МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (БПОУ «ОМПК»)

«Утверждаю»
заместитель директора
по учебно-производственной работе

_____ Е.П. Шильникова
«31» августа 2022 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

«Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя»

ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.
МДК 04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.

Специальность 53.02.01. Музыкальное образование

Квалификация выпускника Учитель музыки, музыкальный руководитель

г. Омск, 2022 г.

Рабочая программа учебной практики (далее - УП) «Основы методической работы учителя музыки и методического руководителя» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки и Приказа Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся БПОУ «ОМПК».

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж» (БПОУ «ОМПК»)

Разработчик: Брюжецова Ю.Ю. – преподаватель практики.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел программы	Стр.
1	Цели учебной практики (УП)	**4**
2	Задачи УП	**4**
3	Место УП в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ)	**4**
4	Формы проведения УП	**6**
5	Место и время проведения УП	**6**
6	Структура и содержание УП	**6**
7	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на УП	**7**
8	Формы промежуточной аттестации (по итогам УП)	**7**
9	Контроль и оценка результатов освоения УП	**8**
10	Учебно-методическое и информационное обеспечение УП	**8**
11	Материально-техническое обеспечение УП	**9**
12	Приложение (аттестационный лист)	**10**

1. Цели учебной практики (далее - УП) «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя».

формирование у обучающихся **умений:**

- анализировать федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и примерные программы дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.

приобретение обучающимися первоначального **практического опыта:**

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов и примерных программ дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей группы и отдельных воспитанников;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

2. Задачи УП «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя».

- совершенствование организации учебного процесса, освоение новых образовательных технологий, инновационных форм и методов обучения;
- повышение эффективности учебного процесса и качества подготовки специалистов в области дошкольного музыкального образования;
- формирование у студентов целостного представления о воспитательно-образовательном процессе современного образовательного учреждения;
- формирование умений составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов дошкольного образования;
- изучение, обобщение и внедрение передового опыта учебной и учебно-методической работы в организациях дошкольного образования;
- создание электронных учебно-методических комплексов в рамках образовательной области «Музыка».

3. Место УП «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСС).

К УП «Основы методической работы музыкального руководителя» обучающийся приступает, имея теоретическую и практическую подготовку по предметам психолого-педагогического цикла, а также по программе профессионального модуля (ПМ) 01. «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации».

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов *(макс. учебная нагрузка и практики)*	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов *если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	**в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Всего,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
ПК 4.1., 4.2, 4.3.	Раздел 1. Организация методической работы музыкального руководителя ДОУ.	**48**	**20**	**8**	--	**10**	--	**18**	--
ПК 4.1.	Раздел 2. Организация методической деятельности в области музыкального образования детей в организациях общего образования.	**19**	**8**	**2**	--	**4**	--	**6**	--
ПК 4.1.	Раздел 3. Планирование музыкального образования детей в организациях общего образования.	**21**	**12**	**4**	--	**4**	--	**6**	--
ПК 4.2., 4.3.	Раздел 4. Организация музыкально – педагогической деятельности учителя музыки	**38**	**20**	**6**	--	**12**	--	**6**	--
	Всего:	**126**	**60**	**20**	--	**30**	--	**36**	--

4. Формы проведения УП «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя»

УП «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя» проводится концентрированно, параллельно с изучением дисциплин теоретического курса.

5. Место и время проведения УП «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя».

УП проводится на базе БПОУ ОО «Омский музыкально-педагогический колледж». Продолжительность и сроки проведения данной УП определяются учебным планом колледжа. Практика проводится на 2 курсе, в IV семестре.

6. Структура и содержание УП «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя».

Общая трудоёмкость учебной практики составляет - 1 неделю (36 часов).

Примерное содержание деятельности обучающегося на УП «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя»

№ п/п	Разделы (этапы) практики. Содержание деятельности обучающегося.	Кол-во часов		Формы текущего контроля Отчётность обучающегося.
		IV семестр		
		Ауд.	Сам.	
1.	**Основы методической работы музыкального руководителя**			
1.1	Оформление учебного допуска к практике. Участие в установочных мероприятиях практики. Знакомство с целями, задачами, содержанием практики, требованиями к отчётной документации обучающегося по практике, инструкцией по охране труда при прохождении учебной практики. План работы студента. Составление расписания УП.	2 ч.	2 ч.	УМК обучающегося, в том числе дневник практики, копия приказа (выписки из приказа) о допуске обучающихся на практику, протоколы установочных мероприятий практики в соответствии с требованиями.
1.2	Анализ учебно-методических комплектов по методике музыкального образования детей дошкольного возраста.	2 ч.	2 ч.	УМК по практике (дневник), рабочая тетрадь ПМ 04.
1.3	Составление календарного плана работы музыкального руководителя ДОО.	1 ч.		УМК по практике (дневник), образцы планирования в рабочей тетради ПМ 04.
1.4.	Составление перспективного плана работы музыкального руководителя ДОО.	1 ч.		УМК по практике (дневник), образцы планирования в рабочей тетради ПМ 04.
1.5.	Знакомство с примерной рабочей программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Составление примерной рабочей программы музыкального руководителя ДОО.	4 ч.	4 ч.	УМК по практике (дневник).
1.6.	Анализ предметно-развивающей среды методического кабинета музыкального руководителя ДОО.	1 ч.		УМК по практике (дневник).
1.7.	Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями музыкальных	4 ч.	1 ч.	УМК по практике (дневник).

	руководителей, анализ педагогического опыта в области использования образовательных технологий с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.			
1.8	Пополнение индивидуального портфолио (ДОО)	1 ч.	1	УМК по практике (дневник), портфолио обучающегося.
	Итог	**36 ч.**	**18 ч.**	

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на УП «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя».

Для успешного самостоятельного прохождения практики обучающийся получает у руководителя группы практикантов методические рекомендации по выполнению заданий практики:

- требования по ведению отчетной документации (УМК, дневник практики);
- требования по разработке содержания рабочей программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (в соответствии с ФГОС Дошкольного образования);
- требования по оформлению мультимедийной презентации как иллюстрации выступления-отчёта по итогам практики.

Индивидуальное зачетное задание по УП «Основы методической работы музыкального руководителя» МДК 04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.

1. Ознакомиться с заданием по учебной практике.
2. Изучить примерные программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста (Образовательная область «Музыка»).
3. На основе алгоритма составить примерную Рабочую программу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации. Образовательная область «Музыка».

- Пояснительная записка;
- Цель и задачи программы;
- Нормативная база программы;
- Принципы построения программы;
- Связь с образовательными областями;
- Содержание работы по музыкальному воспитанию в группах общеразвивающей направленности.
- План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей;
- Планируемые результаты освоения программы;
- Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы;
- Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.

8. Формы промежуточной аттестации (по итогам УП) «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя».

Элемент модуля	**Формы контроля**	
	Форма промежуточной аттестации по итогам УП	Формы текущего контроля по УП
УП «Основы методической работы музыкального руководителя»	Дифференцированный зачет	- УМК по практике (дневник). - протоколы установочных мероприятий практики в соответствии с требованиями. - копия инструкции по охране труда. - образцы планирования (перспективный, календарный планы)

		- шаблон примерной рабочей программы (образовательная область «Музыка») - аттестационный лист по итогам УП. - отчёт по установленной в колледже форме, (текст выступления, мультимедийная презентация (на диске)).

9. *Контроль и оценка результатов освоения УП «Основы методической работы музыкального руководителя».*

Целью оценки по учебной практике является: оценка уровня сформированности умений и уровня приобретения первоначального практического опыта.

Оценка по УП выставляется на основании данных аттестационного листа с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в том числе в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение УП «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя».

Основные источники (дошкольное образование):

1. Вершинина Н.Б. ФГОС ДО. Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду: Справочно-методические материалы / Н.Б. Вершинина, Т.И. Суханова. – Волгоград: Учитель, 2016.
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебное пособие. Изд. 3-е, - М., Академия, 2017 *.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - Детство-Пресс, 2013 (не переиздавалась).
4. Гончарова О. В. Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования, 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2014 (не переиздавалась) *.

Дополнительные источники (дошкольное образование):

1. Агарева М.В., Кудрявцева Е.А. Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 5-6 лет в мир культуры. ФГОС. – Учитель, 2019.
2. Афонькина Ю.А. Индивидуальный методический маршрут музыкального руководителя ДОО. ФГОС. – Учитель, 2019.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 3-е изд., перераб. - СПб.: «Аничков мост», 2015*.
4. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: «Аничков мост», 2017*.
5. Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Сергеева Д.В. «Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольного учреждения». – М., Просвещение, 2013 (не переиздавалась).
6. Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания. – М.: «Академия», 2017.
7. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2016*.
8. Затямина Т.А. Музыкальное занятие в детском саду. Технология проектирования. – Учитель, 2017.
9. Зацепина М.Б. АнтоноваТ.В. Народные праздники в детском саду. – Мозаика-Синтез, 2008 (не переиздавалась)*

10. Каплунова И., Новоскольцева И., Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – «Реноме», 2015 *.
11. Радуга. Примерная основная программа дошкольного образования. Под. ред. Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Дороновой Т.Н. и др./ изд. 2-е, перер. -М.: Просвещение, 2016*.
12. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., «Издательство Гном и Д», 2000 (не переиздавалась)*.
13. Князева О. Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа; учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2017*.
14. Костина Э. П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. - Москва: Линка-Пресс, 2008 (не переиздавалось).
15. Комарова, Т. С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
16. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - Мозаика-Синтез, 2019.
17. Коренева Т.Ф. Парциальная программа В мире музыкальной драматургии. Музыкально-ритмическая деятельность с детьми. – Русское слово, 2019*.
18. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Вераксы Н., Комаровой Т., Васильевой М. – Мозаика-Синтез, 2017 *.
19. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. ФГОС. Авторы-составители: Арапова-Пискарева Н.А., Белая К.Ю., Борисова М.М., Веракса А.Н., Веракса Н.Е., Волосовец Т.В. – Мозаика- Синтез, 2019.
20. Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под. науч. ред. О. В. Чиндиловой/ Издание 2-е, переработанное. – М.: Баласс, 2016.
21. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014*.
22. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Н. О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Н. Герасимова и др.; науч. рук. А. Г. Асмолов; рук. авт. коллектива Н. В. Федина. – М.: Просвещение, 2015*.
23. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб., Детство-Пресс, 2016*.

*** - наличие электронного варианта**

Периодические источники:

Журналы:

«Музыкальный руководитель» (Издательский дом «Воспитание дошкольника»).

«Музыкальная палитра» (Издательство: редакция журнала «Музыкальная палитра»).

«Дошкольное воспитание» (Издательский дом «Воспитание дошкольника»).

Интернет-ресурсы:

РАНХиГС ФИРО – Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/492-v-mire-muz-dram

Fgos – Режим доступа: https://fgos.ru/

Единое окно доступа к информационным ресурсам. – Режим доступа: http://window.edu.ru/

11. Материально-техническое обеспечение УП «Основы методической работы музыкального руководителя».

Реализация УП «Основы методической работы музыкального руководителя» предполагает оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: учебная мебель, доска, компьютер. Занятия по УП проводятся на базе образовательного учреждения с использованием видеоматериалов, нормативных документов, учебно–методических комплексов, комплексных и парциальных программ по музыкальному образованию детей дошкольного возраста.

Приложение 1.

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(БПОУ «ОМПК»)

Аттестационный лист
по учебной практике (далее - УП)
«Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя»

профессиональный модуль 04 (далее - ПМ) Методическое обеспечение процесса музыкального образования, междисциплинарный курс (далее - МДК) 04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.

_____,
(фио обучающегося)

обучающегося __ курса специальности 53.02.01. Музыкальное образование, успешно прошедшего УП в ___ семестре, в объеме _____недель _____ часов
с «___»_____ 20__ г. по «___» _____20__ г.
в организации _____
(полное и правильное наименование организации)

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Умения (далее - У) и первоначальный практический опыт (далее - ПО) обучающегося	Показатели оценки результата	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика	
			Освоено (3-5 балла)	Не освоено (2 балла)
Анализ учебно-методических комплектов по методике музыкального образования дошкольников; - составление календарных и перспективных планов; - составление примерной рабочей программы с учетом вида ДОУ; анализ предметно-развивающей среды методического кабинета музыкального руководителя ДОУ с точки зрения методического оснащения; - знакомство с педагогическим опытом и	У. 1. Анализировать образовательные стандарты дошкольного образования и примерные программы дошкольного образования.	точность выделения структурных компонентов образовательных стандартов, примерных программ дошкольного образования.		
	У. 2. Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование воспитанников в дошкольном ОУ.	обоснованность определения цели и задач музыкального образования детей дошкольного возраста.		
	У. 3. Осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей воспитанников.	соответствие структуры календарных, перспективных, планов современным требованиям.		
	У. 4. Оформлять кабинет.	соответствие методического содержания описания предметно-развивающей среды требованиям к методическому обеспечению образовательного процесса.		

образовательными технологиями музыкальных руководителей, анализ педагогического опыта в области использования образовательных технологий с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста; - составление индивидуального портфолио.	У. 5. Готовить и оформлять рефераты, конспекты.	точность, своевременность и грамотность в оформлении рефератов, конспектов, соответствие требованиям, предъявляемым к их структуре, содержанию и оформлению.		
	У. 6. Определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.	действенность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.		
	ПО 1. Анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников).	соответствие выбранных учебно-методических комплектов типу образовательной организации, области деятельности.		
		соответствие разработанных методических материалов (учебно-тематические планы, рабочие программы) на основе примерных, требованиям с учетом вида образовательного учреждения, особенностей группы и отдельных воспитанников.		
	ПО 2. Участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки.	соответствие методического содержания описания предметно-развивающей среды требованиям к методическому обеспечению образовательного процесса.		
	ПО 3. Оформления портфолио педагогических достижений.	соответствие содержания портфолио педагогических достижений требованиям, предъявляемым к его структуре, содержанию и оформлению.		
	ПО 4. Выступления по актуальным вопросам музыкального образования.	ясность и аргументированность изложения собственного мнения по актуальным вопросам музыкального образования.		
ИТОГО				

Примечание.

Критерием оценки (отметки) качества выполнения работ на практике является уровень сформированности общих и профессиональных компетенций обучающегося. ***Итоговая*** оценка (отметка) равна средней арифметической оценке (отметке) (по 4-х балльной системе («2», «3», «4», «5») по столбцу «**ОСВОЕНО**»: **«отлично»** (45-55 баллов) - оптимальный уровень**, «хорошо»** (34-44 балла) - допустимый уровень**, «удовлетворительно»** (23-33 балла) –

критический уровень, **«неудовлетворительно»** (22 и менее баллов и если один и более видов работ оценены на 2 балла (столбец «НЕ ОСВОЕНО») - низкий уровень.

Отметка _____

Дата «___» _____ 20___

Руководитель группы практикантов _____ _____
(подпись) *(расшифровка подписи)*

Преподаватель практики _____ _____
(подпись) *(расшифровка подписи)*

Преподаватель ПМ 04 _____ _____
(подпись) *(расшифровка подписи)*

Методист по практике _____ _____
(подпись) *(расшифровка подписи)*

Заместитель директора по УПР _____ _____
(подпись) *(расшифровка подписи)*

М.П.