МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (БПОУ «ОМПК»)

«Утверждаю»
заместитель директора
по учебно-производственной работе

_____ Е.П. Шильникова
«31» августа 2022 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)
«Преддипломная»

.

Специальность 53.02.01. Музыкальное образование

Квалификация выпускника Учитель музыки, музыкальный руководитель

г. Омск, 2022 г.

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) «Преддипломная» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки и Приказа Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся БПОУ «ОМПК».

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж» (БПОУ «ОМПК»)

Разработчики: Брюжецова Ю.Ю. – преподаватель практики.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел программы	Стр.
1	Цели ПП (преддипломной)	**4**
2	Задачи ПП (преддипломной)	**5**
3	Место ПП (преддипломной) в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ)	**6**
4	Формы проведения ПП (преддипломной)	**6**
5	Место и время проведения ПП (преддипломной)	**6**
6	Структура и содержание ПП (преддипломной)	**7**
7	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на ПП (преддипломной)	**12**
8	Формы промежуточной аттестации (по итогам ПП (преддипломной)	**13**
9	Контроль и оценка результатов освоения ПП (преддипломной)	**14**
10	Учебно-методическое и информационное обеспечение ПП (преддипломной)	**14**
11	Материально-техническое обеспечение ПП (преддипломной)	**16**
12	Приложение (аттестационный лист)	**17**

1. Цели ПП (преддипломной) «Преддипломная»

углубление первоначального практического опыта обучающегося:

по **ПМ 01**:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

по ПМ 02:

- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

по ПМ 03:

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;
- аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);
- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.

по ПМ 04:

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования.

развитие общих компетенций (далее – ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

развитие профессиональных компетенций (далее – ПК):
по **ПМ 01**:
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
по **ПМ 02**:
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
по **ПМ 03**:
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
по **ПМ 04**:
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
проверка готовности обучающегося к самостоятельной трудовой деятельности в организациях различных организационно-правовых форм, подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

2. Задачи ПП (преддипломной) «Преддипломная»
- совершенствование умений и навыков профессиональной деятельности, закрепление и углубление знаний по всем видам профессиональной деятельности;

- закрепление знаний и умений психолого-педагогической подготовки и подготовки в рамках профессиональных модулей «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях», «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях», «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность», «Методическое обеспечение процесса музыкального образования» согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

- формирование собственного стиля педагогического общения с детьми дошкольного и школьного возраста;

- апробация и внедрение альтернативных программ и методик в рамках изучения профессиональных модулей, а также использование авторских методических пособий и разработок педагогов-новаторов в области дошкольного и общего музыкального образования.

- формирование умений варьировать и обновлять содержание программ по музыкальному воспитанию детей дошкольного и школьного возраста;

- закрепление умений самостоятельно разрабатывать музыкальные занятий и уроки музыки различных типов и видов с учетом знаний и требований современной теории и практики дошкольного и общего музыкального воспитания;

- осуществление подготовки и проведения досуговых и внеурочных мероприятий по предмету.

- закрепление рефлексивных умений на основе художественно-педагогического и деятельностного подхода.

3. Место ПП (преддипломной) «Преддипломная» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСС).

ПП (преддипломная) «Преддипломная» проводится непрерывно после освоения учебных практик и практик (по профилю специальности) и, как правило, является завершающим этапом освоения профессиональных модулей по видам профессиональной деятельности.

4. Формы проведения ПП (преддипломной) «Преддипломная».

ПП (преддипломная) «Преддипломная» проводится концентрировано непрерывно, после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

5. Место и время проведения ПП (преддипломной) «Преддипломная».

ПП (преддипломная) «Преддипломная» проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между колледжем и организациями, принимающими студентов на практику.

В период прохождения ПП (преддипломной) «Преддипломная» обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики (преддипломной) «Преддипломная».

Данная практика проводится в образовательных организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся:

- дошкольные образовательные организации разных видов (ясли-сад, детский сад, детский сад общеразвивающего вида, детский сад комбинированного вида, центр развития ребенка);

- общеобразовательные организации («Средняя общеобразовательная школа», «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов», «Гимназия», «Лицей».)

<u>Основными критериями отбора образовательных организаций являются:</u>

1. Состояние воспитательного и образовательного процесса, наличие новаций.
2. Качество работы по музыкальному воспитанию детей и уровень квалификации музыкального руководителя, учителя музыки.
3. Оснащенность современным оборудованием.
4. Заинтересованность администрации и педагогического коллектива в сотрудничестве в деле профессиональной подготовки будущих специалистов.

Продолжительность и сроки проведения ПП (преддипломной) «Преддипломная» определяются учебными планами колледжа. Практика проводится на 4 курсе, в VIII семестре концентрированно.

За период прохождения практики обучающиеся должны провести **15** музыкальных занятий в разных возрастных группах в дошкольных образовательных организациях и 1 досуговое мероприятие, **15** уроков музыки в разных классах в общеобразовательных организациях и 1 внеурочное мероприятие.

6. Структура и содержание ПП (преддипломная) «Преддипломная».

Общая трудоёмкость ПП (по профилю специальности) составляет - 144 часа.

1 этап – ПП (преддипломная) «Преддипломная» в дошкольных ОО.

№ п/п	Примерное содержание деятельности студента-практиканта	Примерное количество часов		Отчётная документация обучающегося для текущего и итогового контроля
		Ауд.	Сам.	
	В дошкольных образовательных организациях			
1	**Подготовительный этап**			
1.1.	Оформление допуска к практике, в том числе медицинского в соответствии с Приказом Минздравсоцразвития РФ от 12.04.2011 № 302-н «Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда»	2 ч.		Учебно-методический комплекс (далее - УМК) обучающегося, в том числе дневник практики, копия приказа (выписки из приказа) о допуске и распределении обучающихся на практику.
1.2.	Участие в установочных мероприятиях практики, знакомство с целями, задачами, содержанием, требованиями по практике, инструкцией по охране труда при прохождении учебной и производственной практики в базовых образовательных организациях для обучающийся бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж» (далее - БПОУ «ОМПК»).	4 ч.	2 ч.	УМК (дневник практики), протокол установочной конференции, *направление* на практику, подписанное администрацией БПОУ «ОМПК», форма *аттестационного листа* обучающегося по практике, форма *характеристики* обучающегося по итогам практики, форма *отчёта* по итогам практики.. Копия инструкции по охране труда при прохождении учебной и производственной практики в базовых образовательных организациях для

				обучающихся БПОУ «ОМПК».
1.3.	Заключение договоров с образовательными учреждениями, оформление документации руководителя практики.	2 ч.	2 ч.	Заключение договоров с ДОО.
1.4.	Прохождение инструктажа и проверки знаний в базовой ДОО по технике безопасности.	2 ч.	1 ч.	УМК (дневник практики), копия инструкции по охране труда базовой ДОО.
1.5.	Знакомство с базовой ДОО, спецификой ее работы, музыкальным руководителем, составление графика - расписания практики.	2 ч.	2 ч.	УМК (дневник практики), информационная карта о базовой ДОО. Составление расписания практики.
1.6.	Составление индивидуального плана деятельности обучающегося в качестве музыкального руководителя по выполнению поставленных задач практики, в том числе по выполнению ВКР в соответствии с полученным индивидуальным заданием в рамках апробации практической части ВКР. Составление календарно-тематического плана (далее - КТП) музыкальных занятий в разных возрастных группах ДОО.	6 ч.	2 ч.	УМК (дневник практики), индивидуальный план деятельности обучающегося по выполнению поставленных задач практики, в том числе по ВКР.
1.7.	Изучение системы планирования учебно-воспитательной работы на музыкальных занятиях в ДОО (календарно-тематического планирования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования)	2 ч.	2 ч.	УМК (дневник практики).
1.8.	Составление сводного расписания индивидуального маршрута каждого студента-практиканта.	2 ч.	1 ч.	УМК (дневник практики).
2	**Основной этап**			
2.1.	Анализ планов проведения музыкальных занятий (досуговых мероприятий), разработка предложений по их совершенствованию.	4 ч.	2 ч.	УМК (дневник практики), копия КТП (тематических планов) музыкальных занятий, разработка предложений по их совершенствованию.
2.2.	Определение цели и задач, планирование, организация и проведение музыкальных занятий, досуговых мероприятий (определение целей и задач, разработка конспектов музыкальных занятий, конспекта досугового мероприятия, подготовка исполнения произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров). Оценка результатов.	16 ч.		УМК (дневник практики), конспекты занятий, в том числе по теме ВКР.
2.3.	Проведение музыкальных занятий, досугового мероприятия, самоанализ (15 занятий, 1 досуговое мероприятие), обсуждение отдельных занятий в диалоге	16 ч.	8 ч.	УМК (дневник практики), письменные результаты самоанализа занятий, разработанные

	с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальным руководителем, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.			предложения по их совершенствованию и коррекции.
2.4.	Знакомство с альтернативными программами по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, авторскими технологиями, современными методиками.	6 ч.	2 ч.	УМК (дневник практики), портфолио.
2.5.	Подготовка и проведение исследовательской экспериментальной работы в рамках ВКР.		2 ч.	Задания ВКР
2.6.	Пополнение и оформление методической папки, УМК студента-практиканта.	2 ч.	2 ч.	УМК, раздел «Дидактический материал» в Портфолио УМК (дневник практики), конспекты музыкальных занятий.
3	**Заключительный этап**			
3.1.	Составление отчета (по итогам 1 этапа практики) в соответствии с разработанной в колледже формой.	2 ч.	4 ч.	Отчет по итогам 1 этапа практики в соответствии с разработанной в колледже формой.
3.2.	Подготовка отчётной документации по практике, в том числе разработка мультимедийной презентации как иллюстрации выступления на итоговых аналитических мероприятиях по практике. Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений. Итоговая конференция, творческий отчёт. Проверка отчетной документации (1 этап).	4 ч.	4 ч.	*Направление* на практику, подписанное администрацией БПОУ «ОМПК» и базовой ДОО, *УМК*, в том числе *дневник практики*, *аттестационный лист* по итогам 1 этапа практики, *характеристика* обучающегося по итогам практики, *диск* с *мультимедийной презентацией* в соответствии с требованиями.
	Итого	**72 ч.**	**36 ч.**	

2 этап – ПП (преддипломная) «Преддипломная» в ООО.

№ п/п	Примерное содержание деятельности студента-практиканта	Примерное количество часов		Отчётная документация обучающегося для текущего и итогового контроля
		Ауд.	Сам.	
	В общеобразовательных организациях			
1.	**Подготовительный этап**			
1.1.	Прохождение инструктажа и проверки знаний в базовой ОО по технике безопасности.	1 ч.		УМК (дневник практики), копия инструкции по охране труда базовой ОО.

1.2.	Знакомство с базовой ОО, спецификой его работы, учителем-наставником.	1 ч.		УМК (дневник практики), информационная карта о базовой ОО.
1.3.	Заключение договоров с образовательными организациями, оформление документации руководителя практики.	5 ч.	1 ч.	Заключение договоров с общеобразовательными организациями.
1.4.	Составление расписания практики.	4 ч.	1 ч.	Составление расписания практики. УМК (дневник практики).
1.5.	Знакомство с детьми классов, где планируется преподавание предмета, режимом работы, деятельностью учителя-наставника.	2 ч.		УМК (дневник практики), информационная справка о классах, где планируется преподавание предмета, журнал учёта успеваемости обучающихся по предмету.
1.6.	Составление индивидуального плана деятельности обучающегося в качестве учителя по выполнению поставленных задач практики, в том числе по выполнению ВКР в соответствии с полученным индивидуальным заданием в рамках апробации практической части ВКР. Составление календарно-тематического плана (далее - КТП) уроков в классах. Составление плана подготовки и проведения профориентационных мероприятий для учащихся базового ОУ (ОО) (по направлениям специальностей, реализуемых в колледже).	2 ч.		УМК (дневник практики), индивидуальный план деятельности обучающегося по выполнению поставленных задач практики в классах, в том числе по ВКР, плана подготовки и проведения обучающимся профориентационных мероприятий.
1.7.	Изучение системы планирования учебно-воспитательной работы на уроках музыки и во внеурочное время в данной образовательной организации (календарно-тематического планирования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования)	5 ч.		УМК (дневник практики).
1.8.	Подготовка к проведению уроков музыки производственной практики (преддипломной) «Преддипломная»	4 ч.		УМК (дневник практики), паспорт ОО.
1.9.	Составление сводного расписания индивидуального маршрута каждого студента-практиканта.	4 ч.		УМК (дневник практики), индивидуальный маршрут.
2	**Основной этап**			
2.1.	Изучение системы планирования учебно-воспитательной работы на уроках музыки и во внеурочное время в данной образовательной организации (календарно-тематического планирования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования)	2 ч.	2 ч.	УМК (дневник практики), копия КТП (тематических планов) проведения уроков музыки, разработка предложений по их совершенствованию.
2.2.	Определение цели и задач, планирование, организация и проведение уроков музыки,	16 ч.		УМК (дневник практики), конспекты уроков, в том числе по теме ВКР в

	внеурочных мероприятий. Оценка процесса и результатов учения.			соответствии с требованиями. Журнал учета успеваемости обучающихся. Раздел УМК «Пакеты уроков и занятий в рамках ПП (преддипломной) «Преддипломная».
2.3.	Проведение уроков музыки, внеурочного мероприятия в разных классах общеобразовательной организации в рамках производственной практики (преддипломной) «Преддипломная» (исполнение на уроках произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров, управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом, аккомпанирование различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам), аранжировка произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава).	16 ч.	8 ч.	УМК (дневник практики), конспекты уроков.
2.4.	Самоанализ уроков, внеурочного мероприятия (15 уроков, 1 внеурочное мероприятие), обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.		16 ч.	УМК (дневник практики), письменные результаты самоанализа уроков, разработанные предложения по их совершенствованию и коррекции.
2.5.	Знакомство с альтернативными программами по музыкальному воспитанию и образованию детей школьного возраста, авторскими технологиями, современными методиками.	4 ч.	2 ч.	УМК (дневник практики).
2.6.	Подготовка и проведение исследовательской экспериментальной работы в рамках ВКР.		2 ч.	Задания ВКР
2.7.	Пополнение и оформление методической папки, УМК студента-практиканта.		2 ч.	УМК (дневник практики), раздел «Дидактический материал» в Портфолио.
2.8.	Ведение учебной документации, обеспечивающей процесс обучения музыке.	2 ч.		УМК (дневник практики), КТП (тематические планы) проведения уроков музыки, конспекты уроков, журнал учёта успеваемости обучающихся по музыке, электронный дневник.

3	**Заключительный этап**			
3.1.	Составление отчета по итогам 2 этапа практики в соответствии с разработанной в колледже формой.	2 ч.	1 ч.	Отчет по итогам 2 этапа практики в соответствии с разработанной в колледже формой.
3.2.	Подготовка отчётной документации по практике, в том числе разработка мультимедийной презентации как иллюстрации выступления на итоговых аналитических мероприятиях по практике. Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений (2 этап).	2 ч.	1 ч.	*Направление* на практику, подписанное администрацией БПОУ «ОМПК» и базового ОУ (ОО), *УМК*, в том числе *дневник практики*, *аттестационный лист* по итогам практики, *характеристика* обучающегося по итогам практики, *диск* с *мультимедийной презентацией* – иллюстрацией отчёта в соответствии с требованиями.
	Итого	**72 ч.**	**36 ч.**	
	Всего	**144 ч.**	**72 ч.**	

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на ПП (преддипломной) «Преддипломная».

Для успешного самостоятельного прохождения практики обучающийся получает у руководителя группы практикантов методические рекомендации по выполнению заданий практики:
- выписку из программы практики;
- требования по ведению отчетной документации (УМК, дневник практики);
- теоретический материал;
- индивидуальное зачетное задание;
- образец оформления дневников практики (1 этап – ПП (преддипломная) в дошкольных образовательных организациях, 2 этап – ПП (преддипломная) в общеобразовательных организациях);
- рекомендации по составлению календарно-тематического планирования в ДОО, календарно-тематического планирования в ООО;
- рекомендации по проектированию музыкального занятия в ДОО, урока музыки в школе;
- рекомендации по проектированию досугового мероприятия в ДОО и внеурочного мероприятия в ООО;
- схемы самоанализа музыкального занятия и досугового мероприятия в ДОО, урока музыки и внеурочного мероприятия в ООО;
- пакет диагностических методик (диагностика развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста, детей младшего и среднего школьного возраста);
- требования по содержанию и оформлению УМК (1 и 2 этапы практики);
- требования по оформлению мультимедийной презентации как иллюстрации выступления-отчёта по итогам практики.

Индивидуальное зачетное задание на ПП (преддипломной) «Преддипломная» ПМ 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий

в общеобразовательных организациях, ПМ 03. Педагогическая музыкально – исполнительская деятельность, ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

1. Ознакомиться с заданием по ПП (преддипломной) «Преддипломная».
2. Предоставить информацию о базовых образовательных организациях (ДОО и ОО) для заключения договоров с БПОУ ОО «ОМПК».
3. Изучить отчетную документацию музыкального руководителя и учителя музыки с целью определения системы их работы (программу образовательной области «Музыка» в ДОО и учебного предмета «Музыка» в ОО, УМК по предмету, перспективный план, календарный план, журнал, программы работы кружков, репертуарный план кружка, план воспитательной работы ООО).
4. Подготовить музыкальный репертуар занятий в ДОО и уроков музыки в ОО (в соответствии с индивидуальным маршрутом прохождения практики) для визирования преподавателями индивидуальных дисциплин.
5. Разработать и оформить конспекты занятий в ДОО, уроков музыки в ОО в соответствии с требованиями стандарта СПО.
6. Провести письменный самоанализ проведенных музыкальных занятий, уроков музыки с учетом рефлексии.
7. Изучить альтернативные программы по музыкальному воспитанию и образованию детей дошкольного и школьного возраста, авторскими технологиями, современными методиками с целью их использования в самостоятельной деятельности на ПП (преддипломной) «Преддипломная».
8. Подготовить и провести исследовательскую экспериментальную работу в соответствии с тематикой и планом ВКР.
9. Пополнить, оформить методические папки, УМК, подготовить их к зачету по ПП (преддипломной) «Преддипломная» в дошкольных образовательных организациях и ПП (преддипломной) «Преддипломная» в общеобразовательных организациях.
10. Подготовить отчетную документацию.
11. Провести рефлексию своей педагогической деятельности.
12. Защита итогов ПП с предоставлением: УМК (дневник), в соответствии с требованиями, аттестационного листа по итогам ПП (преддпломной) «Преддипломная», отчёта по установленной в колледже форме, текста выступления, мультимедийной презентации как иллюстрации выступления-отчёта в соответствии с требованиями (на диске).

8. Формы итоговой аттестации (по итогам ПП (преддипломной) «Преддипломная».

Элемент модуля	**Формы контроля**	
	Форма промежуточной аттестации по итогам ПП	Формы текущего контроля по ПП
ПП (преддипломная) «Преддипломная»	Дифференцированный зачет	- УМК по практике (дневник). - протоколы установочных мероприятий практики в соответствии с требованиями. - копия инструкций по охране труда (ДОО, ОО). - индивидуальный план работы обучающего с учётом примерного содержания деятельности обучающегося на практике. - конспекты занятий и уроков в соответствии с требованиями. - самоанализы занятий и уроков по предложенным схемам в соответствии с требованиями. - КТП (календарно-тематические планы) проведения музыкальных занятий и уроков

		музыки, журнал учёта успеваемости обучающихся по музыке в ОО. - оформление портфолио педагогических достижений. - аттестационный лист по итогам ПП (преддипломной) «Преддипломная». - отчёт по установленной в колледже форме, (текст выступления, мультимедийная презентация (на диске)).

9. ***Контроль и оценка результатов освоения ПП (преддипломная) «Преддипломная».***

Целью оценки по ПП (преддипломной) «Преддипломная» является: оценка профессиональных и общих компетенций обучающихся.

Оценка выставляется на основании данных аттестационного листа с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение ПП (преддипломной) «Преддипломная»).

Основные источники (ДО):

1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебное пособие. Изд. 3-е, - М., Академия, 2017**.** *
2. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста /учебное пособие. – М., ТЦ Сфера, 2010. (не переиздавалось). *
3. Радынова О.П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Изд. 2-е. – Дубна: Феникс +, 2014. *

Дополнительные источники (ДО):

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей. – Владос, 2004 (не переиздавалась).
2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: «Аничков мост», 2017. *
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 3-е изд., перераб. - СПб.: «Аничков мост», 2015. *
4. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие. – СПб., Музыкальная палитра, 2004 (не переиздавалась). *
5. Галянт И. Г., Музыкальное развитие детей 2-7 лет : метод. пособие для специалистов ДОО. - М., Просвещение, 2013 (не переиздавалась).
6. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2012 (не переиздавалась).
7. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. – «Питер», 2014. *
8. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. Учебно-методическое пособие». – «Феникс», 2008 (не переиздавалась).
9. Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания. – М.: «Академия», 2017.
10. Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада. – Айрис-пресс, 2011 (не переиздавалась).
11. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-синтез, 2018.

12. Зацепина М. Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. – М.: Сфера, 2010. (не переиздавалась).
13. Каплунова И., Новоскольцева И., Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – «Реноме», 2015. *
14. Копцева Т.А., Радынова О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации. – Дрофа, 2014 г.
15. Проведение музыкальных занятий и утренней гимнастики в дошкольных образовательных учреждениях /методические рекомендации. – Омск, БОУ ДПО «ИРООО», 2010. (не переиздавалась).
16. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Юрайт, 2019.
17. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М., Сфера, 2019.
18. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. 2-е издание, перераб. – М., Сфера, 2019.
19. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением. – М., Сфера, 2019 г.
20. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. – М., Сфера, 2019.
21. Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты – М., Сфера, 2019.
22. Радынова О.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. – Русское слово, 2019.
23. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М. Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., Академия, 2000 (не переиздавалась). *****
24. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Вып 1-5. - СПб, 2006. (не переиздавалась). *****
25. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Вып.1: Игры звуками: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ЛОИРО, 2003 (не переиздавалась).
26. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. - URSS, 2018.
27. Ходонович Л.С. Веселые игры с музыкальными звуками и инструментами. – Минск, Национальный институт образования, 2012 (не переиздавалась).
28. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет. – М.,: Мозаика-Синтез, 2011.
29. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.,: Мозаика-Синтез, 2011.
30. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.,: Мозаика-Синтез, 2011.
* - **наличие электронного варианта**

Периодические источники:
Журналы:
«Музыкальный руководитель» (Издательский дом «Воспитание дошкольника»).
«Музыкальная палитра» (Издательство: редакция журнала «Музыкальная палитра»).
«Дошкольное воспитание» (Издательский дом «Воспитание дошкольника»).

Интернет-ресурсы:
Fgos – Режим доступа: https://fgos.ru/

Основные источники (ОО):
1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Москва: Прометей, 2013. (не переиздавалось)
2. Безбородова Л. Теория и методика музыкального образования. – М., Флинта, 2014. (не переиздавалось)
3. Гаврилова Е.Н. Вопросы музыкальной педагогики: учебное пособие/ Гаврилова Е.Н.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. (не переиздавалось)

4. Дьяченко И. Ю. Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2014.

Дополнительные источники (ОО):

1. Алеев, В. В. Музыка. 1—4 кл. Рабочая программа / В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. — 5-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2019.
2. Алеев, В. В. Искусство. Музыка: 5—8 классы: рабочая программа / В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. — М. : Дрофа, 2017.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок (в 2-х частях) - М., Учитель.2005 (не переиздавалось).
4. Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 6: уроки. Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. - Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2008. (не переиздавалось)
5. Огороднов Д. Методика музыкально-певческого воспитания. Учебное пособие. – М., Планета музыки, 2014.
6. Программа «Музыка» 1-8 кл. Под руководством Д.Б. Кабалевского. – М., «Просвещение». 2007 (не переиздавалась).
7. Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017. (Школа России).
8. Сергеева Г. П. Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 5-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2017.

Периодические источники:

Журналы:
«Музыка в школе» (Издательство: редакция журнала «Музыка в школе»);
«Искусство в школе» (Издательство: редакция журнала «Искусство в школе»);
«Искусство и образование» (Издательство: редакция журнала «Искусство и образование».

Интернет-ресурсы.

1. Музыка в школе http://www.art-in-school.ru/music/index.php?page=00
2. Музыкальная палитра http://www.muspalitra.ru/
3. Искусство в школе http://art-in-school.narod.ru/
4. Искусство и образование http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00
5. Портал «Сеть творческих учителей» http://www.it- ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com
6. Электронный научный журнал «Педагогика искусства» http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm

11. Материально-техническое обеспечение ПП (преддипломной) «Преддипломная».

Реализация ПП (преддипломной) «Преддипломная» предполагает оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: музыкальный зал, кабинет музыки, фортепиано (аккордеон, баян), аудио аппаратура (музыкальный центр), комплект детских музыкальных инструментов, компьютер, мультимедиа.

Приложение 1.

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(БПОУ «ОМПК»)

Аттестационный лист
по производственной практике (преддипломной) (далее - ПП)
«Преддипломная»

_____,
ФИО

обучающегося 4 курса специальности **53.02.01. Музыкальное образование** прошедшего производственную практику (преддипломную) **«Преддипломная»** в объеме **144 часов** с « __ » _____ 20__г. по « __» _____ 20___г.
в дошкольной образовательной организации (далее – (ДОО): _____
_____
(полное наименование ДОО)
_____
в общеобразовательной организации (далее - ООО) _____
_____
(наименование ООО)

Виды работ, выполненные обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика	
	Готов к самостоятельной трудовой деятельности (3-5 балла)	Не готов к самостоятельной трудовой деятельности (2 балла)
ПМ 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации.		
Практически продемонстрировал умение анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации		
Практически продемонстрировал умение составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации.		
Практически продемонстрировал умение исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.		
Практически продемонстрировал умение наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции.		
Практически продемонстрировал умение ведения учебной документации.		
ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.		

Практически продемонстрировал умение анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.		
Практически продемонстрировал умение планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий.		
Практически продемонстрировал умение организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий.		
Практически продемонстрировал умение исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.		
Практически продемонстрировал умение наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции.		
Практически продемонстрировал умение ведения учебной документации.		
ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность		
Практически продемонстрировал умение исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях.		
Практически продемонстрировал умение управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.		
Практически продемонстрировал умение аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам).		
Практически продемонстрировал умение аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.		
ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования.		
Практически продемонстрировал умение анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников).		
Практически продемонстрировал умение участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки.		
Практически продемонстрировал умение оформления портфолио педагогических достижений.		
Практически продемонстрировал умение выступления по актуальным вопросам музыкального образования.		
Итого		

Примечание.

Критерием оценки качества выполнения работ на практике являются уровни (оптимальный (отлично), допустимый (хорошо), критический (удовлетворительно), низкий (не удовлетворительно):

- углубленности первоначального практического опыта обучающегося;
- развития общих и профессиональных компетенций обучающегося;
- готовности обучающегося к самостоятельной трудовой деятельности;
- подготовленности обучающегося к выполнению выпускной квалификационной работы.

Итоговая оценка (отметка) равна средней арифметической оценке (отметке) (по 4-х балльной системе («2», «3», «4», «5») по столбцу «**ОСВОЕНО»**: **«отлично» (71-95** баллов) - оптимальный уровень**, «хорошо» (58-76** баллов) - допустимый уровень**, «удовлетворительно» (54-62** балла) **–** критический уровень, **«неудовлетворительно» (38 и менее** баллов и если один и более видов работ оценены на 2 балла (столбец «НЕ ОСВОЕНО») - низкий уровень.

Оценка (отметка ДОО) «_____» Дата «____» _____ 20__г.

Заведующий ДОО _____ _____

(подпись) *(расшифровка подписи)*

М.П.

Оценка (отметка ООО) «_____» Дата «____» _____ 20__г.

Директор (ОО) _____ _____

(подпись) *(расшифровка подписи)*

М.П.