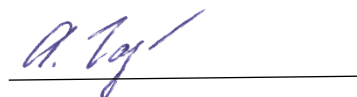


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области  
«Омский музыкально-педагогический колледж»

Утверждаю  
Зам. директора по УР  
Гаранина А.В.



«31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
*(блок общеобразовательных дисциплин)*

для специальностей  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
(базовой подготовки)  
**52.02.04 Актерское искусство**  
(углубленной подготовки)

2020

Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 N 1391 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)";
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1359 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство";
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017 г).

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык разработана с учетом:

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»)

Организация-разработчик: БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»

Разработчик:

Мархоцкая Г.Н., преподаватель БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины	11
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	12
2.2. Содержание учебной дисциплины	13
2.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	22
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	26
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	28

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 52.02.04 Актерское искусство

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебный предмет Русский язык входит в общеобразовательный цикл, относится к предметной области "Русский язык и литература". В соответствии с ФГОС СОО учебный предмет Русский язык является общим для включения во все учебные планы учебным предметом. Изучается на углубленном уровне.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Целью реализации учебной дисциплины является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

## **Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

В соответствии с ФГОС СОО освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **• Планируемые личностные результаты:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### **• Планируемые метапредметные результаты**

В соответствии с ФГОС СОО метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебной дисциплины и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **• Планируемые предметные результаты**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности в результате освоения учебной дисциплины Русский язык обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
    - приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
    - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
    - увеличения словарного запаса;
    - расширения круга используемых языковых и речевых средств;
    - совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
    - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
    - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;



- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В соответствии с ФГОС СОО предметные результаты углубленного уровня по предмету «Русский язык» должны отражать.

1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
3. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
4. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
5. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
6. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
7. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
8. сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
9. сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
10. владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
11. владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
12. сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
13. владение различными приемами редактирования текстов;
14. сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности.

На основании данного требования, определены следующие предметные результаты изучения учебной дисциплины «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Обучающийся на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
- *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
- *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
- *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры*

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>78</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>74</i>
контрольные работы	<i>4</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>39</i>
в том числе:	
домашняя работа	
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

## 2.2. Содержание учебной дисциплины

### Раздел 1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

#### Тема 1.1 Язык как система.

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.

Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

#### Тема 1.2 Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

**Тема 1.3 Язык и общество.** Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Связь языка и истории, культуры русского и других народов.

Проблемы экологии языка.

**Тема 1.4 Историческое развитие русского языка.** Выдающиеся отечественные лингвисты. Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

#### Практические занятия

1. Составление таблицы: «Сравнительная характеристика русского языка с другими языками».
2. Составление тематического конспекта: «Язык и общество».

#### Внеаудиторная самостоятельная работа

1. Подготовка сообщений или презентаций о выдающихся отечественных лингвистах.
2. Подготовка рассказа о том, какие языки, кроме русского, используют в своем общении жители вашего региона? Проведение опроса среди студентов:

есть ли среди них ребята, которые с детства говорят не только на русском языке? Какой язык для них родной?

3. Создание текстов о формах русского языка (просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) на основе материала, собранного по речи жителей вашего региона.

## **Раздел 2. Речь.**

### **Тема 2.1 Речевое общение.**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотносимость с функциональными разновидностями языка.

### **Тема 2.2 Речь как деятельность.**

Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

### **Тема 2.3 Речевое общение и его основные элементы.**

Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты.

### **Тема 2.4 Информационная переработка текста.**

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

### **Тема 2.5 Комплексный лингвистический анализ текста.**

**Тема 2.6 Монологическая и диалогическая речь.** Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед*

*аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

### **Практические занятия**

1. Составление таблицы «Сравнительная характеристика видов чтения».
2. Использование разных видов чтения: аналитического, изучающего, ознакомительного, просмотрового, поискового в работе с текстом.
3. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения с использованием языковых средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения.

### **Внеаудиторная самостоятельная работа**

(Выбор одной из предложенных тем)

1. Написание текста определенной функционально-смысловой принадлежности по типу повествования на тему: «Моё поведение в различных ситуациях общения. Над чем предстоит работать?»
2. Написание текста определенной функционально-смысловой принадлежности по типу описания на тему: «Различные ситуации общения».
3. Написание текста определенной функционально-смысловой принадлежности по типу рассуждения на тему: «Почему нужно соблюдать правила речевого этикета в различных ситуациях общения?»

## **Раздел 3. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.**

### **Тема 3.1 Функциональные стили.**

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

### **Тема 3.2 Культура публичной речи.**

Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

*Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.*

### **Тема 3.3 Основные жанры стилей.**

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

### **Тема 3.4 Виды сочинений.**

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

### **Тема 3.5 Литературный язык и язык художественной литературы.**

Смысл понятия литературный язык. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

### **Практические занятия**

1. Составление таблицы «Функциональные разновидности языка» по плану.
2. Составление диалогов, речи в различных речевых ситуациях.
3. Работа с текстом. Осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста.
4. Анализ и определение средств художественной выразительности.
5. Создание документов определенных жанров: резюме, характеристики, расписки, доверенности с учётом выстраивания композиции текста, использования знания о его структурных элементах.
6. Написание аннотации, рецензии доверенности с учётом выстраивания композиции текста, использования знания о его структурных элементах.
7. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
8. 9. Составление сводной таблицы по теме «Стили русского языка».
9. Заполнение таблицы.

Название стиля	Сфера использования	Цели, задачи	Жанры стиля	Основные черты
-------------------	------------------------	-----------------	----------------	-------------------

### **Внеаудиторная самостоятельная работа**



1. Создание текстов художественного стиля с использованием изобразительно-выразительных средств языка в соответствии с выбранным профилем обучения;
2. Написание реферата на одну из лингвистических тем: «Основные подстили научного стиля», «Структура научной статьи: абзац как структурная единица, рубрикации», «Первичные и вторичные тексты», «Структура реферата, типы рефератов», «Техника работы с научной литературой», извлекая необходимую информацию из различных источников и перевода ее в текстовый формат.
3. Написание для газеты статьи, портретного или проблемного очерка, интервью, репортажа (на выбор) с учётом выстраивания композиции текста, использования знания о его структурных элементах.

#### **Раздел 4. Текст.**

##### **Тема 4.1. Признаки текста. Виды чтения.**

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

##### **Тема 4.2. Информационная переработка текста.**

Виды преобразования текста.

##### **Тема 4.3. Лингвистический анализ.**

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

##### **Практические занятия**

1. Составление тезисов, выписок, конспекта.
2. Анализ предложенного текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определения его темы, проблемы и основной мысли.

##### **Внеаудиторная самостоятельная работа**

1. Речеведческий анализ отрывков из текстов различных функциональных разновидностей языка.

#### **Раздел 5. Культура речи**

##### **Тема 5.1 Культура речи как раздел лингвистики**

Смысл понятия культура речи. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

### **Тема 5.2 Качества речи.**

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

### **Тема 5.3 Культура видов речевой деятельности.**

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

### **Практические занятия**

1. Создание текстов разных стилей с использованием особенностей данного стиля, лексических и грамматических средств связи предложений при построении текста.
2. Редактирование собственных текстов и текстов других авторов.
3. Выступление перед аудиторией на одну из выбранных публицистических тем с соблюдением культуры публичной речи и оценением собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам:
  1. Что значит быть современным?
  2. Мое представление об идеальном муже (идеальной жене).
  3. Как избавиться от лени?
  4. Как дарить цветы?
  5. Как воспитать силу воли?
  6. Надо ли готовиться к семейной жизни?
  7. Как можно готовить себя к будущей профессии?
  8. Можно ли сохранить любовь?
  9. Самосовершенствование - путь к счастливой жизни?

4. Написание «Резюме» и «Апелляции» с учётом речевого этикета.

### **Внеаудиторная самостоятельная работа**

1. Написание эссе «Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью».
2. Подготовка к выступлению перед аудиторией на одну из выбранных публицистических тем.
  1. Что значит быть современным?
  2. Мое представление об идеальном муже (идеальной жене).
  3. Как избавиться от лени?
  4. Как дарить цветы?
  5. Как воспитать силу воли?
  6. Надо ли готовиться к семейной жизни?
  7. Как можно готовить себя к будущей профессии?
  8. Можно ли сохранить любовь?
  9. Самосовершенствование - путь к счастливой жизни?
3. Составление диалога на тему: «Язык и общество»

### **Раздел 6. Языковая норма и ее функции.**

#### **Тема 6.1 Основные виды языковых норм.**

Смысл понятия языковая норма. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

#### **Тема 6.2 Орфографические нормы.**

Совершенствование орфографических умений и навыков.

#### **Тема 6.3 Пунктуационные нормы. пунктуационных умений и навыков.**

Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

#### **Тема 6.4 Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.**

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Речевой самоконтроль, анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

*Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.*

### **Тема 6.5 Словари русского языка и лингвистические справочники.**

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции.

### **Практические занятия**

1. Фонетический и орфоэпический анализ слов.
2. Правка предложений с речевыми ошибками.
3. Определение значения и этимология фразеологизмов.
4. Определение лексического значения слов.
5. Орфографический разбор и анализ слов по теме: «Правописание корней слов».
6. Орфографический разбор и анализ слов по теме: «Правописание приставок».
7. Орфографический разбор и анализ слов по теме: «Правописание суффиксов разных частей речи».
8. Орфографический разбор и анализ слов по теме: «Правописание окончаний разных частей речи».
9. Орфографический разбор и анализ слов по теме: «Слитные, дефисные и отдельные написания».
10. Орфографический разбор и анализ слов по теме: «Написание строчных и прописных букв. Перенос слов».
11. Пунктуационный анализ беззнаковых текстов по теме: «Постановка тире в предложении».
12. Постановка знаков препинания и составление опорной схемы по теме «Однородные члены предложения».
13. Сравнительная характеристика однородных и неоднородных определений.
14. Постановка знаков препинания и составление опорной схемы по теме: «Обособление согласованных определений».
15. Заполнение сводной таблицы: «Обособление поясняющих и уточняющих слов»
16. Сравнительный анализ видов сложных предложений.
17. Составление схем сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными.
18. Составление сводной таблицы по теме: «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении».
19. Оформление на письме прямой речи и диалога.

20. Написание изложения с соблюдением основных лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка.
21. Написание диктанта с соблюдением основных орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка.

### **Внеаудиторная самостоятельная работа**

1. Анализ изобразительно-выразительных возможностей лексики и фразеологии по заданным текстам.
2. Правка предложений с нарушением норм русского литературного языка.
3. Работа со словообразовательным словарём. Орфографический разбор.
4. Составление алгоритмов по темам: «Правописание приставок», «Правописание корней слов», «Правописание суффиксов разных частей речи», «Правописание окончаний разных частей речи».
5. Выполнение заданий учебного пособия. Работа с орфографическим словарём.
6. Презентация или сообщение на одну из тем: «Происхождение знаков препинания», «Роль основных нормативных словарей и справочников для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам».

### 2.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Название раздела, темы	Количество часов, отводимых на освоение раздела, темы			Основные виды деятельности обучающихся
	Всего аудиторных	Из них лабораторных, практических	Самостоятельной работы	
<b>1 семестр</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>17</b>	
<b>Раздел 1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
Тема 1.1. Язык как система	1	0	0,5	Извлечение из разных источников и преобразование информации о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры.
Тема 1.2 Основные функции языка	1	0	0,5	высказываний (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;
Тема 1.3. Язык и общество.	1	1	0,5	Определение темы, основной мысли текстов о роли русского языка в жизни общества; преобразование информации; построение рассуждения о роли русского языка в жизни человека.
Тема 1.4 Историческое развитие русского языка	1	1	0,5	характеристика на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализ пословиц и поговорок о русском языке; составление связных
<b>Раздел 2. Речь.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	
Тема 2.1 Речевое общение.	2	2	1	выразительное чтение текста, определение темы, функционального типа речи; характеристика способов и средств связи предложений в тексте. вычитывание разных видов информации.
Тема 2.2 Речь как деятельность	1	1	0,5	Выразительное чтение текста, определение темы, функционального типа речи, формулирование основной мысли текстов; вычитывание разных видов информации; характеристика средств и способов связи предложений в тексте
Тема 2.3 Речевое общение и его основные элементы	1	1	0,5	составление связного высказывания в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов
Тема 2.4 Информационная переработка текста	1	1	0,5	осуществление информационной переработки текста, создание вторичных текстов, использование разных видов переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Тема 2.5 Комплексный лингвистический анализ текста.	1	1	0,5	выполнение лингвостилистического анализа текста; определение авторской позиции в тексте; высказывание своей точки зрения по проблеме текста; • характеристика изобразительно-

				выразительных средств языка, указание их роли в идейно-художественном содержании текста
<b>Тема 2.6. Монологическая и диалогическая речь</b> <i>Тема 2.6.1 Устные и письменные высказывания разных жанров.</i> <i>Тема 2.6.2 Речевое поведение в разных ситуациях общения.</i>	<b>2</b>  1  1	<b>2</b>  1  1	<b>1</b>	составление связных высказываний (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определение эмоционального настроя текста. самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.
<b>Раздел 3. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	
<b>Тема 3.1 Функциональные стили.</b> <i>Тема 3.1.1 Функциональные стили как разновидности современного русского языка.</i>  <i>Тема 3.1.2 Сфера употребления, задачи, языковые средства стилей.</i>	<b>2</b>  1  1	<b>2</b>  1  1	<b>1</b>	анализ языковых средств, характерных для разговорного языка (научного, публицистического, официально-делового стилей) создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; опознавание основных выразительных средств лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивание их; объяснение особенностей употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.
<b>Тема 3.2 Культура публичной речи.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 3.3 Основные жанры стилей.</b> <i>Тема 3.2.1 Основные жанры научного стиля.</i> <i>Тема 3.2.2 Основные жанры публицистического стиля.</i> <i>Тема 3.2.3 Основные жанры официально-делового стиля.</i> <i>Тема 3.2.4 Основные жанры разговорной речи.</i>	<b>4</b>  1  1  1	<b>4</b>  1  1  1	<b>2</b>	различение текстов разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализ текстов разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создание устных и письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбор текстов разных функциональных типов и стилей; осуществление информационной переработки текста, создание вторичных текстов, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
<b>Тема 3.4 Виды сочинений</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	составление связного высказывания (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;

<b>Тема 3.5 Литературный язык и язык художественной литературы.</b> Тема 3.3.1 Основные признаки художественной речи. Тема 3.3.2 Основные изобразительно-выразительные средства языка.	4 2 2	4 2 2	2	Выразительное чтение текста, определение темы, функционального типа речи, формулирование основной мысли художественных текстов; характеристика изобразительно-выразительных средств языка, указывание их роли в идейно-художественном содержании текста; опознавание основных выразительных средств словообразования в художественной речи и оценивание их.
<b>Раздел 4. Текст.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 4.1. Признаки текста. Виды чтения.</b>	2	2	1	определение авторской позиции в тексте; высказывание своей точки зрения по проблеме текста.
<b>Тема 4.2. Информационная переработка текста.</b> Тема 4.2.1 Виды преобразования текста Тема 4.2.2 Информационный анализ текста.	4 2 2	4 2 2	2	анализ текстов разных жанров научного (учебнонаучного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создание устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбор тексты разных функциональных типов и стилей;
Тема 4.3. Лингвистический анализ.	2	2	1	выполнение лингвистического анализа текста. выявление в художественных текстах образов, тем и проблем и выражение своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
<b>2 семестр</b>	<b>44</b>	<b>42</b>	<b>22</b>	
<b>Раздел 5. Культура речи</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	
<b>Тема 5.1 Культура речи как раздел лингвистики.</b> Тема 5.1.1 Основные аспекты культуры речи  Тема 5.1.2 Культура публичной речи. Тема 5.1.3 Культура научного и делового общения. Тема 5.1.4 Речевой этикет в различных сферах общения Тема 5.1.5 Культура разговорной речи.	10 2 2 2 2 2	8 0 2 2 2 2	7	анализ и сравнение русского речевого этикета с речевым этикетом отдельных народов России и мира. анализ речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; оценивание чужих и собственных речевых высказываний разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправление речевых недостатков, редактирование текста; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему.



<b>Тема 5.2 Качества речи</b>	2	2		анализ речи с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбор примеров по темам, взятым из изучаемых художественных произведений
<b>Тема 5.3 Культура видов речевой деятельности</b>	2	2		анализ и сравнение русского речевого этикета с речевым этикетом отдельных народов России и мира;
<b>Раздел 6. Языковая норма и ее функции.</b>	28	28	14	
<b>Тема 6.1 Основные виды языковых норм.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	Проведение фонетического, лексического, словообразовательного, морфемного разборов; аргументирование различий лексического и грамматического значения слова; извлечение необходимой информации из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использование этой информации в различных видах деятельности; характеристика словообразовательных цепочек и словообразовательных гнезд, устанавливание смысловой и структурной связи однокоренных слов; извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Тема 6.1.1 Орфоэпические нормы.	2	2		
Тема 6.1.2 Лексические нормы.	2	2		
Тема 6.1.3 Грамматические нормы.	2	2		
Тема 6.1.4 Стилистические нормы.	2	2		
<b>Тема 6.2 Орфографические нормы.</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проведение операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбор примеров по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составление монологических высказываний на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализ текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм,; проведение морфологического, орфографического, анализ; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждений с целью анализа проделанной работы.
Тема 6.2.1 Правописание корней слов.	2	2		
Тема 6.2.2 Правописание приставок.	2	2		
Тема 6.2.3 Правописание суффиксов.	4	4		
Тема 6.2.4 Правописание окончаний разных частей речи.	2	2		
Тема 6.2.5 Слитные, дефисные и раздельные написания.	2	2		
<b>Тема 6.3 Пунктуационные нормы.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определение круга пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном
Тема 6.3.1 Пунктуация при однородных членах предложения.	2	2		
	2	2		

Тема 6.3.2 Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	2	2		случае; анализ текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), пунктограмм; составление синтаксических конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; произведение синонимической замены синтаксических конструкций; пунктуационное оформление предложения с разными смысловыми отрезками; определение роли знаков препинания в простых и сложных предложениях; составление схемы предложений, конструирование предложения по схемам.
Тема 6.3.3 Знаки препинания в сложных предложениях. Тема 6.3.4 Оформление на письме прямой речи и диалога.	2	2		
<b>Тема 6.4 Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</b>	1	1	<b>0,5</b>	составление монологических высказываний на лингвистическую тему в устной или письменной форме; извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по данной теме; использование этой информации в процессе устной и письменной речи; определение роль слов разных частей речи в текстообразовании. оценка устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам с использованием основных нормативных словарей и справочников.
<b>Тема 6.5 Словари русского языка и лингвистические справочники.</b>	1	1	<b>0,5</b>	извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использование этой информации в процессе письма.
<b>Всего за год</b>	<b>78</b>	<b>74</b>	<b>39</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины имеется в наличии учебный кабинет русского языка и литературы.

##### ***Оборудование учебного кабинета:***

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

##### ***Технические средства обучения:***

- компьютер;
- экран;
- мультимедиапроектор;

##### ***Программное обеспечение:***

- *Полный офис (Microsoft Office, Power Point);*

##### ***Средства обучения:***

- электронные ресурсы по основным темам курса;
- мультимедийное сопровождение к занятиям;

дидактические материалы по темам курса

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники:**

1. Власенков, А.И. Русский язык: 10-11 классы: Учеб. для общеобразоват. учреждений: Базовый уровень / А.И. Власенков. - М.: Просв., 2015. - 287 с.
2. Греков, В.Ф. Русский язык: 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений / В.Ф. Греков. - М.: Просв., 2013. - 368 с.
3. Розенталь, Д.Э. Русский язык. Орфография и пунктуация / Д.Э. Розенталь. - М.: ЭКСМО, 2019. - 384 с.
4. Руднева, А.В. Русский язык. Весь школьный курс в схемах и таблицах / А.В. Руднева. - М.: ЭКСМО, 2019. - 320 с.

###### **Дополнительные источники:**

1. Русский язык и литература: Русский язык в старших классах (базовый уровень): Книга для учителя. Методическое пособие / Под ред. Воителевой Т.М.. - М.: Academia, 2015. - 608 с.
2. Антонова, Е.С. Русский язык с методикой преподавания: Учебник / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - М.: Academia, 2018. - 320 с.
3. Балущ, Т.В. Русский язык. Пунктуация: упражнения и тесты / Т.В. Балущ. - Мн.: Попурри, 2018. - 192 с.

4. Волосков, И.В. Русский язык и культура речи с основами стилистики: Учебное пособие / И.В. Волосков. - М.: Инфра-М, 2018. - 331 с.
5. Землякова, Н.В. Русский язык и культура речи. Учебно-методическое пособие / Н.В. Землякова. - М.: Юнити, 2017. - 352 с.

### **Интернет-ресурсы по русскому языку**

Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>

Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>

Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>

Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- <http://www.ropryal.ru>

Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (предметные результаты)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>По ФГОС СПО</b>	
<b>уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять речевой самоконтроль;</li> </ul>	<i>Оценка результатов выполнения самостоятельной работы.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> </ul>	<i>Наблюдение и оценка во время проведения практических занятий.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> </ul>	<i>Наблюдение и оценка во время проведения практических занятий.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> </ul>	<i>Практический контроль. Работа с текстом.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи</li> </ul>	<i>Фронтальный. устный, чтение текста</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> </ul>	<i>Выполнение компетентностно-ориентированных заданий.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> </ul>	<i>Групповой Решение ситуационных задач.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> </ul>	<i>Практическая работа по темам: «Орфоэпические нормы русского литературного языка», «Группы слов в лексике», «Грамматические</i>

	<i>ошибки».</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> </ul>	<p><i>Тестирование по темам: «Правописание корней», «Правописание суффиксов», «Правописание окончаний». Диктанты по темам: «Знаки препинания внутри простого предложения», «Знаки препинания в сложном предложении».</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</li> </ul>	<p><i>Групповой Решение ситуационных задач.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> </ul>	<p><i>Выполнение компетентностно-ориентированных заданий</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</li> <li>-приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> <li>-развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>-увеличения словарного запаса;</li> <li>-расширения круга используемых языковых и речевых средств;</li> <li>-совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>-совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> <li>-самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Решение ситуационных задач. Выполнение компетентностно-ориентированных заданий.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</li> </ul>	<p><i>Групповой Решение ситуационных задач.</i></p>
<b>знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> </ul>	<p><i>Устный фронтальный опрос: беседа.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> </ul>	<p><i>Индивидуальный устный и письменный.</i></p>

•	
• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	<i>Индивидуальный устный и письменный.</i>
• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	<i>Тестирование Диктант.</i>
• нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	<i>Практический контроль.</i>
<b>• По ФГОС СОО</b>	
• воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;	<i>Индивидуальный письменный</i>
• рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;	<i>Индивидуальный устный рассказ ученика</i>
• распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;	<i>Индивидуальный устный и письменный</i>
• анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;	<i>Групповой . Практический контроль</i>
• комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);	<i>Индивидуальный эссе</i>
• отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;	<i>Индивидуальный</i>
• использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;	<i>Групповой Решение ситуационных задач.</i>
• иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;	<i>Индивидуальный сочинение</i>
• выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;	<i>Фронтальный. устный, чтение текста</i>
• дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;	<i>Практический контроль</i>
• проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;	<i>Решение ситуационных задач.</i>
• оценивать стилистические ресурсы языка;	<i>Составление краткого ответа.</i>

	<i>Написание сочинения. Написание изложения.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</li> </ul>	<i>Наблюдение и оценка во время проведения практических занятий.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</li> </ul>	<i>Практическая работа по темам: «Орфоэпические нормы русского литературного языка», «Группы слов в лексике», «Грамматические ошибки».</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</li> </ul>	<i>Тестирование по темам: «Правописание корней», «Правописание суффиксов», «Правописание окончаний». Диктанты по темам: «Знаки препинания внутри простого предложения», «Знаки препинания в сложном предложении».</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</li> </ul>	<i>Наблюдение и оценка во время проведения практических занятий.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> </ul>	<i>Устный опрос по контрольным вопросам</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</li> </ul>	<i>Выполнение компетентностно-ориентированных заданий.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять речевой самоконтроль;</li> </ul>	<i>Оценка результатов выполнения самостоятельной работы.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> </ul>	<i>Наблюдение и оценка во время проведения практических занятий.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li> </ul>	<i>Выполнение компетентностно-ориентированных заданий</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</li> </ul>	<i>Наблюдение и оценка во время проведения практических занятий.</i>