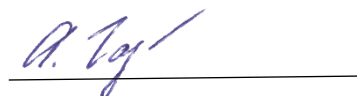


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области

«Омский музыкально-педагогический колледж»

Утверждаю
Зам. директора по УР
Гаранина А.В.



«31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для специальности

52.02.04 Актерское искусство
(углубленной подготовки)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1359

Организация-разработчик: БПОУ ОО «Омский музыкально-педагогический колледж»

Разработчик:

Мальцева Т.В., преподаватель русского языка и культуры речи БПОУ ОО «Омский музыкально-педагогический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04 Актерское искусство

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ входит в цикл ОП: общепрофессиональных дисциплин

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;

В соответствии с ФГОС СПО в рамках освоения дисциплины ОП 02 Русский язык и культура речи формируются следующие общие и профессиональные компетенции: ОК 4 - 6, 8, 9; ПК 1.1, 2.1

В соответствии с программой воспитания освоение дисциплины способствует достижению следующих личностных результатов: ЛР4, ЛР13

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины для

максимальной учебной нагрузки обучающегося **153** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **102** часа;
самостоятельной работы обучающегося **51** час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	153
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	102
в том числе:	
лабораторные занятия	---
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	---
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	51
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена- 6 семестр, диф. Зачёт – 5 семестр</i>	

**2.2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП 02 Русский язык и культура речи**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения, формируемые ЛР
1	2	3	4
Раздел 1. Основные разделы русского языка. Культура речи.			
Тема 1. Общие сведения. Введение. Основные составляющие русского языка		Аудит:11 Самост:5	
Тема 1.1.1 Общие сведения о составляющих русского языка. Понятие современного русского языка. Язык и речь.	Содержание учебного материала	4/1	
	1.Специфика устной и письменной речи; понятие о нормах русского литературного языка; виды норм. Изучение общих сведений о языке: его происхождение, формы (устная, письменная; книжная, разговорная), специфика устной и письменной речи; вербальные и невербальные средства общения (мимика, жестикация, типы жестов).		1 ЛР4
	Практические занятия №1. «История развития современного русского языка»	1	
	Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к семинарскому занятию «История развития современного русского языка»	2	
Тема 1.1.2. Культура речи, предмет и задачи.	Содержание учебного материала	4/2	
	2.Изучение сведений о культуре речи и культуре языка, различных речевых ситуаций (один – один, один - много) в различных обстановках (официальной, неофициальной); изучение сведений об условиях общения, роли адресата и адресанта.		2 ЛР13
	Практические занятия №2. Составление развернутого высказывания на заданную тему.	2	
	Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся: Подбор различных речевых ситуаций: один – один – неофициальная обстановка, один – много – официальная обстановка, один – много – неофициальная обстановка.	1	

Тема 1.1.3 Структура национального языка.	Содержание учебного материала	3	2 ЛР13
	3.Изучение сведений о структуре национального языка: формах его существования, признаках и особенностях этих форм. Литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны, признаках и особенностях этих форм; изучение сведений о мировых языках (понятие «мирового языка», его признаки), особенностей русского языка как мирового, лексических и фразеологических единиц русского языка.		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к семинарскому занятию «Структура национального языка».	2	
Тема 2. Виды норм		Аудит:13 Самост:4	
Тема 1.2.1. Понятие нормы, виды норм.	Содержание учебного материала	5/2	2
	4.Изучение сведений о литературных нормах: понятие нормы, виды норм (орфоэпические, морфологические, синтаксические, акцентологические) Изучение типов ошибок: классификация грамматических и речевых ошибок.		
	Практические занятия №3 .Тема: «Определение типов ошибок в данных предложениях»	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Заполнение таблицы: «Виды речевых ошибок»	2	
Тема 1.2.2. Речевая коммуникация, коммуникативные нормы.	Содержание учебного материала	7/3	2
	5.Изучение сведений об основных качествах речи: точности, понятности, чистоте, богатстве, и разнообразии, Формулы речевого этикета. Образность и выразительность речи. Изучение сведений о назначении речевого этикета, видах обращений в русском речевом этикете.		
	Практические занятия №4. Редактирование предложений. Исправление в предложениях речевых и грамматических ошибок.	3	
	Контрольные работы № 1. Нормы русского литературного языка. Редактирование текстов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка докладов.	2	

Раздел 2. Основные понятия стилистики. Лингвистика текста			
Тема 3. Функциональные стили речи		Аудит:33	
		Самост:13	
Тема 2.3.1 Функциональные стили речи, их особенности; сфера употребления, цели и задачи.	Содержание учебного материала	6/2	2 ЛР13
	5. Функциональные стили речи, их особенности: сфера употребления. Изучение общих сведений об основных функциональных стилях речи: разговорном, официально-деловом, публицистическом, научном, художественном; сферах их использования, целях и задачах стилей, основных жанрах каждого стиля, общих чертах каждого стиля.		
	Практические занятия №5. Определение стилевой принадлежности текстов.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подбор текстов каждого стиля речи. Анализ текстов с использованием плана характеристики стиля.	2	
Тема 2.3.2 . Разговорный стиль; его особенности; сфера употребления, цели и задачи.	Содержание учебного материала	6/2	2 ЛР13
	6. Разговорный стиль, его особенности, сфера употребления. Углубленное изучение сведений об основных функциях разговорного стиля, его признаках, языковых особенностях: нейтральная лексика, эмоциональный характер, морфологические, словообразовательные, синтаксические особенности.		
	Практические занятия.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ разговорной речи, различных речевых ситуаций.	2	
Тема 2.3. 3. Культура научной речи. Научный стиль; его особенности; сфера употребления; цели и задачи, жанры.	Содержание учебного материала	6/2	1 ЛР4, ЛР13
	7. Культура научной речи. Научный стиль Изучение сведений о научном стиле, его особенностях (научная терминология, абстрактная лексика, употребление слов в номинативном значении, образные средства языка, отсутствие эмоциональности, повествовательный характер, прямой порядок слов).		
	Практические занятия № 6.Создание текста в научном стиле	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Создание текстов научного стиля на одну из лингвистических тем: • «Основные подстили научного стиля».	2	

	<ul style="list-style-type: none"> • «Структура научной статьи: абзац как структурная единица, рубрикация». • «Первичные и вторичные тексты: своеобразие жанра. Аннотация». • «Структура реферата, типы рефератов». • «Техника работы с научной литературой». 		
Тема 2.3.4 . Официально – деловой стиль. Особенности стиля. Жанры стиля.	Содержание учебного материала	6/2	
	8. Официально – деловой стиль. Особенности стиля. Жанры стиля. Более подробное изучение языковых особенностей официально-делового стиля: сжатое, компактное изложение, морфологические особенности, сухость изложения, отсутствие выразительных средств; изучение жанров официально-делового стиля: различные виды документов.		2, ЛР4, ЛР13
	Практические занятия № 7. Создание документов различных жанров официально-делового стиля. 1) Написание «Автобиографии»; 2) Написание «Резюме»; 3) Написание «Апелляции».	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к семинарскому занятию «Морфологические особенности официально-делового стиля речи»	2	
Тема 2.3.5. Публицистический стиль. Особенности стиля. Жанры публицистического стиля.	Содержание учебного материала	4/2	
	9. Публицистический стиль, его особенности. Изучение языковых особенностей публицистического стиля: актуальность содержания, острота и яркость изложения, термины, общелитературные слова, слова с окраской высокого стиля, использование средств речевой выразительности (этикеты, инверсия, развернутые синтаксические конструкции); изучение жанров публицистического стиля, их особенностей (статья, интервью, репортаж, портретный, путевой, проблемный очерк, фельетон и т. д.).		2 ЛР4, ЛР13
	Практические занятия № 8. Создание текстов публицистического стиля с использованием его особенностей. (При работе пользоваться багажом синтаксических средств официально-делового, учебно-научного стилей). Редактирование собственных текстов и текстов других авторов.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Определение языковых особенностей публицистического стиля в предложенных текстах и создание текстов публицистического стиля в соответствии с жанровыми особенностями.	2	

	Написание статьи, портретного или проблемного очерка, интервью, репортажа (на выбор).												
Тема 2.3.6. Стиль художественной литературы. Характеристика стиля. Средства художественной выразительности.	Содержание учебного материала	5/1	2 ЛР4, ЛР13										
	10. Стиль художественной литературы. Средства художественной выразительности. Изучение материала о художественном стиле как стиле, содержащем черты развернутого, официально-делового, научного и публицистического; рассмотрение спорного вопроса о существовании стиля художественной литературы; изучение языковых особенностей художественного стиля, изучение эстетической функции художественной литературы; изучение диалектов, арго и просторечий как средств стиля художественной литературы												
	Практические занятия.												
	Контрольные работы № 2 . Составление сводной таблицы по теме «Стили русского языка». Заполнение таблицы: «Стили русского языка».	1											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Название стиля</th> <th>Сфера использования</th> <th>Цели, задачи</th> <th>Жанры стиля</th> <th>Основные черты</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Название стиля	Сфера использования	Цели, задачи	Жанры стиля	Основные черты							
Название стиля	Сфера использования	Цели, задачи	Жанры стиля	Основные черты									
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с текстами разных жанров с целью различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;	2											
Раздел 3. Лексика и фразеология. Лексикография.													
Тема 4. Виды лексических норм		Аудит:10 Самост:5											
Тема 3.4.1 Лексические нормы. Виды норм. Лексические ошибки и их исправление.	Содержание учебного материала	4/2	1 ЛР4, ЛР13										
	11. Лексические нормы. Виды норм. Лексические ошибки и их исправление. Изучение лексических понятий, обозначающих различные группы слов в лексике: синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение, историзмы, профессионализмы, жаргонизмы, неологизмы, архаизмы, заимствованные, исконно-русские слова; изучение понятия «лексическое значение слов» и способы толкования слов; изучение типов словарей, содержащих толкование слов.												
	Практические занятия № 9. Правка предложений с нарушением лексических норм. Определение лексического значения слов.	2											

	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Составление сборника слов и выражений с нарушением лексических норм. 1) Анализ речи окружающих; 2) Запись слов и выражений, в которых нарушены лексические нормы; 3) Запись слов и выражений в соответствии с лексическими нормами.	3	
Тема 3.4.2 Использование образительно- выразительных средств лексики. Тропы, фигуры речи.	Содержание учебного материала	6/2	2 ЛР4, ЛР13
	12. Использование образительно-выразительных средств лексики. Тропы, фигуры речи. Изучение функций, сферы употребления, признаков и языковых особенностей стиля художественной литературы, а именно тропов и фигур речи: эпитеты, метафоры, сравнения, оксюморон, анафора, эпифора, синекдоха, литота, гротеск, гипербола, параллелизм, инверсия, перифраз, риторический вопрос и др.		
	Практические занятия № 10. Определение средств художественной выразительности. Работа с карточками, в которых представлены различные отрывки из художественных произведений. Определение тропов и фигур речи.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подбор текстовых примеров, в которых использованы все виды тропов	2	
Тема 5. Фразеологические нормы		Аудит:6 Самочт:4	
Тема 3.5.1 Фразеология. Типы фразеологизмов, их использование в речи.	Содержание учебного материала	6/2	1 ЛР4, ЛР13
	13. Фразеология. Типы фразеологизмов, их использование в речи. Изучение понятий «фразеология», «фразеологизм», групп фразеологизмов с точки зрения степеней экспрессии: стилистически нейтральные, книжные, разговорные; с точки зрения сферы использования.		
	Практические занятия № 11. Работа с фразеологическими словарями. • Определить значение фразеологизмов. • Этимологический анализ фразеологизмов. • Анализ образительно-выразительных возможностей лексики и фразеологии.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к семинарскому занятию: «Фразеологизмы научного стиля, официально-деловая фразеология, публицистическая фразеология, поэтическая фразеология, разговорно-бытовая фразеология»	2	

Тема 6. Лексикография		Аудит:2 Самост:2	
Тема 3.6.1. Лексикография. Основные типы словарей.	Содержание учебного материала	2	2 ЛР4, ЛР13
	14. Лексикография. Основные типы словарей. Изучение материала о значении словарей в жизни человека, видов лингвистических словарей: этимологические, толковые, семантические, фразеологические, словари трудностей русского языка и др.; изучение функций этих словарей.		
	Практические занятия.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с библиотечным каталогом. 1) Составление списка с перечнем типов словарей, имеющих в домашней библиотеке и в библиотеке колледжа. 2) Характеристика одного из семантических словарей. 3) Оформление карточек с примерами словарной статьи каждого словаря.	2	
Раздел 4. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.			
Тема 7. Фонетические и орфоэпические нормы языка		Аудит:12 Самост:6	
Тема 4.7.1 Основные фонетические единицы. Фонетические средства языковой выразительности.	Содержание учебного материала	4/2	1 ЛР4, ЛР13
	15. Основные фонетические единицы. Фонетические средства языковой выразительности. Изучение понятий «фонетика», «фонема», «звуки», «буквы», «апостроф», «йотированная буква»; изучение основных фонетических процессов русского языка: озвончение, оглушение, ассимиляция, диссимиляция, изучение средств языковой выразительности; ассонанс, звукопись; аллитерация, прием звукоподражания; изучение фонетических процессов древнерусского языка в системе гласных и согласных.		
	Практические занятия № 12. Фонетический анализ слов. Фонетический анализ средств выразительности.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения на одну из тем: «Особенности русского ударения», «Основные тенденции в развитии русского ударения»; «Логическое ударение».	2	
Тема 4.7.2 Из истории русской	Содержание учебного материала	4	

графики. Принципы обозначения звуков на письме. Графические средства выразительности.	16. Из истории русской графики. Принципы обозначения звуков на письме. Изучение понятий «графика», «слоговой принцип русской графики»; история происхождения букв русского алфавита; правильное название букв современного русского алфавита; выразительных средств русской графики: фигурное расположение текста, смена шрифтов, употребление графических средств выделения слов (курсив, разрядка), особые приемы включения в текст числительных и числовых обозначений.		2 ЛР4, ЛР13
	Практические занятия.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Семинарское занятие по теме: «История происхождения букв русского алфавита»	2	
Тема 4.7.3 Орфоэпические нормы русского литературного языка. Понятие о фонеме. Основные словари по орфоэпии.	Содержание учебного материала	4/2	1 ЛР4, ЛР13
	17. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Понятие о фонеме. Основные словари по орфоэпии. Изучение понятия «орфоэпия», «фонема», «литературное произношение», «разноместное подвижное ударение»; изучение материала о случаях исторических или стилистических изменений в произношении слов, устаревших норм произношения, ударения в заимствованных словах; изучение наиболее частотных ошибок в речи; неправильное ударение в широкоупотребительных разговорных и книжных словах, неправильное употребление твердых и мягких согласных, произнесение лишнего звука, отсутствие звука, перестановка звуков.		
	Практические занятия № 13. Редактирование текстов публицистической, деловой, разговорной речи. Исправление ошибок в предложенных примерах текстов различных стилей и типов речи.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Используя орфоэпические словари, выполнить предложенные преподавателем задания по учебнику Измайловой «Русский язык и культура речи»	2	
Раздел 5 .Орфография. Морфемика. Морфология. Пунктуация.			
Тема 8. Графика. Орфография и пунктуация		Аудит:17 Самост:8	
Тема 5.8.1 Орфографическая норма.	Содержание учебного материала	3/1	
	18. Орфографическая норма. Морфологический принцип. Изучение понятий «орфография», «орфографическая норма», «орфограмма»,		2

Морфологический принцип как ведущий в русской орфографической системе.	«орфографическая система»; изучение видов и топов орфограмм: правописание отдельных сочетаний, букв ь и ь, шипящих с гласными, корней, сложных слов, правописание различных частей речи, приставок, прописной и строчной буквы, изучение правил переноса.		
	Практические занятия № 14.. Работа с орфографическими тестами.	1	
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся. Работа над ошибками с целью объяснения всех правил правописания.	2		
Тема 5.8.2 Морфемный и словообразовательный анализ слова.	Содержание учебного материала	4/2	3
	19. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Изучение понятий «морфема», «морфемика», «морфемный анализ», «словообразовательная цепочка»; способов словообразования: морфологических и неморфологических (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, сложение, изменение значения существующего слова, переход слова из одной части речи в другую, слияние слов в словосочетание).		
	Практические занятия №15.Работа по определению способов словообразования и использованию словообразовательных средств.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся по изучение словообразовательных норм разных частей речи и правил правописания изученных орфограмм.	2	
Тема 5.8.3 Система частей речи в русском языке.	Содержание учебного материала	4/2	2
	20. Система частей речи в русском языке. Изучение принципов распределения слов по частям речи: самостоятельные, служебные, междометия; роли самостоятельных частей речи – обозначать предмет, признак, действие, количество и т. д., роли служебных частей речи – служить для связи слов и предложений, роли частиц – выражать чувства; изучение основных категорий частей речи: изменяемых и неизменяемых (род, число, падеж, склонение, спряжение, лицо, переходность, непереходность и т. д.)		
	Практические занятия № 16. Работа по определению роли частей речи в текстах.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа по созданию текстов различных жанров.	2	
Тема 5.8.4 Синтаксические и пунктуационные нормы.	Содержание учебного материала	5/3	2 ЛР4, ЛР13
	21. Синтаксические и пунктуационные нормы. Изучение единиц синтаксиса: словосочетание и предложение. Изучение синтаксических и пунктуационных норм русского языка: подчинительную связь в		

	словосочетаниях, глагольное и именное управление в русском языке, основных типов предложений, трудных случаев постановки знаков препинания в простых осложненных предложениях и сложных предложениях разных видов, в предложениях с прямой и косвенной речью.		
	Практические занятия №17. Работа с текстами без знаков препинания. 1) Постановка недостающих знаков препинания в предложенных текстах. 2) Самопроверка по выданному ключу. 3) Самооценка работ по данным в ключе критериям. 4) Использование вариативных и факультативных знаков препинания.	2	
	Контрольные работы № 3. Итоговая контрольная работа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подбор текстов по типам речи.	2	
	Всего:	аудит. час. – 102ч., сам. раб. – 51ч. Макс. учеб. нагрузка – 153ч.	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии учебный кабинет русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: столы ученические, стол преподавателя, стулья, кафедра, доска.

Технические средства обучения: персональный ПК, мультимедиапроектор, мультимедийное сопровождение к занятиям, электронные ресурсы по основным темам курса.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи: Учебник / Е.С. Антонова. - М.: Academia, 2017. - 128 с.
2. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. - М.: Форум, 2017. - 64 с.
3. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.Д. Ващенко. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 272 с.
4. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи (СПО): Учебное пособие / Л.А. Введенская. - Рн/Д: Феникс, 2017. - 16 с.

Дополнительные источники:

1. Измайлова, Л.в. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей: Учебник / Л.в. Измайлова, Н.Н. Демьянова. - Рн/Д: Феникс, 2010. - 446 с.
2. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи: Уч. / Н.В. Кузнецова. - М.: Форум, 2018. - 992 с.
3. Пивоварова, И. Культура речи в таблицах и схемах / И. Пивоварова. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 174 с.

Интернет источники

1. <http://www.slova.ru>
Толковый словарь русского языка В.И. Даля (полнотекстовые статьи).
Биография лексикографа. Библиография.

2. <http://www.hi-edu.ru>

Учебники и учебные пособия. Методические материалы для студентов и преподавателей. Работы студентов, интерактивные тесты по русскому языку и др. Тесты..

3. <http://www.slovari.ru>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари. Вселенная в алфавите.

6. И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения <ul style="list-style-type: none">• пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;• определять лексическое значение слова;• использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;• пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;• редактировать собственные тексты и тексты других авторов;• пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;• различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;	<ul style="list-style-type: none">- Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы- Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы- Выполнение практической работы по теме: «Определение средств художественной выразительности».- Выполнение практической работы по редактированию текстов разных стилей. - Выполнение практической работы по теме: «Пунктуация. Постановка знаков препинания в беззнаковых текстах».- Публичное выступление с текстами разных стилей.- Наблюдение и оценка во время работы.
Знания <ul style="list-style-type: none">• фонемы;• особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;• логическое ударение;• орфоэпические нормы;• лексические и фразеологические единицы русского языка;• изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;	<ul style="list-style-type: none">- Устный опрос по вопросам теории раздела «Фонетика». - Контрольная работа по теме: «Тропы и фигуры речи».

<ul style="list-style-type: none"> • особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов; • способы словообразования; • самостоятельные и служебные части речи; • синтаксический строй предложений; • правила правописания; • функциональные стили литературного языка 	<ul style="list-style-type: none"> - Практическая работа по теме: «Нарушение норм словообразования». - Тестирование по теме: «Нормы употребления частей речи». - Практическая работа по теме: «Синтаксис и пунктуация в сложном и простом осложнённом предложениях». - Тестирование по теме: «Орфографические нормы русского литературного языка». - Заполнение сводной таблицы по теме: «Функциональные стили литературного языка».
---	---