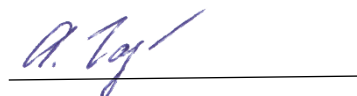


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области

«Омский музыкально-педагогический колледж»

Утверждаю  
Зам. директора по УР  
Гаранина А.В.



«31» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

для специальности

52.02.04 Актерское искусство  
(углубленной подготовки)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1359

Организация-разработчик: БПОУ ОО «Омский музыкально-педагогический колледж»

Разработчик:

Мальцева Т.В., преподаватель русского языка и культуры речи БПОУ ОО «Омский музыкально-педагогический колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>19</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04 Актерское искусство

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ входит в цикл ОП: общепрофессиональных дисциплин

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;

В соответствии с ФГОС СПО в рамках освоения дисциплины ОП 02 Русский язык и культура речи формируются следующие общие и профессиональные компетенции: ОК 4 - 6, 8, 9; ПК 1.1, 2.1

В соответствии с программой воспитания освоение дисциплины способствует достижению следующих личностных результатов: ЛР4, ЛР13

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины для**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **153** часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **102** часа;  
самостоятельной работы обучающегося **51** час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	153
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	102
в том числе:	
лабораторные занятия	---
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	---
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	51
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена- 6 семестр, диф. Зачёт – 5 семестр</i>	

**2.2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
ОП 02 Русский язык и культура речи**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения, формируемые ЛР
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основные разделы русского языка. Культура речи.</b>			
<b>Тема 1. Общие сведения. Введение. Основные составляющие русского языка</b>		<b>Аудит:11 Самост:5</b>	
<b>Тема 1.1.1 Общие сведения о составляющих русского языка. Понятие современного русского языка. Язык и речь.</b>	Содержание учебного материала	4/1	
	<b>1.Специфика устной и письменной речи; понятие о нормах русского литературного языка; виды норм.</b> Изучение общих сведений о языке: его происхождение, формы (устная, письменная; книжная, разговорная), специфика устной и письменной речи; вербальные и невербальные средства общения (мимика, жестикация, типы жестов).		1 ЛР4
	<b>Практические занятия №1. «История развития современного русского языка»</b>	1	
	Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к семинарскому занятию «История развития современного русского языка»	2	
<b>Тема 1.1.2. Культура речи, предмет и задачи.</b>	Содержание учебного материала	4/2	
	<b>2.Изучение сведений о культуре речи и культуре языка, различных речевых ситуаций</b> (один – один, один - много) в различных обстановках (официальной, неофициальной); изучение сведений об условиях общения, роли адресата и адресанта.		2 ЛР13
	<b>Практические занятия №2. Составление развернутого высказывания на заданную тему.</b>	2	
	Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся: Подбор различных речевых ситуаций: один – один – неофициальная обстановка, один – много – официальная обстановка, один – много – неофициальная обстановка.	1	

<b>Тема 1.1.3</b> <b>Структура</b> <b>национального языка.</b>	Содержание учебного материала	3	2 ЛР13
	<b>3.Изучение сведений о структуре национального языка: формах его существования, признаках и особенностях этих форм.</b> Литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны, признаках и особенностях этих форм; изучение сведений о мировых языках (понятие «мирового языка», его признаки), особенностей русского языка как мирового, лексических и фразеологических единиц русского языка.		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к семинарскому занятию «Структура национального языка».	2	
<b>Тема 2. Виды норм</b>		<b>Аудит:13</b> <b>Самост:4</b>	
<b>Тема 1.2.1. Понятие нормы, виды норм.</b>	Содержание учебного материала	5/2	2
	<b>4.Изучение сведений о литературных нормах: понятие нормы, виды норм (орфоэпические, морфологические, синтаксические, акцентологические)</b> Изучение типов ошибок: классификация грамматических и речевых ошибок.		
	<b>Практические занятия №3 .Тема: «Определение типов ошибок в данных предложениях»</b>	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Заполнение таблицы: «Виды речевых ошибок»	2	
<b>Тема 1.2.2.</b> <b>Речевая коммуникация, коммуникативные нормы.</b>	Содержание учебного материала	7/3	2
	<b>5.Изучение сведений об основных качествах речи: точности, понятности, чистоте, богатстве, и разнообразии, Формулы речевого этикета.</b> Образность и выразительность речи. Изучение сведений о назначении речевого этикета, видах обращений в русском речевом этикете.		
	<b>Практические занятия №4. Редактирование предложений. Исправление в предложениях речевых и грамматических ошибок.</b>	3	
	Контрольные работы № 1. Нормы русского литературного языка. Редактирование текстов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка докладов.	2	



<b>Раздел 2. Основные понятия стилистики. Лингвистика текста</b>			
<b>Тема 3. Функциональные стили речи</b>		<b>Аудит:33</b>	
		<b>Самост:13</b>	
<b>Тема 2.3.1</b> <b>Функциональные стили речи, их особенности; сфера употребления, цели и задачи.</b>	Содержание учебного материала	6/2	2 ЛР13
	<b>5. Функциональные стили речи, их особенности: сфера употребления.</b> Изучение общих сведений об основных функциональных стилях речи: разговорном, официально-деловом, публицистическом, научном, художественном; сферах их использования, целях и задачах стилей, основных жанрах каждого стиля, общих чертах каждого стиля.		
	<b>Практические занятия №5. Определение стилевой принадлежности текстов.</b>	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подбор текстов каждого стиля речи. Анализ текстов с использованием плана характеристики стиля.	2	
<b>Тема 2.3.2 .</b> <b>Разговорный стиль; его особенности; сфера употребления, цели и задачи.</b>	Содержание учебного материала	6/2	2 ЛР13
	<b>6. Разговорный стиль, его особенности, сфера употребления.</b> Углубленное изучение сведений об основных функциях разговорного стиля, его признаках, языковых особенностях: нейтральная лексика, эмоциональный характер, морфологические, словообразовательные, синтаксические особенности.		
	Практические занятия.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ разговорной речи, различных речевых ситуаций.	2	
<b>Тема 2.3. 3.</b> <b>Культура научной речи. Научный стиль; его особенности; сфера употребления; цели и задачи, жанры.</b>	Содержание учебного материала	6/2	1 ЛР4, ЛР13
	<b>7. Культура научной речи. Научный стиль</b> Изучение сведений о научном стиле, его особенностях (научная терминология, абстрактная лексика, употребление слов в номинативном значении, образные средства языка, отсутствие эмоциональности, повествовательный характер, прямой порядок слов).		
	<b>Практические занятия № 6.Создание текста в научном стиле</b>	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Создание текстов научного стиля на одну из лингвистических тем: • «Основные подстили научного стиля».	2	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Структура научной статьи: абзац как структурная единица, рубрикация».</li> <li>• «Первичные и вторичные тексты: своеобразие жанра. Аннотация».</li> <li>• «Структура реферата, типы рефератов».</li> <li>• «Техника работы с научной литературой».</li> </ul>		
<b>Тема 2.3.4 . Официально – деловой стиль. Особенности стиля. Жанры стиля.</b>	Содержание учебного материала	6/2	
	<b>8. Официально – деловой стиль. Особенности стиля. Жанры стиля.</b> Более подробное изучение языковых особенностей официально-делового стиля: сжатое, компактное изложение, морфологические особенности, сухость изложения, отсутствие выразительных средств; изучение жанров официально-делового стиля: различные виды документов.		2, ЛР4, ЛР13
	<b>Практические занятия № 7. Создание документов различных жанров официально-делового стиля.</b> 1) Написание «Автобиографии»; 2) Написание «Резюме»; 3) Написание «Апелляции».	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к семинарскому занятию «Морфологические особенности официально-делового стиля речи»	2	
<b>Тема 2.3.5. Публицистический стиль. Особенности стиля. Жанры публицистического стиля.</b>	Содержание учебного материала	4/2	
	<b>9. Публицистический стиль, его особенности.</b> Изучение языковых особенностей публицистического стиля: актуальность содержания, острота и яркость изложения, термины, общелитературные слова, слова с окраской высокого стиля, использование средств речевой выразительности (этикеты, инверсия, развернутые синтаксические конструкции); изучение жанров публицистического стиля, их особенностей (статья, интервью, репортаж, портретный, путевой, проблемный очерк, фельетон и т. д.).		2 ЛР4, ЛР13
	<b>Практические занятия № 8. Создание текстов публицистического стиля с использованием его особенностей.</b> ( При работе пользоваться багажом синтаксических средств официально-делового, учебно-научного стилей). Редактирование собственных текстов и текстов других авторов.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Определение языковых особенностей публицистического стиля в предложенных текстах и создание текстов публицистического стиля в соответствии с жанровыми особенностями.	2	

	Написание статьи, портретного или проблемного очерка, интервью, репортажа (на выбор).												
<b>Тема 2.3.6.</b> <b>Стиль художественной литературы.</b> <b>Характеристика стиля. Средства художественной выразительности.</b>	Содержание учебного материала	5/1	2 ЛР4, ЛР13										
	<b>10. Стиль художественной литературы. Средства художественной выразительности.</b> Изучение материала о художественном стиле как стиле, содержащем черты развернутого, официально-делового, научного и публицистического; рассмотрение спорного вопроса о существовании стиля художественной литературы; изучение языковых особенностей художественного стиля, изучение эстетической функции художественной литературы; изучение диалектов, арго и просторечий как средств стиля художественной литературы												
	Практические занятия.												
	<b>Контрольные работы № 2 . Составление сводной таблицы по теме «Стили русского языка».</b> Заполнение таблицы: «Стили русского языка».	1											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Название стиля</th> <th>Сфера использования</th> <th>Цели, задачи</th> <th>Жанры стиля</th> <th>Основные черты</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Название стиля	Сфера использования	Цели, задачи	Жанры стиля	Основные черты							
Название стиля	Сфера использования	Цели, задачи	Жанры стиля	Основные черты									
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с текстами разных жанров с целью различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;	2											
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология. Лексикография.</b>													
<b>Тема 4. Виды лексических норм</b>		<b>Аудит:10</b> <b>Самост:5</b>											
<b>Тема 3.4.1</b> <b>Лексические нормы.</b> <b>Виды норм.</b> <b>Лексические ошибки и их исправление.</b>	Содержание учебного материала	4/2	1 ЛР4, ЛР13										
	<b>11. Лексические нормы. Виды норм. Лексические ошибки и их исправление.</b> Изучение лексических понятий, обозначающих различные группы слов в лексике: синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение, историзмы, профессионализмы, жаргонизмы, неологизмы, архаизмы, заимствованные, исконно-русские слова; изучение понятия «лексическое значение слов» и способы толкования слов; изучение типов словарей, содержащих толкование слов.												
	<b>Практические занятия № 9. Правка предложений с нарушением лексических норм. Определение лексического значения слов.</b>	2											

	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Составление сборника слов и выражений с нарушением лексических норм. 1) Анализ речи окружающих; 2) Запись слов и выражений, в которых нарушены лексические нормы; 3) Запись слов и выражений в соответствии с лексическими нормами.	3	
<b>Тема 3.4.2</b> <b>Использование</b> <b>образительно-</b> <b>выразительных</b> <b>средств лексики.</b> <b>Тропы, фигуры речи.</b>	Содержание учебного материала	6/2	2 ЛР4, ЛР13
	<b>12. Использование образительно-выразительных средств лексики.</b> <b>Тропы, фигуры речи.</b> Изучение функций, сферы употребления, признаков и языковых особенностей стиля художественной литературы, а именно тропов и фигур речи: эпитеты, метафоры, сравнения, оксюморон, анафора, эпифора, синекдоха, литота, гротеск, гипербола, параллелизм, инверсия, перифраз, риторический вопрос и др.		
	<b>Практические занятия № 10. Определение средств художественной выразительности.</b> Работа с карточками, в которых представлены различные отрывки из художественных произведений. Определение тропов и фигур речи.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подбор текстовых примеров, в которых использованы все виды тропов	2	
<b>Тема 5. Фразеологические нормы</b>		<b>Аудит:6</b> <b>Самочт:4</b>	
<b>Тема 3.5.1</b> <b>Фразеология. Типы</b> <b>фразеологизмов, их</b> <b>использование в речи.</b>	Содержание учебного материала	6/2	1 ЛР4, ЛР13
	<b>13. Фразеология. Типы фразеологизмов, их использование в речи.</b> Изучение понятий «фразеология», «фразеологизм», групп фразеологизмов с точки зрения степеней экспрессии: стилистически нейтральные, книжные, разговорные; с точки зрения сферы использования.		
	<b>Практические занятия № 11. Работа с фразеологическими словарями.</b> • Определить значение фразеологизмов. • Этимологический анализ фразеологизмов. • Анализ образительно-выразительных возможностей лексики и фразеологии.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к семинарскому занятию: «Фразеологизмы научного стиля, официально-деловая фразеология, публицистическая фразеология, поэтическая фразеология, разговорно-бытовая фразеология»	2	

<b>Тема 6. Лексикография</b>		<b>Аудит:2</b> <b>Самост:2</b>	
<b>Тема 3.6.1.</b> <b>Лексикография.</b> <b>Основные типы</b> <b>словарей.</b>	Содержание учебного материала	2	2 ЛР4, ЛР13
	<b>14. Лексикография. Основные типы словарей.</b> Изучение материала о значении словарей в жизни человека, видов лингвистических словарей: этимологические, толковые, семантические, фразеологические, словари трудностей русского языка и др.; изучение функций этих словарей.		
	Практические занятия.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с библиотечным каталогом. 1) Составление списка с перечнем типов словарей, имеющих в домашней библиотеке и в библиотеке колледжа. 2) Характеристика одного из семантических словарей. 3) Оформление карточек с примерами словарной статьи каждого словаря.	2	
<b>Раздел 4. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.</b>			
<b>Тема 7. Фонетические и орфоэпические нормы языка</b>		<b>Аудит:12</b> <b>Самост:6</b>	
<b>Тема 4.7.1</b> <b>Основные</b> <b>фонетические</b> <b>единицы.</b> <b>Фонетические</b> <b>средства языковой</b> <b>выразительности.</b>	Содержание учебного материала	4/2	1 ЛР4, ЛР13
	<b>15. Основные фонетические единицы. Фонетические средства языковой выразительности.</b> Изучение понятий «фонетика», «фонема», «звуки», «буквы», «апостроф», «йотированная буква»; изучение основных фонетических процессов русского языка: озвончение, оглушение, ассимиляция, диссимиляция, изучение средств языковой выразительности; ассонанс, звукопись; аллитерация, прием звукоподражания; изучение фонетических процессов древнерусского языка в системе гласных и согласных.		
	<b>Практические занятия № 12. Фонетический анализ слов. Фонетический анализ средств выразительности.</b>	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения на одну из тем: «Особенности русского ударения», «Основные тенденции в развитии русского ударения»; «Логическое ударение».	2	
<b>Тема 4.7.2</b> <b>Из истории русской</b>	Содержание учебного материала	4	

графики. Принципы обозначения звуков на письме. Графические средства выразительности.	<b>16. Из истории русской графики. Принципы обозначения звуков на письме.</b> Изучение понятий «графика», «слоговой принцип русской графики»; история происхождения букв русского алфавита; правильное название букв современного русского алфавита; выразительных средств русской графики: фигурное расположение текста, смена шрифтов, употребление графических средств выделения слов (курсив, разрядка), особые приемы включения в текст числительных и числовых обозначений.		2 ЛР4, ЛР13
	Практические занятия.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Семинарское занятие по теме: «История происхождения букв русского алфавита»	2	
<b>Тема 4.7.3</b> Орфоэпические нормы русского литературного языка. Понятие о фонеме. Основные словари по орфоэпии.	Содержание учебного материала	4/2	1 ЛР4, ЛР13
	<b>17. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Понятие о фонеме. Основные словари по орфоэпии.</b> Изучение понятия «орфоэпия», «фонема», «литературное произношение», «разноместное подвижное ударение»; изучение материала о случаях исторических или стилистических изменений в произношении слов, устаревших норм произношения, ударения в заимствованных словах; изучение наиболее частотных ошибок в речи; неправильное ударение в широкоупотребительных разговорных и книжных словах, неправильное употребление твердых и мягких согласных, произнесение лишнего звука, отсутствие звука, перестановка звуков.		
	<b>Практические занятия № 13. Редактирование текстов публицистической, деловой, разговорной речи.</b> Исправление ошибок в предложенных примерах текстов различных стилей и типов речи.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Используя орфоэпические словари, выполнить предложенные преподавателем задания по учебнику Измайловой «Русский язык и культура речи»	2	
<b>Раздел 5 .Орфография. Морфемика. Морфология. Пунктуация.</b>			
<b>Тема 8. Графика. Орфография и пунктуация</b>		<b>Аудит:17</b> <b>Самост:8</b>	
<b>Тема 5.8.1</b> Орфографическая норма.	Содержание учебного материала	3/1	
	<b>18. Орфографическая норма. Морфологический принцип.</b> Изучение понятий «орфография», «орфографическая норма», «орфограмма»,		2

<b>Морфологический принцип как ведущий в русской орфографической системе.</b>	«орфографическая система»; изучение видов и топов орфограмм: правописание отдельных сочетаний, букв ь и ь, шипящих с гласными, корней, сложных слов, правописание различных частей речи, приставок, прописной и строчной буквы, изучение правил переноса.		
	<b>Практические занятия № 14.. Работа с орфографическими тестами.</b>	1	
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся. Работа над ошибками с целью объяснения всех правил правописания.	2		
<b>Тема 5.8.2 Морфемный и словообразовательный анализ слова.</b>	Содержание учебного материала	4/2	3
	<b>19. Морфемный и словообразовательный анализ слова.</b> Изучение понятий «морфема», «морфемика», «морфемный анализ», «словообразовательная цепочка»; способов словообразования: морфологических и неморфологических (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, сложение, изменение значения существующего слова, переход слова из одной части речи в другую, слияние слов в словосочетание).		
	<b>Практические занятия №15.Работа по определению способов словообразования и использованию словообразовательных средств.</b>	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся по изучение словообразовательных норм разных частей речи и правил правописания изученных орфограмм.	2	
<b>Тема 5.8.3 Система частей речи в русском языке.</b>	Содержание учебного материала	4/2	2
	<b>20. Система частей речи в русском языке.</b> Изучение принципов распределения слов по частям речи: самостоятельные, служебные, междометия; роли самостоятельных частей речи – обозначать предмет, признак, действие, количество и т. д., роли служебных частей речи – служить для связи слов и предложений, роли частиц – выражать чувства; изучение основных категорий частей речи: изменяемых и неизменяемых (род, число, падеж, склонение, спряжение, лицо, переходность, непереходность и т. д.)		
	<b>Практические занятия № 16. Работа по определению роли частей речи в текстах.</b>	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа по созданию текстов различных жанров.	2	
<b>Тема 5.8.4 Синтаксические и пунктуационные нормы.</b>	Содержание учебного материала	5/3	2 ЛР4, ЛР13
	<b>21. Синтаксические и пунктуационные нормы.</b> Изучение единиц синтаксиса: словосочетание и предложение. Изучение синтаксических и пунктуационных норм русского языка: подчинительную связь в		

	словосочетаниях, глагольное и именное управление в русском языке, основных типов предложений, трудных случаев постановки знаков препинания в простых осложненных предложениях и сложных предложениях разных видов, в предложениях с прямой и косвенной речью.		
	<b>Практические занятия №17. Работа с текстами без знаков препинания.</b> 1) Постановка недостающих знаков препинания в предложенных текстах. 2) Самопроверка по выданному ключу. 3) Самооценка работ по данным в ключе критериям. 4) Использование вариативных и факультативных знаков препинания.	2	
	Контрольные работы № 3. Итоговая контрольная работа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подбор текстов по типам речи.	2	
	<b>Всего:</b>	аудит. час. – 102ч., сам. раб. – 51ч. Макс. учеб. нагрузка – 153ч.	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии учебный кабинет русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: столы ученические, стол преподавателя, стулья, кафедра, доска.

Технические средства обучения: персональный ПК, мультимедиапроектор, мультимедийное сопровождение к занятиям, электронные ресурсы по основным темам курса.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи: Учебник / Е.С. Антонова. - М.: Academia, 2017. - 128 с.
2. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. - М.: Форум, 2017. - 64 с.
3. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.Д. Ващенко. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 272 с.
4. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи (СПО): Учебное пособие / Л.А. Введенская. - Рн/Д: Феникс, 2017. - 16 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Измайлова, Л.в. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей: Учебник / Л.в. Измайлова, Н.Н. Демьянова. - Рн/Д: Феникс, 2010. - 446 с.
2. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи: Уч. / Н.В. Кузнецова. - М.: Форум, 2018. - 992 с.
3. Пивоварова, И. Культура речи в таблицах и схемах / И. Пивоварова. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 174 с.

##### **Интернет источники**

1. <http://www.slova.ru>  
Толковый словарь русского языка В.И. Даля (полнотекстовые статьи).  
Биография лексикографа. Библиография.

2. <http://www.hi-edu.ru>

Учебники и учебные пособия. Методические материалы для студентов и преподавателей. Работы студентов, интерактивные тесты по русскому языку и др. Тесты..

3. <http://www.slovari.ru>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари. Вселенная в алфавите.

## 6. И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</li><li>• определять лексическое значение слова;</li><li>• использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</li><li>• пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</li><li>• редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li><li>• пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</li><li>• различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы</li><li>- Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы</li><li>- Выполнение практической работы по теме: «Определение средств художественной выразительности».</li><li>- Выполнение практической работы по редактированию текстов разных стилей.</li> <li>- Выполнение практической работы по теме: «Пунктуация. Постановка знаков препинания в беззнаковых текстах».</li><li>- Публичное выступление с текстами разных стилей.</li><li>- Наблюдение и оценка во время работы.</li></ul>
<b>Знания</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• фонемы;</li><li>• особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;</li><li>• логическое ударение;</li><li>• орфоэпические нормы;</li><li>• лексические и фразеологические единицы русского языка;</li><li>• изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Устный опрос по вопросам теории раздела «Фонетика».</li> <li>- Контрольная работа по теме: «Тропы и фигуры речи».</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов;</li> <li>• способы словообразования;</li> <li>• самостоятельные и служебные части речи;</li> <li>• синтаксический строй предложений;</li> <li>• правила правописания;</li> <li>• функциональные стили литературного языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическая работа по теме: «Нарушение норм словообразования».</li> <li>- Тестирование по теме: «Нормы употребления частей речи».</li> <li>- Практическая работа по теме: «Синтаксис и пунктуация в сложном и простом осложнённом предложениях».</li> <li>- Тестирование по теме: «Орфографические нормы русского литературного языка».</li> <li>- Заполнение сводной таблицы по теме: «Функциональные стили литературного языка».</li> </ul>
---	---