МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (БПОУ «ОМПК»)

«Утверждаю»
заместитель директора
по учебно-производственной работе

_____
«31» августа 2022 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях»

ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
МДК 02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.

Специальность 53.02.01. Музыкальное образование

Квалификация выпускника Учитель музыки, музыкальный руководитель

г. Омск, 2022 г.

Рабочая программа производственной практики (далее – ПП (по профилю специальности)) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки и Приказа Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся БПОУ «ОМПК».

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж» (БПОУ «ОМПК»)

Разработчик: Брюжецова Ю.Ю. – преподаватель практики.
Вольская Н.Н. - преподаватель практики.
Головачева В.М. – преподаватель практики.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел программы	Стр.
1	Цели производственной практики (ПП) (по профилю специальности)	**4**
2	Задачи ПП (по профилю специальности)	**4**
3	Место ПП (по профилю специальности) в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ)	**5**
4	Формы проведения ПП (по профилю специальности)	**5**
5	Место и время проведения ПП (по профилю специальности)	**5**
6	Структура и содержание ПП (по профилю специальности)	**5**
7	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на ПП (по профилю специальности)	**7**
8	Формы промежуточной аттестации (по итогам ПП (по профилю специальности))	**8**
9	Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности)	**8**
10	Учебно-методическое и информационное обеспечение ПП (по профилю специальности)	**9**
11	Материально-техническое обеспечение ПП (по профилю специальности)	**10**
12	Приложение (аттестационный лист)	**11**

3

1. Цели ПП (по профилю специальности) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях»:

формирование у обучающихся **общих компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

и профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

2. Задачи ПП (по профилю специальности) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях»:

1. Закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в процессе освоения профессионального модуля «Преподавание музыки и организации внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях» и цикла музыкально-исполнительских дисциплин, накопление опыта их применения в решении конкретных педагогических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Формирование и развитие у обучающихся профессиональных компетенций, личностных качеств, необходимых в работе учителя музыки.

3. Воспитание у обучающихся интереса к профессии, потребности в самообразовании, творческого подхода к педагогической деятельности, стремления к овладению новыми педагогическими технологиями в обучении и воспитании школьников.

4. Совершенствование умений наблюдения за процессом музыкального образования и воспитания школьников и анализом его результатов.

5. Эффективное и рациональное использование обучающимися методов и приемов руководства учебной, познавательной и исполнительской музыкальной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

6. Обучение основам и практическим навыкам организации кружковых и массовых форм внеурочной музыкальной деятельности школьников.

7. Совершенствование умений исследовательской деятельности в области музыкальной педагогики.

3. Место ПП (по профилю специальности) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСС).

К производственной практике (по профилю специальности) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в ОО» обучающиеся приступают, имея теоретическую и практическую подготовку по предметам психолого-педагогического цикла, общепрофессиональным дисциплинам специальной подготовки: «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях», «Вокальный класс», «Хоровой класс и управление хором», «Музыкально – инструментальный класс», «Основной инструмент», «История музыки и музыкальная литература», учебной практике «Педагогическая музыкально-исполнительская «Работа с хором» и др.

4. Формы проведения ПП (по профилю специальности) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

ПП (по профилю специальности) ***«Организация внеурочных музыкальных мероприятий в ОО»*** проводится концентрировано в течении недели.

5. Место и время проведения ПП (по профилю специальности) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

ПП (по профилю специальности) проводится в образовательных организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: средняя общеобразовательная школа, средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов, Гимназия, Лицей.

Основными критериями отбора общеобразовательных организаций являются:

- состояние воспитательного и образовательного процесса в общеобразовательной организации, наличие новаций;
- качество внеурочной музыкальной работы по предмету образовательной программы по специальности;
- уровень квалификации учителя и состояние методической работы по специальности;
- состояние внеучебной музыкальной работы;
- оснащенность современным оборудованием;
- заинтересованность администрации и педагогического коллектива в сотрудничестве в деле профессиональной подготовки будущих специалистов;
- близкое территориальное расположение баз практики.

Продолжительность и сроки проведения ПП (по профилю специальности) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях» определяются учебными планами колледжа. Практика проводится на 4 курсе, в VII, семестре. За период прохождения практики обучающиеся должны подготовить и провести три внеурочных мероприятия.

6. Структура и содержание ПП (по профилю специальности) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях»:

Общая трудоёмкость ПП (по профилю специальности) составляет: 7 семестр – 1 неделя (36 часов).

Примерное содержание деятельности обучающегося на ПП (по профилю специальности) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях»

№ п/п	Разделы (этапы) практики. Содержание деятельности обучающегося	Кол-во часов 1 пол. 7 сем.		Формы текущего контроля. Отчётность обучающегося
		Ауд.	Сам.	
1	**Подготовительный этап**			
1.1.	Оформление учебного и медицинского допуска к практике.	1 ч.		УМК обучающегося, в том числе дневник практики, копия приказа (выписки из приказа) о допуске и распределении обучающихся на практику.
1.2.	Участие в установочных мероприятиях практики. Знакомство с целями, задачами, содержанием практики, требованиями к отчётной документации обучающегося по практике, инструкцией по охране труда при прохождении производственной практики в базовых образовательных организациях для студентов БПОУ «ОМПК». План работы студента на 1 полугодие. Составление расписания проведения внеурочных музыкальных мероприятий в ОО, распределение по базам практики.	1 ч.	1 ч.	УМК по практике (дневник), протоколы установочных мероп. практики в соответ. с требованиями, копия инструкции по охране труда при прохождении производственной практики в базовых образовательных организациях для студентов БПОУ «ОМПК».
1.3.	Знакомство с базовыми образовательными организациями (далее - ОО), спецификой их работы, администрацией ОО, учителем музыки.	1 ч.		УМК (дневник практики), паспорт ОО.
1.4.	Составление обучающимся совместно с преподавателем практики, учителем музыки базовой ОО индивидуального плана работы обучающегося в дни практики с учётом примерного содержания деятельности обучающегося на практике (в т.ч. по работе с музыкально одаренными детьми).	1 ч.		УМК (дневник практики), индивидуальный план работы обучающегося в дни практики с учётом примерного содержания деятельности обучающегося на практике.
1.5.	Прохождение инструктажа в базовой ОО по охране труда.	1 ч.		УМК (дневник практики), паспорт ОО.
1.6.	Знакомство с учебно-планирующей и учебно-методической документацией учителя музыки (программа внеурочной музыкальной работы школы, в т.ч. кружка, УМК, перспективный план, календарный план).	1 ч.	1 ч.	УМК (дневник практики)
2	**Основной этап**			
2.1.	Консультации обучающегося с преподавателем практики и учителем музыки по разработке, организации и проведению внеурочных музыкальных мероприятий в разных классах ОО. Разработка сценариев внеурочных музыкальных мероприятий с использованием элементов игровых технологий, Body percussion, пластического интонирования, детских шумовых инструментов, элементов инсценирования и т.п. в соответствии с требованиями, допуск обучающегося к проведению внеурочных музыкальных мероприятий на основании заверенного конспекта и дидактического обеспечения.	6 ч.	1 ч.	УМК (дневник практики), сценарии внеурочных музыкальных мероприятий в соответствии с требованиями.

2.2.	Планирование, подготовка и проведение внеурочных музыкальных мероприятий в разных классах ОО.	12 ч.	5 ч.	УМК (дневник практики), конспекты внеурочных музыкальных мероприятий в дневнике практики, фотоотчёт по итогам проведения.
2.3.	Самоанализ внеурочных музыкальных мероприятий.	3 ч.	2 ч.	УМК (дневник практики), самоанализы внеурочных музыкальных мероприятий.
2.4.	Наблюдение и анализ внеурочных музыкальных мероприятий однокурсников.	2 ч.	1 ч.	УМК (дневник практики), анализы внеурочных музыкальных мероприятий однокурсников.
2.5.	Разработка дидактического и наглядного материалам к внеурочным музыкальным мероприятиям.	1 ч.	3 ч.	УМК (дневник практики).
3	**Заключительный этап**			
3.1.	Подготовка отчётной документации обучающегося по практике. Участие в итоговых аналитических мероприятиях, дифференцированный зачёт.	6 ч.	4 ч.	УМК, дневник практики, аттестационный лист по итогам практики, отчёт по установленной в колледже форме, выступление (отчёт) и мультимедийная презентация как иллюстрация выступления (отчёта) на итоговых аналитических мероприятиях практики.
	Итог	**36**	**18**	

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на ПП (по профилю специальности) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

Для успешного самостоятельного прохождения практики обучающийся получает у руководителя группы практикантов методические рекомендации по выполнению заданий практики:

- выписку из программы практики;
- требования по ведению отчетной документации (УМК, дневник практики);
- требования по самоанализу внеурочных музыкальных мероприятий;
- рекомендации по рефлексии педагогической деятельности;
- требования по составлению сценариев внеурочных музыкальных мероприятий;
- требования по оформлению мультимедийной презентации как иллюстрации выступления-отчёта по итогам практики.

Индивидуальное зачетное задание по ПП (по профилю специальности) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях» МДК 02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.

1. Ознакомиться с заданием по ПП (по профилю специальности).
2. Изучить отчетную документацию учителя музыки с целью определения системы его работы (программу внеурочной музыкальной работы, УМК по предмету, перспективный план, календарный план, план воспитательной работы ОО).
3. Продумать и составить индивидуальный маршрут прохождения практики: музыкальный репертуар, тематику и форму внеурочных музыкальных мероприятий и др.

4. Подготовить музыкальный и дидактический материал для проведения внеурочных музыкальных мероприятий в разных классах ОО (в соответствии с индивидуальным маршрутом прохождения практики).
5. Посетить и провести анализ внеурочных музыкальных мероприятий однокурсников.
6. Подготовить сценарии 3 внеурочных музыкальных мероприятий в разных классах общеобразовательной организации.
8. Разработать наглядный материал к внеурочным музыкальным мероприятиям (в т.ч. презентации).
9. Подготовить отчетную документацию.
10. Провести рефлексию своей педагогической деятельности.
12. Защита итогов ПП с предоставлением: УМК (дневник), в соответствии с требованиями, аттестационного листа по итогам ПП (по профилю специальности), отчёта по установленной в колледже форме, текста выступления, мультимедийной презентации как иллюстрации выступления-отчёта в соответствии с требованиями (на диске).

8. Формы промежуточной аттестации (по итогам ПП (по профилю специальности)) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

Элемент модуля	**Формы контроля**	
	Форма промежуточной аттестации по итогам ПП	Формы текущего контроля по ПП
ПП (по профилю специальности) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».	Дифференцированный зачет	- УМК по практике (дневник). - протоколы установочных мероприятий практики в соответствии с требованиями. - копия инструкции по охране труда. - индивидуальный план работы обучающего с учётом примерного содержания деятельности обучающегося на практике. - сценарии внеурочных музыкальных мероприятий в соответствии с требованиями. - самоанализы внеурочных музыкальных мероприятий по предложенным схемам в соответствии с требованиями. - анализы внеурочных музыкальных мероприятий однокурсников. - аттестационный лист по итогам ПП (по профилю специальности). - отчёт по установленной в колледже форме, (текст выступления, мультимедийная презентация (на диске)).

9. Контроль и оценка результатов освоения ПП (по профилю специальности) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

Целью оценки по ПП (по профилю специальности) является: оценка профессиональных и общих компетенций обучающихся.

Оценка по ПП (по профилю специальности) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях» выставляется на основании данных аттестационного листа с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение ПП (по профилю специальности) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

Основные источники.

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Москва: Прометей, 2013. (не переиздавалось)
2. Безбородова Л. Теория и методика музыкального образования. – М., Флинта, 2014. (не переиздавалось)
3. Гаврилова Е.Н. Вопросы музыкальной педагогики: учебное пособие/ Гаврилова Е.Н.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. (не переиздавалось)
4. Дьяченко И. Ю. Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2014.

Дополнительные источники.

1. Алеев, В. В. Музыка. 1—4 кл. Рабочая программа / В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. — 5-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2019.
2. Алеев, В. В. Искусство. Музыка: 5—8 классы: рабочая программа / В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. — М. : Дрофа, 2017.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок (в 2-х частях) - М., Учитель.2005 (не переиздавалось).
4. Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 6: уроки. Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. - Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2008. (не переиздавалось)
5. Огороднов Д. Методика музыкально-певческого воспитания. Учебное пособие. – М., Планета музыки, 2014.
6. Программа «Музыка» 1-8 кл. Под руководством Д.Б. Кабалевского. – М., «Просвещение». 2007 (не переиздавалась).
7. Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017. (Школа России).
8. Сергеева Г. П. Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 5-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2017.

Интернет-ресурсы.

1. Музыка в школе http://www.art-in-school.ru/music/index.php?page=00
2. Музыкальная палитра http://www.muspalitra.ru/
3. Искусство в школе http://art-in-school.narod.ru/
4. Искусство и образование http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00
5. Портал "Сеть творческих учителей" http://www.it- ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com
6. Электронный научный журнал «Педагогика искусства» http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm

11. Материально-техническое обеспечение ПП (по профилю специальности) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях». Реализация ПП (по профилю специальности) «Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях» предполагает оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- кабинет для проведения внеурочных музыкальных мероприятий (актовый зал);
- фортепиано (аккордеон, баян, гитара);
- аудио аппаратура (музыкальный центр);
- мультимедийный проектор и др.

Приложение 1.

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (БПОУ «ОМПК»)

Аттестационный лист
по производственной практике (по профилю специальности) (далее - ПП)
«Организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях»

ПМ 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.

_____
(фио обучающегося)

обучающегося 4 курса специальности 53.02.01. Музыкальное образование, успешно прошедшего ПП (по профилю специальности) в VII семестре, в объеме 1 недели, 36 часов с «___»_____ 20__ г. по «___» _____20__ г. в организации
_____
_____
(полное и правильное наименование организации)

Виды и объем работ, выполненных студентом во время практики	Профессиональные компетенции (далее - ПК) и общие компетенции (далее - ОК) обучающегося	Показатели оценки результата	Качество выполнения работ в соотв. с требован. орган., в которой проходила практика	
			Освоено (3-5 балла)	Не освоено (2 балла)
- проведение внеурочных музыкальных мероприятий в разных классах ОО; - самоанализ внеурочных музыкальных мероприятий; - ведение учебной документации;	**ПК 2.1.** Определять цели и задачи уроков музыки и внеурочных мероприятий и планировать их.	обоснованность определения цели и задач при планировании, моделировании и проведении внеурочных музыкальных мероприятий в ОО.		
		соответствие целей и задач возрастным особенностям детей, программному репертуару.		
	ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия в общеобразовательных организациях.	рациональность структурного построения занятия, внеурочного мероприятия, целесообразность распределения времени на его основные этапы.		
	ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им	рациональность выбора методов и приемов проведения внеурочных музыкальных мероприятий.		

	педагогическую поддержку.	соответствие требованиям к отбору содержания учебного материала.		
		соответствие выбора форм контроля и оценивания процесса, диагностических методик целям и задачам музыкального образования детей.		
	ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	полнота анализа и самоанализа результатов собственной работы, работы сокурсников по определению и оцениванию результатов обучения музыке.		
		соблюдение этических норм при оценке внеурочных музыкальных мероприятий.		
	ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные мероприятия.	полнота анализа внеурочных музыкальных мероприятий, обоснованность выводов.		
		ясность и аргументированность изложения собственного мнения.		
		владение профессиональной терминологией при анализе внеурочных музыкальных мероприятий.		
	ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования школьников.	- соответствие содержания отчетной документации требованиям, предъявляемым к ее структуре, содержанию и оформлению.		
	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ясность и аргументированность изложения собственного мнения о сущности и социальной значимости выбранной профессии.		
		действенность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности, проявление интереса к педагогическим новациям.		
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	рациональность выбора методов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества.		
	ОК 3. Принимать решения в	адекватность и обоснованность принятия решений в стандартных и		

	стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	нестандартных педагогических ситуациях, умение осуществлять самоконтроль		
	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	рациональность выбора информации, необходимой для решения задач профессионального и личностного развития, результативность информационного поиска.		
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	целесообразность выбора и применения современных информационно-коммуникативных технологий в процессе подготовки и проведения музыкальных занятий, досуговых мероприятий.		
	ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	обоснованность выбора эффективных способов взаимодействия с коллегами, руководством, социальными партнерами.		
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	осмысленность в постановке цели обучения, мотивации деятельности обучающихся, организации их работы, умение планировать организацию и контроль деятельности обучающихся.		
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	понимание задач профессионального и личностного развития.		

	ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	обоснованность выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач в условиях обновления содержания.		
		адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей детей дошкольного возраста.		
	ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	выполнение требований техники безопасности обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей.		
	ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	знание основных положений закона РФ «Об образовании», трудового законодательства при разработке учебно-методических материалов.		
ИТОГО				

Примечание.
Критерием оценки (отметки) качества выполнения работ на практике является уровень сформированности общих и профессиональных компетенций обучающегося. ***Итоговая*** оценка (отметка) равна средней арифметической оценке (отметке) (по 4-х балльной системе («2», «3», «4», «5») по столбцу «**ОСВОЕНО»**:
«отлично» (101-125 баллов) - оптимальный уровень,
«хорошо» (76-100 баллов) - допустимый уровень,
«удовлетворительно» (51-75 баллов) – критический уровень,
«неудовлетворительно» (50 и менее баллов и если один и более видов работ оценены на 2 балла (столбец «НЕ ОСВОЕНО») - низкий уровень.

Отметка _____

Дата «___» _____ 20___ г.

Руководитель группы практикантов _____ _____
(подпись) *(расшифровка подписи)*

Преподаватель ПМ 02. _____ _____
(подпись) *(расшифровка подписи)*

Заместитель директора по УПР _____ _____
(подпись) *(расшифровка подписи)*

М.П.