МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области

«Омский музыкально-педагогический колледж»

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ "ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ"

Подписано цифровой подписью: БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ "ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ"
Дата: 2023.03.31 21:38:13 +06'00'

Утверждаю
Зам. директора по УР
Гаранина А.В.

_____

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РУССКИЙ ЯЗЫК

(блок общеобразовательных дисциплин)

для профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Омск 2020

Программа учебного предмета разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 № 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2016 г., регистрационный № 44916);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017 г).

Рабочая программа учебного предмета Русский язык разработана с учетом:

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- Примерной программы общеобразовательной учебного предмета «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»)

Организация-разработчик: БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»

Разработчик:

Мархоцкая Г.Н., преподаватель БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Цели и задачи предмета. Планируемые результаты освоения учебного предмета	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета	9
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	10
2.2. Содержание учебного предмета	11
2.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	16
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Местоучебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет Русский язык входит в общеобразовательный цикл, относится к предметной области "Русский язык и литература". В соответствии с ФГОС СООучебный предмет Русский язык является общим для включения во все учебные планы учебным предметом. Изучается на базовом уровне.

1.3. Цели и задачиучебного предмета. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Целью реализации учебного предмета является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с ФГОС СОО освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение студентами личностных, метапредметных и предметных результатов:

- **Планируемые личностные результаты:**

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **Планируемые метапредметные результаты**

В соответствии с ФГОС СОО метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

- **Планируемые предметные результаты**

В соответствии с ФГОС СОО предметные результаты по предмету «Русский язык» должны отражать.

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

6) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

7) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

На основании данного требования, определены следующие предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Обучающийся на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств.*

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программыучебного предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 146 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 132 часов;

консультаций - 8 часов.

экзамен – 6 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*146*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***132***
в том числе:	
практические занятия	*120*
контрольные работы	*8*
Консультации	**8**
Экзамен	**6**
Экзамен	

2.2. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Тема 1.1. Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Тема 1.2. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональны разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Тема 1.3. Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Практические занятия

1. Составление таблицы: «Сравнительная характеристика русского языка с другими языками».
2. Составление тематического конспекта: «Язык и общество».

Раздел 2. Речь. Речевое общение

Тема 2.1 Речевая деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Тема 2.2 Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Овладение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

Практические занятия

1. Составление таблицы «Сравнительная характеристика видов чтения».
2. Использование разных видов чтения: аналитического, изучающего, ознакомительного, просмотрового, поискового в работе с текстом.
3. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения с использованием языковых

средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения.

Раздел 3. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.

Тема 3.1 Функциональные стили. Система стилей языка художественной литературы. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Тема 3.2 Основные жанры стилей. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Тема 3.3 Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Изобразительно-выразительные возможности русского языка. Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Раздел 4. Текст. Анализ текста

Тема 4.1. **Признаки текста. Виды чтения**. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Тема 4.2. **Информационная переработка текста**. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Тема 4.3. Лингвистический анализ. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Практические занятия

1. Составление таблицы «Функциональные разновидности языка» по плану.
2. Составление диалогов, речи в различных речевых ситуациях.
3. Работа с текстом. Осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста.
4. Анализ и определение средств художественной выразительности.

5. Создание документов определенных жанров: резюме, характеристики, расписки, доверенности с учётом выстраивания композиции текста, использования знания о его структурных элементах.
6. Написание аннотации, рецензии доверенности с учётом выстраивания композиции текста, использования знания о его структурных элементах.
7. Составление тезисов, выписок, конспекта.
8. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
9. 9.Составление сводной таблицы по теме «Стили русского языка».
10. Заполнение таблицы.

Название стиля	Сфера использования	Цели, задачи	Жанры стиля	Основные черты

11. Анализ предложенного текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определения его темы, проблемы и основной мысли.

Раздел 5. Культура речи

Тема 5.1 Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Тема 5.2 Культура видов речевой деятельности.
Чтение, аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности.
Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.
Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Практические занятия

1. Создание текстов разных стилей с использованием особенностей данного стиля, лексических и грамматических средств связи предложений при построении текста.
2. Редактирование собственных текстов и текстов других авторов.
3. Выступление перед аудиторией на одну из выбранных публицистических тем с соблюдением культуры публичной речи и оцениванием собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам:

1. Что значит быть современным?
2. Мое представление об идеальном муже (идеальной жене).
3. Как избавиться от лени?
4. Как дарить цветы?
5. Как воспитать силу воли?
6. Надо ли готовиться к семейной жизни?
7. Как можно готовить себя к будущей профессии?
8. Можно ли сохранить любовь?
9. Самосовершенствование - путь к счастливой жизни?

4. Написание «Резюме» и «Апелляции» с учётом речевого этикета.

Раздел 6. Языковая норма и ее функции.

Тема 6.1 Основные виды языковых норм.
Общая характеристика основных норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические) лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.
Тема 6.2 Орфографические нормы.
Совершенствование орфографических умений и навыков.
Тема 6.3 Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.
Тема 6.4 Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.
Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Практические занятия

1. Фонетический и орфоэпический анализ слов.
2. Правка предложений с речевыми ошибками.
3. Определение значения и этимология фразеологизмов.
4. Определение лексического значения слов.
5. Орфографический разбор и анализ слов по теме: «Правописание корней слов».
6. Орфографический разбор и анализ слов по теме: «Правописание приставок».
7. Орфографический разбор и анализ слов по теме: «Правописание суффиксов разных частей речи».
8. Орфографический разбор и анализ слов по теме: «Правописание окончаний разных частей речи».
9. Орфографический разбор и анализ слов по теме: «Слитные, дефисные и раздельные написания».
10. Орфографический разбор и анализ слов по теме: «Написание строчных и прописных букв. Перенос слов».

11. Пунктуационный анализ беззнаковых текстов по теме: «Постановка тире в предложении».
12. Постановка знаков препинания и составление опорной схемы по теме «Однородные члены предложения».
13. Сравнительная характеристика однородных и неоднородных определений.
14. Постановка знаков препинания и составление опорной схемы по теме: «Обособление согласованных определений».
15. Заполнение сводной таблицы: «Обособление поясняющих и уточняющих слов»
16. Сравнительный анализ видов сложных предложений.
17. Составление схем сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными.
18. Составление сводной таблицы по теме: «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении».
19. Оформление на письме прямой речи и диалога.
20. Написание изложения с соблюдением основных лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка.
21. Написание диктанта с соблюдением основных орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка.

2.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Название раздела, темы	Количество часов, отводимых на освоение раздела, темы			Основные виды деятельности обучающихся
	Всего аудиторных	Из них лабораторных, практических	Самостоятельной работы	
Раздел 1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	**8**	**6**		
Тема 1.1. Язык как система	2	0		Извлечение из разных источников и преобразование информации о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры.
Тема 1.2. Язык и общество.	4	4		Определение темы, основной мысли текстов о роли русского языка в жизни общества; преобразование информации; построение рассуждения о роли русского языка в жизни человека.
Тема 1.3. Проблемы экологии языка.	2	2		характеристика на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализ пословиц и поговорок о русском языке; составление связных высказываний (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;
Раздел 2. Речь. Речевое общение	**16**	**16**		
Тема 2.1. Речевая деятельность. Тема 2.1.1 Виды речевой деятельности. Тема 2.1. 2 Речевое общение и его основные элементы. Тема 2.1.3 Сферы и ситуации речевого общения. Тема 2.1.4 Компоненты речевой ситуации.	**8** 2 2 2 2	**8** 2 2 2 2		выразительное чтение текста, определение темы, функционального типа речи; характеристика способов и средств связи предложений в тексте. вычитывание разных видов информации.
Тема 2.2. Монологическая и диалогическая речь Тема 2.2.1 Устные и письменные высказывания разных жанров. Тема 2.2.2 Речевое поведение в разных ситуациях общения.	**8** 4 4	**8** 4 4		составление связных высказываний (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определение эмоционального настроя текста. самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.
Раздел 3. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.	**30**	**28**		

Тема 3.1 Функциональные стили. Тема 3.1.1 Функциональные стили как разновидности современного русского языка. Тема 3.1.2 Сфера употребления, задачи, языковые средства стилей. Тема 3.1.3 Языковые средства стилей.	**8** 4 2 2	**6** 4 2		анализ языковых средств, характерных для разговорного языка (научного, публицистического, официально-делового стилей) создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; опознавание основных выразительных средств лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивание их; объяснение особенностей употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.
Тема 3.2 Основные жанры стилей. Тема 3.2.1 Основные жанры научного стиля. Тема 3.2.2 Основные жанры публицистического стиля. Тема 3.2.3 Основные жанры официально-делового стиля. Тема 3.2.4 Основные жанры разговорной речи.	**14** 4 4 4 2	**14** 4 4 4 2		различение текстов разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализ текстов разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создание устных и письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбор текстов разных функциональных типов и стилей; осуществление информационной переработки текста, создание вторичных текстов, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Тема 3.3 Литературный язык и язык художественной литературы. Тема 3.3.1 Основные признаки художественной речи. Тема 3.3.2 Основные изобразительно-выразительные средства языка.	**8** 4 4	**8** 4 4		Выразительное чтение текста, определение темы, функционального типа речи, формулирование основной мысли художественных текстов; характеристика изобразительно-выразительных средств языка, указывание их роли в идейно-художественном содержании текста; опознавание основных выразительных средств словообразования в художественной речи и

				оценивание их.
Раздел 4. Текст. Анализ текста	**18**	**16**		
Тема 4.1. Признаки текста. Виды чтения.	**4**	**4**		определение авторской позиции в тексте; высказывание своей точки зрения по проблеме текста.
Тема 4.2. Информационная переработка текста. Тема 4.2.1 Виды преобразования текста Тема 4.2.2 Информационный анализ текста**.**	**8** 4 4	**8** 4 4		характеристика средств и способов связи предложений в тексте.
Тема 4.3. Лингвистический анализ. Тема 4.3.1 Порядок лингвистического анализа текста. Тема 4.3.2 Лингвистический анализ текста.	**6** 4 2	**4** 4		выполнение лингвостилистического анализа текста. выявление в художественных текстах образов, тем и проблем и выражение своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
Раздел 5. Культура речи	**18**	**16**		
Тема 5.1 Культура речи как раздел лингвистики. Тема 5.1.1 Основные аспекты культуры речи Тема 5.1.2 Культура публичной речи. Тема 5.1.3 Культура научного и делового общения. Тема 5.1.4 Речевой этикет в различных сферах общения Тема 5.1.5 Культура разговорной речи.	**18** 2 4 4 4 4	**16** 4 4 4 4		анализ и сравнение русского речевого этикета с речевым этикетом отдельных народов России и мира. анализ речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; оценивание чужих и собственных речевых высказываний разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправление речевых недостатков, редактирование текста; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему.
Раздел 6. Языковая норма и ее функции.	**42**	**38**		
Тема 6.1 Основные виды языковых норм. Тема 6.1.1 Орфоэпические нормы. Тема 6.1.2 Лексические нормы. Тема 6.1.3 Грамматические нормы. Тема 6.1.4 Стилистические нормы. Тема 6.1.5 Виды языковых	**14** 2 4 4 2 2	**12** 2 4 4 2		Проведение фонетического, лексического, словообразовательного, морфемного разборов; аргументирование различий лексического и грамматического значения слова; извлечение необходимой информации из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов,

норм.				антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использование этой информации в различных видах деятельности; характеристика словообразовательных цепочек и словообразовательных гнезд, устанавливание смысловой и структурной связи однокоренных слов; извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Тема 6.2 Орфографические нормы. Тема 6.2.1 Правописание корней слов. Тема 6.2 .2 Правописание приставок. Тема 6.2.3 Правописание суффиксов. Тема 6.2.4 Правописание окончаний разных частей речи. Тема 6.2.5 Слитные, дефисные и раздельные написания. Тема 6.2 .6 Написание строчных и прописных букв. Перенос слов.	**18** 4 2 4 4 2 2	**18** 4 2 4 4 2 2		определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проведение операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбор примеров по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составление монологических высказываний на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализ текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм,; проведение морфологического, орфографического, анализов; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждений с целью анализа проделанной работы.
Тема 6.3 Пунктуационные нормы. Тема 6.3.1 Пунктуация при однородных членах предложения. Тема 6.3.2 Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Тема 6.3.3 Знаки препинания в сложных предложениях. Тема 6.3.4 Оформление на письме прямой речи и диалога.	**8** 2 2 2 2	**8** 2 2 2 2		извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определение круга пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализ текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), пунктограмм; составление синтаксических конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам,

				соблюдая основные синтаксические нормы; произведение синонимической замены синтаксических конструкций; пунктуационное оформление предложения с разными смысловыми отрезками; определение роли знаков препинания в простых и сложных предложениях; составление схемы предложений, конструирование предложения по схемам.
Тема 6.4 Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.	**2**	**-**		составление монологических высказываний на лингвистическую тему в устной или письменной форме; извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по данной теме; использование этой информацию в процессе устной и письменной речи; определение роль слов разных частей речи в текстообразовании. оценка устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам с использованием основных нормативных словарей и справочников.
Консультации	**8**			
Экзамен	**6**			
Всего за год	**146**	**120**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программыучебного предмета имеется в наличии учебный кабинет социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- экран;
- мультимедиапроектор;

Программное обеспечение:

- *Полный офис (Microsoft Offise, Power Point);*

Средства обучения:

- электронные ресурсы по основным темам курса;
- мультимедийное сопровождение к занятиям;
- дидактические материалы по темам курса

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Власенков, А.И. Русский язык: 10-11 классы: Учеб. для общеобразоват. учреждений: Базовый уровень / А.И. Власенков. - М.: Просв., 2015. - 287 с.
2.Греков, В.Ф. Русский язык: 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений / В.Ф. Греков. - М.: Просв., 2013. - 368 с.
3. Розенталь, Д.Э. Русский язык. Орфография и пунктуация / Д.Э. Розенталь. - М.: ЭКСМО, 2019. - 384 с.
4. Руднева, А.В. Русский язык. Весь школьный курс в схемах и таблицах / А.В. Руднева. - М.: ЭКСМО, 2019. - 320 с.

Дополнительные источники:

1. Русский язык и литература: Русский язык в старших классах (базовый уровень): Книга для учителя. Методическое пособие / Под ред. Воителевой Т.М.. - М.: Academia, 2015. - 608 с.
2. Антонова, Е.С. Русский язык с методикой преподавания: Учебник / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - М.: Academia, 2018. - 320 с.
3. Балуш, Т.В Русский язык. Пунктуация:упражнения и тесты / Т.В Балуш. - Мн.: Попурри, 2018. - 192 с.

4. Волосков, И.В. Русский язык и культура речи с основами стилистики: Учебное пособие / И.В. Волосков. - М.: Инфра-М, 2018. - 331 с.
5. Землякова, Н.В. Русский язык и культура речи. Учебно-методическое пособие / Н.В. Землякова. - М.: Юнити, 2017. - 352 с.

Интернет-ресурсы по русскому языку

Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - **http://rusgram.narod.ru**

Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - http://www.gramota.ru

Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - http://pushkin.edu.ru

Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - http://www.ruslang.ru

Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- http://www.ropryal.ru

Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайновых словарей русского языка - http://www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоенияучебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (предметные результаты)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1. использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;	*Индивидуальный письменный опрос*
2. использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;	*Индивидуальный устный рассказ ученика*
3. создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);	*Индивидуальный устный и письменный*
4. выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;	*Групповой . Практический контроль*
5. подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;	*Индивидуальный эссе*
6. правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;	*Индивидуальный*
7. создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;	*Групповой Решение ситуационных задач.*
8. сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;	*Индивидуальный сочинение*
9. использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);	*Фронтальный. устный, чтение текста*
10. анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;	*Практический контроль*

11. извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;	*Решение ситуационных задач.*
12. преобразовывать текст в другие виды передачи информации;	*Составление краткого ответа. Написание сочинения. Написание изложения.*
13. выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;	*Наблюдение и оценка во время проведения практических занятий.*
14. соблюдать культуру публичной речи;	*Практическая работа по темам: «Орфоэпические нормы русского литературного языка», «Группы слов в лексике», «Грамматические ошибки».*
15. соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;	*Тестирование по темам: «Правописание корней», «Правописание суффиксов», «Правописание окончаний». Диктанты по темам: «Знаки препинания внутри простого предложения», «Знаки препинания в сложном предложении».*
16. оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам	*Наблюдение и оценка во время проведения практических занятий.*
17. использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам	*Устный опрос по контрольным вопросам*

Результаты обучения (предметные результаты)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	*Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Письменный опрос: контрольные работы по орфографии и пунктуации.*
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	*Выполнение компетентностно-ориентированных заданий* *Оценка результатов выполнения самостоятельной работы*
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	*Устный фронтальный опрос: беседа,* .

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	*Творческие работы.* *Выполнение компетентностно-ориентированных*
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	*Устный индивидуальный опрос: выступление с докладом* *Выполнение компетентностно-ориентированных*
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	*Проекты* *Практические работы* *Выполнение практико-ориентированных заданий*
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	*Тестирование по теме «Стили речи»*

Формы промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен.