

«Утверждаю»
Заместитель директора по УПР



«31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)
«Исполнительская»**

ПМ 01. Творческо-исполнительская деятельность

- МДК.01.01. Мастерство актера
- МДК 01.02. Сценическая речь
- МДК 01.03 Сценическое движение и фехтование
- МДК 01.04 Танец
- МДК 01.05 Грим

Специальность 52.02.04 Актерское искусство

Квалификация выпускника

- Актер, преподаватель

Рабочая программа производственной практики (далее - ПП) (по профилю специальности) **«Исполнительская»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта 3 (далее - ФГОС 3) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 52.02.04 Актерское искусство и Приказа Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся БПОУ «ОМПК»

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж» (далее - БПОУ «ОМПК»)

Разработчик: Московец Н.Б., преподаватель
Шильникова Е.П., зам.директора БПОУ «ОМПК»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5. ПРИЛОЖЕНИЕ (АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ)	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) «ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ»

1.1. Область применения ПП (по профилю специальности) «Исполнительская»

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) «Исполнительская» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 3+ (далее ФГОС 3+) по специальности 52.02.04 Актерское искусство в части освоения квалификации: актер, преподаватель.

Выписка из стандарта образования

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.04 Актерское искусство

Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1359

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом, музыкальном, театре кукол); образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;

творческие коллективы;

детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители театральных представлений (драматических, музыкальных, кукольных), кинозрители;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

4.3. Актер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Творческо-исполнительская деятельность.

4.3.2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

5.1. Актер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

5.2. Актер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

1.2. Цели ПП (по профилю специальности) «Исполнительская»: формирование у обучающихся общих профессиональных компетенций

формирование общих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций:

по ПМ «Творческо-исполнительская деятельность»

- ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
- ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
- ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
- ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
- ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
- ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
- ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
- ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
- ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

1.3. Задачи производственной практики (по профилю специальности) «Исполнительская»

- 1. Участие в установочном мероприятии по практике: цель, задачи, содержание (задания) по практике. Требования к отчетной документации. Инструктаж по ТБ, ОТ.
- 2. Знакомство с деятельностью базы практики (профильной организации).
- 3. Участие в репетиционной работе.
- 4. Применение двигательных умений и навыков при постановке спектакля, исполнять танцы в разных жанрах.
- 5. Использование на сцене всевозможных видов перемещений, падений, в т.ч. с элементами сценического боя без оружия и с оружием.
- 6. Существование в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
- 7. Участие в спектакле, литературно-музыкальной композиции и т.д.
- 8. Выработка навыка общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
- 9. Ведение документации по практике (дневник).
- 10. Участие в итоговом мероприятии по практике. Подведение итогов практики.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) «ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ».

2.1. Место и время проведения производственной практики (по профилю специальности) «Исполнительская» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ)

ПП (по профилю специальности) «Исполнительская» проводится в организациях: профессиональных театрах, структурном подразделении БПОУ «ОМПК», направление деятельности которого соответствует профилю подготовки обучающихся: Актер.

Практика проводится в соответствии с учебным планом на 2, 3, 4 курсе в, 4, 6, 8 семестрах.

Время, отведенное на проведение практики - 7 недель - 252 часа (4 семестр - 72 часа, 6 семестр - 72 часа, 8 семестр - 108 часов).

2.2 Форма проведения производственной практики (по профилю специальности) «Исполнительская»: концентрированно.

2.3 План учебного процесса (практика) специальность 52.02.04 Актерское искусство. Нормативный срок обучения – 3 г. 10 м.

Вид практики	Наименование практики	Осваиваемый профессиональный модуль, МДК	Семестр
УП	Работа актера в спектакле	ПМ 01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино МДК 01.01 Мастерство актера МДК 01.02 Сценическая речь МДК 01.03 Сценическое движение и фехтование МДК 01.04 Танец МДК 01.05 Грим	III
			V
УП	Эстрадное-речевое искусство	ПМ 01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино МДК 01.01 Мастерство актера МДК 01.02 Сценическая речь МДК 01.03 Сценическое движение и фехтование МДК 01.04 Танец МДК 01.05 Грим	VII
			V
ПП (по профилю специальности)	Исполнительская	ПМ 01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино МДК 01.01 Мастерство актера МДК 01.02 Сценическая речь МДК 01.03 Сценическое движение и фехтование МДК 01.04 Танец МДК 01.05 Грим	IV
			VI
ПП (по профилю специальности)	Педагогическая	ПМ 02 Педагогическая деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	VIII
			VII
ПП (преддипломная)	Преддипломная (Исполнительская)		VIII
	Преддипломная (Педагогическая)		

2.4 Содержание деятельности обучающегося на производственной практике (по профилю специальности) «Исполнительская».

п/п	Разделы (этапы) практики. Содержание деятельности обучающегося	Объем часов	Ауд.	Сам.	Формы текущего контроля
Организационный этап					
1	Участие в установочном мероприятии по практике: цель, задачи, содержание (задания) по практике. Требования к отчетной документации. Инструктаж по ТБ, ОТ.	3	2	1	дневник практики, протокол установочного мероприятия
2	Знакомство с деятельностью базы практики (профильной организации).	2	1	1	Информационная карта профильной организации
3	Составление плана работы	5	3	2	Наблюдение за работой студента на ПП: анализ уровня сформированности ОК, ПК.
Основной этап					
4	Репетиции спектакля (литературно-музыкальной композиции)	48	32	16	Наблюдение за работой студента на ПП: анализ уровня сформированности ОК, ПК.
5	Работа над ролью	36	25	11	Наблюдение за работой студента на ПП: анализ уровня сформированности ОК, ПК.
6	Генеральный прогон	6	4	2	Дневник по ПП, отчет
7	Участие в спектакле (литературно-музыкальной композиции)	5	3	2	
Заключительный этап					
9	Участие в итоговом мероприятии по практике. Подведение итогов практики.	3	2	1	
	Всего	108 часов	72	36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) «Исполнительская»

3.1. Материально-техническое обеспечение ПП (по профилю специальности) «Исполнительская»

ПП (по профилю специальности) «Исполнительская» проводится в организациях: профессиональных театрах, структурном подразделении БПОУ «ОМПК», направление деятельности которого соответствует профилю подготовки обучающихся: Актер. Основными критериями отбора профильных организаций являются: материально-техническая база, уровень квалификации специалиста, принимающего студентов на практику, оснащенность современным оборудованием, заинтересованность администрации и творческого коллектива в сотрудничестве в деле профессиональной подготовки будущих специалистов, близкое, по возможности, территориальное расположение баз практики.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ПП (по профилю специальности) «Исполнительская» Основные информационные источники:

1. Физический тренинг актёра по методике А. Дрознина. М., ВЦХТ, 2004
2. Кох И.Э. Основы сценического движения. – СПб: 2010.
3. Немеровский А.Б. Пластическая выразительность актёра.– М.,2010. 4. Морозова Г.В. Пластическое воспитание актёра, М.: Тера спорт, 2004
5. Морозова Г. В. Пластическая культура актёра. Словарь терминов.

Дополнительная литература.

1. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза / авт.-сост. Л. Б. Малыгина, Н. Ю. Конасова И. М., Карелова и др. — Волгоград, 2012.
2. [Зернес С. Самый лучший детский праздник](#), М.: Феникс, 2015,
3. [Ключева М. А. Народные подвижные детские игры: современный фольклорный сборник](#) Издательство "ФОРУМ", 2014,
4. Опарина Н. А. Массовые праздники и зрелища в культурно-досуговой деятельности школьников. — М., 2012.
5. Организация досуговых мероприятий: учебник для студентов СПО/ под ред. Б.В. Куприянова. М.: Академия,2014

3.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на ПП (по профилю специальности) «Исполнительская».

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов на производственной практики (по профилю специальности) «Организация досуговых мероприятий» являются:

1. учебная литература по освоенным ранее профильным дисциплинам;

2. нормативные документы, регламентирующие деятельность организации, на которой проходит производственную практику студент;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание производственной практики;
4. формы отчетности по производственной практике, инструкции по их заполнению.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) «ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ»

4.1. Форма промежуточной аттестации (элемент модуля) по итогам производственной практики (по профилю специальности) «Исполнительская»

дифференцированный зачет на основании ведения дневника, выполнения заданий практики, отчёта по итогам учебной практики (по установленной в колледже форме).

Формы контроля	
Формы итогового контроля выполнения программы ПП	Формы текущего контроля по практике - выполнение заданий практики оформляются в дневнике практики
Дифференцированный зачет	Наблюдение за работой студента на практике, систематическим выполнением заданий практики. Контроль ведения дневника практики, приложений к дневнику. Консультации по вопросам выполнения заданий практики.
	Анализ письменного отчета по итогам практики.

4.2. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики (по профилю специальности) «Исполнительская»

Критерии результатов освоения программы ПП по видам деятельности на практике (формирование ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки. ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия. ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях. ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий. ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	оформление результатов выполнения заданий в формах дневника, приложениях к дневнику в соответствии требованиями и инструкцией преподавателя. полнота и правильность выполнения заданий практики, - уровень сформированности ОК, ПК	оценка качества выполнения заданий практики, заполнения соответствующих форм в дневнике практики. Контроль оформления и систематизация приложений к дневнику практики. дифференцированный зачет (оценка презентации работы на практике, разработанного анимационного проекта). оформление аттестационного листа (определяются уровни сформированности ОК, ПК)

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (БПОУ «ОМПК»)**

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по производственной практике (по профилю специальности) «Исполнительская»

(ФИО)

обучающийся на 2 курсе по специальности 52.02.04 Актерское искусство прошел производственную практику (по профилю специальности) «Исполнительская» по ПМ 01Творческо-исполнительская деятельность в объеме 2 недели (72 часа) с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в организации:.....

(полное наименование базовой организации)

2 недели (72 часа) с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в организации:.....

(полное наименование базовой организации)

3 недели (108 часов) с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в организации:.....

(полное наименование базовой организации)

Виды и объем деятельности обучающегося на практике	Формируемые профессиональные компетенции (ПК)	Показатели оценки результата деятельности обучающегося	Качество работ, выполненных обучающимся в соответствии с требованиями базовой ОО	
			Освоено (3-5 балла)	Не освоено (2 балла)
<ul style="list-style-type: none"> - Анализ планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в организациях дополнительного образования. - Определение педагогических целей (результатов), задач, разработка плана проведения, плана подготовки, одного (за семестр) сценария досугового мероприятия с учетом возрастных особенностей участников. - Организация (моделирование) совместной с детьми подготовки мероприятий. Подготовка игровой атрибутики, афиши. - Организация взаимодействия с представителями организаций, учреждений - социальных партнеров; родителями, педагогами. - Проведение или моделирование одного (за семестр) досугового мероприятия. - Наблюдение, анализ и самоанализ мероприятий, обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции. Ведение документации по практике (дневник). Представление отчета по практике. Подведение итогов практики. 	<ul style="list-style-type: none"> -Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки. 	<p>Уровень сформированности компетенций: определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива); планировать досуговые мероприятия; разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий, находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимые для подготовки и проведения досуговых мероприятий;</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать и проводить досуговые мероприятия. мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях. 	<p>Уровень сформированности компетенций по ведению досуговых мероприятий, организации репетиции, вовлечению занимающихся в разнообразную творческую деятельность; общение с детьми, построение взаимодействия с представителями предприятий, организаций, учреждений – социальных партнеров</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> -Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий. 	<p>Уровень сформированности компетенций по анализу процесса и результата досуговых мероприятий, самоанализа, самоконтроля при проведении мероприятий</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> -- Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий 	<p>оформление итоговых документов по практике, представление отчета в виде презентации</p>		

Примечание. Критерием оценки (отметки) качества выполнения работ на практике является уровень сформированности общих и профессиональных компетенций обучающегося.

Итоговая оценка (отметка) равна средней арифметической оценке (отметке) (по 4-х балльной системе («2», «3», «4», «5») по столбцу «ОСВОЕНО»: «отлично» (25-20 баллов) - оптимальный уровень, "хорошо" (19-24--баллов) - допустимый уровень, "удовлетворительно" -(12-18 балл) – критический уровень, «неудовлетворительно» 11 и менее баллов и если один и более видов работ оценены на 2 балла (столбец «НЕ ОСВОЕНО») - низкий уровень.

Отметка « _____ »

Дата «__» _____ 20__ г.

Преподаватель практики

(подписи)

(расшифровка подписи)

Заместитель директора по УП

(подпись) (расшифровка подписи)