

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ
ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(БПОУ «ОМПК»)**

«Утверждаю»
заместитель директора
по учебно-производственной работе



«31» августа 2022 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

«ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ»

ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(сценическая деятельность)

МДК.01.01. Методика преподавания по программам дополнительного
образования в избранной области деятельности (хореография, сценическая
деятельность)

Специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Квалификация
педагог дополнительного образования

г. Омск, 2022 г.

Рабочая программа учебной практики «Показательные занятия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.03. Педагогика дополнительного образования и Приказа Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся БПОУ «ОМПК»

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж» (БПОУ «ОМПК»)

Разработчик: Павилонец И.В. - преподаватель практики.

Орлова Ю.Е. – преподаватель практики

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел программы	Стр.
1.	Цели УП	4
2.	Задачи УП	4
3.	Место УП в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ)	4
4.	Формы проведения УП	5
5.	Место и время проведения УП	5
6.	Структура и содержание УП	5
7.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на УП	8
8.	Формы промежуточной аттестации (по итогам УП)	9
9.	Контроль и оценка результатов освоения учебной практики	9
10.	Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики)	11
11.	Материально-техническое обеспечение учебной практики	12
12.	Приложение (аттестационный лист)	13

1. Цели учебной практики (далее - УП) «Показательные занятия»:

формирование у обучающихся умений:

- проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
- анализировать занятия в области сценической деятельности дополнительного образования;
- вести учебную документацию.

приобретение обучающимися первоначального практического опыта:

- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области сценической деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в сценической области деятельности;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в сценической области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.

2. Задачи УП «Показательные занятия»:

- развитие интереса к сценической деятельности педагога дополнительного образования;
- расширение представлений о содержании деятельности педагога дополнительного образования в сценической области деятельности;
- изучение специфики сценической деятельности педагога дополнительного образования;
- развитие культуры педагогического общения в системе «педагог дополнительного образования детей - методист УДО», «педагог дополнительного образования детей – администрация УДО»;
- развитие потребности в самопознании, самосовершенствовании и рефлексии.

3. Место УП «Показательные занятия» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ)

ПМ.00	Профессиональные модули	1	2			3123	1041	2082	282	1800								
ПМ.01	Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (сценическая / МУЗ деятельность, хореография)	Э (кв) 8с				2770,5	923,5	1847	171	1676	8	8	14	13	20	20	21	22
МДК.01.01.	Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности	бс				184,5	61,5	123	123	0	0	0	1	4	4	0	0	
	Раздел 1. Методика преподавания хореографии (сценического искусства, вокала) в детском хореографическом (театральном, музыкальном) объединении	бс											1	2	2			
		5с				106,5	35,5	71	71				19x2	28x2	24x2			

	<i>инструктаж по технике безопасности , основной этап , заключительный, включающие обработку и анализ полученной информации, подготовку отчёта по практике)</i>			
V семестр				
Организационный этап				
1.	Участие в установочных мероприятиях практики. Знакомство с целями, задачами, содержанием практики, требованиями к отчётной документации обучающегося по практике, инструкцией по охране труда при прохождении учебной практики в базовых образовательных организациях для студентов БПОУ «ОМПК».	2	1	УМК по практике (дневник), протоколы установочных мероприятий практики в соответствии с требованиями, копия инструкции по охране труда при прохождении учебной и производственной практики в базовых образовательных организациях для студентов БПОУ «ОМПК».
2.	Знакомство с базовыми образовательными учреждениями (организациями) (далее – ОУ (ОО) практики, их спецификой, администрацией, педагогами.	2	1	УМК по практике (дневник), информационные карты ОУ (ОО) дополнительного образования в соответствии с требованиями.
Основной этап				
3.	Анализ учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов, предметно-развивающей среды кабинета и пр.), обеспечивающих образовательный процесс, различных ОУ (ОО).	3	1	УМК по практике (дневник), письменный анализ (сравнительная характеристика) рабочих программ, учебно-тематических планов, предметно-развивающей среды и пр., обеспечивающих образовательный процесс (по сценической деятельности).
4.	Анализ организации образовательных событий (занятий) по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности (сценическая деятельность) различных ОУ (ОО).	3	1	УМК по практике (дневник), письменный анализ организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности (сценическая деятельность).
5.	Разработка предложений по совершенствованию планов и организации образовательных событий (занятий) по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности (сценическая деятельность).	2	1	УМК по практике (дневник), составленный календарно-тематический план в избранной области деятельности (сценическая деятельность)
6.	Анализ предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории) различных ОУ (ОО).	2	1	УМК по практике (дневник), письменный анализ предметно-развивающей среды в кабинете.

7.	Наблюдение учебных занятий педагогов дополнительного образования в области сценической деятельности	10	5	УМК по практике (дневник), результаты наблюдения учебных занятий по предложенным формам, в соответствии с требованиями.
8.	Анализ учебных занятий педагогов дополнительного образования в области сценической деятельности	10	5	УМК по практике (дневник), письменные анализы учебных занятий по предложенным формам, в соответствии с требованиями.
Заключительный этап				
9.	Участие в итоговых аналитических мероприятиях по практике (оформление отчёта по установленной в колледже форме, подготовка выступления, мультимедийной презентации), дифференцированный зачёт.	2	2	УМК по практике (дневник), в соответствии с требованиями: отчёт по установленной в колледже форме, текст выступления.
Итого		36	18	
V семестр				
Организационный этап				
1.	Участие в установочных мероприятиях практики. Знакомство с целями, задачами, содержанием практики, требованиями к отчётной документации обучающегося по практике, инструкцией по охране труда при прохождении учебной практики в базовых образовательных организациях для студентов БПОУ «ОМПК».	2	1	УМК по практике (дневник), протоколы установочных мероприятий практики в соответствии с требованиями, копия инструкции по охране труда при прохождении учебной и производственной практики в базовых образовательных организациях для студентов БПОУ «ОМПК».
2.	Знакомство с базовыми образовательными учреждениями (организациями) (далее – ОУ (ОО) практики, их спецификой, администрацией, педагогами.	2	1	УМК по практике (дневник), информационные карты ОУ (ОО) дополнительного образования в соответствии с требованиями.
Основной этап				
3.	Анализ учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов, предметно-развивающей среды кабинета и пр.), обеспечивающих образовательный процесс, различных ОУ (ОО).	3	1	УМК по практике (дневник), письменный анализ (сравнительная характеристика) рабочих программ, учебно-тематических планов, предметно-развивающей среды и пр., обеспечивающих образовательный процесс (по сценической деятельности).
4.	Анализ организации учебных занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности (сценическая деятельность) различных ОУ (ОО).	3	1	УМК по практике (дневник), письменный анализ организации занятий по программам дополнительного образования детей в

				избранной области деятельности (сценическая деятельность).
5.	Разработка предложений по совершенствованию планов и организации учебных занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности (сценическая деятельность).	2	1	УМК по практике (дневник), составленный календарно-тематический план в избранной области деятельности (сценическая деятельность)
6.	Анализ предметно-развивающей среды в кабинете различных ОУ (ОО).	2	1	УМК по практике (дневник), письменный анализ предметно-развивающей среды в кабинете.
7.	Наблюдение учебных занятий педагогов дополнительного образования в области сценической деятельности	10	5	УМК по практике (дневник), результаты наблюдения учебных занятий по предложенным формам, в соответствии с требованиями.
8.	Анализ учебных занятий педагогов дополнительного образования в области сценической деятельности	10	5	УМК по практике (дневник), письменные анализы учебных занятий по предложенным формам, в соответствии с требованиями.
Заключительный этап				
9.	Участие в итоговых аналитических мероприятиях по практике (оформление отчёта по установленной в колледже форме, подготовка выступления), дифференцированный зачёт.	2	2	УМК по практике (дневник), в соответствии с требованиями: отчёт по установленной в колледже форме, текст выступления.
Итого		36	18	

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на УП «Показательные занятия»

Выполнить самостоятельно практические задания:

1. Познакомиться самостоятельно с целями, задачами, содержанием практики, требованиями к отчётной документации обучающегося по практике, инструкцией по охране труда при прохождении учебной практики в базовых образовательных организациях для студентов БПОУ «ОМПК».
2. Оформить в дневнике информационные карты ОУ (ОО) дополнительного образования в соответствии с требованиями.
3. Проанализировать и оформить результаты анализа учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов, предметно-развивающей среды кабинета и пр.), обеспечивающих образовательный процесс, различных ОУ (ОО).
4. Проанализировать и оформить результаты анализа организации учебных занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности (сценическая деятельность) различных ОУ (ОО).
5. Разработать предложения по совершенствованию планов и организации учебных занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности (сценическая деятельность).
6. Составить письменный анализ предметно-развивающей среды в кабинете.
7. Оформить 10 протоколов наблюдений учебных занятий педагогов дополнительного образования в области сценической деятельности.

8. Оформить 10 анализов учебных занятий педагогов дополнительного образования в области сценической деятельности.
9. Оформить отчёт по установленной в колледже форме и предоставить отчетную документацию на проверку преподавателю практики для получения дифференцированного зачёта.

8. **Формы промежуточной аттестации (по итогам УП) «Показательные занятия»**

V семестр – дифференцированный зачет

VI семестр – дифференцированный зачет

Элемент модуля	Формы контроля	
	Форма промежуточной аттестации по итогам УП	Формы текущего контроля по УП <i>(Указываются формы текущего контроля и отчётность обучающегося из таблицы «Примерное содержание деятельности обучающегося на УП «_____» п.б. программы практики)</i>
УП «Показательные занятия»	Дифференцированный зачет Время проведения аттестации: последняя неделя практики	Проверка дневников с результатами наблюдений и анализов учебных занятий.

9. **Контроль и оценка результатов освоения программы УП «Показательные занятия»**

Результаты (уровень сформированности умений, уровень приобретения первоначального практического опыта <i>(оптимальный «5», допустимый «4», критический «3», низкий «2»)</i>)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки <i>(например: оценка, анализ педагогической деятельности на УП)</i>
<i>оптимальный «5»</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полнота, логичность и четкость анализа педагогического опыта и образовательных технологий, обоснованность выводов. 2. Соответствие оформления документов (протоколы наблюдений, анализы, рецензии) установленным требованиям в УДО 3. Систематическое взаимодействие с преподавателями и педагогами дополнительного образования (руководителями детских творческих объединений УДО) на высоком профессиональном уровне. 4. Соблюдение этических норм при анализе и оценке педагогического опыта и образовательных технологий 	экспертная оценка выполнения практического задания в дневнике практики.

<p><i>допустимый «4»</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не всегда прослеживается полнота, логичность и четкость анализа педагогического опыта и образовательных технологий, обоснованность выводов. 2. Не полное соответствие оформления документов (протоколы наблюдений, анализы, рецензии) установленным требованиям в УДО. 3. Взаимодействие с преподавателями и педагогами дополнительного образования (руководителями детских творческих объединений УДО) на профессиональном уровне. 4. Не всегда прослеживается соблюдение этических норм при анализе и оценке педагогического опыта и образовательных технологий. 	
<p><i>критический «3»</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Частично прослеживается полнота, логичность и четкость анализа педагогического опыта и образовательных технологий, обоснованность выводов. 2. Частичное соответствие оформления документов (протоколы наблюдений, анализы, рецензии) установленным требованиям в УДО. 3. Взаимодействие с преподавателями и педагогами дополнительного образования (руководителями детских творческих объединений УДО) на удовлетворительном уровне. 4. Недостаточно прослеживается соблюдение этических норм при анализе и оценке педагогического опыта и образовательных технологий. 	

низкий «2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не прослеживается полнота, логичность и четкость анализа педагогического опыта и образовательных технологий, обоснованность выводов. 2. Несоответствие оформления документов установленным требованиям в УДО. 3. Отсутствие взаимодействия с преподавателями и педагогами дополнительного образования (руководителями детских творческих объединений УДО). 4. Не прослеживается соблюдение этических норм при анализе и оценке педагогического опыта и образовательных технологий. 	
------------	--	--

(Формы и методы контроля и оценки результатов УП должны позволять проверять у обучающихся уровень сформированности умений и уровень приобретения первоначального практического опыта и должны быть согласованы с показателями оценки результата в аттестационном листе)

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение УП «Показательные занятия»

Основные источники

1. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования: учеб. пособие для руководителей детских творческих объединений. Новосибирск, 2014.
2. Буров А.Г. Учебно-воспитательная работа в самодеятельном театре. – М., Просвещение .2007.
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: ВЛАДОС, 2014.
4. Горячева Т.А. Театр и школа. – М., Просвещение 2008.
5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М., Владос, 2014
6. Ершова А.П., Букатов В.М. Актерская грамота – подросткам. – М.: Просвещение, 2006
7. Кнебель М.О. О действенном анализе пьесы и роли. – М., Владос 2012.
8. Кулагина И.Е. Художественное движение (метод Л.Н.Алексеевой). – Нижний Новгород – Москва, 2007
9. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика, искусство и творческие способности. – М.: Знание, 2006
10. Мелик –Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. Искусство в школе. – М.: Искусство в школе. 2007
11. Театр, где играют дети: Учебно-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов /Под ред. А.Б.Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2007
12. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: Владос, 2013
13. Шильгави В.П. Начнем с игры. – М.: Просвещение, 2007.
14. Шихматов Л.М. Сценические этюды: Учебное пособие для театральных учебных заведений. – М., Владос, 2014.

Дополнительные источники:

МДК 02.01. , 02.02

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. – М., 2013.

2. Гиппиус С.В, Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств: тренинг творческой психотехники. – СПб, Издательство «Речь», 2014.
3. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976 (не переиздавался)
4. Голубовский Б. Пластика в искусстве актера. – М.: Искусство, 1986 (не переиздавался)
5. Гончаров А.А. Режиссерские тетради. – М.: ВТО, 1980 (не переиздавался)
6. Ершов П.М, Режиссура как практическая психология. – М.: Мир искусства, 2012.
7. Станиславский К.С. Актерский тренинг. Работа актера над ролью / К. С. Станиславский. – Москва: АСТ, 2012. – (Золотой фонд актерского мастерства)
8. Станиславский К.С. Актерский тренинг. Работа актера над собой в творческом процессе переживания: Дневник ученика / К. С. Станиславский. – Москва: АСТ, 2015. – (Золотой фонд актерского мастерства)
9. Станиславский К.С. Актерский тренинг. Учебник актерского мастерства / К. С. Станиславский. – Москва: АСТ, 2015. – (Золотой фонд актерского мастерства)
10. Станиславский К.С. Искусство представления / К. С. Станиславский. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2013
11. Станиславский, К.С. Работа актера над собой. М. А. Чехов. О технике актера: антология. – Москва: АРТ, 2012

11. Материально-техническое обеспечение УП «Показательные занятия»

В случае, если учебная практика «Показательные занятия» проводится в учреждениях дополнительного образования, которые располагают материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов работ, предусмотренных программой учебной практики, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. В случае, если учебная практика «Показательные занятия» проводится на базе колледжа, то для наблюдения учебных занятий необходимы технические средства обучения: компьютер, проектор или телевизор.

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ
ОБЛАСТИ
«ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (БПОУ «ОМПК»)**

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ СТУДЕНТА
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ «ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ»**

ФИО _____

обучающийся на ___ курсе по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, прошел учебную практику «Показательные занятия» по ПМ 01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей, область деятельности: сценическая, МДК 01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: сценическая в объеме: 1 неделя (36 часов)

с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в образовательной организации (далее - ОО):

(полное наименование базовой ОО)

Виды деятельности обучающегося на практике	Формируемые у обучающегося умения	Приобретаемый обучающимся первоначальный практический опыт	Показатели оценки результата деятельности обучающегося	Качество работ, выполненных обучающимся в соответствии с требованиями базовой ОО	
				Освоено (3-5 балла)	Не освоено (2 балла)
Анализ планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности	-проводить анализ планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности	- опыт анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности,	соответствие		
			- требованиям заполнения формы (схемы) анализа планов, - требованиям заполнения формы (схемы) анализа организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности		
			владение профессиональной терминологией при анализе (устно и письменно) планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности		

Наблюдение занятий в избранной области деятельности	- оформлять результаты наблюдения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности	- опыт обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем учителями, - опыт оформления результатов наблюдения занятий в документации по практике	соответствие требованиям оформления результатов наблюдения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности		
			владение профессиональной терминологией, полнота содержания, грамотность (без грамматических ошибок) ведения записей в дневнике практики по наблюдению и анализу занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности		
Анализ занятий в избранной области деятельности (по итогам наблюдения)	-проводить анализ занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности	Опыт оформления результатов анализа занятий, - опыт разработки предложений по их совершенствованию и коррекции	соответствие требованиям оформления результатов анализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности		
			владение профессиональной терминологией, грамотность (без грамматических ошибок) ведения записей в дневнике практики по анализу занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности		
			владение профессиональной терминологией, корректность, ясность и аргументированность собственного мнения в процессе устного анализа занятия с преподавателями, однокурсниками, педагогами дополнительного образования предложений по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности		
Определение цели и задач каждого занятия по программам	- определять цели и задачи занятий по программам дополнительно	опыт постановки целей и задач просмотренных	владение профессиональной терминологией, методикой постановки цели и задач каждого занятия по программам дополнительного		

дополнительного образования детей в избранной области деятельности	го образования детей в избранной области деятельности	показательных занятий	образования детей в избранной области деятельности		
Педагогическое наблюдение за занимающимися	- проводить педагогическое наблюдение за занимающимися	- опыт проведения и оформления результатов педагогического наблюдения за занимающимися	соответствие требованиям проведения и оформления результатов наблюдения за занимающимися в дневнике практики		
			- владение методикой, профессиональной терминологией проведения педагогического наблюдения за занимающимися		
			своевременность и аккуратность, грамотность (без грамматических ошибок) ведения в дневнике практики записей по наблюдению за занимающимися		
Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс	- систематизировать, оформлять документацию, обеспечивающей образовательный процесс (учебно-методический комплекс (далее - УМК) в т.ч. дневник практики соответствии с требованиями	- опыт ведения документации по учебной практике	соответствие требованиям ведения документации обеспечивающей образовательный процесс (УМК, в.ч. дневник практики): своевременность и аккуратность ведения документации, владение профессиональной терминологией, грамотность (без грамматических ошибок) ведения записей		
	Итого				

Примечание.

Критерием оценки (отметки) качества выполнения работ на практике является уровень сформированности умений обучающегося, уровень приобретения первоначального практического опыта в рамках ПМ 03, МДК 03.01. **Итоговая** оценка (отметка) равна средней арифметической оценке (отметке) (по 4-х балльной системе («2», «3», «4», «5») по столбцу «ОСВОЕНО»: «отлично» (54-60 баллов) - оптимальный уровень, «хорошо» (42-53 баллов) - допустимый уровень, «удовлетворительно» (36-41 баллов) – критический уровень, «неудовлетворительно» (38 и менее баллов и если один и более видов работ оценены на 2 балла (столбец «НЕ ОСВОЕНО») - низкий уровень.

Отметка «_____»

Дата «___» _____

20__ г.

Руководитель группы практикантов	_____	_____
	<i>(подписи)</i>	<i>(расшифровка подписи)</i>
Преподаватель практики	_____	_____
	<i>(подписи)</i>	<i>(расшифровка подписи)</i>
Преподаватель ПМ 01	_____	_____
	<i>(подпись)</i>	<i>(расшифровка подписи)</i>
Методист по практике	_____	.
	<i>(подпись)</i>	
Заместитель директора по УПР	_____	
	<i>(подпись)</i>	
М.П.		