображать объекты во взаимосвязи

с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;

выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;

выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому» и т.д.;

выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;

выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;

воплощать творческий замысел в материале

с учетом его декоративных свойств;

применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;



выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;

**знать:**

особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);

техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;

специфику художественного оформления декоративных изделий;

традиционные техники художественной обработки материалов;

оборудование и технологии художественной обработки материалов;

основы пластической анатомии;

методику создания объемно-пластического произведения;

свойства пластических материалов и способы лепки;

виды изображений и технических чертежей;

требования к оформлению чертежей, геометрические построения;

особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения

***Наименование разделов и тем***

**Раздел ПМ 1. Выполнение графических работ (рисунок)**

**МДК 03.01. Основы выполнения графических работ**

Тема 1.1.Рисование с натуры натюрморта из геометрических тел

Тема 1.2.Рисование с натуры драпировок (светлая, темная)

Тема 1.3.Конструктивно-линейный рисунок натюрморта в двух уровнях

Тема 1.4.Рисунок натюрморта из предметов разных по форме и различных материалов

Тема 1.5.Рисунок натюрморта из предметов быта с чучелом птицы

Тема 1.6.Тематический натюрморт (атрибуты искусства в стиле ретро и т.д.) в технике линогравюры

Тема 1.7. Рисунок гипсового орнамента (лист, цветок)

Тема 1.8. Рисунок капители в двух ракурсах

Тема 1.9.Рисование бытовых предметов (мебели)

Тема 1.10.Рисование интерьера с натуры

Тема 1.11.Рисование конструкции из геометрических форм по воображению

Тема 1.12.Рисование экстерьера

Тема 1.13.Рисунок гипсового орнамента на фоне драпировки

Тема 1.14.Рисунок деталей головы Давида со скульптуры Микеланджело

Тема 1.15.Рисунок черепа головы человека в трех ракурсах

Тема 1.16.Рисунок гипсовой маски с античной головы (Диана, Афродита)

Тема 1.17.Наброски головы человека с натуры

Тема 1.18.Рисунок обрубочной головы человека

Тема 1.19Рисование гипсовой головы Экорше (модель Гудона)

Тема 1.20.Рисунок гипсовой головы (Римский юноша)

Тема 1.21.Рисунок гипсовой головы (Гермес, Апполон)

Тема 1.22.Натюрморт с гипсовой маской

Тема 1.23.Тематический натюрморт

«В мастерской»

Тема 1.24.Портретные зарисовки, наброски натурщиков с мимическим выражением

Тема 1.25.Рисунок гипсовой маски Лаокоона

Тема 1.26.Рисунок гипсового слепка с античной головы (Сократ, Гаттамелат)

Тема 1.27.Рисование головы натурщика с ярко выраженной внешностью

Тема 1.28.Рисунок головы натурщика на несложном фоне

Тема 1.29.Наброски фигуры человека

**Раздел ПМ 2. Выполнение живописных работ (живопись)**

**МДК 03.02. Основы выполнения живописных работ**

Тема 2.1. Вводное. Техника акварельной живописи.

Тема 2.2. Основы цветоведения. Ахроматические цвета.

Тема 2.3. Основы цветоведения. Хроматические цвета.

Тема 2.4. Колорит в живописи.  
Тема 2.5. Натюрморт из белых предметов акварелью.  
Тема 2.6. Натюрморт в технике акварели по сырому.  
Тема 2.7. Натюрморт на контр-ажур в технике акварели.  
Тема 2.8. Натюрморт на передачу материальности и фактуры предметов в технике акварели  
Тема 2.9. Техника работы гуашью.  
Тема 2.10. Декоративный натюрморт в технике гуаши.  
Тема 2.11. Натюрморт с гипсовой маской в технике гуаши.  
Тема 2.12. Техника живописи пастелью.  
Тема 2.13. Натюрморт в технике меловой пастели «Хлеб»  
Тема 2.14. Пейзаж в технике пастели  
Тема 2.15. Натюрморт в технике восковой пастели в негативе.  
Тема 2.16. Техника масляной живописи.  
Тема 2.17. Натюрморт маслом в технике гризайль.  
Тема 2.18. Натюрморт маслом а ля прима  
Тема 2.19. Натюрморт маслом способом лессировок  
Тема 2.20. Живопись мастихином.  
Тема 2.21. Живопись декоративного натюрморта маслом  
Тема 2.22. Натюрморт с гипсовой головой в технике масляной живописи.  
Тема 2.23. Этюд головы человека на светлом фоне.  
Тема 2.24. Этюд головы человека на цветном фоне.  
Тема 2.25. Натюрморт с гипсовым торсом Венеры.  
Тема 2.26. Этюды рук.  
Тема 2.27. Живопись головы человека с плечевым поясом.  
Тема 2.28. Поколенное изображение фигуры человека.  
Тема 2.29. Этюд фигуры человека.

### Раздел 3. Скульптура и пластианатомия

#### МДК 03.03 Основы выполнения объем но-пластических работ

Тема 3.1. Вводное. Задачи курса. Выразительные средства скульптуры  
Тема 3.2. Лепка с натуры листьев и плодов. (Рельеф).  
Тема 3.3. Лепка с натуры гипсового рельефа.  
Тема 3.4. Пластическая анатомия птиц.  
Тема 3.5. Скульптура из металла «Птица»  
Тема 3.6. Пластическая анатомия животных.  
Тема 3.7. Лепка с натуры животных  
(на каркасе)  
Тема 3.8. Лепка рельефа «Маска животного».  
Тема 3.9. Лепка с натуры частей лица (нос, глаз, губы, ухо)  
Тема 3.10. Лепка с натуры черепа.  
Тема 3.11. Лепка с натуры гипсовой маски (Диана, Афродита)  
Тема 3.12. Лепка гипсовой обрубочной головы  
Тема 3.13. Лепка гипсовой головы Экорше  
Тема 3.14. Лепка головы человека с гипсовых классических скульптур  
Тема 3.15. Лепка головы человека с натуры  
Тема 3.16. Лепка по представлению головы человека (мифологический образ)  
Тема 3.17. Однофигурная тематическая статуэтка.  
Тема 3.18. Скульптура из твердых материалов  
Тема 3.19. Формовка и отливка изделий из гипса.

### Раздел 4. Бумагопластика

#### МДК 03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ

Тема 4.1. Скульптура из бумаги. Вводное.  
Тема 4.2. Азбука бумагопластики  
Тема 4.3. Растительные формы в бумагопластике  
Тема 4.4. Анималистические формы в бумагопластике  
Тема 4.5. Образ человека в бумагопластике

### Раздел 5. Орнамент и декоративная композиция

#### МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов

Тема 5.1. Орнамент. Типы орнамента, классификация  
Тема 5.2. Орнамент эпох и стилей.  
Тема 5.2.1. Орнамент эпох и стилей. Примитивное искусство.  
Тема 5.2.2. Орнамент эпох и стилей. Античное искусство.  
Тема 5.2.3. Орнамент эпох и стилей. Искусство Азии.

Тема 5.2.4. Орнамент эпох и стилей. Западное искусство.

Тема 5.2.5. Орнамент эпох и стилей. Эпоха Возрождения.

Тема 5.2.5. Орнамент эпох и стилей. Классицизм.

Тема 5.3. Композиция орнамента.

Тема 5.4. Ритмическое построение орнаментальной композиции.

Тема 5.5. Законы построения орнаментальной композиции.

Тема 5.6. Стилизация в декоративной композиции.

Тема 5.7. Выразительные средства декоративной композиции

Тема 5.8. Приемы построения ленточного орнамента

Тема 5.9. Приемы построения замкнутого орнамента

Тема 5.10. Приемы построения сетчатого орнамента

#### **Раздел 6. Художественная обработка текстиля (кружево, гобелен)**

##### **МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов**

Тема 6.1. История кружевоплетения в России

Тема 6.2. Плетение основных элементов

Тема 6.3. Плетение полотнянок и сетки

Тема 6.4. Плетение скани

Тема 6.5. Плетение элемента «вилюшка»

Тема 6.6. Плетение упражнения «бабочка»

Тема 6.7. История развития гобелена. Оборудование для ткачества.

Тема 6.8. Основные приемы ручного ткачества.

Тема 6.9. Лучевое ткачество.

Тема 6.10. Объемное ткачество.

Тема 6.11. Сюжетный мини-гобелен.

Тема 6.12. Абстрактный мини-гобелен

#### **Раздел 7. Художественная обработка дерева (роспись)**

##### **МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов**

Тема 7.1. Теоретические основы изучения кистевых росписей.

Тема 7.2. История развития Пермской росписи. Приемы освоения элементов и композиций

Тема 7.3. Технология Пермской росписи. Роспись изделия.

Тема 7.4. История развития Мезенской росписи. Приемы освоения элементов и композиций.

Тема 7.5. История развития матрешки.

Тема 7.6. Технология росписи загорской матрешки.

Тема 7.7. История развития Полхов-Майданской росписи. Приемы освоения элементов и композиций.

Тема 7.8. Технология Полхов-Майданской росписи. Роспись изделия.

Тема 7.9. История развития Городецкой росписи. Приемы освоения элементов и композиций.

Тема 7.10. История развития Хохломской росписи. Приемы освоения элементов и композиций.

Тема 7.11. История развития Урало-Сибирской росписи. Приемы освоения элементов и композиций.

Тема 7.12. История развития Петриковской росписи. Приемы освоения элементов и композиций.

#### **Раздел 8. Художественная обработка дерева (резьба)**

##### **МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов**

Тема 8.1. Изготовление настольных или настенных предметов

Тема 8.2. Геометрическая резьба

Тема 8.3. Деревянная мозаика

Тема 8.4. Набор небольшого мозаичного панно

#### **Раздел 9. Художественная обработка стекла и металла**

##### **МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов**

Тема 9.1. Витраж

Тема 9.2. Роспись стекла и металла

Тема 9.3. Декупаж

Тема 9.4. Чеканка

#### **Раздел 10. Художественная обработка текстиля (батик)**

##### **МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов**

Тема 10.1. Художественная роспись ткани

Тема 10.2. Техника узелкового батика

Тема 10.3. Техника холодного батика

Тема 10.4. Техника горячего батика

## **Раздел 11. Художественная обработка глины**

### **МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов**

Тема 11.1История развития керамики

Тема 11.2Ручная лепка сосудов.

Декоративная отделка керамики

Тема 11.3Изготовление настенного панно

Тема 11.4Изготовление глиняных игрушек

Тема 11.5Изготовление украшений из полимерной глины

## **Раздел 12. Основы выполнения интерьерной куклы**

### **МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов**

Тема 12.1.Интерьерная кукла и кукольный дизайн

Тема 12.2.Техника изготовления текстильной куклы

Тема 12.3.Техника изготовления костюма для интерьерной куклы

Тема 12.4.Техника изготовления куклы из полимерной глины

Тема 12.5.Техника изготовления куклы из папье-маше

## **Раздел 13. Художественная обработка текстиля (батик, ленты, бисер)**

### **МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов**

Тема 13.1Вышивка лентами Основные приемы вышивки

Тема 13.2Вышивка лентами Вышивка панно

Тема13.3 Вышивка бисеромОсновные приемы вышивки

Тема 12.4Вышивка бисером открытки

Тема 13.5Художественная обработка шерсти. Мокрый способ

Тема 13.6 Художественная обработка шерсти. Сухой

Способ

## **Раздел 14. Художественная обработка природного материала**

### **МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов**

Тема: 14.1Виды обработки природного материала

Тема: 14.2Аппликация из природного материала

Тема 14.3Мозаика из песка

Тема 14.4Коллаж из камня и ракушек

Тема 414.5Декоративная скульптура из соломы или пустырных трав

## **Раздел 15. Черчение**

### **МДК 03.05. Черчение**

Тема 1.1Предмет черчение

Тема 1.2Общие сведения о ГОСТАХ

Тема 1.3Линии чертежа

Тема 1.4Чертежный шрифт

Тема 1.5Нанесения размеров на чертежах Масштабы

Тема 1.6Основные геометрические построения

Тема 1.7Сопряжения

Тема 1.8Способы проецирования

Тема 1.9Параллельное ортогональное проецирование

Тема 1.10Последовательность выполнения чертежа детали в системе ортогональных проекций

Тема 1.11Построение по двум заданным видам недостающего третьего вида

Тема 1.12Аксонметрические проекции

Тема: 1.13Построение окружности в аксонометрии

Тема: 1.14Построение комплексной чертежа детали

Тема: 1.15Эскиз детали

Тема: 1.16Технический рисунок детали

Тема: 1.17Сечение

Тема: 1.18Разрезы

Тема: 1.19Соединение вида и разреза

Тема: 1.20Разрез в аксонометрии

Тема: 1.21Сложные разрезы

Тема 1.22Типовые соединения деталей

Тема 1.23Сборочные чертежи

Тема: 1.24Последовательность выполнения сборочного чертежа

Тема: 1.25Детализирование сборочного чертежа

Тема: 1.26Строительные чертежи

Тема: 1.27Обобщение и повторение изученного материала

**УМК для обеспечения образовательного процесса:**

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

**Основные литературные источники:**

1. Белов Н.В Основы техники рисунка –Минск: Хавест ,2013.
2. Бабер Б. Рисуем как великие М.: ЭКСМО, 2012.
3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. – М., ВЛАДОС, 2014.
4. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М., ВЛАДОС, 2013.
5. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. – М., ВЛАДОС, 2014.
6. Бялик В.М. Живопись -М.:Аванта + , 2014.
7. Валентина Бялик Живопись Астрель, Мир энциклопедий Аванта + 2012
8. Гаррисон Х. Полный курс. Рисунок и живопись. – М.: ЭКСМО, 2013.
9. Мур Р. Масляная живопись -М.:АСТ,2014
10. Рисуем времена года. Акварель, гуашь, масляные краски, акрил, пастель, графитные карандаши и многое другое.-М.: Астрель, 2013
11. Сара Ходжет, Винсент Милн. Портрет. От эскиза до картины.-М.:Эксмо,2014
12. Ватагин В.А. Изображение животного. – М., Сварог и К, 2012.
13. Ланг И. Скульптура. Для начинающих и студентов художественных вузов. – М., Вшесигма, 2012.
14. Павлов Г.Г., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. – М., Элиста, АПП Джангар, 2013.
15. Хаметова Л. Гипс. Техника. Приемы. Изделия-М.: АСТ-Пресс,2014.
16. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. – М.: ВЛАДОС, 2013.
17. Дагддиян К.Т. Декоративная композиция. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
18. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: ВЛАДОС, 2014.
19. Алферов Л. Технологии росписи. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.
20. Величко Н.К. Роспись. Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2014.
21. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. – М.: ВЛАДОС, 2013.
22. Мария ди Спирито Витражное искусство и техника росписи по стеклу– М.: АСТ-ПРЕСС, 2013
23. Линетт Ригли Цветное стекло в интерьере– М.: ВЛАДОС, 2012.
24. Вешкина О.Б. Этот удивительный батик М: ЭКСМО, 2014
25. Давыдов С.Г. Батик- М; АСТ – ПРЕСС, 2013
26. Ананьева Е. Куклы мира. – М.: Аванта, 2012.
27. Андрианова О. Скульптурный текстиль. – М.: ООО «Дизайн Кора», 2014.
28. Гаврилова В. Ю. Вышивка лентами. Шаг за шагом, –М.:Мир книги, 2014.
29. Кокарева И.А. Живописный войлок- М.:АСТ-ПРЕСС 2014.
30. Крысько Н, Нехорошева Г. Стильный коллаж М; АСТ – ПРЕСС, 2012
31. Кудряшова Т Украшения для интерьера в технике «терра» М; ЭКСМО, 2013
32. Марьина Ю. Школа флористики. Коллажи и панно М, Ниола 21-й век, 2014
33. Павлова А.А. Черчение и графика. – М.: Владос, 2012.
34. Преображенская Н.Г. Черчение. – М.: Вентана-Граф, 2014.
35. Чекмарев А.А. Инженерная графика. - М.: Высшая школа, 2012.

**Программа ПМ.04. «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»**

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

МДК.04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изо и ДПИ

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка

в области изобразительного искусства;  
подготовки одаренных детей к участию  
в творческих конкурсах, выставках;  
проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования  
детей в процессе внеурочной деятельности;  
организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками  
образовательного процесса;  
проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе  
художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;  
взаимодействия с родителями и администрацией образовательного учреждения  
по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

**уметь:**

определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству  
для различных форм внеурочной деятельности;

планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных  
особенностей детей;

организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;  
развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного  
искусства;

подбирать методический материал

к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;

использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе  
проведения внеурочных мероприятий;

оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных  
особенностей детей;

анализировать внеурочные мероприятия

по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям  
и задачам;

осуществлять самоанализ, самоконтроль

при проведении внеурочных мероприятий;

консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания,

применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);

вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и  
художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

**знать:**

теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности  
по изобразительному искусству;

формы внеурочной работы

по изобразительной деятельности;

методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;

методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки  
результатов мероприятий;

содержание, формы и методы работы

с родителями (лицами, их заменяющими)

*Наименование разделов и тем*

**Раздел ПМ.04**

**Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и  
декоративно-прикладного искусства.**

**МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и  
декоративно-прикладного искусства.**

**Раздел 1. Содержание методики организации внеурочной деятельности в области  
изобразительного и декоративно-прикладного искусства.**

**Раздел 1. Тема 1.1.** Методика организации внешкольной и внеурочной работы в области  
изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Тема 1.2.** Методы, принципы обучения во внеклассной работе в области изобразительного и  
декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной школе.

**Раздел 2. Современные требования к организации внеурочной деятельности с учетом требований  
ФГОС.**

Тема 2.1. Требования к структуре программы внеурочной деятельности изобразительного искусства в  
общеобразовательной школе с учетом требований ФГОС.

Тема 2.3. Содержание программы внеурочной деятельности в общеобразовательной школе в области  
изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом требований ФГОС.

**Раздел 3. Виды и формы внеклассной и внешкольной деятельности в области изобразительного**



*и декоративно-прикладного искусства.*

**Тема 3.1.** Виды, формы внеурочной, внешкольной работы в общеобразовательной школе в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Раздел 4.** *Планирование внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной школе.*

**Тема 4.1** Тематическое планирование образовательной программы внеклассной работы по изобразительному искусству в школе.

Тема 4.2 Тематическое планирование внеклассной работы по декоративно прикладному искусству в школе.

**Раздел 5.** *Планирование учебного внеклассного занятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной школе.*

**Тема 5.1.** Внеклассное занятие в соответствии с современными требованиями внеклассной работы по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.

**Раздел 7** *Организация массовых форм внеурочной художественной деятельности школьников.*

**Тема 7.1.** Беседы, лекции, доклады в организации внеклассной работы по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.

**Тема 7.3.** Классный час, как форма внеклассной работы в области изучения изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.

**Тема 7.4.** Экскурсии в организации внеклассной работы по изобразительному и декоративно прикладному искусству в общеобразовательной школе.

**Тема 7.5.** Организация музейной работы как форма внеклассной работы занятия в области изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.

**(2 полугодие)**

**Тема 7.8.** Организация школьных вечеров–концертов с опорой в обучении изобразительного и декоративно прикладного искусства, в общеобразовательной школе.

**Тема 7.9.** Коллективно творческое дело, как внеклассная деятельность в области изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.

**Тема 7.10.** Нетрадиционные праздники в школе, как форма внеклассной работы в области изучения изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.

**Тема 7.12.** Динамическая перемена, как форма внеклассной работы в области изучения изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.

**Тема 7.15.** Олимпиада, конкурсы, проекты конференции в рамках изучения изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.

Организация кружковых форм внеурочной художественной деятельности школьников.

**УМК для обеспечения образовательного процесса:**

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

**Основные литературные источники:**

1. Кузин В. С. , Сиротин В. И. Изобразительное искусство. Начальная школа. (Программно-методические материалы). - М., Дрофа, 2014

2. Шпикалова Т. Я. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие.- М., 2014.

3 Калейдоскоп праздников. 1-4 классы. Оригинальные сценарии. Развитие и воспитание гармоничной личности. Раскрытие творческих способностей. Обучение общению. ФГОС, 2013г.

4. . Павлик К.В. Изобразительное искусство в начальной школе. - М., 2012.

**Программа ПМ 05. «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»**

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению**

МДК.05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

календарно-тематического и перспективного планирования;

изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;

самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;

участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;

оформления портфолио педагогических достижений;  
выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;

**уметь:**

анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;  
составлять календарно-тематические планы;  
разрабатывать программы на основе примерных;  
сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;  
подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;  
оформлять кабинет;  
готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

**знать:**

теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;  
требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;  
современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений;  
особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;  
педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;  
логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту

***Наименование разделов и тем***

**Раздел 1. Основы методической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения.**

Тема 1.1. Теоретические основы методической деятельности в области художественного образования детей.

Тема 1.2. Содержание и формы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения в ОУ.

Тема 1.3. Федеральный государственный образовательный стандарт как нормативный документ

Тема 1.4. Сущность теории и методики преподавания изобразительного искусства и черчения в рамках перехода ФГОС художественного образования в ОУ.

Тема 1.5. Современные педагогические подходы в области образования по изобразительному искусству и черчению.

**Раздел 2. Современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений.**

Тема 2.1. Образовательная программа в ОУ. Понятие «учебная, авторская, программа».

Тема 2.2. Интегрированные и альтернативные программы по художественному воспитанию, и черчению в ОУ.

**Раздел 3. Планирование образовательного процесса художественного образования детей.**

Тема 3.1. Перспективное и календарное планирование учителя изобразительного искусства и черчения.

**Раздел 4. Предметно-развивающая среда в области образования по изобразительному искусству и черчению.**

Тема 4.1. Предметно-развивающая среда в ОУ.

Художественное оформление урока изобразительного искусства.

Тема 4.2. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база. Техника безопасности образовательного процесса.

Тема 4.3. Учебно-методические комплекты по предмету Изобразительное искусство и черчение в ОУ.

**Раздел 5. Организация педагогической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения**

Тема 5.1. Компоненты педагогической деятельности.

Тема 5.2. Специфика педагогической деятельности учителя изобразительного искусства общеобразовательной школы

**Раздел 6. Научно-исследовательская деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.**

Тема 6.1. Виды исследовательской деятельности, в области изобразительного искусства. Основные направления исследовательской работы

**Раздел 7. Самообразовательная деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.**

Тема 7.1. Сущность процесса самообразования учителя изобразительного искусства и черчения.

Тема 7.2. Портфолио учителя изобразительного искусства как один из путей творческой саморегуляции и самореализации. Требования к содержанию и оформлению.

**Раздел 8. Методика использования ТСО обучения на уроках изобразительного искусства в**

**общеобразовательной школе.**

Тема 8.1. Особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения: видеопроектор, интерактивная доска на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе

**УМК для обеспечения образовательного процесса:**

- Авторское комплексное учебно-методическое обеспечение преподавателя, ведущего дисциплину

**Основные литературные источники:**

1. Ермолинская. Е. А. Савенкова Л. Г., Изобразительное искусство. Начальная школа 21 век, 2014.
2. Копцева Т.А., Копцев В.П, Копцев Е.В. Изобразительное искусство, -М.; Гармония 2014
3. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство, Школа 2100, 2014
4. «Изобразительное искусство» (2 линии).
  - а) Л.А.Неменская (1 класс и 4 класс); Е.И. Коротеева (2 класс); Н.А., Горяева., Л.А Неменская., А.С Питерских. (3 класс). 2013
  - б) Т.Я. Шпикалова (1 класс); Т.Я Шпикалова., Л.В Ершова. 2 класс и 4 класс; Т.Я Шпикалова., Л.В Ершова., Г. А. Величина (3 класс). «Школа России», 2012
5. Шорохов Е.В., Кузин В.С., Ломов С.П Изобразительное искусство. Рабочая программа. 1-4 классы. ФГОС, 2013г.