МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (БПОУ «ОМПК»)

«Утверждаю»
заместитель директора
по учебно-производственной работе

_____ Е. П. Шильникова
« 31» августа 2022 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
«Показательные уроки в общеобразовательных организациях»

ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.

Специальность 53.02.01. Музыкальное образование

Квалификация выпускника Учитель музыки, музыкальный руководитель

г. Омск, 2022 г.

Рабочая программа учебной практики (далее - УП) «Педагогическая музыкально-исполнительская «Работа с хором разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта 3 (далее ФГОС 3) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки и Приказа Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся БПОУ «ОМПК».

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж» (БПОУ «ОМПК»)

Разработчик: Вольская Н.Н. - преподаватель практики.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел программы	Стр.
1	Цели учебной практики (УП)	**4**
2	Задачи УП	**4**
3	Место УП в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ)	**4**
4	Формы проведения УП	**5**
5	Место и время проведения УП	**5**
6	Структура и содержание УП	**5**
7	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на УП	**7**
8	Формы промежуточной аттестации (по итогам УП)	**7**
9	Контроль и оценка результатов освоения УП	**7**
10	Учебно-методическое и информационное обеспечение УП	**8**
11	Материально-техническое обеспечение УП	**9**
12	Приложение	**10**

1. Цели учебной практики (далее - УП) «Показательные уроки в общеобразовательных организациях»:

Формирование у обучающихся **умений:**

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
выявлять музыкально одаренных детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их.

приобретение обучающимися первоначального **практического опыта:**

- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

2. Задачи УП «Показательные уроки в общеобразовательных организациях»:

- воспитание у студентов устойчивого интереса к педагогической деятельности;
- накопление представлений о характере и содержании музыкально-педагогической деятельности учителя музыки, формах и методах работы с детьми в образовательных организациях разного типа;
- закрепление теоретических знаний о проведении уроков музыки на лучших образцах педагогической деятельности учителей базовых образовательных организаций и подготовка студентов к учебной практике «Показательные уроки в общеобразовательных организациях» к производственной практике (по профилю специальности) «Пробные уроки в общеобразовательных организациях»;
- закрепление навыков педагогического анализа урока музыки как урока искусства, развитие педагогической рефлексии;
- формирование у студентов навыков исследовательской деятельности, связанной с выявлением психолого-педагогических особенностей детей разных классов и уровнем их готовности к усвоению учебного материала.

- участие в итоговых аналитических мероприятий с целью демонстрации уровня сформированности умений и уровня приобретения первоначального практического опыта обучающегося.

3. Место УП «Показательные уроки в общеобразовательных организациях» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСС).

К УП «Показательные уроки в общеобразовательных организациях» обучающийся приступает, имея определенную теоретическую и практическую подготовку по предметам психолого-педагогического цикла, а также по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам специальной подготовки: «Педагогика», «Общая и возрастная психология», «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях», «Вокал», «Дирижирование», «Аккомпанемент», «Основной инструмент», «Музыкальная литература», «Методика вокальной работы», учебной практике «Педагогическая музыкально-исполнительская «Работа с хором» и др.

4. Формы проведения УП «Показательные уроки в общеобразовательных организациях»:

УП проводится рассредоточено параллельно с изучением дисциплин теоретического курса.

5. Место и время проведения УП «Показательные уроки в общеобразовательных организациях»:

УП «Показательные уроки в общеобразовательных организациях» проводится в образовательных учреждениях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся («Средняя общеобразовательная школа», «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов», «Гимназия», «Лицей»).

Основными критериями отбора общеобразовательных учреждений являются:

- состояние воспитательного и образовательного процесса в ОО, наличие новаций;
- качество учебной работы по предмету образовательной программы по специальности;
- уровень квалификации учителя и состояние методической работы по специальности;
- оснащенность современным оборудованием;
- заинтересованность администрации и педагогического коллектива в сотрудничестве в деле профессиональной подготовки будущих специалистов;
- близкое территориальное расположение баз практики.

Продолжительность и сроки проведения данной практики определяются учебным планом колледжа. Практика проводится на 3 и 4 курсах, в VI, VII семестрах.

За период прохождения практики обучающиеся должны осуществить наблюдение и анализ 15 уроков музыки в разных классах общеобразовательных организаций.

6. Структура и содержание УП «Показательные уроки в общеобразовательных организациях»:

Общая трудоёмкость учебной практики составляет - 0,5 недели (18 часов – 6 семестр),
0,5 недели (18 часов – 7 семестр).

Примерное содержание деятельности обучающегося на УП «Показательные уроки в общеобразовательных организациях».

№ п/п	Разделы (этапы) практики. Содержание деятельности обучающегося	Кол-во часов				Формы текущего контроля. Отчётность обучающегося
		VI сем.		VII сем.		
		Ауд	Сам	Ауд	Сам	
1.	**Организационный этап**					
1.1	Оформление учебного и медицинского допуска к практике.	1	-	1	-	УМК обучающегося, в том числе дневник

						практики, копия приказа (выписки из приказа) о допуске и распределении обучающихся на практику.
1.2	Участие в установочных мероприятиях практики. Знакомство с целями, задачами, содержанием практики, требованиями к отчётной документации обучающегося по практике, инструкцией по охране труда при прохождении УП в базовых общеобразовательных организациях для студентов БПОУ «ОМПК». План работы студента на 1 полугодие. Составление расписания проведения показательных уроков в ОО.	2	-	2	-	УМК по практике (дневник), протоколы установочных мероприятий практики в соответствии с требованиями, копия инструкции по охране труда при прохождении учебной и производственной практики в базовых общеобразовательных организациях для студентов БПОУ «ОМПК».
1.3	Знакомство с общеобразовательными организациями (далее – ОО) практики, спецификой их работы, администрацией, учителем музыки.	1	2	1	2	УМК по практике (дневник), паспорт ОО.
1.4	Прохождение инструктажа в базовой ОО по охране труда.	1	-	1	-	УМК по практике (дневник), копия инструкции базовой ОО по охране труда.
2.	**Основной этап**					
2.1	Изучение отчетной документации учителя музыки (знакомство и анализ перспективного плана, календарного плана, обеспечивающих образовательный процесс, журналов).	1	2	1	2	УМК по практике (дневник).
2.2	Наблюдение и анализ уроков музыки в разных классах.	10	4	10	4	УМК по практике (дневник), фотография урока, анализ по предложенным схемам в соответствии с требованиями.
3.	**Заключительный этап**					
3.1	Проверка отчетной документации, выставление оценок по данному виду практики	2	1	2	1	УМК (дневник), в соответствии с требованиями: аттестационный лист по итогам УП, отчёт по установленной в колледже форме, текст выступления, мультимедийная

						презентация (на диске).
	Итог	18	9	18	9	

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на УП «Показательные уроки в общеобразовательных организациях»:

Для успешного самостоятельного прохождения практики обучающийся получает у руководителя группы практикантов методические рекомендации по выполнению заданий практики:

- выписку из программы практики;
- теоретический материал;
- индивидуальное зачетное задание;
- рекомендации по ведению дневника практики;
- рекомендации по оформлению презентации для защиты практики.

Индивидуальное зачетное задание по УП «Показательные уроки в общеобразовательных организациях», МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.

1. Ознакомиться с заданием по УП.
2. Изучить перспективный и календарный план учителя музыки с целью определения системы работы учителя; изучить журналы с целью выявления особенностей и требований к его заполнению.
3. В дневнике практики оформить протоколы 14 уроков учителей с целью наблюдения за педагогическим процессом, определения целей, задач, принципов, методов и форм обучения.
4. В дневнике учебной практики осуществить письменный анализ показательных уроков учителей ООО.
5. Защита итогов УП с предоставлением: УМК (дневник), в соответствии с требованиями, аттестационного листа по итогам УП, отчёта по установленной в колледже форме, текста выступления, мультимедийной презентации как иллюстрации выступления-отчёта в соответствии с требованиями (на диске).

8. Формы промежуточной аттестации (по итогам УП «Показательные уроки в общеобразовательных организациях»:

Элемент модуля	**Формы контроля**	
	Форма промежуточной аттестации по итогам УП	Формы текущего контроля по УП
УП «Показательные уроки в общеобразовательных организациях»	Дифференцированный зачет	- УМК по практике (дневник). - протоколы установочных мероприятий практики в соответствии с требованиями. - копия инструкции по охране труда. - фотографии уроков. - анализ урково по предложенным схемам в соответствии с требованиями. - аттестационный лист по итогам УП. - отчёт по установленной в колледже форме, (текст выступления, мультимедийная презентация (на диске)).

9. ***Контроль и оценка результатов освоения УП «Показательные уроки в общеобразовательных организациях»:***

Целью оценки по учебной практике является: оценка уровня сформированности умений и уровня приобретения первоначального практического опыта.

Оценка по УП «Показательные уроки в общеобразовательных организациях» выставляется на основании данных аттестационного листа с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения, в том числе в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение УП «Показательные уроки в общеобразовательных организациях»:

Основные источники:

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Москва: Прометей, 2013. (не переиздавалось)
2. Безбородова Л. Теория и методика музыкального образования. – М., Флинта, 2014. (не переиздавалось)
3. Гаврилова Е.Н. Вопросы музыкальной педагогики: учебное пособие/ Гаврилова Е.Н.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. (не переиздавалось)
4. Дьяченко И. Ю. Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2014.

Дополнительные источники:

1. Алеев, В. В. Музыка. 1—4 кл. Рабочая программа / В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. — 5-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2019.
2. Алеев, В. В. Искусство. Музыка: 5—8 классы: рабочая программа / В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. — М. : Дрофа, 2017.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок (в 2-х частях) - М., Учитель.2005 (не переиздавалось).
4. Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 6: уроки. Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. - Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2008. (не переиздавалось)
5. Огороднов Д. Методика музыкально-певческого воспитания. Учебное пособие. – М., Планета музыки, 2014.
6. Программа «Музыка» 1-8 кл. Под руководством Д.Б. Кабалевского. – М., «Просвещение». 2007 (не переиздавалась).
7. Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017. (Школа России).
8. Сергеева Г. П. Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 5-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2017.

Интернет-ресурсы:

1. Музыка в школе http://www.art-in-school.ru/music/index.php?page=00
2. Музыкальная палитра http://www.muspalitra.ru/
3. Искусство в школе http://art-in-school.narod.ru/
4. Искусство и образование http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00
5. Портал "Сеть творческих учителей" http://www.itru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com
6. Электронный научный журнал «Педагогика искусства» http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm

Периодические источники:

Журналы:
«Музыка в школе» (Издательство: редакция журнала «Музыка в школе»);
«Искусство в школе» (Издательство: редакция журнала «Искусство в школе»);
«Искусство и образование» (Издательство: редакция журнала «Искусство и образование»).

11. Материально-техническое обеспечение УП «Показательные уроки в общеобразовательных организациях»:

Реализация учебной практики «Показательные уроки в общеобразовательных организациях» предполагает оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:
- кабинет для проведения уроков музыки, учебная мебель, доска;
- фортепиано (аккордеон, баян, гитара);
- аудио аппаратура (музыкальный центр);
- комплект детских музыкальных инструментов;
- УМК и учебники к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков.

Приложение 1.

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(БПОУ «ОМПК»)

Аттестационный лист
по учебной практике (далее - УП)
«Показательные уроки в общеобразовательных организациях»

ПМ 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.
_____,
(фио обучающегося)
обучающегося 3 (4) курса специальности 53.02.01. Музыкальное образование, успешно прошедшего УП ___ семестре, в объеме _____недель _____ часов
с «___»_____ 20__ г. по «___» _____20__ г.
в организации _____
_____
(полное и правильное наименование организации)

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Умения (далее - У) и первоначальный практический опыт (далее - ПО) обучающегося	Показатели оценки результата	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика	
			Освоено (3-5 балла)	Не освоено (2 балла)
- знакомство с педагогическим опытом учителя музыки; - наблюдение, анализ (устный, письмен.) педагогического опыта учителя музыки с учетом возрастных особенностей детей школьного возраста; - диагностика; - инструктаж по технике безопасности, - обработка и систематизация материала.	У. 1. Находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий.	обоснованность выбора методической и музыкальной литературы необходимой для подготовки к занятиям, разработке сценариев музыкальных мероприятий.		
	У. 4. Проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях.	наблюдение и анализ уроков, досуговых мероприятий по предложенным схемам, обоснованность выводов.		
		ясность и аргументированность изложения собственного мнения.		
		соблюдение этических норм при анализе уроков, досуговых мероприятий.		

		владение профессиональной терминологией при анализе уроков, досуговых мероприятий.		
	У. 6. Взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях.	обоснованность выбора эффективных способов взаимодействия участниками образовательного процесса по вопросам музыкального образования в образовательных организациях.		
	У. 8. Выявлять музыкально одаренных детей.	оценка признаков одаренности ребенка (диагностические методики).		
		анализ продуктов творческой деятельности детей школьного возраста, наблюдение, беседа.		
	У. 9. Оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся.	соответствие выбора форм контроля и оценивания процесса, целям и задачам музыкального образования детей.		
		полнота анализа результатов музыкальной деятельности обучающихся.		
		соблюдение этических норм при оценке уроков музыки внеурочных мероприятий.		
	У.11. Анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их.	полнота анализа подготовки, проведения уроков, досуговых мероприятий, их коррекции.		
		соблюдение этических норм при анализе уроков музыки досуговых мероприятий, их коррекции.		
	ПО. 1. Анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	полнота анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных мероприятий, обоснованность выводов.		
		ясность и аргументированность изложения собственного мнения.		
		соблюдение этических норм при анализе планов уроков музыки, внеурочных мероприятий.		
		владение профессиональной терминологией при анализе планов проведения уроков музыки, внеурочных мероприятий.		
	ПО. 5. Наблюдения, анализа и самоанализа уроков	ясность и аргументированность изложения результатов наблюдения, анализа и		

	музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем пед. практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции.	самоанализа уроков, досуговых мероприятий в опоре на теоретические знания.		
		адекватность оценки педагогической деятельности учителя музыки.		
		использование профессиональной терминологии при анализе и самоанализе уроков музыки, досуговых мероприятий.		
		соблюдение этических норм при анализе и оценке педагогического опыта учителя музыки.		
	ПО. 6. Ведения учебной документации.	соответствие оформления результатов наблюдения предложенной схеме.		
ИТОГО				

Примечание.

Критерием оценки (отметки) качества выполнения работ на практике является уровень сформированности умений обучающегося, уровень приобретения первоначального практического опыта в рамках ПМ 02, МДК 02.01. ***Итоговая*** оценка (отметка) равна средней арифметической оценке (отметке) (по 4-х балльной системе («2», «3», «4», «5») по столбцу «**ОСВОЕНО»**: **«отлично» (89-110** баллов) - оптимальный уровень**, «хорошо» (67-88** баллов) - допустимый уровень**, «удовлетворительно» (45-66** баллов) – критический уровень**, «неудовлетворительно» (44 и менее** баллов и если один и более видов работ оценены на 2 балла (столбец **«НЕ ОСВОЕНО»)** - низкий уровень.

Отметка _____

Дата «___» _____ 20___

Руководитель группы практикантов _____ _____

(подпись) *(расшифровка подписи)*

Преподаватель ПМ 02. _____ _____

(подпись) *(расшифровка подписи)*

М.П.