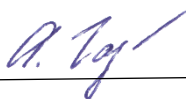


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский музыкально-педагогический колледж»

Утверждаю
Зам. директора по УР
Гаранина А.В.



«31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 05. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ЧЕРЧЕНИЮ

основной профессиональной образовательной программы
по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
(базовой подготовки)

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1384.

Организация-разработчик: БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»

Разработчик:

Новикова Ж.А., преподаватель БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовой подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, в обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях;

уметь:

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

знать:

- теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;
- требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;
- современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

1. 3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 129 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 93 часа, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 62 часа;
 самостоятельной работы обучающегося – 31 час;

учебной практики – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности
Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

В соответствии с программой воспитания освоение ПМ способствует достижению следующих личностных результатов: ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР20, ЛР22

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК – 1-10 ПК- 5.1-5.3	МДК.05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения.	129	62	22	---	31	---	36	---
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)								-
	Всего:	129	62	22	-	31	-	36	-

Ячейки в столбцах 3, 4, 7, 9, 10 заполняются жирным шрифтом, в 5, 6, 8 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4, 7, 9, 10 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.3 паспорта программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать указанному в пункте 1.3 паспорта программы. Сумма количества часов на учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 9 и 10) должна соответствовать указанному в пункте 1.3 паспорта программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику по профилю специальности (концентрированную) в колонке «Всего часов» и в предпоследней строке столбца «Производственная, часов». И учебная, и производственная (по профилю специальности) практики могут проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточено) или в специально выделенный период (концентрированно).

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения ОУ (ОО)			
Раздел 1. Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения.		30\18	ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР20, ЛР22
Тема 1.1. Основы методической работы в общеобразовательной школе.	Содержание Виды и типы образовательных организаций. Методическая служба в общеобразовательной организации. Цель, задачи и функции внутришкольной методической службы. Управление методической работой в общеобразовательной школе. Управление методической работой. <i>Практическая работа:</i> составление карты – анализа «Управление методической работой в общеобразовательной школе. Функции методической службы». <i>Самостоятельная работа.</i> Составление опорной таблицы «Типы и виды ОУ (ОО)». Характеристика должностных обязанностей учителя изобразительного искусства и черчения. Составление схемы: «Методическая служба в школе».	2/1	1,2
		1	
		1	

Тема 1.2. Содержание и формы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения в ОО.	Содержание	2\1	
	Понятие «методическая работа». Цель и задачи методической работы по художественному образованию. Направления и формы методической работы учителя изо и черчения. Целевые установки, принципы формирования, основные направления работы, документация. Сущность методической деятельности и её специфика в системе общего образования. Типы методической работы: исследовательские, экспериментальные, коррекционные. Основные виды методической деятельности. Формы организации методической работы с педагогическим коллективом общеобразовательной школы.		1,2
	<i>Практическая работа:</i> составление таблицы «Формы организации методической работы с педагогическим коллективом общеобразовательной школы в области изобразительного искусства и черчения».	1	
	<i>Самостоятельная работа.</i> Изучение плана работы общеобразовательного учреждения (организации), выделение типов методической работы. Заполнение таблицы «Типы методической работы». Учебно-методическое обеспечение художественного образования и черчения в общеобразовательной школе. Изучение интернет ресурсов.	1	
Тема 1.3. Методические объединения учителей.	Содержание	2\1	
	Методические объединения учителей изобразительного искусства и черчения в ОО. Городские методические объединения учителей, школьные методические объединения: педагогический совет, учебно-методический совет, методические объединения, творческие лаборатории.		1, 2
	<i>Практическая работа:</i> анализ методического объединения на примере оо.	1	
	<i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выступлений (мастер - класса) на педагогическом совете школы по отдельным вопросам методики преподавания изобразительного искусства и черчения.	1	
Тема 1.4. Концептуальные основы и содержание ФГОС в методической работе общеобразовательной школы.	Содержание	2\1	
	Структура ФГОС. Нормативные документы образовательной области «Искусство», начального среднего общего образования. Системно-деятельностный (компетентностный) подход как методологическая основа ФГОС. Требования к результатам освоения основной образовательной программы выпускника общеобразовательной школы в предметной области «Искусство», «Изобразительное искусство», «Черчение». Содержание ФГОС в методической работе общеобразовательной школы.		1, 2
	<i>Практическая работа:</i> составление карты – анализа «Содержание ФГОС в методической работе общеобразовательной школы. Требования к результатам освоения основной образовательной программы школы в предметной области «Искусство», «Изобразительное	1	

	искусство», «Черчение».		
	<i>Самостоятельная работа:</i> Составление таблицы: «Педагогическая модель выпускника общеобразовательной школы». Личностные, метапредметные, предметные результаты. Изучение ФГОС общеобразовательной школы в области изо, черчения.	1	
Тема 1.5. Нормативная, учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность учителя ИЗО и черчения.	Содержание	4\2	1,2
	Требования ФГОС среднего профессионального образования к уровню методологической и методической подготовки учителя. Содержание программ по изобразительному искусству и черчению. Современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций. Примерные и вариативные образовательные программы по изобразительному искусству и черчению. Учебный план, рабочая программа, календарно-тематический план, поурочное планирование, отчетная документация.		
	<i>Практическая работа:</i> анализ примерных программы в области изобразительного искусства и черчения, заполнение фрагмента таблицы «Учебный план в области изобразительного искусства».	1	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Анализ примерных и вариативных программ в области изобразительного искусства и черчения. Экспертная оценка программ соответствия учебникам по изо и черчению.	2	
Тема 1.6. Методика планирования учебного процесса.	Содержание	2\2	1, 2, 3
	Теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов. Методика планирования учебного процесса. Требования к оформлению соответствующей документации. Требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы Экспертная оценка содержания учебной программы по ИЗО и черчению.		
	<i>Практическая работа:</i> составление таблицы «Требования к составлению календарно-тематического плана».	1	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Разработка проекта программы, КТП в области ИЗО и ДПИ, на основе примерных программ и с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся. Разработка учебно-методического сопровождения программы.	2	
Тема 1.7. Учебная и отчетная документация в ОО.	Содержание	2\2	1,2
	Анализ классных журналов, календарно-тематических планов уроков изобразительного искусства и черчения по ключевым разделам школьной программы на предмет выявления вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся.		

	Подготовка и оформление отчетов.		
	Практическое занятие Анализ учебной и отчетной документации учителя изо и черчения.	2	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Разработка КТП изобразительного искусства, конспектов уроков по ключевым разделам школьной программы ИЗО и черчения. Имитационные уроки и их анализ	2	
Тема 1.8. Современные педагогические технологии в области ИЗО и черчения.	Содержание	4\2	1,2
	Особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения Анализ деятельности ведущих педагогов в области изобразительного искусства и черчения.		
	<i>Практическая работа:</i> Заполнение таблицы «Анализ современных образовательных технологий» (практическое занятие с использованием видеозаписей уроков). Сравнительный анализ эффективности применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения.	2	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Педагогическая экспертиза образовательных технологий в области учебных программ по изобразительному искусству и черчению. Анализ деятельности ведущих педагогов в области изобразительного искусства и черчения в форме письменного отчета.	2	
Тема 1.9. Методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения. Кабинет ИЗО и черчения в ОО.	Содержание	2\2	1,2
	Учебный кабинет изобразительного искусства - центр эстетического воспитания обучающихся в ОО. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды Организация и оборудование кабинета. Оформление кабинета. Требования к учебно - методическому обеспечению кабинета. Создание эстетической среды в кабинете изо и черчения. Организация функциональных зон в кабинете. Режим работы и санитарно-гигиенические требования к оснащению кабинета. Нормативные документы (паспорт) по оснащению кабинета учебным оборудованием. Предметно-развивающая среда кабинета ИЗО и черчения. Оснащение кабинета современным аудиовизуальным оборудованием. Современные технические средства обучения, применяемые на уроках изобразительного искусства и черчения: компьютер, принтер, сканер, модем, проектор, экран, кабинет камера, графический планшет, прикладное программное обеспечение.		

	<i>Практическая работа:</i> изучение и составление таблицы «Требования к созданию предметно-развивающей среды».	1	
	<i>Самостоятельная работа.</i> Создание памятки для учителя по санитарно-гигиеническим нормам оборудования кабинета.	2	
Тема 1.10. Разработка проектов оформления кабинета ИЗО и черчения.	Содержание.	4/0	1,2
	<i>Практическое занятие:</i> Изучение интернет ресурсов. Разработка проекта оформления кабинета изобразительного искусства и черчения в образовательной организации.	4	
Тема 1.11. Создание мультимедийной презентации.	Содержание	2\2	1,2
	Дидактические требования к оформлению и содержанию мультимедийной презентации.		
	<i>Самостоятельная работа.</i> Разработка дидактических презентаций к урокам школьной программы по ИЗО и черчению.	2	
Тема 1.12. Значение портфолио в подготовке конкурентоспособного специалиста.	Содержание	2\2	1,2,3
	Значение портфолио в подготовке конкурентоспособного специалиста. Виды портфолио. Принципы систематизации материалов в портфолио. Оформление портфолио. Использование ИКТ при оформлении портфолио достижений.		
	<i>Практическое занятие:</i> составление таблицы «Содержание разделов портфолио».	1	
	<i>Самостоятельная работа.</i> Составление собственного портфолио студента.	2	
Раздел 2. Учебно-методическая работа учителя изобразительного искусства.		8\6	ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР20, ЛР22

Тема 2.1. Содержание учебно-методической работы учителя изобразительного искусства.	Содержание		2\1	1,2
	<i>Практическое занятие:</i> Содержание учебно-методической работы учителя изо. Изучение интернет ресурсов, блог учителя, сайт учителя.		2	
	<i>Самостоятельная работа:</i> составление плана создания блога учителя.		1	
Тема 2.2. Анализ деятельности ведущих педагогов в области ИЗО.	Содержание		2\2	1,2
	Практическое занятие: Анализ педагогического опыта учителя ИЗО в области использования образовательных технологий.			
	<i>Самостоятельная работа.</i> Анализ деятельности ведущих педагогов в области изо. Анализ педагогического опыта учителя ИЗО в области использования образовательных технологий.		2	
Тема 2.3. Разработка дидактических пособий по изобразительному искусству.	Содержание		2\2	1,2,3
	Виды и содержание дидактических пособий по ИЗО. Разработка дидактических пособий по ИЗО.			
	<i>Самостоятельная работа.</i> Подбор и оформление методического обеспечения образовательного процесса. Изготовление презентаций с элементами анимации. Выполнение наглядного дидактического пособия для уроков изобразительного искусства.		1	
Тема 2.4. Методика формирования учебно - методического комплекса по предмету изобразительное искусство в ОО.	Содержание		2\1	1,2
	Методика формирования учебно - методического комплекса по изобразительному искусству. Учебно-методические комплекты по предмету «Изобразительное искусство и черчение. Методика работы с учебниками и учебными рабочими тетрадями.			
	<i>Самостоятельная работа.</i> Подбор и оформление методического обеспечения образовательного процесса. Подготовка и оформление конспектов уроков по ИЗО. Заполнение информационной карты – «Анализ УМК по предметам изобразительное искусство и черчение в соответствии с содержанием издательств допущенных министерством образования РФ.		1	
Раздел 3. Учебно-методическая работа учителя черчения.			10\3	ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10,

			ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР20, ЛР22
Тема 3.1. Содержание учебно-методической работы учителя черчения.	Содержание Содержание учебно-методической работы учителя черчения. Изучение интернет ресурсов, блог учителя, сайт учителя.	2\1	1,2
	<i>Самостоятельная работа.</i> Изучение интернет ресурсов с целью изучение наполняемости педагогической деятельности в области черчения.	1	
Тема 3.2. Анализ педагогического опыта учителя черчения в области использования образовательных технологий.	Содержание Анализ деятельности ведущих педагогов в области черчения. Анализ педагогического опыта учителя черчения в области использования образовательных технологий.	2\1	1,2
	<i>Самостоятельная работа.</i> Работа с интернет ресурсами. Изучение методической литературы по вопросам школьной программы черчения. Заполнение информационной карты «Педагогический опыт учителя» – (по статьям научно-методических журналов «Черчение в школе», «Юный художник», «Искусство и образование», или ОО, осветить его методическую систему.	1	
Тема 3.3. Разработка конспектов уроков по ключевым разделам школьной программы по черчению.	Содержание Разработка конспектов уроков по ключевым разделам школьной программы по черчению. Изучение методической литературы по вопросам школьной программы черчения.	2\1	1,2
	<i>Самостоятельная работа.</i> Работа с библиотечным фондом. Подготовка и оформление конспектов урока черчения.	1	
Тема 3.4. Разработка дидактических пособий по черчению.	Содержание Виды и содержание дидактических пособий по черчению. Разработка дидактических пособий по черчению.	2/0	1,2
Тема 3.5. Методика формирования учебно - методического комплекса по предмету черчение в ОО.	Содержание Методика формирования учебно - методического комплекса по черчению. Учебно-методические комплекты по предмету «черчение». Методика работы с учебниками и учебными рабочими тетрадями. Практические занятия Формирование учебно - методического комплекса по черчению	2/0	1,2
		2	
Раздел 4. Методология		14\4	ЛР5, ЛР7,

педагогического исследования, проектная деятельность.			ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР20, ЛР22
Тема 4.1. Методология и методика педагогического исследования в области художественного образования.	Содержание Методы исследования психолого-педагогических проблем в области художественного образования и воспитания. Различные принципы классификации методов исследования, их виды. Требования к разработке и использованию различных методов в исследовательской работе студентов. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление картотеки методов исследования, диагностик. Наблюдение, эксперимент, методы опроса, тестирование. Стартовая, констатирующая диагностика. Исследование различных аспектов художественной подготовки школьников.	2\1 1	1,2
Тема 4.2. Технология работы с информационными источниками.	Содержание Работа с библиотечным каталогом, интернет источниками. Подготовка варианта плана собственного научного исследования в области изо и черчения. Особенности работы с научной литературой по теме исследования. Правила введения авторов в текст работы, цитирование, оформление ссылок.	2/0	1,2
Тема 4.3. Особенности работы с научной литературой по теме исследования.	Содержание Требования к оформлению ссылок, цитирования, требования государственных стандартов к оформлению научных статей и методической, научной литературы. Использование кино, фото, видео документов в исследовательской работе. Требования к использованию кино, фото, интернет, видеоисточников в исследовательской работе. Использование эффекта анимации в обучающих программах, презентациях	2/0	1,2
Тема 4.5. Требования к оформлению и защите выпускной квалификационной работы.	Содержание Требования к оформлению титульного листа и плана работы. Различные виды планов. 1) Формулировка темы и составление плана исследования. 2) Определение объекта, предмета, цели и задач исследования. 3) Особенности проблемы и гипотезы собственной исследовательской работы. Возможные варианты защиты ВКР. Требования к орфографической и стилистической грамотности работы. Требования к соблюдению технических правил: поля, сноски, красные строки. Оформление библиографии.	2\1	1,2

	<i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка и окончательное оформление списка литературы, примерное количество используемой литературы для ВКР.	1	
Тема 4.6. Теоретические основы проектной деятельности в художественном образовании.	Содержание Проектная деятельность в образовании. Типология проектов в образовании. Творческие, образовательные, исследовательские, практико-ориентированные проекты на уроках ИЗО и черчения. Виды продуктов проектной деятельности. Особенности организации проектной деятельности школьников разных возрастных групп по предметам ИЗО и черчение. Виды продуктов проектной деятельности. Технологии изготовления, применяемые материалы и технологии.	4\2	1,2
	<i>Самостоятельная работа.</i> Создание картотеки вариантов творческих проектов. Реализация проектов на практике. Разработка проекта (по выбору студента класс и учебный предмет) по ИЗО или черчению и его реализация на практике. Рефлексия.	2	
Тема 4.7. Требования к подготовке выступлений, рефератов с применением ИКТ.	Содержание Логика подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту. Подготовка и оформление выступлений, презентаций, рефератов с применением ИКТ по актуальным проблемам художественной педагогики.	2/1	1,2
	<i>Самостоятельная работа.</i> Составление плана и тезисов ответа Подготовка выступления к презентации об итогах освоения программы.	1	
	Всего	Аудит – 62 ч., сам. раб. – 31 ч. Макс– 93.	
Учебная практика: Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения. Виды работ:		36	
<ul style="list-style-type: none"> • Анализ и составление календарно-тематического и перспективного планирования по изобразительному искусству и черчению на основе программ ИЗО и Черчения общеобразовательных организаций; • Изучение педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения; • Анализ и самоанализ деятельности педагогов изобразительного искусства и черчения, • Оценивание образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению; 			

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Участие в создании и оформлении предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения: выполнение эскиза, макета кабинета, наглядных пособий для кабинета изо и черчения;• Составление и оформление портфолио педагогических достижений. | | |
|--|--|--|

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов, библиотеки, читального зала.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета теории и методики изобразительного искусства для методического обеспечения реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- учебно-методические комплексы.

Технические средства обучения: АРМ преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, графический планшет) – 1 шт.;

Мультимедиапроектор - 1 шт; мультимедийное сопровождение к занятиям, электронные ресурсы по основным темам курса.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Ботвинников, А.Д. Черчение: программа - М.: Издательство Просвещение, 2018. – 159 с.
2. Ботвинников, А.Д. Пособия умк по школьному курсу «черчение»: учебное пособие для студентов спо/ А.Д. Ботвинников В.В. Степакова. –из., перераб. и доп. – М.: Просвещения, 2019. - 224 с.
3. Неменский, Б.М. программа Изобразительное искусство. 1-8 классы ФГОС: программа для общеобразовательных школ \ Б.М Неменский, Л.А. Неменская - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Просвещение, 2020. – 304 с.
4. Шпикалова, Т.Я. рабочая программа Изобразительное искусство 1-8 классы ФГОС: программа для общеобразовательных школ \ Т. Я. Шпикалова – 4 изд. перераб. Исп. доп. - М: Школа России, 2020. - 352 с.

Дополнительные источники:

1. Виноградов, В.Н. Словарь-справочник по черчению: кн. для учащихся / В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко, А.А. Альхименко и др. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 2019. - 160 с.: ил.
2. Загвязинский, В. И. Методология педагогического исследования : учебное пособие для вузов / В. И. Загвязинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 105 с.

3. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва: Издательский центр «Академия», 2018. – 176 с.
4. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 119 с.
5. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта. \ Н. Ю. Пахомова. - Москва: Аркти, 2019. - 112 с.
6. Программы учителей: авторская программа "Акварель" по изобразительному искусству для учащихся 1–4-х классов \ Л. А. Скочина. Теория и практика искусства. – Москва 2008. № 1.
7. Воротников, И.А. Занимательное черчение \ И.А. Воротников - М., Просвещение, 2004. -192с.
8. Татарченкова, С.С. Организация методической работы в современной школе. \ С. С. Татарченкова - Москва: Каро, 2019. 128 с.

Законодательные и нормативные акты

1. Профессиональный стандарт учитель, преподаватель.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего, среднего образования.
3. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями)».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 изобразительное искусство и черчение.

Интернет – ресурсы:

БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://irooo.ru/>

Инфоурок [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/>

Искусство в школе. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://art-in-school.narod.ru>

Каким бывает урок ИЗО [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://stupeniclub.ru/>

Искусство и образование. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artin-school.ru>

1 сентября.рф [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

Портал «Сеть творческих учителей». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.it-.ru>

Электронный научный журнал «Педагогика искусства». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.art-education.ru>

Российская электронная школа [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://resh.edu.ru/about>

Юный художник. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.y-art.ru

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием освоения профессионального модуля является предшествование освоения учебных дисциплин Педагогика и Психология, междисциплинарных курсов ПМ. 01. и ПМ. 02. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства и черчения образования в образовательных организациях.

Профессиональный модуль состоит из четырех разделов. Первый раздел отражает специфику теоретических основ методической деятельности в области художественного образования детей, методической подготовки специалиста в области школьного художественного образования, методической работы учителя изобразительного искусства и черчения.

Второй раздел включает изучение современных программ по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений теоретические основы методической деятельности в области художественного образования в общеобразовательных учреждениях. Отражает учебно-методическую работу учителя изобразительного искусства.

Содержание третьего раздела раскрывает основы учебно-методической работы учителя черчения.

Исходя из того, что профессиональная деятельность учителя изобразительного искусства и черчения определяется как художественно – педагогическая и имеет свою особую структуру, отражающую специфику эстетического образования, в программу включен раздел 4 «Методология педагогического исследования, проектная деятельность». Раздел направлен на изучение проектной и исследовательской деятельности в общеобразовательной организации.

Реализация программы модуля предполагает учебную практику. Занятия по учебной практике проводятся на базе образовательной организации рассредоточено, с использованием видеоматериалов, нормативных документов, учебно–методических комплексов альтернативных программ по художественному образованию школьников, работа студента с дневником учебной практики.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению изучение МДК.05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения.

Изучение программы модуля завершается итоговой аттестацией, результаты которой оцениваются в форме экзамена (квалификационного).

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего педагогическому профилю.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции, общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p> <p>11. Строить</p>	<p>- составление учебно-тематического плана на основе примерного с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей, в соответствии с заданной структурой и требованиями к методике составления учебно-тематического плана;</p> <p>-составление рабочих программ на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей, на основе нормативных требований к составлению рабочей программы.</p> <p>- составление аннотации к</p>	<p>- <i>Экспертная оценка выполнения практического задания (составление учебно-тематического плана, рабочей программы) на практическом занятии;</i></p> <p>- <i>Экспертная оценка в ходе учебной практики. Экзамен (квалификационный)</i></p>

<p><i>профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</i> ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР13, ЛР20, ЛР22</p>	<p>рабочей программе с обоснованием выбора и грамотной формулировкой цели и задач уроков изобразительного искусства или черчения.</p>	
<p>ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p> <p><i>ОК 3. Принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</i></p> <p><i>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</i></p> <p><i>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</i></p> <p><i>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</i></p> <p><i>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</i></p> <p><i>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее</i></p>	<p>- создание эскиза кабинета ИЗО и черчения, в соответствии с требованиями СанПиН и эстетическими требованиями.</p> <p>- создание паспорта кабинета ИЗО и черчения в соответствии с функциональным назначением и современными условиями обучения.</p> <p>- разработка наглядных пособий, в соответствии методическими требованиями</p>	<p><i>- Текущий контроль в процессе учебной практики;</i></p> <p><i>- Экспертная оценка на практическом занятии.</i></p> <p><i>Экзамен (квалификационный)</i></p>

<p>регулирующих. ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР20, ЛР22</p>		
<p>ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p> <p><i>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</i></p> <p><i>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</i></p> <p><i>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.</i></p> <p><i>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</i></p> <p>ЛР4, ЛР5, ЛР12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение, анализ и оценка опыта педагогической деятельности учителей общеобразовательных организаций (в рамках группового проекта); - Отбор методов и средств обучения в соответствии с педагогической задачей. - Составление портфолио профессиональных достижений на основе систематизации и обобщения собственной педагогической практики; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Экспертная оценка на практическом занятии;</i> - <i>Экспертная оценка на учебной практике;</i> - <i>экспертная оценка портфолио студента на экзамене (квалификационном)</i>. <i>Экзамен (квалификационный)</i>