

**Министерство образования Омской области**  
**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**«ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (БПОУ «ОМПК»)**

«Утверждаю»

Заместитель директора по УПР



«31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**  
**«ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ»**

ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей  
(область деятельности: хореография, сценическая деятельность)

МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области  
деятельности

**Специальность:** 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (углубленная  
подготовка)

**Квалификация выпускника:** педагог дополнительного образования в избранной  
области деятельности

г. Омск, 2022г.

Рабочая программа производственной практики (далее - ПП) (по профилю специальности) **«Творческо-исполнительская»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.03. Педагогика дополнительного образования и Приказа Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся БПОУ «ОМПК»

**Организация-разработчик:** бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж» (БПОУ «ОМПК»)

**Разработчики:**

Преподаватели практики: Анисимова Я.В. – преподаватель практики  
Комендантов М.Е. – преподаватель практики

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5. ПРИЛОЖЕНИЕ (АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ)	7

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) «Творческо-исполнительская»**

### **1.1. Область применения производственной практики (по профилю специальности) «Творческо-исполнительская»**

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) «Творческо-исполнительская» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 3+ (далее ФГОС 3+) по специальности «Педагогика дополнительного образования» в части освоения квалификации: «Педагог дополнительного образования в области хореографии» и основных видов деятельности.

#### **Выписка из стандарта образования**

### **ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «Педагогика дополнительного образования»**

*Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 998*

5.1. Педагог дополнительного образования (с указанием области деятельности) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

5.2. Педагог дополнительного образования (с указанием области деятельности) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

**1.2. Цель производственной практики (по профилю специальности):** формирование у обучающихся профессиональных компетенций.

5.2. Педагог дополнительного образования (с указанием области деятельности) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

**1.3. Задачи производственной практики (по профилю специальности) «Творческо-исполнительская»:**

- участие в установочном мероприятии по ПП: знакомство с целью, задачами ПП, содержанием практики,
- сводные репетиции концертных программ,
- участие в концертных программах,
- оформление документации по практике,
- дифференцированный зачет.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) «Творческо-исполнительская»**

**2.1 Место и время проведения производственной практики (по профилю специальности) «Творческо-исполнительская» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ)**

Производственная практика (по профилю специальности) «Творческо-исполнительская» проводится в БПОУ «ОМПК» на

2 курсе в 4 семестре (36 часов),

3 курсе в 5 семестре (36 часов),

3 курсе в 6 семестр (36 часов).

**2.2 Форма проведения производственной практики (по профилю специальности) «Творческо-исполнительская»:**

концентрированно.

**2.3 План учебного процесса (практики) Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования. Нормативный срок обучения – 3 г. 10 м. (ФГОС, программа СПО углубленной подготовки)**

Вид практики	Наименование практики	Семестр	Осваиваемый профессиональный модуль, МДК
УП	Творческо-исполнительская	III	ПМ 01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей с (указание области деятельности) МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности
		IV	
		V	
		VI	
	Показательные занятия	V	ПМ 01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (с указанием области деятельности)
		VI	
Подготовка к летней практике в детских оздоровительных лагерях	VI	ПМ 02. Организация досуговых мероприятий МДК 02.01 Методика организации досуговых мероприятий	
Методическое обеспечение образовательного процесса	VII	ПМ 03 Методическое обеспечение образовательного процесса МДК 03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования	
ПП (по профилю специальности)	Организация досуговых мероприятий в т/о	III	ПМ 02. Организация досуговых мероприятий МДК 02.01 Методика организации досуговых мероприятий
		IV	
		V	
		VI	
	Творческо-исполнительская	IV	ПМ 01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (с указанием области деятельности) МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности: основы хореографии, актерское мастерство.
		V	
		VI	
	Пробные занятия	V	ПМ 01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (с указанием области деятельности) МДК 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности
		VI	
	Летняя в детских оздоровительных лагерях	VI	ПМ 02. Организация досуговых мероприятий МДК 02.01 Методика организации досуговых мероприятий
Методическое обеспечение образовательного процесса	VII	ПМ 03 Методическое обеспечение образовательного процесса МДК 03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования	
	VII		
ПП (преддипломная)	Преддипломная	VIII	

**2.4 Содержание деятельности обучающегося на производственной практике (по профилю специальности) «Творческо-исполнительская»**

№	Разделы (этапы) практики. Содержание деятельности обучающегося	Кол-во часов	
		Аудит	Самост
<b>1. Организационный этап</b>			
1.1	Участие в установочном мероприятии по ПП: знакомство с целью, задачами ПП, расписанием занятий	2	
<b>2. Основной этап</b>			
2.1	Репетиции концертных номеров	10	5
2.2	Сводные репетиции концертных программ	10	5
2.3	Участие в тематических концертных программах	10	5
<b>3. Заключительный этап</b>			
3.1.	Подготовка отчетной документации: дневник, отчет по ПП	3	3
3.2.	Дифференцированный зачет	1	
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>18</b>

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) «Творческо-исполнительская».**

**3.1 Материально-техническое обеспечение производственной практики (по профилю специальности) «Творческо-исполнительская».**

Хореографический зал, оборудованный деревянным полом, станками и зеркалами, раздевалки, музыкальный центр. Дополнительные средства: компьютер, видеотека, фонотека, костюмерный цех, автобус для доставки исполнителей и костюмов на концертные площадки города.

### 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики (по профилю специальности)

#### «Творческо-исполнительская»

1. Колесниченко Ю.В., Инструменты хореографа. Терминология хореографии. – 2012.
2. Лукьянова Е., Дыхание в хореографии. – 2016;
3. Никитин В.Ю., Мастерство хореографа в современном танце. – 2016;
4. Адамович О., Михайлова Т, Александрова Н., Народно-сценический танец. Упражнения у станка. – 2016.
5. Гусев Г., Народный танец: методика преподавания. – 2012.
6. Есаулов И., Есаулова К., Народно-сценический танец: учебное пособие. – 2014.
7. Матвеев В., Русский-народный танец: теория и методика преподавания. – 2013.

### 3.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике (по профилю специальности) «Творческо-исполнительская»

1. Учебная литература по освоенным ранее профильным хореографическим дисциплинам;
2. УМК преподавателя хореографии - методические разработки для студентов,
3. формы отчетности по практике, инструкции по их заполнению.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) «Творческо-исполнительская».

#### 4.1 Форма промежуточной аттестации (элемент модуля) по итогам производственной практики (по профилю специальности) «Творческо-исполнительская»:

Формы контроля	
Формы итогового контроля выполнения программы УП	Формы текущего контроля по практике - выполнение заданий практики оформляются в дневнике практики
Дифференцированный зачет	- наблюдение за участием в концертных номерах, - проверка документации по практике, - анализ отчета по практике

#### 4.2. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики (по профилю специальности) «Творческо-исполнительская»

Критерии результатов освоения программы практики по видам деятельности на практике (формирование общих и профессиональных компетенций)	Основные показатели оценки результата <i>Уровень сформированности профессиональных компетенций</i>	Формы и методы контроля и оценки
- Демонстрация владения деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования (хореография) – исполнительское мастерство.	Уровень владения деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования (хореография) – исполнительское мастерство: - <i>точность исполнения характерной лексики танца,</i> - <i>уровень владения основными рисунками и композиционным построением танца,</i> - <i>уровень умения работать в ансамбле,</i> - <i>выразительность исполнения концертных номеров и других танцевальных композиций,</i> - полнота и правильность выполнения заданий практики.	– Наблюдение за работой студентов на практике, – оценка качества выполнения заданий практики, заполнения соответствующих форм в дневнике практики, - оформление аттестационного листа (определяется уровень профессиональной компетенции)

## 5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (БПОУ «ОМПК»)

### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) «ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ»

ФИО \_\_\_\_\_

обучающийся на \_\_\_\_\_ курсе по специальности «Педагогика дополнительного образования» область деятельности: хореография прошел производственную практику (по профилю специальности) «Творческо-исполнительская» по ПМ. 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей, область деятельности: хореография МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности в объеме 144 часа (3 семестр – 36 часов, 4 семестр – 36 часов, 5 семестр – 36 часов, 6 семестр – 36 часов)

с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в организации:.....  
(полное наименование базовой организации)

с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в организации:.....  
(полное наименование базовой организации)

с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в организации:.....  
(полное наименование базовой организации)

с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в организации:.....  
(полное наименование базовой организации)

Виды и объем работ обучающегося на практике	Критерии результатов освоения программы УП по видам деятельности на практике (формирование у обучающихся профессиональной компетенции)	Показатели оценки результата деятельности обучающегося	Качество работ, выполненных обучающимся	
			Освоено (3-5 балла)	Не освоено (2 балла)
- сводные репетиции концертных программ, - участие в концертных программах, - оформление документации по практике	Уровень владения деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования (хореография) – исполнительское мастерство:	- точность исполнения характерной лексики танца, роли		
		- уровень владения основными рисунками и композиционным построением танца, ролью		
		- уровень умения работать в ансамбле, спектакле		
		- выразительность исполнения концертных номеров, других танцевальных композиций, сценок полнота и правильность выполнения заданий практики.		
		<i>Всего баллов</i>		

Примечание. Критерием оценки (отметки) качества выполнения работ на практике является уровень сформированности профессиональной компетенции ПК 1.3.

Итоговая оценка (отметка) равна средней арифметической оценке (отметке) (по 4-х балльной системе («2», «3», «4», «5») по столбцу «ОСВОЕНО»: «отлично» (18-20 баллов) - оптимальный уровень, «хорошо» (16-17 балла) - допустимый уровень, «удовлетворительно» (12 -15 баллов) – критический уровень, «неудовлетворительно» (11 и менее баллов и если один и более показателей оценены на 2 балла (столбец «НЕ ОСВОЕНО») - низкий уровень.

Отметка «\_\_\_\_\_» Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Преподаватель практики

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(подписи)

(расшифровка подписи)

Преподаватель (ли) ПМ 01

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(подписи)

(расшифровка подписи)

Заместитель директора по УПР

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(подписи)

(расшифровка подписи)