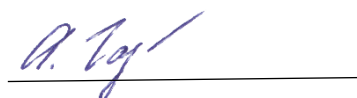


# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области  
«Омский музыкально-педагогический колледж»

Утверждаю  
Зам. директора по УР  
Гаранина А.В.



«31» августа 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01. ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

основной профессиональной образовательной программы  
(программы подготовки специалистов среднего звена)

по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах  
(углубленная подготовка)

Омск 2021

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1353

Организация-разработчик: БПОУ ОО «Омский музыкально-педагогический колледж»

Разработчики:

- 1 Гаранина А.В., преподаватель общепрофессиональных дисциплин высшей квалификационной категории Омского музыкально-педагогического колледжа
- 2 Иванова Н.В., преподаватель общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов высшей квалификационной категории Омского музыкально-педагогического колледжа
- 3 Мальцева Т.В., преподаватель филологических дисциплин Омского музыкально-педагогического колледжа
- 4 Татаренко Т.Ю., преподаватель общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов высшей квалификационной категории Омского музыкально-педагогического колледжа
- 5 Астанина М.Ф., преподаватель естествознания с методикой преподавания первой квалификационной категории Омского музыкально-педагогического колледжа
- 6 Новикова Ж.А., преподаватель методики обучения продуктивным видам деятельности первой квалификационной категории Омского музыкально-педагогического колледжа
- 7 Успаева Ж.Ж., преподаватель теории и методики физического воспитания Омского музыкально-педагогического колледжа
- 8 Брюжецова Ю.Ю., преподаватель теории и методики музыкального воспитания высшей квалификационной категории Омского музыкально-педагогического колледжа

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>8</b>
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>72</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>79</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *преподавание по образовательным программам начального общего образования* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в образовательном процессе педагогического колледжа и предназначена для специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», а также при реализации программ повышения квалификации учителей начальных классов.

Уровень образования: основное общее, среднее (полное) общее, профессиональное образование.

Опыт работы не требуется.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

– анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;

– определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;

– проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;

– составления педагогической характеристики обучающегося;

- применения приемов страховки и само страховки при выполнении физических упражнений;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

**уметь:**

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;
- каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;
- выразительно читать литературные тексты;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков.

**знать:**

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся
- требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;
- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методика их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;
- элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;
- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);
- методику составления педагогической характеристики ребенка;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего 1917 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося **1557** часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **1038** часа;
- самостоятельной работы обучающегося **519** час
- учебной и производственной практики **360** часов.

#### Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>1557</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>1038</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>430</b>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>519</b>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена квалификационного.	

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности *преподавание по образовательным программам начального общего образования*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.
ПК 1.2	Проводить уроки.
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 1.4	Анализировать уроки.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования
ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

В соответствии с программой воспитания освоение дисциплины способствует достижению следующих личностных результатов: ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15 ЛР 16, ЛР 18

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, Часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5	МДК.01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах	237	122	49	---	61	---	18	36
	МДК.01.02. Русский язык с методикой преподавания	349,5	197	94	---	98,5	---	18	36
	МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению	183	110	50	---	55	---	18	---
	МДК.01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания	391,5	225	75	---	112,5	---	18	36
	МДК.01.05. Естествознание с методикой преподавания	225	114	47	---	57	---	18	36
	МДК.01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом	237	122	51	---	61	---	18	36
	МДК.01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом	174	92	36	---	46	---	18	18
	МДК.01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	120	56	28	---	28	---	18	18
	Производственная практика, часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	0							
<b>ИТОГО</b>		<b>1917</b>	<b>1038</b>	<b>430</b>	<b>---</b>	<b>519</b>	<b>---</b>	<b>144</b>	<b>216</b>





**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю:  
ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования**

<b>МДК. 01.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ</b>			
<b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Тема 1.1 Введение в МДК. Инструктивный обзор	<b>Содержание</b>		ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15 ЛР 16, , ЛР 18
	Цели и задачи изучения МДК 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах. Содержание курса. Виды учебной деятельности обучающихся в ходе освоения МДК. Отчетность, формы текущей и промежуточной аттестации по МДК.	1	1
Тема 1.2. Особенности психического развития детей младшего школьного возраста	<b>Содержание</b>		
	1. Моторное, сенсорное, интеллектуальное, речевое, социально-личностное развитие младшего школьника.	1	1
	2. Психологическая готовность ребёнка к обучению в школе. Понятие «школьная зрелость», её уровни.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Диагностика уровня моторного, сенсорного, интеллектуального, речевого, социально-личностного развития младшего школьника.	2	2
	2. Диагностика психологической готовности ребёнка к обучению в начальной школе	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1. Подбор методик диагностики психического развития младшего школьника, психологической готовности ребенка к обучению в начальной школе.	2	2
2. Интерпретация проведенных диагностик. Рекомендации.	2	2	
Тема 1.3.Трудности в обучении и адаптации к школе младшего школьника.	<b>Содержание</b>		
	1. Школьная дезадаптация как педагогическое явление, факторы школьной дезадаптации. Трудности в обучении младшего школьника, причины неуспеваемости. Профилактика трудностей в обучении и адаптации младшего школьника.	3	1

	<b>Практические занятия.</b>		
	1. Диагностика на выявление трудностей в обучении младшего школьника.	3	2
	<b>Самостоятельная работа.</b>		
	1. Подбор методик диагностики трудностей обучения и адаптационных нарушений младшего школьника.	2	2
	2. Интерпретация проведенных диагностик. Рекомендации.	2	2
Тема 1.4. Особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников.	<b>Содержание</b>		
	1. Восприятие, внимание, память, мышление, речь и учебная деятельность младших школьников, их взаимообусловленность.	2	1
	2. Особенности организации учебной деятельности младшего школьника и её компонентов.	2	1
	3. Приёмы управления учебно-познавательной деятельностью младших школьников на уроке.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Просмотр видеозаписи урока с целью наблюдения за особенностями психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1. Разработка презентации по теме	2	2
	2. Анализ просмотренных уроков и определение особенностей психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников на этих уроках.	2	2
	Тема 1.5. Особенности познавательной сферы и учебной деятельности детей, испытывающих трудности в обучении и адаптации.	<b>Содержание</b>	
1. Особенности внимания, памяти, мышления, речи и учебной деятельности детей, испытывающих трудности в обучении и адаптации.		2	1
<b>Практические занятия</b>			
1. Анализ видеозаписи урока с целью выявления особенностей управления учебно-познавательной деятельностью учащихся		2	2
<b>Самостоятельная работа</b>			
1. Подбор дидактического материала на развитие внимания, памяти, мышления, речи детей, испытывающих трудности в обучении и адаптации.		2	2
Тема 1.6. Методы и приёмы развития мотивации учебно-познавательной деятельности младшего школьника.	<b>Содержание</b>		
	1. Мотивы учения в младшем школьном возрасте. Методы и приёмы развития мотивации учебно-познавательной деятельности младшего школьника.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Диагностика учебной мотивации младшего школьника.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1. Подбор методик диагностики мотивации младшего школьника.	2	2	
Тема 1.7. Специфика началь-	<b>Содержание</b>		

ного общего образования		Место и роль начального общего образования в системе непрерывного школьного обучения. Цели и задачи начального общего образования.	2	2
		Организация обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.	2	1
		Проблемы обучения и воспитания детей на этапе начальной школьной ступени.	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Составление программы развития личности младшего школьника (конкретного ученика).	3	2
	2.	Презентация модели современной школы.	2	2
	3.	Презентация примерной программы по учебному предмету (дисциплина по выбору студента)	3	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Разработка презентации по теме	3	2
	2.	Анализ нормативных документов по модернизации начального общего образования.	4	3
	3.	Разработка модели современной начальной школы	4	3
Тема 1.8. Учитель начальной школы	<b>Содержание</b>			
	1.	Функции учителя начальных классов. Профессионально-обусловленные требования к учителю начальных классов.	2	1
	2.	Содержание профессиональной подготовки учителя начальных классов. Педагогическое самообразование.	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Презентация модели современного учителя.	3	2
	2.	Составление аннотированной картотеки публикаций из педагогических периодических изданий о роли педагога в современном обществе	2	2
	3.	Просмотр видеоуроков и анализ деятельности учителя на уроке.	3	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Составление картотеки по теме.	2	2
	2.	Составление профессиограммы учителя базовой школы.	2	3
	3.	Разработка модели современного учителя.	2	3
Тема 1.9. Содержание начального общего образования	<b>Содержание</b>			
	1.	Требования образовательного стандарта начального общего образования.	3	1
	2.	Примерные программы начального общего образования	3	2
	3.	Программы и учебно-методические комплекты для начальной школы: обзор, концептуальные принципы	4	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Анализ ФГОС и примерных программ по учебным предметам начального общего образо-	3	3

		вания		
	2.	Анализ УМК для начальной школы.	3	3
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Изучение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.	4	2
	2.	Изучение примерных программ по учебным предметам начального общего образования	3	2
Тема 1.10. Обеспечение преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования.	<b>Содержание</b>			
	1.	Обеспечение преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Сравнительная характеристика программ дошкольного и начального общего образования.	3	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Проект «Обеспечение преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования».	4	3
Тема 1.11. Теоретические аспекты планирования учебного процесса в начальных классах.	<b>Содержание</b>			
	1.	Принципы и виды планирования учебного процесса в начальных классах.	3	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Анализ примерного календарно-тематического планирования по новым образовательным стандартам	4	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Изучение опыта учителей по разработке примерного календарно-тематического плана	1	2
	2.	Разработка примерного календарно-тематического плана по предмету( на выбор студента) на 1 четверть.	2	3
Тема 1.12. Особенности урока в начальной школе	<b>Содержание</b>			
	1.	Типы и структура уроков в начальной школе. Интегрированные уроки.	4	1
	2.	Подготовка учителя начальных классов к уроку. Нетрадиционные уроки в начальной школе.	4	1
	3.	Воспитательные возможности урока в начальной школе.	2	1
	4.	Современные подходы к психолого-педагогическому анализу урока. Сущность и структура самоанализа урока.	4	1
	5.	Педагогические и гигиенические требования к организации обучения в начальной школе.	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Психолого-педагогический анализ уроков различной типологии (на основе видеозаписи урока)	3	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Изучение структуры уроков в начальной школе разных по типологии.	4	2

Тема 1.13. Методы и средства обучения в начальной школе.	<b>Содержание</b>			
	1.	Критерии выбора методов и средств обучения в системе начального общего образования.	2	1
	2.	Технические средства обучения. Современные виды ТСО и их применение в начальной школе. Требования к использованию ТСО в начальной школе.	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Использование интерактивной доски в начальной школе	3	2
Тема 1.14. Основы оценочной деятельности учителя начальных классов.	<b>Содержание</b>			
	1.	Сущность контроля и оценки результатов обучения в начальной школе. Способы, средства и формы оценивания учебной деятельности. Вариативные системы оценивания учебно-познавательной деятельности младших школьников;	3	1
	2.	Педагогические условия перехода на безотметочное обучение в начальной школе.	2	1
	3.	Учебные портфолио как новая форма контроля и оценки учебных достижений младших школьников.	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Разработка макета портфолио младшего школьника	4	3
Тема 1.15. Педагогическая характеристика ребёнка.	<b>Содержание</b>			
	1.	Структура педагогической характеристике ребёнка, требования к её содержанию и оформлению.	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Разработка схемы педагогической характеристики младшего школьника.	2	2
Тема 1.16. Виды учебной документации, требования к её ведению и оформлению.	<b>Содержание</b>			
	1.	Виды учебной документации, требования к её ведению и оформлению ( все виды планов, классный журнал, личные дела учащихся)	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Анализ учебной документации.	6	2
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> Анализ примерной программы начального общего образования Анализ учебной, учебно-методической документации, обеспечивающей образовательный процесс в начальной школе Просмотр и анализ уроков учителей начальной школы			<b>18</b>	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b> Разработка, проведение и самоанализ различных типов уроков в начальной школе. Посещение и анализ уроков однокурников Разработка, проведение и самоанализ уроков с использованием элементов современных технологий. Сбор материала, оформление и презентация учебного портфолио конкретного ученика начальной школы			<b>36</b>	

Написание характеристики на конкретного ученика начальной школы		
Разработка и презентация примерной программы по предмету (УМК и дисциплина по выбору студента)		
Разработка и презентация календарно-тематического плана по предмету (на выбор студента)		
<b>ИТОГО по МДК 01.01.</b>	Макс – 183 Ауд – 122 Сам - 61	

<b>МДК.01.02 РУССКИЙ ЯЗЫК С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ</b>			
Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания</b>			ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, , ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 25
<b>Тема 1.1</b> Русский язык как наука	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	1
	1 <b>Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской национальной культуры</b> Русский язык как система, его место среди славянских языков и других языков мира. Структура русского национального языка. Русский литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка.	1	
	2 <b>Современный русский язык в профессиональной подготовке учителя начальных классов</b> Основные разделы курса современного русского языка. Его значение в профессиональной подготовке учителя начальных классов. Важнейшие свойства профессиональной речи учителя начальных классов.	1	2
<b>Тема 1.2</b> Общие вопросы методики преподавания русского языка	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	2
	1 <b>Русский язык как предмет преподавания в начальных классах</b> История методики обучения русскому языку младших школьников. Содержание русского языка в начальной школе. Нормативно-правовая база: стандарт, программа, учебные комплексы. Средства обучения в начальных классах.		
	2 <b>Современный урок русского языка в начальной школе</b> Типы уроков русского языка. Методическая деятельность учителя. Особенности обучения русскому языку в малокомплектной школе.		2
	<b>Практические занятия</b>	<b>3</b>	
	1 Анализ учебных комплексов по русскому языку в начальной школе.		
<b>Тема 1.3</b> Методика обучения грамоте как составная часть методики преподавания русского	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	2
	1 <b>Введение в методику обучения грамоте</b> Изучение методики обучения грамоте как составная часть методики преподавания русского языка.		



языка.		Специфика построения уроков обучения грамоте с учётом современных требований.		
	2	<b>Подготовительный период обучения грамоте</b> Подготовительный период: задачи, содержание, организация обучения. Характеристика основного метода обучения грамоте на подготовительном периоде. Основная цель данного периода. Использование схем при работе с первыми речеведческими и фонетическими понятиями. Особенности организации работы при проведении уроков обучения грамоте разных видов по различным букварям и азбукам.		2
	3	<b>Основной период обучения грамоте</b> Основной период: задачи, содержание, организация обучения. Главная задача основного периода обучения грамоте и её реализация на страницах современных букварей и азбук. Взаимосвязь задач обучения и содержания учебного материала в различных УМК. Последовательное изучение букв. Приемы обучения чтению разных типов слогов. Организация чтения предложений и текстов. Развитие речи на уроках грамоты.		2
	4	<b>Построение уроков обучения грамоте в основной период</b> Варианты построения уроков в основной период. Использование различных подходов в решении поставленных задач. Современные альтернативные системы обучения грамоте.		2
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	2	Проведение сопоставительного анализа раздела «Обучение грамоте» в различных программах по русскому языку для начальной школы и сопутствующих учебников (букварей и азбук).		
	3	Построение, моделирование и анализ уроков подготовительного периода обучения грамоте.		
	4	Построение, моделирование и анализ уроков основного периода обучения грамоте.		
<b>Тема 1.4</b> Фонетика и орфоэпия как разделы языкознания	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1	<b>Фонетика как область научного знания</b> Основные фонетические единицы речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Интонация. Основные интонационные свойства русского языка. Ударение. Особенности русского словесного ударения: разноместность и подвижность. Второстепенное ударение. Слог. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Слогораздел в русском языке. Закон восходящей звучности.		2
	2	<b>Звуки речи</b> Образование звуков речи. Звуки гласные и согласные. Понятие о фонеме. Гласные звуки. Классификация гласных звуков по ряду и подъему, по наличию или отсутствию лабиализации. Позиционные изменения гласных звуков. Понятие о живых (позиционных) чередованиях и чередованиях исторических. Согласные звуки. Классификация согласных звуков по месту образования, способу образования, участию голоса и шума, по наличию палатализации. Позиционные изменения согласных звуков: оглушение, озвончение, смягчение, чередование с нулём звука. Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор.		2
	3	<b>Орфоэпия как область научного знания</b> Орфоэпия. Понятие об орфоэпии. Главнейшие орфоэпические правила. Произношение гласных и согласных в соответствии с позиционными чередованиями их в литературном языке. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения некоторых слов иноязычного		2

		происхождения.		
	4	<b>Методика обучения звуковому анализу в начальной школе</b> Знакомство с основными фонетическими понятиями на уроках русского языка в начальной школе. Отбор материала для звукового анализа и порядок его проведения в начальной школе. Методика проведения уроков по наиболее трудным фонетическим темам.		3
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
	5	Проведение фонетического анализа слова и транскрибирование текста.	6	
	6	Построение, моделирование и анализ уроков по наиболее трудным темам раздела «Звуки и буквы».	4	
<b>Тема 1.5</b> Каллиграфия с методикой обучения письму	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	3
	1	<b>Обучение письму как раздел обучения грамоте</b> Значение и задачи каллиграфии. Обучение каллиграфии, графике, орфографии как компоненты обучения письму.		
	2	<b>Подготовительный этап каллиграфии</b> Формирование гигиенических привычек при письме, подготовка к письму, виды подготовительных упражнений.		3
	3	<b>Основной этап каллиграфии</b> Работа над правильностью написания цифр и букв. Особенности безотрывного письма в тетрадях с разной разлиновкой. Работа над укрупнением почерка.		3
	4	<b>Каллиграфия как компонент уроков русского языка</b> Совершенствование каллиграфического навыка в процессе обучения русскому языку. Психологические особенности формирования навыков письма и исправления почерка.		3
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	7	Выполнение различных упражнений по подготовке к письму. Письмо элементов букв. Письмо букв алфавита по принципу схожести элементов букв.		
	8	Письмо соединений букв (нижнее, верхнее); письмо слов, предложений, текстов. Выполнение письма в различных прописях.		
	9	Безотрывное письмо в тетрадях с разной разлиновкой. Отработка навыков письма на доске.		
<b>Тема 1.6</b> Обучение литературному чтению	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	3
	1	<b>Методика обучения чтению как раздел методики русского языка</b> Предмет и задачи методики обучения чтению. Современная классическая система подготовки младших школьников к самостоятельному чтению книг. Научные основы методики чтения.		
	2	<b>Формирование навыка чтения у детей младшего школьного возраста</b> Этапы становления навыка чтения. Объективные условия формирования навыка чтения на разных ступенях. Развитие навыка чтения.		3
	3	<b>Особенности построения и проведения уроков классного чтения</b> Построение уроков классного чтения в современной школе. Методические требования к построению уроков. Определение задач современного урока чтения. Выявления особенностей типологии уроков чтения.		3

	4	<b>Методика работы над художественным произведением на уроках классного чтения</b> Определение методики чтения и анализа художественного произведения в начальных классах. Специфика построения этапов урока с учетом поставленных задач. Сопоставление особенностей методических предпосылок при анализе художественного произведения. Методика работы над художественными произведениями различных жанров. Анализ текста художественного произведения. Приемы работы над выразительностью чтения.		3
	5	<b>Методика обучения пересказу художественного произведения</b> Организация пересказа на уроках классного чтения. Изучение мотивации при формировании читательских умений, связанных с деятельностью пересказа. Виды пересказа.		3
	6	<b>Формирование читательской самостоятельности</b> Особенности работы с детской книгой на уроках литературного чтения. Возможности работы с различными УМК на этапе рассмотрения детской книги. Современные альтернативные системы подготовки младших школьников-читателей.		3
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
	10	Составление системы корректирующих упражнений, направленных на формирование полноценного навыка чтения.		
	11	Разработка обучающих презентаций для демонстрации отличительных жанровых особенностей художественного произведения.		
	12	Определение видо - жанрового разнообразия текстов, включенных в учебники по чтению в разных УМК. Сравнение изменения учебного материала по классам.		
	13	Разработка фрагментов уроков, посвященных различным жанрам (с учётом УМК)		
	14	Составление и анализ фрагментов уроков с использованием выразительного чтения лирического произведения по партитуре; чтение по ролям.		
	15	Разработка фрагмента урока по организации пересказа		
16	Разработка урока обобщающего типа по различным видам художественной литературы.			
<b>Тема 1.7</b> Графика, орфография и обучение орфографии	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	2
	1	<b>Графика как раздел языкознания</b> Специфика русской графики. Краткие сведения о ее происхождении. Состав русского алфавита. Буквы, звуки и фонемы. Фонематический и позиционный принципы русской графики. Основные и второстепенные значения букв.	4	
	2	<b>Принципы русской орфографии</b> Фонематический принцип как основной принцип русской орфографии. Отступления от фонематического принципа: фонетические, традиционные написания. Морфологический принцип. Дифференцирующие написания. Слитные, отдельные и дефисные написания. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Графические сокращения.		2
	3	<b>Методические приемы ознакомления младших школьников с графикой</b> Обозначение на письме фонемы <]>. Обозначение на письме твердости - мягкости согласных. Методика знакомства с фонемой <j> на уроках русского языка в начальной школе. Методические приёмы, способствующие изучению данного вопроса как в период обучения грамоте, так и на уроках русского языка.	4	3

	4	<b>Орфография как раздел языкознания</b> Понятие об орфографии. Разделы русской орфографии. Типы орфограмм. Знакомство с понятием «орфограмма». Виды орфограмм, изучаемых в начальной школе. Структура осознанно выполняемого орфографического действия.		3
	5	<b>Методика обучения орфографии в начальной школе</b> Организация работы над правилом. Технология знакомства с основными орфографическими правилами. Специфика умения осуществлять орфографический самоконтроль. Орфографические упражнения комплексного характера. Организация проведения орфографических упражнений на разных ступенях обучения. Орфографические ошибки младших школьников. Учёт принципиальных причин возникновения данного вида ошибок. Подготовка учителя к уроку по орфографической теме, составление и анализ конспектов. Подготовка учителя к уроку по орфографической теме, составление и анализ конспектов.		3
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	17	Выполнение упражнений с проведением графического и орфографического анализа.	2	
	18	Определение методической цели каждого орфографического упражнения комбинированного вида.	4	
<b>Тема 1.8</b> Лексикология, лексикография, фразеология как разделы языкознания и особенности работы над лексикой в начальной школе	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	2
	1	<b>Лексикология как область научного знания</b> Предмет и задачи лексикологии. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова (полисемия). Прямое и переносное значение слова. Основные типы переноса: метафора, метонимия, синекдоха. Приёмы раскрытия значений слова при обучении русскому языку в начальной школе.		
	2	<b>Системные отношения в русской лексике</b> Полисемия и омонимия. Типы омонимов, пути их появления в русском языке. Использование омонимов на уроках русского языка в начальной школе. Паронимы. Синонимы. Типы синонимов. Синонимический ряд и его доминанта. Синонимия и многозначность слова. Антонимы. Типы антонимов. Антонимия и полисемия.		2
	3	<b>Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения</b> Исконно русская лексика. Старославянизмы, их фонетические и морфологические признаки. Иноязычные слова; их освоение русским языком.		1
	4	<b>Лексика современного русского языка с точки зрения ее употребления.</b> Лексика литературного языка и внелитературная лексика. Специальная лексика (термины и профессионализмы). Диалектизмы. Жаргонизмы. Понятие о ненормативной лексике, ее корнях и антисоциальной роли. Современная (актуальная) лексика. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы). Неологизмы.		1
	5	<b>Лексика современного русского языка с точки зрения ее стилистической принадлежности и экспрессивной окраски</b> Нейтральная и стилистически окрашенная лексика: книжная и стилистически сниженная. Лексические нормы: непонимание значения слова, лексическая сочетаемость, лексическая неполнота высказывания, многословие.		2

	6	<b>Лексикография как область научного знания</b> Лексикография как раздел языкознания. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари. Принципы построения словарной статьи в толковых словарях. Основные аспектные словари (синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, иностранных слов, новых слов, устаревших слов, топонимов, личных имен, диалектные словари, словари лексических трудностей). Использование лингвистических словарей различных типов при обучении русскому языку в начальной школе.		2
	7	Фразеология как область научного знания Понятие о фразеологии. Фразеологические единицы и их основные признаки. Основные типы фразеологических единиц с точки зрения их семантической слитности: фразеологические единства, сращения, сочетания. Источники русской фразеологии. Крылатые слова. Пословицы и поговорки. Фразеологические словари. Словари крылатых слов. Использование фразеологических оборотов, крылатых слов, пословиц и поговорок для выразительности речи.		2
	8	Особенности формирования словарного запаса младших школьников Работа над 4 линиями словарного запаса младших школьников: приемы активизации и обогащения словаря		2
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	19	Работа с лингвистическими словарями разных типов при анализе структуры и содержания словарных статей.		
	20	Выявление основных морфологических и синтаксических норм в предлагаемых фрагментах текста.		
	21	Выполнение стилистического анализа текстов.		
	22	Проведение аналитического обзора публикаций научно-методических журналов.		
	23	Работа с фразеологическими словарями, словарями крылатых слов.		
	24	Выполнение упражнений, включающих в себя работу с фразеологизмами, крылатыми словами, пословицами.		
25	Анализ видеофрагментов на предмет культуры использования учителем вербальных и невербальных средств в ситуациях педагогического общения.			
<b>Тема 1.9</b> Морфемика и словообразование	<b>Содержание</b>	<b>6</b>		
1	<b>Морфемный состав слова в русском языке</b> Понятие о морфеме. Типы морфем: корень и аффиксы. Основа слова. Непроизводная и производная основа. Членимые и нечленимые основы. Свободные и связанные основы. Производящая основа. Понятие об исторических изменениях в составе слова.	6	2	
2	<b>Основные способы словообразования в русском языке</b> Морфологические и неморфологические способы словообразования. Морфемный, словообразовательный, этимологический виды анализа слов.		2	
3	<b>Изучение темы "Состав слова" в начальной школе</b> Значение темы «Состав слова» в начальном курсе русского языка. Задачи, содержание и этапы работы. Способы введения понятий. Общие подходы к изучению морфемного состава слова в начальной школе. Урок русского языка по теме «Состав слова». Упражнения по словообразованию в начальной школе.		3	

	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	26	Выполнение морфемного и словообразовательного разбора слов.	2	
	27	Проведение сопоставительного анализа двух - трёх УМК по русскому языку, используемых в практике начального обучения (по выбору) с целью выявления их возможностей для формирования представлений младших школьников о морфемном составе слова и для формирования морфемных умений учащихся.	4	
<b>Тема 1.10</b> Морфология как раздел грамматики	<b>Содержание</b>		<b>16</b>	2
	1	<b>Введение в грамматику</b> Разделы грамматики. Единицы грамматики: словоформа, словосочетание, предложение. Грамматическое значение и способы его выражения. Грамматическая форма. Формирование грамматического понятия в начальной школе.		2
	2	<b>Введение в морфологию</b> Понятие о частях речи и принципы их выделения. Задачи изучения морфологии в начальной школе, содержание работы и распределение материала по классам.		2
	3	<b>Имя существительное</b> Имя существительное как знаменательная часть речи. Лексико-грамматические разряды. Категории рода, числа, падежа и способы их грамматического выражения. Основные типы склонения имён существительных. Правописание имён существительных.		2
	4	<b>Методика работы над именем существительным в начальной школе</b> Рассмотрение лингвистических и методических основ изучения имён существительных в начальной школе. Выявление возможностей школьных программ и учебников для организации работы над именем существительным и его грамматическими признаками. Формирование умений обоснованно выбирать методы и приёмы работы над данной частью речи, изучать уровень языковых знаний и умений младших школьников.		3
	5	<b>Имя прилагательное</b> Имя прилагательное как знаменательная часть речи. Категориальное значение, морфологические признаки, синтаксическая функция. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных, их значение и грамматические особенности: качественные, относительные, притяжательные прилагательные. Переход имен прилагательных из одного разряда в другой. Степени сравнения качественных прилагательных (положительная, сравнительная, превосходная), их значение, образование, синтаксическая роль. Формы субъективной оценки. Краткие формы имен прилагательных, их значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Система изменения имени прилагательного. Типы склонения прилагательных. Несклоняемые прилагательные. Правописание имён прилагательных.		2
	6	<b>Методика работы над именем прилагательным в начальной школе</b> Определение содержания программ и дидактического материала по теме «Имя прилагательное». Выявление особенностей изучения имён прилагательных.		3
	7	<b>Имя числительное</b> Имя числительное как знаменательная часть речи. Числительные количественные, собирательные и порядковые; их значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Морфологиче-		2

		ский состав числительных: простые, сложные, составные. Склонение и особенности сочетания с именами существительными количественных, собирательных и порядковых числительных.		
8	<b>Местоимение</b>	Местоимение как часть речи, её своеобразие. Соотношение местоимений с другими частями речи: существительными, прилагательными и числительными. Разряды местоимений по значению. Морфологические признаки и синтаксические свойства местоимений различных разрядов. Склонение местоимений. Правильное употребление и правописание местоимений		2
9	<b>Методика работы над местоимением на уроках русского языка в начальной школе</b>	Определение теоретических основ методики ознакомления с местоимением в начальных классах.		3
10	<b>Глагол</b>	Глагол как знаменательная часть речи: категориальное значение, морфологические признаки и синтаксическая функция. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Две формообразующие основы глагола. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическая роль. Категория вида глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Соотносительные видовые пары; двувидовые глаголы; глаголы, не соотносительные по виду. Способы глагольного видообразования. Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы. Категория залога глагола. Категория наклонения глагола: изъявительное, сослагательное и повелительное наклонение. Значение, образование, употребление форм сослагательного и повелительного наклонений. Категория времени глагола: настоящее, прошедшее и будущее. Значение, образование и употребление форм времени. Связь категории времени с категориями вида и наклонения. Спряжение глагола. I и II спряжение. Разноспрягаемые глаголы. Способы определения спряжения глагола. Правописание глаголов		2
11	<b>Методика работы над глаголом на уроках русского языка в начальной школе</b>	Рассмотрение лингвистических и методических основ методик изучения глагола в начальной школе. Определение особенностей методики изучения грамматических категорий глагола.		3
12	<b>Причастие</b>	Причастие как форма глагола. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Причастия действительные и страдательные, настоящего и прошедшего времени, их образование. Синтаксические функции причастия. Причастный оборот.		2
13	<b>Деепричастие</b>	Деепричастие как форма глагола. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. Синтаксическая функция деепричастия. Деепричастный оборот.		2
14	<b>Наречие и слова-категории состояния</b>	Наречие как знаменательная часть речи: категориальное значение, морфологические признаки, синтаксическая функция. Разряды наречий по значению. Слова категории состояния. Словообразование наречий и их правописание. Изучение темы "Наречия" в начальной школе по альтернативным системам.		2
15	<b>Служебные части речи</b>	Система служебных слов в современном русском языке. Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления и правописание предлогов. Союз как служебная часть речи. Особенности		2

		употребления и правописание союзов. Частица как служебная часть речи. Особенности употребления и правописание частиц. Модальные слова как особая часть речи. Междометия и звукоподражательные слова. Изучение служебных слов в начальной школе.		
	16	<b>Трудности в изучении раздела "Морфология" в начальной школе</b> Объективные трудности морфологии для младших школьников и пути их преодоления. Подготовка учителя к уроку по морфологической теме.		3
	<b>Практические занятия</b>		<b>14</b>	
	28	Выполнение упражнений по морфологическим темам.	6	
	29	Построение, моделирование и анализ уроков по морфологическим темам	8	
<b>Тема 1.11</b> Синтаксис и пунктуация	<b>Содержание</b>		<b>22</b>	2
	1	<b>Синтаксис как раздел грамматики</b> Понятие о синтаксисе. Основные синтаксические средства и синтаксические единицы русского языка		
	2	<b>Словосочетание как синтаксическая единица</b> Понятие о словосочетании. Характеристика словосочетаний по принадлежности главного слова к определённой части речи (именные, глагольные, наречные), по типу подчинительной связи между главным и зависимым словом (согласование, управление, примыкание), по смысловым отношениям между главным и зависимым словом (определятельные, объектные, обстоятельственные)		2
	3	<b>Предложение как основная коммуникативная единица в синтаксическом строе языка и речи</b> Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Содержание, место в курсе и организация работы над словосочетанием и предложением как основными синтаксическими единицами. Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окрашенности (невосклицательные, восклицательные). Предложения утвердительные и отрицательные.		2
	4	<b>Классификации предложений</b> Классификация предложений по их структуре: простые и сложные. Классификации простых предложений по характеру предикативной основы (односоставные и двусоставные), распространённости предикативной основы (распространённые и нераспространённые), полноте структуры (полные и неполные), по сложности (неосложнённые и осложнённые)		2
	5	<b>Главные члены предложения</b> Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемых: простые глагольные, составные глагольные, составные именные). Методика работы над главными членами предложения на уроках русского языка в начальной школе.		2
	6	<b>Характеристика односоставных предложений</b> Односоставные предложения, их типы: назывные, личные (определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные), безличные.		2
	7	<b>Характеристика полных и неполных предложений</b> Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений: контекстуальные, ситуативные, эллиптические		2
	8	<b>Второстепенные члены предложения</b>		2



		Определение. Дополнение. обстоятельство. Типы определений (согласованные, несогласованные), дополнений (прямые, косвенные), обстоятельств (образа действия, меры и степени, места, времени, цели, причины, условия, уступки). Способы выражения определений, дополнений и обстоятельств.		
	9	<b>Однородные члены предложения</b> Предложения с однородными членами. Типы союзов, особенности расстановки знаков препинания. Методика работы над предложениями с однородными членами на уроках русского языка в начальной школе.		2
	10	<b>Осложненные предложения</b> Предложения с обособленными членами, вводными словами и конструкциями, обращениями.		2
	11	<b>Характеристика сложных предложений</b> Общее понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений: сложносочиненное предложение и сложноподчиненное предложение. Отличие союзов от союзных слов. Типы придаточных предложений. Сложноподчинённые предложения с расчленённой и нерасчленённой структурой. Типы подчинительной связи в предложениях с двумя или несколькими придаточными. Сложное бессоюзное предложение. Особенности расстановки знаков препинания между частями. Методика работы над сложными предложениями на уроках русского языка в начальной школе.		2
	12	<b>Способы передачи чужой речи</b> Предложения с прямой и косвенной речью. Другие способы передачи чужой речи. Цитаты. Правила цитирования.		2
	13	<b>Основы русской пунктуации</b> Общее понятие о пунктуации. Знаки препинания и основные случаи их употребления.		2
	14	<b>Элементы синтаксиса в начальной школе</b> Содержание и место словосочетаний и предложений в курсе русского языка начальной школы. Организация работы над словосочетанием и предложением как основными синтаксическими единицами. Представление синтаксического материала в учебниках, объективные трудности в изучении синтаксиса предложения.		2
	15	<b>Изучение элементов синтаксиса и пунктуация в начальной школе</b> Виды работы над предложением, упражнения речевой направленности. Содержание и организация работы над пунктуационной грамотностью. Содержание альтернативных программ и учебников по изучению синтаксиса и пунктуации. Методика проведения уроков по альтернативным системам.		2
	<b>Практические занятия</b>		<b>15</b>	
	30	Проведение синтаксического разбора словосочетаний.		
	31	Проведение синтаксического анализа простых и сложных предложений.		
	32	Проведение пунктуационного анализа предложений.		
	33	Построение, моделирование и анализ уроков по синтаксическим темам		
	34	Построение, моделирование и анализ уроков по пунктуационным темам		
<b>Тема 1.12</b> Развитие речи в начальной школе	<b>Содержание</b>		<b>14</b>	
	1	<b>Речевые умения младших школьников</b> Формирование речевых умений как задача речевой работы. Общая характеристика речевых умений. Упражнения, направленные на формирование связной речи и культуры речи. Виды упражне-		3

		ний. Особенности работы по развитию речи в альтернативных программах и учебниках по русскому языку.		
	2	<b>Изучение темы "Текст. Типы текстов"</b> Методика знакомства с понятием «текст» в начальной школе. Организация усвоения младшими школьниками существенных признаков текстов разных видов.		3
	3	<b>Изложение и сочинение в начальной школе</b> Изложения и сочинения как речевые упражнения комплексного характера. Методика проведения сочинения и изложения.		3
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	35	Построение, моделирование и анализ урока изложения		
	36	Проверка ученических изложений, анализ речевых и грамматических ошибок; выявление возможных причин этих ошибок и разработка приемов их устранения.		
	37	Подготовка к сочинениям. Построение, моделирование и анализ урока сочинения		
	38	Моделирование фрагментов уроков с использованием ИКТ.		
	39	Построение, моделирование и анализ урока изложения		
<b>Самостоятельная работа</b>			98,5	
<p>Систематическая проработка конспектов занятий и специальной педагогической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем)</p> <p>Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и подготовка к их защите.</p> <p>Написание сообщений.</p> <p>Работа над курсовым проектом.</p>				
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка выступления по теме: «Требования к современному уроку русского языка».</li> <li>2. Составление таблицы: «Сравнительный анализ программных требований по теме «Фонетика. Графика» в альтернативных системах».</li> <li>3. Составление таблицы: «Сравнительный анализ альтернативных прописей».</li> <li>4. Подготовка сообщений: «Специфика обучения письму леворуких и праворуких учеников».</li> <li>5. Знакомление с методическим опытом учителей – практиков на основе периодической печати и составление конспекта статьи.</li> <li>6. Составление таблицы: «Сравнительный анализ программных требований по разделу «Состав слова» в альтернативных системах».</li> <li>7. Составление таблицы: «Сравнительный анализ программных требований по разделу «Морфология» в альтернативных системах».</li> <li>8. Составление таблицы: «Сравнительный анализ различных УМК на предмет ознакомления с каждой частью речи».</li> <li>9. Составление таблицы: «Сравнительный анализ программных требований по разделу «Синтаксис и пунктуация» в альтернативных системах».</li> <li>10. Выполнение обводки графических образцов.</li> <li>11. Анализ содержания пособий по каллиграфии и подготовка обзора.</li> <li>12. Отработка написания элементов и букв.</li> <li>13. Написание конспектов уроков по различным аспектам русского языка.</li> <li>14. Написание конспектов уроков с заданиями для одаренных детей.</li> <li>15. Написание конспектов уроков с заданиями для детей, имеющих трудности в обучении.</li> </ol>				
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b>				

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интеграция знаний в процессе обучения в начальной школе.</li> <li>2. Сочинение разных жанров как средство развития творческих способностей младшего школьника.</li> <li>3. Обучение младшего школьника умению понимать художественный текст.</li> <li>4. Развитие речи учащегося первого класса.</li> <li>5. Использование наглядных средств при обучении русскому языку младшего школьника.</li> <li>6. Психолого-педагогические основы формирования графических навыков письма младшего школьника.</li> <li>7. Реализация компетентностного подхода на уроках русского языка в начальной школе.</li> <li>8. Способы обучения фонемному анализу младшего школьника.</li> <li>9. Система оценивания учебных достижений младшего школьника на уроках русского языка.</li> <li>10. Способы обучения младшего школьника основам правописания.</li> <li>11. Интеллектуальное развитие младшего школьника на уроках русского языка.</li> <li>12. Развитие лингвистического мышления младшего школьника.</li> <li>13. Обучение младшего школьника выразительному чтению.</li> <li>14. Развитие речи младшего школьника как способ повышения коммуникабельности.</li> <li>15. Специфика работы над орфографическими ошибками в начальной школе.</li> </ol>		
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> Просмотр и анализ показательных уроков разных видов в зависимости от дидактической цели по темам курса Знакомство с опытом работы учителей начальных классов в разных типах школ. Анализ просмотренных уроков и внеклассных занятий по предмету	<b>18</b>	
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ</b> Подготовка, проведение, анализ уроков русского языка. Работа с методической литературой, школьными учебниками и программами, творческий отбор материала, наглядных пособий и ТСО к урокам и занятиям. Выбор наиболее эффективных форм, методов и приёмов проведения уроков и занятий. Осуществление самоанализа и самооценки результатов собственной деятельности.	<b>36</b>	

<b>МДК 01.03 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ</b>			
<b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b>			ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16,

			ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 25
<b>Раздел 1</b>	<b>Введение в МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b>	<b>Макс-0 Ауд-2 Сам-0</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Специфика детской литературы и круг чтения младшего школьника	<b>Содержание учебного материала</b> Детская литература как учебная дисциплина. Специфика детской литературы, функции детской литературы как искусства слова. Значение курса «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» в профессиональной подготовке учителя.	1	1
<b>Тема 1.2.</b> Выразительное чтение как художественная деятельность	<b>Содержание учебного материала</b> Выразительное чтение как художественная деятельность. Средства выразительности речи. Роль выразительного чтения в профессиональной подготовке учителя.	1	1,2
<b>Раздел 2.</b>	<b>Устное народное творчество и выразительное чтение фольклорных произведений.</b>	<b>Макс-32 Ауд-13 Сам-19</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Устное народное творчество для детей и в детском чтении.	<b>Содержание учебного материала</b> Литература и устное народное творчество. Происхождение фольклора. Мифологические рассказы. Обрядовый фольклор.	1	1
<b>Тема 2.2</b> Малые фольклорные жанры, их особенности.	<b>Содержание учебного материала</b> Поэтическое своеобразие колыбельных песен. Игровой фольклор (потешки, прибаутки, считалки, припевки). Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, небылицы-перевертыши, докучные сказки. Их идейное и тематическое богатство, жанровые особенности. Педагогическое значение.	2	1
	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Подбор произведений малых фольклорных жанров в учебных книгах по литературному чтению. Виды работ с малыми фольклорными жанрами.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ учебников по литературному чтению для начальной школы (УМК по выбору)	4	2
<b>Тема 2.3.</b> Законы выразительной речи. Понятие о технике чтения. Формирование выразительности чтения младшего школь-	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие о технике чтения. Интонация и ее компоненты	1	1
	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Выразительное чтение произведений малых фольклорных жанров.		

ника.			
<b>Тема 2.4.</b> Былины.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Историзм былин, особенности жанра. Идеино-художественное своеобразие былины Образы героев: Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алёши Поповича и др.		
	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Особенности чтения былин. Виды работ с былинами.		
<b>Тема 2.5.</b> Сказка в детском чтении	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Особенности жанровой природы сказки, ее ценность для детского чтения. Классификация сказок. Русская народная сказка и сказки народов мира. Нравственно – этические и социальные мотивы в сказках.		
	<b>Практическая работа</b>	2	2
	Анализ сказок, включенных в учебные книги по литературному чтению.		
<b>Тема 2.6.</b> Особенности чтения и рассказывания сказок.	<b>Самостоятельная работа</b>	6	2
	Чтение и методический анализ сказок, включенных в круг детского чтения (по выбору)		
	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Составление партитуры сказки		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	5	2
	Анализ произведений устного словесного творчества, бытующих в детской среде в настоящее время, на основе личного опыта и наблюдений за детьми.		
	<b>Сказки русских и зарубежных писателей в чтении младших школьников</b>	<b>Макс-50</b> <b>Ауд-34</b> <b>Сам-16</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Своеобразие литературной сказки. Сказки В.А.Жуковского	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1, 2
	Литературная сказка, ее особенности. Сказки В.А. Жуковского, их изучение в начальной школе. Фольклорные традиции в сказках В.А. Жуковского		
<b>Тема 3.2.</b> Идеинная и художественная ценность сказок А.С. Пушкина	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Сказки А.С. Пушкина, их связь с устным народным творчеством. Система художественных образов, характеры героев, богатство и глубина содержания.		
	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Вступительное слово о А.С. Пушкине.		
	Литературоведческий анализ сказок А.С. Пушкина.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	3
Составление презентации одной из сказок А.С. Пушкина, вошедших в круг детского чтения			
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1

Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина	Выразительное чтение наизусть отрывков из сказок А.С. Пушкина, включенных в учебники литературного чтения.		
<b>Тема 3.4.</b> Сказка П.П. Ершова «Конек-горбунок», ее особенности	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Народные и литературные источники сказки П.П. Ершова «Конёк – горбунок».		
	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Литературоведческий анализ сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок».		
<b>Тема 3.5.</b> Сказки А. Погорельского и В. Одоевского, их педагогическая ценность	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Романтические и педагогические мотивы повести–сказки А.Погорельского «Чёрная курица или Подземные жители». Научно – художественная сказка В.Одоевского «Городок в табакерке»		
<b>Тема 3.6.</b> Фольклорные сказки В.Даля и С.Аксакова. Сказки о природе В.Гаршина и Д.Мамина – Сибиряка.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Фольклорные мотивы сказок В. Даля, С. Аксакова. Роль рассказчика. Роль русского народного языка в сказках. Лиризм описания природы, философичность и поэтика сказок В.Гаршина, Д. Мамина–Сибиряка. Нравственно – эстетическое значение.		
<b>Тема 3.7.</b> Место и значение зарубежной авторской сказки в кругу чтения младших школьников. Сказки Ш.Перро, их особенности	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1, 2
	Место и значение зарубежной авторской сказки в кругу чтения младших школьников. Сказки Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик», «Красная Шапочка», «Спящая красавица», их идейно-художественное своеобразие.		
<b>Тема 3.8.</b> Сказки Г.-Х. Андерсена, их особенности, изучение в нач. школе	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Г.-Х Андерсен. Биографические сведения. Сказки «Дюймовочка», «Русалочка», «Огниво», «Соловей», «Свинопас», «Принцесса на горошине», «Дикие лебеди» и др.		
	<b>Практическая работа</b>	1	
	Литературоведческий анализ сказок Г.-Х. Андерсена, Ш. Перро		
<b>Тема 3.9.</b> Немецкая литературная сказка (братья Гримм, Э.Гофман, В.Гауф).	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1, 2
	Немецкая литературная сказка, её особенности. Сказки братьев Гримм в детском чтении. Художественное своеобразие сказок В. Гауфа «Карлик–нос», «Холодное сердце», «Сказание о гульдене с изображением оленя»		
	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Сопоставительный анализ сказок немецких авторов		
<b>Тема 3.10.</b> Пересказ сказок зарубежных писателей 19 века.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Пересказ, виды пересказа. Подготовка к пересказу.		
	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Пересказ сказок зарубежных писателей 19 века (сказка по выбору)		

	<b>Самостоятельная работа</b>	4	3
	Написание реферата. Литературные памятники зарубежной детской литературы. Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима. Библейские предания в изданиях для детей.		
<b>Тема 3.11.</b> Литературные сказки, созданные на народной основе. Сказки М. Горького, В. Катаева, А.Н. Толстого и других.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	3
	Художественные особенности сказок М. Горького, В. Катаева, А.Н. Толстого и других писателей. Сочетание в сказках реального и фантастического, комизм образов и ситуаций; своеобразие стиля и языка. Новаторское овладение традициями народных сказок. Педагогическое значение.		
	<b>Практическая работа</b>	2	2
	Выразительное чтение и анализ сказок М. Горького, В. Катаева, А.Н. Толстого и других.		
<b>Тема 3.12.</b> Поэтические сказки К. Чуковского, С. Маршак. Б. Заходера и других	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Поэтические сказки К. Чуковского, С. Маршак, Б. Заходера и других. Художественные особенности, язык сказок. Эстетическое и воспитательное значение.		
	<b>Практическая работа</b>	2	2
	Выразительное чтение и анализ поэтических сказок К. Чуковского, С. Маршак, Б. Заходера и других.		
<b>Тема 3.13.</b> Драматические литературные сказки. Сказки – пьесы С. Маршак, Е. Шварца, С. Михалкова и других. Инсценирование сказок.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Драматические литературные сказки. Сказки – пьесы С. Маршак, Е. Шварца, С. Михалкова и других. Особенности композиции и языка. Оптимизм сказок.		
	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Работа над характером литературного персонажа в драматической литературной сказке. Инсценирование сказок Маршак, Е. Шварца, С. Михалкова и др.		
<b>Тема 3.14.</b> Сказки о природе в творчестве В. Бианки. М. Пришвина, К. Паустовского, Ю. Коваля и других.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Сказки о природе в творчестве писателей – В. Бианки, М. Пришвина, К. Паустовского, Ю. Коваля и других. Нравственная, эстетическая и воспитательная ценность. Особенности поэтики.		
	<b>Практическая работа</b>	2	2
	Выразительное чтение и анализ сказок о природе.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	3
	Написание отзыва на прочитанную философскую сказку (А. Гайдар, А.А. Платонов, С. Козлов); сказки П. Бажова и других писателей-сказочников 20 века		
<b>Тема 3.15.</b> Эволюция зарубежной сказки в 20 веке. Французская и итальянская литературные сказки (А. Эк-	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Эволюция зарубежной сказки в 20 веке. Французская и итальянская литературные сказки (А. Экзюпери, Дж Родари).		
	<b>Практическая работа</b>	1	2

зюпери, Дж. Родари).	Методический анализ сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»		
<b>Тема 3.16.</b> Скандинавские писатели – сказочники (С. Лагерлёф, А. Линдгрэн).	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Скандинавские писатели – сказочники (С.Лагерлёф, А.Линдгрэн). Идеино-художественное своеобразие сказок, вошедших в учебные книги и хрестоматии по литературному чтению.		
	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Выразительное чтение отрывков из сказок С. Лагерлеф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями» А. Линдгрэн «Три повести о малыше и Карлсоне, который живет на крыше», «Пеппи Длинныйчулок»		
<b>Тема 3.17.</b> Английская и американская литературные сказки (Л. Кэрролл, Р. Киплинг, А. Милн, Л. Баум).	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Английская и американская литературные сказки (Л. Кэрролл, Р. Киплинг, А. Милн, Л. Баум).		
	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Выявление особенностей английской и американской литературных сказок (на материале сказок: Л.Кэрролл «Алиса в Зазеркалье», «Алиса в стране чудес»; Р.Д. Киплинг «Маугли», «Рикки-Тики-Тави»; А Милн «Винни Пух и Все-Все-Все»; Ф. Баум «Лоскутушка из страны ОЗ», «Путешествие в страну ОЗ», «Чудесная страна ОЗ»)		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	3
	Составление презентации о жизни и творчестве зарубежного писателя-сказочника 20 века с включением видеоматериалов.		
<b>РАЗДЕЛ 4.</b>	<b>Басня в детском чтении</b>	<b>Макс-4</b>	
<b>Тема 4.1.</b> История развития жанра басни. Басенное творчество И.А. Крылова	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Понятие о басне, художественные особенности басни. Басни И. Крылова – нравственный «кодекс» воспитания ребёнка. Использование традиций жанра: аллегории, конфликта, морали. Литературоведческий анализ. Особенности чтения.		
	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Литературоведческий анализ басен И. Крылова. Подходы к изучению жанра басни в начальной школе.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	Вступительное слово о баснописце.		
<b>Раздел 5.</b>	<b>Эпические произведения в детском чтении</b>	<b>Макс-43</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Понятие об эпосе и	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Эпические жанры. Тематическое и жанровое многообразие прозы для детей. Специфика ана-		



его жанрах. Особенности чтения и виды пересказа эпических произведений	лиза эпического произведения и его приемы.		
	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Характеристика эпических жанров. Выборочный пересказ эпического произведения (по выбору)		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	3
<b>Тема 5.2.</b> Произведения К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого для детей	Составление словаря теоретико-литературных понятий по теме «Рассказ как эпический жанр»		
	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1, 2
	Роль К. Ушинского и Л. Толстого в педагогической и литературной деятельности, в развитии начальной школы, в создании учебных книг для детей. Отражение в них нравственно – этических тем.		
	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Анализ произведений К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого, вошедших в учебники литературного чтения.		
<b>Тема 5.3.</b> Подготовка к исполнению эпических произведений	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	Составление рекомендательного списка книг для чтения		
	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Особенности исполнения литературных эпических произведений		
<b>Тема 5.4.</b> Жанр автобиографической повести в творчестве С. Аксакова, Л. Толстого, Н. Гарина – Михайловского.	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Исполнение эпических произведений		
	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1, 2
<b>Тема 5.5</b> Тема тяжёлого детства в прозе Д. Мамина-Сибиряка, А. Чехова, А. Куприна Л. Андреева, В. Короленко и др.	Тема детства в прозе писателей 19 века. Душа ребёнка, его характер в процессе формирования, интересы, отношения с взрослым миром в прозе С. Аксакова, Л. Толстого, Н. Гарина – Михайловского и других писателей.		
	<b>Практическая работа</b>	2	2, 3
	Выразительное чтение и анализ произведений С. Аксакова, Л. Толстого, Н. Гарина – Михайловского.		
<b>Тема 5.6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1, 2
	Тема тяжёлого детства в прозе Д. Мамина – Сибиряка, А. Чехова, А. Куприна, В. Короленко и других писателей. Психологизм в изображении обездоленных детей. Воспитание нравственности и гуманизма. Литературоведческий и сопоставительный анализ. Особенности чтения прозы для детей.		
	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Сравнительный анализ рассказов, изображающих тяжелое детство		

Природоведческая тема в рассказах для детей Д. Мамина-Сибиряка, А. Чехова. А. Куприна и других писателей.	Природоведческая литература в детском чтении. Гармония мира природы в изображении Д. Мамина – Сибиряка, А. Чехова. А. Куприна и других писателей. Психологизм и антропоморфизм восприятия.		
	<b>Практическая работа</b>	2	3
<b>Тема 5.7.</b> Традиции русской автобиографической повести в творчестве М. Горького, А.Н. Толстого, Л. Кассиля и др. Тема детства в творчестве русских писателей.	Сравнительный анализ изображения природы в рассказах для детей Д. Мамина-Сибиряка, А. Чехова. А. Куприна и других писателей.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1, 2
	Традиции русской автобиографической повести в творчестве М. Горького, А.Н. Толстого, Л. Кассиля и других. Тема детства в творчестве М. Горького, А.Н. Толстого, М. Зощенко, В. Крапивина и других.		
	<b>Практическая работа</b>	1	2, 3
<b>Тема 5.8.</b> Тема Родины, патриотизма русского народа в исторических произведениях для детей.	Сравнительный анализ изображения темы детства в произведениях писателей 20 века.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1, 2
	Историческая тема в детской литературе. Творчество С. Алексеева. Исторические произведения для детей А. Гайдара, В. Катаева, С. Баруздина, Г. Юдина, Ю. Яковлева и других.		
	<b>Практическая работа</b>	1	3
<b>Тема 5.9.</b> Природоведческая тема в творчестве писателей 20 века	Авторская позиция в раскрытии темы Родины и патриотизма русского народа в исторических произведениях для детей		
	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Природоведческая литература для детей. Научная проблематика, мастерство художественного описания, жанровое разнообразие произведений природоведческой литературы для детей. Мир природы, природа как олицетворение Родины, взаимоотношения человека и природы в произведениях К. Паустовского, М. Пришвина, Ю. Коваля и других. Научно – познавательная и научно – художественная литература для детей в творчестве В. Бианки, Е. Чарушина, Н. Сладкова и других.		
	<b>Практическая работа</b>	2	2
	Особенности описания природы в произведениях писателей: К. Г. Паустовского, М. Пришвина, Ю. Коваля, В. Бианки, Е. Чарушина, Н. Сладкова и других.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
<b>Тема 5.10.</b> Нравственная проблематика в произведениях писателей 20 века	Работа с выставкой книг писателей-природоведов.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1, 2
	Нравственная проблематика в произведениях писателей 20 века. Произведения В. Осеевой, Л. Воронковой, А. Алексина. Психологизм в изображении внутреннего мира героев. Изображение межличностных отношений детей и подростков. Воспитание нравственности и гуманизма.		

	<b>Практическая работа</b>	2	2
	Проблемный анализ произведений В. Осеевой, Л. Воронковой, А. Алексина.		
<b>Тема 5.11.</b> Юмористическая литература для детей в творчестве Н. Носова, В. Драгунского, В. Голявкина и других.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Юмористическая литература для детей. Единство весёлого и серьёзного. Особенности творческой манеры Н. Носова, В. Драгунского, В. Голявкина и других.		
	<b>Практическая работа</b>	1	
	Выявление приемов создания комического в юмористических произведениях для детей.		
<b>Тема 5.12.</b> Диалог как средство создания характера персонажа. Выразительное чтение по ролям юмористических произведений.	<b>Практическая работа</b>	2	
	Разработка сценария для радио-театра по произведениям Н. Носова, В. Драгунского, В. Голявкина и других.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
	Жанр рассказа в произведениях зарубежной литературы 20 века для детей. Аннотация на прочитанное произведение.		
<b>Раздел 6.</b>	<b>Лирические произведения в детском чтении</b>	<b>Макс-26</b> <b>Ауд-24</b> <b>Сам-2</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Лирика как род литературы. Поэтический язык и его составляющие. Особенности выразительного чтения лирических произведений.	Лирика как род литературы. Жанровое многообразие лирики. Поэтический язык и его составляющие. Особенности выразительного чтения лирических произведений.	1	
<b>Тема 6.2.</b> Лирика А.Пушкина в чтении детей. Высокое поэтическое мастерство в описании картин родной природы.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Лирика А.Пушкина в чтении детей. Высокое поэтическое мастерство в описании картин родной природы.		
	<b>Практическая работа</b>	2	3
	Литературоведческий анализ стихотворений А.С. Пушкина, вошедших в круг детского чтения. Составление партитуры к стихотворениям А.С. Пушкина и их выразительное чтение.		
<b>Тема 6.3.</b> Изображение родной природы и детства в поэзии Н.Некрасова, А.Фета, Ф.Тютчева, А Плещеева. А.К.Толстого и других поэтов 19 века.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Изображение родной природы и детства в поэзии Н.Некрасова, А.Фета, Ф.Тютчева, А Плещеева. А.К.Толстого и других поэтов 19 века.		
	<b>Практическая работа</b>	2	2
	Литературоведческий и сопоставительный анализ.		
<b>Тема 6.4.</b> Лирика 20 века в детском чтении. Поэзия Се-	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1, 2
	Лирика 20 века в детском чтении. Поэзия Серебряного века, вошедшая в круг детского чте-		

ребряного века, вошедшая в круг детского чтения.	ния.		
	<b>Практическая работа</b>	2	2
	Поэзия А. Блока и К. Бальмонта, В. Маяковского в детском чтении. Анализ стихотворений. Стихи о родине и родной природе в творчестве С. Есенина, А. Ахматовой, М. Цветаевой. Любовь к России и её природе – основные приметы произведений поэтов для детей. Эстетические особенности и воспитательное значение лирики для детей. Игровая поэзия Д. Хармса. «Детский остров» Саши Чёрного. Культура детства первой трети 20 века - убежище от политической и житейской суеты. Составление партитуры к стихотворениям поэтов начала 20 века и их выразительное чтение.		
<b>Тема 6.5.</b> Роль К.И. Чуковского в детской литературе. Анализ произведений для детей. Переводы и пересказы К. Чуковского	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1, 2
	Истоки детской поэзии 20 века. Роль К.И. Чуковского в детской литературе. Анализ произведений для детей. Переводы и пересказы К. Чуковского.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
<b>Тема 6.6.</b> Тематическое и жанровое многообразие произведений С.Маршака для детей.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Тематическое и жанровое многообразие произведений С.Маршака для детей.		
	<b>Практическая работа</b>	1	2
<b>Тема 6.7.</b> Творчество А.Л. Барто для детей.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1, 2
	Творчество А.Л. Барто для детей. Своеобразие поэтического видения мира, отражение действительности в поэзии А.Л. Барто.		
	<b>Практическая работа</b>	1	3
<b>Тема 6.8.</b> Юмористическая и сатирическая поэзия в творчестве С. Михалкова, Б. Заходера, Э.Успенского, Ю. Мориц.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Художественное своеобразие поэзии С. Михалкова, Б. Заходера, Э.Успенского, Ю. Мориц.		
	<b>Практическая работа</b>	1	2
<b>Тема 6.9.</b> Мир природы, родины в поэзии В. Берестова. И. Токмаковой, Н.Рубцова.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Мир природы, родины в поэзии В. Берестова. И. Токмаковой. Н.Рубцова. Художественные особенности.		
	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Наблюдение за изобразительно-выразительными средствами языка в поэзии В. Берестова. И. Токмаковой. Н.Рубцова.		

	Организация и проведение праздника Детской Поэзии		
<b>Тема 6.10.</b> Современная детская поэзия	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Современная детская поэзия. Игра - важная идея мира детства. Особенности поэтики. Использование традиции обэриутов в творчестве Э.Успенского, Г.Остера и других современных поэтов.		
	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Приёмы детского стихотворчества в поэзии Э.Успенского, Г. Остера и др.		
<b>Раздел 7.</b>	<b>Научно-познавательная и справочная литература для детей. Периодика.</b>	<b>Макс-8</b> <b>Ауд-4</b> <b>Сам-4</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Научно-познавательные детские книги и их отличительные особенности. Роль Б. С. Житкова в создании энциклопедической книги для детей «Что я видел»	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Научно-познавательные детские книги и их отличительные особенности: сочетание занимательности с научной достоверностью, образности повествования с документальной точностью, овладение научной терминологией на основе ярких иллюстраций. Функции научно-познавательной литературы. Роль Б. С. Житкова в создании энциклопедической книги для детей «Что я видел». Характеристика творчества писателя для детей. Особенности строения и значение книги– энциклопедии «Что я видел»		
	<b>Практическая работа</b>	1	2
	Особенности строения и значение книги– энциклопедии Б.С. Житкова «Что я видел».		
<b>Тема 7.2.</b> Особенности детской справочной книги. Характеристика популярных детских энциклопедий и справочников.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Особенности детской справочной книги. Характеристика популярных детских энциклопедий и справочников.		
<b>Тема 7.3.</b> Периодические издания для детей	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Понятие периодики. Характеристика современной детской периодической печати.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	3
	Написание реферата История развития детской периодической печати в России.		
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> Выразительное чтение художественных произведений для начальной школы. Анализ произведений, включенных в учебные книги по литературному чтению. Чтение и методический, литературоведческий анализ произведений, включенных в круг детского Сравнительный анализ литературных произведений для начальной школы Пересказ художественных произведений для начальной школы		18	

Анализ учебников по литературному чтению для начальной школы (УМК по выбору)		
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b>		
	<b>Всего по МДК.01.03.</b>	Ауд-110 Сам-55 Макс-165

<b>МДК.01.04 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАЧАЛЬНОГО КУРСА МАТЕМАТИКИ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ</b>				
<b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</b>		<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>4</b>
<b>МДК.01.04.</b> Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания			Макс – 337,5 Ауд – 225 Сам – 112,5	
<b>Раздел 1. Основы организации обучения математике младших школьников</b>			Макс – 46,5 Ауд – 27 Сам – 19,5	
<b>Тема 1.1. Начальный курс математики как учебный предмет.</b>	<b>Содержание</b>		3	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 25
	1	Государственный стандарт образования по математике в начальной школе и 5-6 классах. Учебно -методический комплект обучения математике в начальных классах .		
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Выявление преемственности и непрерывности образования при сравнительном анализе примерных программ обучения математике в детских садах, начальной школе и 5-6 классах.		
	2	Выполнение сравнительного анализа вариантов образовательных программ математики для начальной школы		1,2
<b>Тема 1.2 Организация обучения математике в начальных классах.</b>	<b>Содержание</b>		2	1,2
	1	Планирование образовательной деятельности по математике, его виды и назначение. Урок и другие формы организации обучения в начальной школе. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе.		
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Составление текстов проверочных работ для различных видов контроля.		
	2	Просмотр записи урока, определение его видов и этапов.		
	3	Анализ продуктов деятельности учащихся по математике в начальной школе.		
<b>Тема 1.3 Организация ма-</b>	<b>Содержание</b>			

тематического развития младших школьников.	1	Организационные формы обучения математике. Понятие о методах, приемах и средствах обучения математике. Содержание, построение и оформление учебников математики начальной школы. Тетради на печатной основе. Содержание, построение и оформление учебников математики начальной школы. Тетради на печатной основе.	4	1
	2	Просмотр урока математики и его анализ с точки зрения используемых методов, приемов и средств обучения, а также поставленных учителем целей урока		
	3	Индивидуальные и демонстрационные наглядные пособия. И К Т на уроках математики, применение микро калькуляторов в обучении математике младших школьников. Составление планов - конспектов урока математике по заданным темам. Составление дифференцированных заданий по математике для младших школьников		
Тема 1.4 Элементы логики.	<b>Содержание</b>		16	1.2
	1.	Множества и отношения между ними. Операции над множествами. Понятие разбиения множества на классы. Объём и содержание понятия. Отношения между понятиями. Определение понятий. Высказывания и высказывательные формы, операции над ними. Структура теоремы. Виды теорем. Умозаключения и их виды. Схемы дедуктивных умозаключений. Способы математического доказательства.		
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Понятие множества. Способы задания множеств и операции над ними.		
	2.	Выполнение упражнения на нахождение декартова произведения множеств.		
	3.	Особенности математических понятий		
	4.	Высказывания и операции над ними.		
	5.	Высказывательные формы и операции над ними		
6.	Математические доказательства.			
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ I. Примерная тематика домашних заданий.</b>			
	<i>Тема 1.1</i> выполнение сравнительного анализа вариантов программ по математике для начальных классов по рекомендации преподавателя. <i>Тема 1.2- 1.3</i> составление заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов по некоторым темам курса, предложенными преподавателем <i>Тема 1.4 .1</i> Домашняя контрольная работа по теме: «Организация математического развития младших школьников». Изготовление демонстрационных пособий по темам,		19,5	2,3



		<i>указанным преподавателем.2 . Домашняя контрольная работа по теме: «Организация математического развития младших школьников». Изготовление демонстрационных пособий по темам, указанным преподавателем. Поиск Интернет-ресурсов в соответствии с инструкцией преподавателя. Поиск Интернет-ресурсов в соответствии с инструкцией преподавателя.</i>		
<b>Раздел 2 Содержание обучения числам и арифметическим действиям над ними.</b>			Макс – 148 Ауд – 103 Сам – 45	
<b>Тема 2.1 Теоретико-множественный подход к построению множества целых неотрицательных чисел.</b>		<b>Содержание</b>	15	1.2
1	Теоретико-множественный подход к построению множества целых неотрицательных чисел. Позиционные и непозиционные системы счисления. Запись числа в десятичной системе счисления. Методика обучения математике в подготовительный период. Методика изучения чисел первого десятка. Формирование понятия натурального числа и числа 0. Методика изучения нумерации чисел в концентре «сотня» ,«тысяча», «многозначных чисел»			
	<b>Практические занятия</b>			
1.	Позиционные системы счисления, отличные от десятичной.			
2.	Формирование понятия натурального числа и числа 0 в начальной школе.			
3.	Методика изучения нумерации чисел в концентре «многозначных чисел»			
<b>Тема 2.2 Изучение сложения и вычитания целых неотрицательных чисел.</b>		<b>Содержание</b>	26	1.2
1	Теоретико-множественный смысл сложения и вычитания на множестве целых неотрицательных чисел. Вычислительные приёмы сложения и вычитания табличных случаев.			
2	Законы, используемые при сложении и вычитании натуральных чисел.			
3	Методика изучения сложения и вычитания в концентрах «Сотня» и «Тысяча» «многозначных чисел». Алгоритмы письменного сложения и вычитания целых неотрицательных чисел.			
	<b>Практические занятия</b>			
1	Сложение целых неотрицательных чисел. Законы сложения.			
2.	Отношения «больше на» и «меньше на». Правила вычитания числа из суммы и суммы из числа.			

	3.	Алгоритм письменного сложения чисел в пределах тысячи и многозначных чисел.		
	4.	Алгоритмы письменного вычитания чисел в пределах тысячи и многозначных чисел.		
<b>Тема2.3</b> <b>Обучение</b> <b>умножению и делению целых неотрицательных чисел.</b>		<b>Содержание</b>	62	1.2
	1	Теоретико- множественный смысл умножения и деления, законы умножения и деления. Обучение табличному умножению и делению, случаям умножениям и делениям числами 0,1,10. Внетабличное умножение и деление пределах 100. Деление с остатком.		
	2	Устные приемы обучения умножению многозначных чисел.		
	3	Методика обучения устным и письменным приёмам деления многозначных чисел. Формирование вычислительных приёмов.		
	4	Делимость. Признаки делимости. Простые и составные числа, наименьшее общее кратное и наибольший общий делитель, способы их нахождения.		
	5	Понятие дроби. Формирование у учащихся представлений о доле, дроби, сравнение дробей. Обучение решению задач с дробями.		
		<b>Практические занятия</b>		
	1	Отношение «больше в», «меньше в». Свойства множества целых неотрицательных чисел.		
	2	Теоретико- множественный смысл частного. Правила деления.		
	3	Составления учебных заданий к обучению сложения и вычитания многозначных чисел.		
	4	Вопрос теории, изучаемые перед табличным умножением и делением в начальной школе.		
	5	НОД и НОК, их свойства. Признаки делимости на составные числа.		
	6	Алгоритм Евклида. Нахождение НОД и НОК		
	7	Формирование вычислительных приёмов.		
		<b>Самостоятельная работа раздела ПМ 2</b>	45	2,3
		<b>Тема2.1</b> Краткое историческое сведение о возникновении понятий натурального числа и числа ноль. Разработка одного из уроков подготовительного периода . Составление фрагмента урока по формированию понятия числа в концентре «Десяток». Составление учебных заданий о проверки усвоения нумерации чисел в пределах тысячи и многозначных чисел. Составление учебных задания по проверке усвоения нумераций чисел в пределах 1000 и многозначных чисел. <b>Тема 2.2</b> Сравнительный анализ обучения табличному сложению и вычитанию по различным вариативным программам.		

		<p>Составление тестовых заданий для диагностики усвоения устных и письменных приемов выполнения арифметических действий в различных концентраторах.</p> <p><b>Тема 2.3</b> Составление фрагмент урока по ознакомлению с внетабличными случаями умножения и деления в пределах 100.</p> <p>Разработать фрагмент урока по ознакомлению с понятием «Доли» с этапами:</p> <p>Актуализация опорных знаний</p> <p>Ознакомлению с новым материалом</p> <p>Составление фрагмента урока по обучению устным приемам умножения и деления в пределах 1000.</p>		
<b>Раздел ПМЗ</b> <b>Обучение младших школьников измерению величин и решению задач.</b>			Макс – 87 Ауд – 55 Сам – 32	
<b>Тема 3.1</b> <b>Изучение величин в начальной школе.</b>		<b>Содержание</b>	15	1.2
	1	Величины, изучаемые в курсе математики начальной школы. Ознакомление с единицами длины и их соотношением.		
	2	Методика изучения длины и формирование навыков измерения.		
	3	Методика изучения площади геометрических фигур и формирование навыков измерения площади. Ознакомление с единицами измерения площади и их соотношением.		
	4	Методика формирования представления о массе и объеме (емкости), изучение единиц данных величин и их соотношений.		
	5	Обучение учащихся действиям над значениями величин		
		<b>Практические занятия</b>		
	1	Методика формирования навыков преобразования величин и действий над ними.		
	2	Методика ознакомления учащихся с единицами времени и их соотношением		
<b>Тема 3.2</b> <b>Текстовая задача и процесс ее решения.</b>		<b>Содержание</b>	10	1.2
		Структура текстовой задачи. Методы и способы решения текстовых задач. Этапы решения задачи и приемы их выполнения.		
		<b>Практические занятия</b>		
	1	Решение задач различными методами и способами.		
	2	Семантический анализ текста – один из этапов решения задач.		
3	Общие вопросы методики обучения решению задач.			
		<b>Содержание</b>		

<p><b>Тема 3.3</b> <b>Моделирование как обобщенный прием работы над задачей.</b></p>	1	Способы построения модели при обучении решению задач. Схематическое моделирование при обучении решению задач.	30	1.2		
	2	Простые текстовые задачи и первые составные задачи в начальной школе. Понятие обратной задачи.				
	3	Обучение детей использованию схемы виде отрезка при решении задач. Оформление условия в виде таблицы для задач с пропорциональными величинами. Задачи на нахождение четвертого пропорционального, на пропорциональное деление, на нахождение неизвестных по двум разностям.				
	4	Моделирование при обучении решению задач на движение.				
	5	Простые и составные задачи на движение одного тела. Задачи на одновременное движение двух тел. Решение задач логического характера в начальной школе.				
		<b>Практические занятия</b>				
	1	Классификация простых текстовых задач в начальной школы.				
	2	Приемы знакомства с составной задачей.				
	3	Решение задач с пропорциональными величинами и задач логического характера.				
	4	Обучение учащихся составлению текстовых задач.				
	5	Анализ содержанию учебников математике вариативных программ на предмет последовательности и сроков обучения решению задач в начальной школе.				
	6	Составление текстов задач связанных с повседневной жизнью и решаемых в 3 – 4 действия.				
		<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ3</b>			32	2,3
		<p><i>Тема3.1 Составление фрагмента урока при изучении темы «Меры времени». Подготовка реферата по тематике из истории развития системы счета длительных промежутков времени.</i></p> <p><i>Тема3.2 Сбор и представление информации связанной со счетом, измерение величин, фиксирование результатов сбора для составления текстов задач. Сбор данных для составления задач с пропорциональными величинами. Составления задач с пропорциональными величинами.</i></p> <p><i>Тема3.3 Отбор задач с повышенной трудности для работы с одаренными детьми. Отбор контрольно измерительных материалов и разработка дифференцированных заданий для обучению решению задач детей, испытывающих трудности в освоении умений решать задачи.</i></p>				
<b>Раздел ПМ 4</b>			Макс – 56			

использование элементов алгебры и геометрии в начальной школе.		Ауд – 40 Сам – 16	
<b>Тема 4.1 Соответствие между элементами двух множеств. Числовые функции.</b>		<b>Содержание</b>	8 1.2
	1	Понятие соответствия. Способы задания соответствий. Взаимно однозначные соответствия.	
	2	Понятие функции. Способы задания функций.	
	3	Прямая и обратная пропорциональности. Использование свойств прямой и обратной пропорциональности при решении задач в начальной школе	
		<b>Практические занятия</b>	
	1	Понятие соответствия. Виды соответствий.	
	2	Решение задач с использованием свойств прямой и обратной пропорциональности.	
<b>Тема 4.2 Отношения между элементами двух множеств.</b>		<b>Содержание</b>	8 1.2
	1	Понятие отношения на множестве. Свойства отношений. Отношения эквивалентности и порядка.	
		<b>Практические занятия</b>	
	1	Отношения и его свойства.	
	2	Отношения и соответствия.	
<b>Тема 4.3 Выражения. Уравнения. Неравенства</b>		<b>Содержание</b>	18 1.2
	1	Выражения и их тождественные преобразования. Числовые равенства и неравенства. Уравнения с одной переменной. Решение задач с помощью уравнений.	
		<b>Практические занятия</b>	
	1	Изучение числовых выражений и выражений с переменной в начальной школе.	
	3	Способы решения уравнений и неравенств в начальной школе	
	3	Методика обучения решению задач алгебраическим методом.	
<b>Тема 4.4 Геометрический материал в программе начальных классов.</b>		<b>Содержание</b>	6 1.2
	1	Краткая характеристика геометрического содержания курса математики начальной школы. Геометрические понятия в начальной школе	
	2	Особенности использования геометрического материала на уроках математики в 1 классе. Обоснованность применения метода моделирования на уроке математики с геометрическим материалом.	

		<b>Практические занятия</b>		
	1	Формирование умственных действий при изучении геометрического материала в 1 классе.		
	2	Организация игровой деятельности учащихся с использованием геометрических фигур.		
	3	Распознавание, моделирование и конструирование геометрических фигур на уроках математики в начальной школе.		
		<b>Самостоятельная работа раздела ПМ 4.</b>		
		<p><i>Тема 4.1 Сбор данных для составления задач с пропорциональными величинами. Составления задач с пропорциональными величинами</i></p> <p><i>Тема 4.2-4.3 Анализ учебников математике 1 – 4 классов по системе Л.В.Занкова по обучению свойств равенств.</i></p> <p><i>Анализ учебников математике 4 классов по системе Л.В.Занкова с целью изучения обучения решению уравнений на основе свойств равенств.</i></p> <p><i>Тема 4.4 Изготовление демонстрационного и раздаточного материала для использования игры «Танграм» на уроках математике.</i></p>	16	2,3
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> Подбор, анализ и создание дидактического и контрольно-измерительного материалов по темам курса математики для начальной школы. Знакомство с опытом работы учителей начальной школы по преподаванию математики. Просмотр показательного уроков математики в 1 - 4 классах и их анализ.			18	
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ</b> Подготовка, проведение, анализ уроков математики Подготовка, проведение, анализ внеклассных занятий по математике. Работа с методической литературой, школьными учебниками и УМК, творческий отбор материала, наглядных пособий и ТСО к урокам и занятиям. Выбор наиболее эффективных методов и приёмов и занятий. Осуществление самоанализа и самооценки результатов собственной деятельности. Диагностика уровня развития математических способностей. Просмотр и анализ занятий.			36	

<p><b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль занимательного материала и его использование на уроках математики.</li> <li>2. Обучение младших школьников самоконтролю в процессе изучения вычислительных приемов.</li> <li>3. Особенности обучения математике детей 6-летнего возраста.</li> <li>4. Активная познавательная деятельность через внеклассные занятия.</li> <li>5. Методика изучения дисциплин.</li> <li>6. Дидактический материал на уроках математики.</li> <li>7. Методика изучения составных задач.</li> <li>8. Методика изучения интегрированного курса «Математика и конструирование».</li> <li>9. Затруднения детей при решении задач и пути их преодоления.</li> <li>10. Углубленное изучение математики в начальной школе.</li> <li>11. Методика работы над задачами с пропорциональными величинами.</li> <li>12. Особенности обучения математике в малокомплектной школе.</li> <li>13. Экономическое образование на уроках математики.</li> <li>14. Методика проведения дидактических игр в 1 классе (на различных периодах обучения: подготовительный, изучение нумерации, сложение и вычитание).</li> <li>15. Методика изучения свойств арифметических действий.</li> <li>16. Развитие познавательного интереса к математике на уроках и во внеурочное время.</li> <li>17. Использование опорных схем по математике в начальной школе.</li> <li>18. Активные формы обучения математике в начальной школе.</li> <li>19. Опыт работы учителей школ города, работающих по альтернативным программам.</li> <li>20. Опережающее обучение по математике.</li> <li>21. Дифференциация обучения математике в начальных классах.</li> <li>22. Развитие творческого интереса на уроках математики и во внеурочное время.</li> <li>23. Особенности методики работы над задачей (система Занкова Л.В.)</li> <li>24. Особенности методики изучения вычислительных приемов по системе Занкова Л.В.</li> <li>25. Методика изучения величин и единиц измерения величин.</li> <li>26. Формирование и расширение понятия о числе.</li> <li>27. Развитие логического мышления при решении текстовых задач.</li> </ol> <p>Логические задачи, как средство развития мышления младших школьников.</p>		
--	--	--

**МДК.01.05. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4

<b>Раздел 1. Основы естествознания</b>		<b>Макс-93 Ауд-60 Сам - 33</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 25 -
Введение в междисциплинарный курс	Цели и задачи курса. Знакомство студентов с основными уровнями освоения программы курса.	<b>1</b>	
<b>Тема 1.1. Общие вопросы преподавания естествознания в начальной школе</b>	<b>Содержание:</b> 1. Методика естествознания в начальной школе – педагогическая наука. Становление начального естествознания как учебного предмета и методики его преподавания. Естествознание как учебный предмет в начальной школе. 2. Методика формирования и развития начальных естественнонаучных понятий. Методические особенности вариативных курсов «Окружающего мира» в начальной школе. Формирование картографических умений на уроках обществознания в начальной школе. Работа с исторической картиной в ходе объяснения новой темы. 3. Методические приемы и средства изучения хронологии. Организация работы с лентой времени. Развитие хронологических умений. 4. Содержание экологического образования младших школьников. Основные цели, задачи и содержание экологического образования в начальной школе. Методы и формы экологического образования в начальной школе.	<b>4</b>	1,2
	<b>Практические занятия</b>	<b>4 (пр)</b>	
	Анализ действующих программ по естествознанию в начальной школе.		
	Анализ особенностей формирования природоведческих знаний у младших школьников. Анализ УМК по курсу «Окружающий мир» на содержание обществоведческих тем.		
<b>Тема 1.2. Элементы общей физической географии.</b>	<b>Содержание:</b> 1. Земля – планета Солнечной системы. Форма и движение Земли. Доказательства шарообразности Земли. Глобус – модель Земли. Вращение Земли вокруг собственной оси. Годовые движения Земли. 2. Внутреннее строение и рельеф Земли. Водная и воздушная оболочки Земли.	<b>4</b>	1,2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4 (пр)</b>	
	Выяснение причин суточного и годового движения Земли и их географических следствий. Определение состава и свойств почвы. Изучение типов почв. Ориентирование в про-		



	странстве.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Подобрать дополнительный материал по теме « Доказательства шарообразности Земли» (в кейс студента). Составить таблицу «Признаки времен года в неживой природе».	<b>4 (сам)</b>	
<b>Тема 1.3. Основы топографии и картографии</b>	<b>Содержание:</b>	<b>4</b>	1,2
	1. Ориентирование. Измерение расстояний. Масштаб. Способы ориентирования. 2. План местности. Отличие плана от рисунка. Географическая карта. Виды карт. Отличие карты от плана. Изображение Земли на карте полушарий.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>1 (пр)</b>	
	Начертить план местности с использованием условных знаков.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>4 (сам)</b>	
Определить широту и долготу места на географической карте. Подготовить сообщение по теме «Способы ориентирования у людей в древности» (в кейс студента). Наблюдать за изменением горизонта при движении и подъеме. Подобрать дополнительный материал по теме «История создания компаса».			
<b>Тема 1.4. Биосфера. Общие понятия о биосфере и живой природе</b>	<b>Содержание:</b>	<b>3</b>	1
	1. Современные представления о биосфере. Учение В.И.Вернадского о ноосфере. Свойства биосферы. Географическая оболочка. 2. Общие понятия о живой и неживой природе. Основные признаки живой и неживой природы. Круговорот веществ и энергии в природе. 3. Строение и особенности жизнедеятельности живых организмов. Многообразие органического мира.		
<b>Тема 1.5. Сферы Земли. Литосфера</b>	<b>Содержание:</b>	<b>3</b>	1,2
	1. Внутреннее строение Земли. Движение земной коры. Внешние процессы, происходящие в литосфере. Взаимодействие внешних и внутренних процессов. Рельеф земной поверхности. Формы рельефа. Рельеф нашей Родины. Рельеф Омской области. 2. Минералы и горные породы. Полезные ископаемые России. Охрана полезных ископаемых.		
	<b>Практические работы:</b>	<b>2 (пр)</b>	
	Определить по карте и атласу формы рельефа суши. Нанести на контурные карты различные формы рельефа. Определить свойства минералов и горных пород по коллекции (заполнить таблицу).		
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>2 (сам)</b>		
	Подобрать дополнительный и занимательный материал об Уральских горах, Кавказских		

	горах, Западно – Сибирской низменности, Восточно – Европейской равнине.		
<b>Тема 1.6. Гидросфера</b>	<b>Содержание:</b> 1. Значение воды в природе и жизни человека. Свойства воды. Состав и свойства морской воды. Движение воды в мировом океане. Моря нашей Родины. Подземные воды. Образование родника. Реки и их работа. Реки, озера и болота. Водоемы Омской области. 2. Уникальные природные источники. Глобальные проблемы пресной воды. Круговорот воды в природе. Охрана вод.	<b>3</b>	1,2
	<b>Практические занятия:</b> Изучение свойств воды. Обозначить моря, реки, озера на контурной карте России.	<b>2 (пр)</b>	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучить реки, озера, моря по физической карте, атласу России. Подготовить сообщения о водоемах нашего края Подготовить реферат по теме «Моря Северного Ледовитого океана», «Озеро Байкал» Составить памятку «Береги воду». Экскурсия по теме «Наблюдения за водоемами своей местности».	<b>6 (сам)</b>	
<b>Тема 1.7. Атмосфера</b>	<b>Содержание:</b> 1. Состав и строение атмосферы. Нагрев атмосферы. Давление и ветер в атмосфере. 2. Вода в атмосфере. Облака. Осадки, виды осадков. 3. Понятие о погоде и климате. 4. Экологические проблемы атмосферы. Охрана атмосферы от загрязнения.	<b>3</b>	1,2
	<b>Практические занятия:</b> Составить характеристику климата Омской области. Записать местные признаки погоды.	<b>2 (пр)</b>	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подобрать дополнительный материал о видах осадков. Подготовить и защитить реферат по теме «Источники загрязнения атмосферы. Охрана воздуха».	<b>3 (сам)</b>	
<b>Тема 1.8. Основы экологии.</b>	<b>Содержание:</b> Экология. Экологические факторы. Экологические системы. Рациональное природопользование. Проблемы экологии Омской области	<b>3</b>	1,2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат по теме «Проблемы экологии Омской области и пути их решения» Составить памятку для младших школьников «Береги экологию родного города».	<b>4 (сам)</b>	
<b>Тема 1.9. Растения. Животные.</b>	<b>Содержание:</b> 1. Значение растений в природе и жизни человека. Морфология, физиология и системати-	<b>4</b>	1,2

<b>Физиология, систематика и экология растений и животных</b>	ка растений. 2. Значение животных в природе и жизни человека. Морфология, физиология и систематика животных. 3. Природные сообщества леса, луга, поля, водоема. Охрана природных сообществ Омской области.		
	4. Сезонные изменения в жизни растений, их причины. Сезонные изменения в жизни животных, их причины. 5. Охрана растений и животных. Красная книга.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4 (пр)</b>	
	Определить растения по гербарным образцам. Изготовить гербарий растений (в осенний период)		
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>6 (сам)</b>	
	Подготовить сообщение о Чернолученском боре (пример сообщества леса). Подобрать дополнительный материал о редких и исчезающих видах растений и животных своего края. Подобрать занимательный материал о сезонных изменениях в жизни растений и животных		
<b>Тема 1.10. Природные зоны России</b>	<b>Содержание:</b>	<b>6</b>	1,2
	1. Географическое положение и размеры России. Рельеф, моря, реки, озера, полезные ископаемые. Климат. Понятие о природных зонах. Природные зоны на территории России. Ледяная зона: географическое положение, рельеф, почвы, климат, растительный и животный мир. Хозяйственное значение ледяной зоны. Зона тундры. Приспособления растений и животных к условиям обитания. Население. Хозяйственное использование тундры. 2. Зона лесов. Деление зоны леса на подзоны. Тайга. Растительность Европейской, Западно – Сибирской, Восточно – Европейской тайги. Животный мир тайги, его биологические особенности. Хозяйственное использование тайги. Смешанные и широколиственные леса. Смешанные леса Дальнего Востока. Охрана леса. 3. Зона степей. Приспособления растений и животных к условиям обитания. Зона пустынь. Типы пустынь. Растительный и животный мир, их приспособленность к условиям обитания. Оазисы. Хозяйственное значение зоны пустынь. Субтропики. Горные области. Сухие и влажные субтропики. Географическое положение и особенности природы Крыма, Кавказа, Урала. 4. Особенности природы Омской области.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>3 (пр)</b>	
	Изучить природные зоны России по карте и атласам. Составить краткую характеристику природы своей области (по листам опорных сигналов - ЛОС).		
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>4 (сам)</b>	
	Подобрать дополнительный материал к теме «Животный мир тайги, его биологические особенности». Подготовить презентацию проекта «Природные зоны Омской области»		

Раздел 2. Методика преподавания естествознания в начальной школе		Макс-78 Ауд-54 Сам - 24	
Тема 2.1. Задачи и содержание курса естествознания в начальной школе	<b>Содержание:</b> Предмет и задачи методики преподавания естествознания в начальной школе. Исторический аспект преподавания методики естествознания.	1	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщения на темы: «К.Д.Ушинский об изучении природы в начальных классах»; «Система А.Я.Герда по ознакомлению младших школьников с природой» и др.	2 (сам)	
Тема 2.2. Формирование естествоведческих представлений и понятий	<b>Содержание:</b> 1. Восприятие отдельных природных явлений. Представления. Понятия. Методы и приемы формирования естествоведческих представлений и понятий на уроках.	2	1,2
	<b>Практические занятия:</b> Формировать понятия на основе представлений.	3 (пр)	
	Составить схему развития одного из понятий по естествознанию (по указанию преподавателя – методиста).		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Из учебников «Окружающий мир» выбрать родовые и видовые естествоведческие понятия. Разработать тезаурус биологических и географических понятий.	3 (сам)	
Тема 2.3. Формы организации обучения естествознанию	<b>Содержание:</b>	8	1,2
	1. Формы организации учебного процесса. Урок – основная форма организации учебной работы. Комбинированный урок 2. Предметный, вводный, обобщающий уроки в начальной школе, особенности их проведения. 3. Урок – экскурсия по изучению природы в начальной школе. 4. Организация и методика проведения предметных уроков. Организация и проведение экскурсий по изучению сезонных явлений в природе. 5. Организация и методика проведения уроков по изучению краеведческого материала. 6. Организация и методика проведения практических работ на местности по ориентированию и формированию пространственных представлений у младших школьников. 7. Внеурочная и внеклассная работа по естествознанию в начальной школе.		
	<b>Практические занятия:</b> Составить вопросы для беседы по одной из естествоведческих тем (по указанию преподавателя – методиста).	6 (пр)	

	Составить фрагмент комбинированного урока по теме (по указанию преподавателя – методиста).		
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>6 (сам)</b>	
	Составить план проведения экскурсии по естествознанию. Составить план комбинированного урока по естествознанию. Разработать тематику внеклассной работы (кружок) «Я познаю природу».		
<b>Тема 2.4. Методы и приемы обучения начальному естествознанию.</b>	<b>Содержание:</b> 1. Понятия о методах и приемах обучения, их классификация. 2. Характеристика методов обучения. Словесные методы обучения: рассказ, беседа, объяснение. Наглядные методы обучения: наблюдение, использование таблиц, схем, картин. Практические методы обучения: опыты, практические работы. 3. Наблюдение как метод обучения. Приемы обучения начальному естествознанию.	<b>6</b>	1,2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>6 (пр)</b>	
	Наблюдать и анализировать уроки «Окружающий мир», выделять специфические методы и приемы урока.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>6 (сам)</b>	
	Подготовить фрагменты уроков с использованием наглядных и практических методов обучения.		
<b>Тема 2.5. Средства обучения естествознанию</b>	<b>Содержание:</b> 1. Определение и классификация средств обучения. Вербальные средства обучения. Натуральные средства обучения. Вспомогательные средства обучения. Комплексное использование средств обучения. 2. Характеристика школьных учебников по естествознанию. Ознакомление с программой по предмету «Окружающий мир» в стандартах нового поколения. Ознакомление с параллельными и альтернативными программами и учебниками по естествознанию в начальной школе.	<b>4</b>	1,2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4 (пр)</b>	
	Методика работы с планом, картой, глобусом. Методика работы с экранными пособиями: мультимедиа. Работа с натуральными и изобразительными наглядными пособиями. Наблюдать и анализировать уроки в начальной школе, обосновывать использование различных средств обучения.		
<b>Тема 2.6. Повторение и про-</b>	<b>Содержание:</b>	<b>2</b>	1,2

<b>верка знаний в начальной школе</b>	Повторение и проверка знаний учащихся в процессе преподавания естествознания в начальной школе.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2 (пр)</b>	
	Составить вопросы и задания для фронтальной и индивидуальной проверки знаний.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>3 (сам)</b>	
	Подобрать задания для проверки знаний на разных этапах урока		
<b>Тема 2.7. Экологическое воспитание младших школьников</b>	<b>Содержание:</b>	<b>4</b>	1,2
	Экологическое воспитание младших школьников. Принципы, формы и методы формирования экологической культуры.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4 (пр)</b>	
	Разработать внеклассное мероприятие экологического содержания для начальной школы (в кейс студента). Составить конспект одного из уроков по теме «Охрана природы».		
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>4 (сам)</b>	
	Разработать тезаурус основных экологических понятий: экологическое образование, экологическое воспитание, экологическая культура, экологическое сознание, экологическое поведение. Составить памятку «Правила поведения в природе»		
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b>			
1. Экологическое воспитание младшего школьника на уроке естествознания. 2. Развитие исследовательской деятельности младшего школьника во внеклассной работе по естествознанию. 3. Развитие исследовательских навыков младшего школьника во внеурочной деятельности по естествознанию. 4. Занимательный дидактический материал как средство развития познавательного интереса младшего школьника. 5. Краеведческий материал как средство формирования экологической культуры младшего школьника. 6. Формирование информационной культуры младшего школьника на уроке естествознания. 7. Самостоятельная работа на уроке естествознания как средство активизации познавательной деятельности младшего школьника. 8. Интегрированные уроки естествознания как средство развития познавательного интереса младшего школьника. 9. проблемная ситуация как средство развития познавательного интереса младшего школьника на уроке естествознания.			
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b>		<b>18</b>	
Наблюдение и анализ занятий по окружающему миру в начальной школе. Знакомство с опытом работы учителей начальных классов.			

Знакомство с учебными программами и методической литературой по учебным предметам. Изучение календарно-тематических планов по учебным предметам. Наблюдение за организацией учебно-воспитательного процесса. Полевая практика			
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> Разработка конспектов и проведение уроков по окружающему миру в начальной школе		<b>36</b>	
<b>ИТОГО:</b>		Ауд-114 Сам-57 Макс-171	
<b>.МДК.01.06. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРАКТИКУМОМ</b>			
<b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>МДК.01.06.Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом</b>			ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 25
<b>Раздел 1 Методика преподавания технологии.</b>		<b>Мак-25 Ауд-15 Сам-10</b>	
<b>Тема 1.1 Введение.</b>	<b>Содержание (перечень дидактических единиц)</b>	<b>1</b>	<b>1,2</b>
	Задачи трудового обучения в начальных классах;		
	Психологическая подготовка учащихся к труду.		
	Всестороннее развитие учащихся в труде.		
	Практическая подготовка учащихся к труду.		
<b>Тема 1.2. Содержание трудового обучения в начальных классах. Оснащение курса технологии в начальной школе.</b>	<b>Содержание (перечень дидактических единиц)</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	Анализ типовой программы. Структурные единицы.		
	Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников.		
	Место трудового обучения в начальной школе при осуществлении межпредметных свя-		

	зей.		
	Принципы определения содержания уроков технологии.		
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>4(сам)</b>	<b>3</b>
	1.Исторический обзор развития трудового обучения в начальной школе.		
	2.Кабинет трудового обучения. Площадь класса.		
	3.Оборудование кабинета трудового обучения. Рабочие места для учащихся младшего школьного возраста. Эргономика как наука.		
<b>Тема 1.3. Методика преподавания технологии в начальной школе. Уроки технологии.</b>	<b>Содержание (перечень дидактических единиц)</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
	Особенности урока технологии в начальных классах;		
	Типы уроков.		
	Структура урока технологии.		
	Подготовка учителя к уроку.		
<b>Тема 1.4. Методическая разработка конспектов урока технологии.</b>	<b>Содержание (перечень дидактических единиц)</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
	Методика подготовки и проведения уроков технологии		
	Коллективная разработка конспекта урока технологии в начальной школе.		
	Урок технологии в малокомплектной школе.		
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>6 (сам)</b>	<b>3</b>
	1. Анализ и рецензирование конспектов уроков по разным видам труда.		
	2. Самостоятельная разработка конспекта урока по предложенной преподавателем теме с полным методическим обеспечением.		
<b>Раздел 2 Практикум по технологии с методикой преподавания.</b>		<b>Мак-79</b>	
		<b>Ауд-56</b>	
		<b>Сам-23</b>	
<b>Тема 2.1. Измерение, разметка и контроль в процессе обработки бумаги и картона. Виды разметки.</b>	<b>Содержание (перечень дидактических единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2,3</b>
	Работа с бумагой и картоном. Краткие сведения из истории бумажной промышленности. Изготовление бумаги. Строение бумаги. Виды бумаги, её свойства. Методика обучения младших школьников обработке бумаги и картона в начальных классах. Разметка по линейке, угольнику, план разметки. Разметка циркулем. Понятие о шаблоне штампе, трафарете.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>3(пр)</b>	
	Деление окружности на 2,4,8,12,6,3,5 частей. Т\Б при работе с циркулем.		
	Использование и изготовление шаблона, штампа, трафарета.		
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>4(сам)</b>	<b>2,3</b>
	<b>1.</b> Изготовление картона. Виды картона.		
	<b>2.</b> Планирование трудового процесса. Организация рабочего места.		



	3. Разметочные и измерительные операции.		
	4. Технологический и производственный процесс.		
<b>Тема 2.2. Сгибание и складывание бумаги и картона.</b>	<b>Содержание</b> (перечень дидактических единиц)	<b>2</b>	<b>2,3</b>
	Сгибание как производственная операция.		
	История возникновения и развития искусства оригами.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2(пр)</b>	
	Правила сгибания бумаги. Правила сгибания картона.		
	Инструменты и приспособления при выполнении операции сгибания бумаги и картона.		
	Методика обучения младших школьников элементам искусства оригами в начальных классах;		
<b>Тема 2.3. Обработка бумаги резанием</b>	<b>Содержание</b> (перечень дидактических единиц)	<b>1</b>	<b>2,3</b>
	Резание как производственная операция.		
	Правила резания бумаги ножницами по прямой и кривой линиям.		
	ТБ при работе с режущими инструментами.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>3(пр)</b>	
	Методика обучения резанию бумаги и картона в начальных классах в начальных классах;		
	Симметричное вырезывание образцов законченного и бесконечного орнамента в полосе.		
Вырезывание салфеток, снежинок, звездочек.			
<b>Тема 2.4. Общее понятие о монтажно-сборочных операциях</b>	<b>Содержание</b> (перечень дидактических единиц)	<b>2</b>	<b>2</b>
	Приемы и последовательность соединения деталей из бумаги и картона (с помощью клея, ниток, проволоки, текстиля).		
	Знакомство с различными видами клеев (клейстер, декстриновый, КМЦ-Н, ПВА) и правилами использования их на практике, их достоинства и недостатки.		
	Техника безопасности при работе с клеем.		
	Приемы оклеивания: нанесение клея, положение кисти при нанесении клея, притирание через бросовую бумагу, сушка склеенных деталей и изделий, предупреждение коробления.		
	Монтаж картонажных изделий с отделкой оклеиванием.		
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>4(сам)</b>	<b>3</b>
	1. Измерение, разметка и контроль при обработке бумаги и картона.		
	2. Сгибание бумаги и картона.		
	3. Резание бумаги и картона.		
4. Монтажно-сборочные операции.			
<b>Тема 2.5. Окантовка изделий.</b>	<b>Содержание</b> (перечень дидактических единиц)		
	Способы окантовки картона: сплошной оклейкой с отгибанием выступающих полос бу-	<b>2</b>	<b>2</b>

	маги, окантовка картона по периметру полосками бумаги.		
	Окантовка карточек, таблиц и др.		
<b>Тема 2.6. Переплётные работы. Общее понятие о полиграфическом производстве.</b>	<b>Содержание</b> ( <i>перечень дидактических единиц</i> )	<b>1</b>	<b>2,3</b>
	Общее понятие о полиграфическом производстве.		
	Изобретение книгопечатания.		
	Технология производства книги: набор текста, печатание, фальцевание, сшивание книжного блока, изготовление переплетных крышек, вставка блока в крышки, отделка переплетов.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>3(пр)</b>	
	Приемы упрощенного переплета: сшивание книжного блока, изготовление переплетных крышек, обрез блока, закрепление блока в переплетных крышках, сушка книги под прессом.		
	Изготовление упрощенного переплета книги. Методика обучения переплётным работам в начальных классах в начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;		
<b>Тема 2.7. Художественная обработка материалов. Аппликация как вид изобразительной деятельности. Виды аппликации.</b>	<b>Содержание</b> ( <i>перечень дидактических единиц</i> )	<b>2</b>	<b>2.3</b>
	Аппликация как средство изображения. Ее место в изобразительном искусстве и художественной промышленности.		
	Материалы для аппликации: бумага цветная и белая рисовальная, клейстер, гуммированная бумага.		
	Виды аппликационных работ. Декоративные аппликации: геометрические узоры, растительные орнаменты. Тематические аппликации к сказкам, басням.		
	Обзор аппликационных изделий из текстильных материалов. Способы закрепления текстильной аппликации на различной основе.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4(пр)</b>	
	Процесс выполнения аппликации (выбор эскиза, подбор материала, инструментов, разметка изображения, сборка и закрепление деталей на фоне). Методика подготовки и проведения уроков по данной теме в начальных классах;		
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>5(сам)</b>	
1. Переплётные работы. Кружковая работа.			
2. Художественная обработка материалов.			
<b>Тема.2.8. Глина, пластилин, папье-маше.</b>	<b>Содержание</b> ( <i>перечень дидактических единиц</i> )	<b>2</b>	<b>2,3</b>
	Работа с глиной, пластилином, папье-маше. Использование глины.		
	Виды и свойства этих материалов. Их использование в декоративно-прикладном искусстве.		

	Способы и приемы работы с данными материалами.		
	Инструменты и приспособления для изготовления изделий из папье-маше.		
	Методика работы над изготовлением изделий из папье-маше.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2(пр)</b>	
	Процесс изготовления изделий из папье-маше.		
	Изготовление муляжей и макетов, персонажей для кукольного театра.		
<b>Тема 2.9. Флористика. Работа с бросовыми материалами.</b>	<b>Содержание (перечень дидактических единиц)</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Художественная обработка природных материалов.		
	Флоризм. Заготовка и хранение растений. Аппликация из засушенных листьев.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4(пр)</b>	
	Мозаика из яичной скорлупы.		
	Аппликация из соломы. Заготовка и хранение. Технология выполнения аппликации.		
<b>Тема 2.10. Металлы и сплавы.</b>	<b>Содержание (перечень дидактических единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2,3</b>
	Металлы и сплавы. Их значение.		
	Приемы обработки листового металла.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2(пр)</b>	
	Чеканка.		
	Основные операции и приемы обработки проволоки. Скручивание. Отделка изделий из проволоки.		
	ТБ при работе с металлом.		
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>5(сам)</b>	<b>3</b>
	1. Конструирование плавающих моделей.		
	2. Аппликация из соломы.		
	3. Отделка изделий из проволоки.		
<b>Тема 2.11. Текстильные волокна.</b>	<b>Содержание (перечень дидактических единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Текстильная промышленность. Классификация текстильных волокон.		
	Ткани, процесс тканья. Виды переплетений. Ткацкий станок.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2(пр)</b>	
	Изготовление ткацкой рамки. Плетение коврика.		
<b>Тема 2.12. Методика подготовки и проведения уроков по теме «Виды швов».</b>	<b>Содержание (перечень дидактических единиц)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
	Инструменты и приспособления при шитье.		
	ТБ при работе с иглой.		
	Подготовка иглы к работе.		
	Виды швов.		

	Декоративные швы. Вышивка. Мережка.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Выполнение коллекции «Виды швов». Особенности работы по данному разделу в начальных классах;		
<b>Тема 2.13.</b> <b>Работа с нитками, шнуром и сутажом. Витьё и плетение.</b>	<b>Содержание</b> (перечень дидактических единиц)	<b>3</b>	<b>2</b>
	Витьё и плетение в 2,3,4 пряди. Методика работы над темой. (Закладки, пояски, шнурочки и т.д.)		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2(пр)</b>	
	Витьё и плетение в 2,3,4 пряди.(Закладки, пояски, шнурочки и т.д.)		
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>5(сам)</b>	<b>3</b>
	1. Плетение коврика.		
	2. Коллекция «Виды швов».		
	3. Изготовление кисточки и помпона.		
<b>Раздел 3. Изодательность с методикой преподавания.</b>		<b>Мак-79</b>	
		<b>Ауд-51</b>	
		<b>Сам-28</b>	
<b>Тема 3.1. Изобразительное искусство, его виды, жанры. Цели и задачи художественного образования и воспитания в начальных классах. Восприятие и изображение формы.</b>	<b>Содержание</b> (перечень дидактических единиц)	<b>3</b>	<b>2</b>
	Общее понятие об искусстве.		
	Цели и задачи художественного образования и воспитания в начальных классах. Карандаш. Способ визирования. Изображение плоского предмета.		
	Упражнение на конструктивное формообразование.		
	Упражнение на изображение простых и объемных форм.		
<b>Тема 3.2.</b> <b>Элементы изобразительной грамоты. Анализ программ по ИЗО.</b>	<b>Содержание</b> (перечень дидактических единиц)	<b>3</b>	<b>2</b>
	Общая характеристика программ Кузина В.С. и Неменского Б.М		
	.Светотень. Тоновой рисунок. Перспектива фронтальная, угловая.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2(пр)</b>	
	Выполнение эскиза интерьера.		
	Тоновой рисунок шара.		
<b>Тема 3.3.</b> <b>Графика.</b>	<b>Содержание</b> (перечень дидактических единиц)	<b>2</b>	<b>2,3</b>
	Педагогический рисунок. Последовательность академического построения рисунка. Основные сведения о графике, рисунке.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2(пр)</b>	
	Выполнение набросков графическими средствами (уголь, акварель, мелок, фломастер и т.д.).		
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>5(сам)</b>	<b>3</b>

	1. Упражнение на изображение простых и объемных форм.		
	2. Выполнение эскиза интерьера.		
<b>Тема 3.4. Живопись.</b>	<b>Содержание</b> (перечень дидактических единиц)	<b>2</b>	<b>2</b>
	Основные сведения по живописи. Композиция.		
	«Цвета спектра» - акварель.		
	Методические рекомендации по ознакомлению мл. школьников с графикой и живописью.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2(пр)</b>	
	План анализа природы (ваза).		
<b>Тема 3.5. Рисование с натуры, по памяти, по представлению.</b>	<b>Содержание</b> (перечень дидактических единиц)	<b>3</b>	<b>2,3</b>
	Рисование с натуры отдельных предметов на белом фоне (фрукты, овощи - акварель, гуашь).		<b>2,3</b>
	Методика обучения рисования с натуры, составлению композиций на темы.		
	Рисование растительных форм (деревья разных пород – карандаш, акварель, гуашь).		
	<b>Практические занятия</b>	<b>3(пр)</b>	
	Анималистический жанр. наброски птиц в динамике (цв. карандаш, мелки – на выбор).		
	Методические рекомендации к уроку.		
	Наброски животных в динамике (акварель, гуашь). Методика работы на данных уроках.		
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>5(сам)</b>	<b>3</b>
	1. Составление и рисование композиций на темы.		
2. Изображение деревьев.			
3. Наброски животных в динамике (акварель, гуашь).			
<b>Тема 3.6. Человек. Портрет. Методика проведения уроков рисования человека.</b>	<b>Содержание</b> (перечень дидактических единиц)	<b>2</b>	<b>2,3</b>
	Методика работы над рисованием головы человека. Портрет. Особенности урока рисования портрета.		
	Мимика, передача настроения. Практическая работа. /Психологический портрет/.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>3(пр)</b>	
	Методика работы над рисованием фигуры человека. Наброски фигуры человека в движении.		
<b>Тема 3.7. Пейзаж. Рисование пейзажей (на выбор).</b>	<b>Содержание</b> (перечень дидактических единиц)	<b>2</b>	<b>3</b>
	Методические рекомендации к урокам рисования пейзажа.		
	Творческая работа.		
<b>Тема 3.8 Методика работы над рисованием натюрморта.</b>	<b>Содержание</b> (перечень дидактических единиц)		<b>3</b>
	<b>Практические занятия.</b> Композиция. Натюрморт. (Графика)	<b>3(пр)</b>	

	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>6(сам)</b>	<b>3</b>
	1. Фигура человека в движении.		
	2.Изображение пейзажа (акварель).		
	3.Натюрморт.		
<b>Тема 3.9. Методика работы над сюжетными композициями в иллюстрировании сказок. натюрморта.</b>	<b>Содержание</b> (перечень дидактических единиц)	<b>2</b>	<b>3</b>
	Творческая композиция. Методика работы над сказочным образом в начальных классах;		
<b>Тема 3.10. Декоративно-прикладное и народное искусство</b>	<b>Содержание</b> (перечень дидактических единиц)	<b>3</b>	<b>2,3</b>
	Общие сведения о ДПИ. Искусство орнамента.		
	Виды и структура орнаментов. Стилизация.		
	Выполнение эскизов линейных (в полосе), замкнутых(в квадрате, круге, треугольнике и т.д ). сетчатых узоров.		
	Методика уроков декоративного рисования. Особенности работы по программе Б. М. Неменского.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4ë(пр)</b>	
	Саракташская роспись (эскизы посуды). Организация коллективной деятельности детей).		
	Особенности народной росписи. Эскизы росписи (на выбор: Урало-сибирская, хохломская). Методика подготовки и проведения уроков по ДПИ.		
	Эскизы росписи (на выбор: Городец, Полхов - Майдан).Система работы по изучению особенностей народных художественных промыслов в начальных классах;		
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>6(сам)</b>	<b>3</b>
	1. Выполнение узоров линейных (в полосе), замкнутых(в квадрате, круге, треугольнике и т. д.), сетчатых (акварель).		
	2.Педагогический рисунок для урока по теме: «Городецкая роспись».		
<b>Тема 3.11. Архитектура и ее объемы. Методика организации коллективной работы.</b>	<b>Содержание</b> (перечень дидактических единиц)	<b>2</b>	<b>3</b>
	Особенности архитектуры нашей страны и зарубежья.		
	Формы ознакомления младших школьников с городской архитектурой, виды практических работ по теме.		
	Методика работы над коллективной декоративной композицией в начальных классах;		
<b>Тема 3.12. Восприятие произведений искусства.</b>	<b>Содержание</b> (перечень дидактических единиц)	<b>2</b>	<b>2,3</b>
	Методика подготовки и проведения урока-беседы по картинам художников.		
	Составление беседы по картинам русских художников (по выбору).		
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>6(сам)</b>	<b>3</b>
	1.Оформление поздравительной открытки с использованием разных материалов.		

	2. Отделка макета архитектурного строения.		
<b>Тема 3.13.</b> <b>Объёмное ИЗО. Методика проведения уроков лепки и бумажной пластики.</b>	<b>Содержание</b> (перечень дидактических единиц)	<b>3</b>	<b>3</b>
	Скульптура. Лепка. Выполнение объёмных и рельефных работ.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>3(пр)</b>	
	Бумажная пластика. Организация коллективной деятельности детей. Методика подготовки и проведения уроков в начальных классах;		
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> Просмотр показательных уроков по изодеятельности и технологии Составление технологических карт уроков изодеятельности и технологии в соответствии с ФГОС НОО.		<b>18</b>	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b> Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями учителей начальной школы. Подготовка, проведение и анализ пробных уроков технологии и изодеятельности. Просмотр и анализ посещенных уроков студентов. Ведение документации, обеспечивающей обучение по программам начального общего образования.		<b>36</b>	
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование общетрудовых компетенций в системе трудового обучения младших школьников.</li> <li>2. Осуществление межпредметных связей на уроках технологии в начальной школе.</li> <li>3. Проблемное обучение на уроках технологии в начальной школе.</li> <li>4. Использование исследовательских методов в трудовом обучении.</li> <li>5. Принцип наглядности в обучении и его реализация на уроках технологии.</li> <li>6. Научные основы использования различных форм организации трудовой деятельности младших школьников.</li> <li>7. Развитие технического творчества на уроках технологии.</li> <li>8. Активизация мыслительной деятельности учащихся на всех этапах урока технологии.</li> <li>9. Методика проведения производственной экскурсии.</li> <li>10. Формирование творческого мышления учащихся начальной школы в процессе конструирования и моделирования на уроках технологии.</li> <li>11. Методика проведения опытов в трудовом обучении.</li> <li>12. Развитие дизайнерского мышления у младших школьников на уроках технологии.</li> <li>13. Развивающее значение использования на уроках технологии технической документации и элементов графической грамоты.</li> <li>14. Индивидуальный подход к учащимся на уроках технологии.</li> <li>15. Развивающее значение использования на уроках трудового обучения технической документации и элементов графической грамоты.</li> <li>16. Формы трудовой практической деятельности на уроках технологии в начальных классах.</li> <li>17. Соотношение репродуктивной и творческой деятельности в системе трудовой подготовки ребенка к жизни.</li> </ol>			

<p>18. Взаимосвязь в преподавании изобразительного искусства и трудового обучения.</p> <p>19. Взаимосвязь в преподавании изобразительного искусства и природоведения.</p> <p>20. Лирический образ природы в рисунках детей младшего школьного возраста.</p> <p>21. Эстетическое воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства.</p> <p>22. Особенности приобщения младших школьников к изобразительному творчеству.</p> <p>23. Обучение младших школьников работе цветом при рисовании с натуры.</p> <p>24. Воспитание у младших школьников художественного вкуса и эстетической оценки окружающей действительности средствами изобразительного искусства.</p> <p>25. Особенности формирования и развития творческого замысла при создании рисунка у детей младшего школьного возраста.</p> <p>26. Характерные особенности изобразительной деятельности младших школьников (на примере рисования пейзажа, натюрморта, создания сюжетно-тематических композиций и т.д.).</p> <p>27. Формирование у младших школьников целостного художественного образа на уроках тематического (декоративного) рисования.</p> <p>28. Нравственное и патриотическое воспитание учащихся начальной школы посредством бесед об изобразительном искусстве.</p> <p>29. Рисование птиц и животных (фигуры человека, портрета, пейзажа, и т.д.) в 1-4 классах общеобразовательной школы.</p> <p>30. Художественное образование младших школьников посредством декоративного изображения пейзажа (натюрморта, интерьера и т.п.).</p> <p>31. Совершенствование процессов художественного образования и эстетического воспитания младших школьников на уроках рисования с натуры (декоративного рисования, тематического рисования).</p> <p>32. Беседы об изобразительном искусстве как фактор активизации познавательных процессов у младших школьников.</p> <p>33. Художественное творчество и его взаимосвязь с другими учебными дисциплинами в начальной школе.</p>		
<b>Всего по МДК.01.08.</b>	Ауд-122 Сам-61 Макс-183	

### МДК.01.07. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Теоретические основы методики преподавания физической культуры</b>		<b>Макс - 29 Ауд - 19 Сам - 10</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1 Инструктивный обзор теории и методики физического воспитания. Знакомство с основными требованиями и условиями к усвоению учебной дисциплины</p>	<b>2</b>	1,2 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5,



ТМФВ как учебная дисциплина	2	Теория и методика физического воспитания как учебная дисциплина, её основные понятия.		ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 21, ЛР 22, ЛР 25
	3	Основные понятия: физическое воспитание, физическое образование, физическое развитие, физическое совершенство, физическая подготовка, физическая подготовленность, физическая культура, физическая реабилитация, физическая рекреация, спорт.		
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		--	
Тема 1.2. Система физического воспитания, её основы.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	1,2
	1	Система физического воспитания, её основы. Цель и задачи физического воспитания. Общие социально-педагогические принципы системы физического воспитания. Общеметодические и специфические принципы физического воспитания. Особенности возрастного физического развития младшего школьника.		
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>			
	1	<i>Подготовка сообщения «Вклад П.Ф. Лесгафта в развитие системы физического</i>	<b>2</b>	
Тема 1.3. Средства физического воспитания	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>6</b>	1,2
	1	Физические упражнения как основное средство физического воспитания. Гимнастика как одно из основных средств физического воспитания. Виды и разновидности гимнастики. Гимнастическая терминология. Формы записи гимнастических упражнений.	(2)	
	2	Игры и их место в физическом воспитании. Воспитательное значение подвижных и спортивных игр. Задачи и последовательность использования игрового материала программы. Место различных игр на уроке физической культуры. Воспитательная работа при проведении игр. Инвентарь, используемый при проведении игр. Организация детского коллектива для игр: выделение водящих, помощников, судей, деление на команды. Активность учащихся, эмоциональность. Дозировка игр. Игры в различных частях урока. Сочетание игрового материала с другими видами упражнений на уроке. Вариантность игр. Группировка игр по двигательному содержанию. Использование игр в различных условиях (в зале, на площадке, зимой на открытом воздухе). Индивидуальный подход к детям при проведении игр. Соревнования по подвижным играм и их судейство.	(4)	
<b>Практические занятия № 1</b>		<b>2</b>		
	1	Подвижная игра как средство физического воспитания младшего школьника		

	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		--	
	1	<i>Подбор подвижных игр для проведения их на переменах в режиме учебного дня учащихся младших классов.</i>	2	
<b>Тема 1.4. Методы физическо-го воспитания</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	1,2
	1	Понятия и термины: метод обучения, методический прием, методика обучения. Общие требования к методике обучения. Классификация методов обучения. Проведение комплексов физкультминуток, гимнастики до занятий, подвижных игр.		
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		--	
<b>Тема 1.5. Физическое воспитание учащихся начальных классов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		5	1,2
	1	Цели и задачи физического воспитания учащихся в школе. Формы работы по физическому воспитанию в школе: уроки физической культуры, физкультурные мероприятия в режиме учебного дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки на уроках, игры и упражнения на переменах), занятия физической культурой и спортом в режиме продленного дня, внеклассная работа. Необходимые условия для проведения занятий по физическому воспитанию. Врачебный контроль над физическим воспитанием учащихся, деление учащихся на медицинские группы.	(2)	
	2	Программа по физической культуре для 1- 4 классов. Ляха В.И. Принципы построения программы по физическому воспитанию для начальных классов. Характеристика основных разделов программы и видов физических упражнений. Пояснительная записка. Общая характеристика учебного процесса. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса. Содержание учебного процесса. Основные требования к уровню подготовки учащихся. Календарно-тематическое планирование.	(3)	
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		6	
	1	<i>Анализ программы по физической культуре для 1-4 классов. Ляха В.И., Матвеева В.П.</i>		
	2	<i>Составление аннотаций на статьи по физическому воспитанию в специальной литературе (литература и статьи предлагаются преподавателем или по выбору студента).</i>		

Раздел 2. Формы физического воспитания младшего школьника в начальной школе		Макс - 80 Ауд -54 Сам -26		
<b>Тема 1.6. Урок физической культуры – основная форма работы по физическому воспитанию в школе</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8</b>	1,2	
	1	Урок как основная форма организации занятий по физическому воспитанию в школе. Особенности уроков, задачи уроков физической культуры: оздоровительные, образовательные, воспитательные. Требования к уроку физической культуры. Структура урока. Задачи и содержание каждой части урока. Целостность урока. Методы организации деятельности занимающихся на уроке физической культуры. Характеристика фронтального, поточного, группового, индивидуального метода и их реализация их на уроке.		(2)
	2	Подготовка учителя к уроку физической культуры. Постановка конкретных задач. Общеразвивающие упражнения. Правило составления комплекса ОРУ. Типы уроков физической культуры. Методы организации занимающихся на уроках. Индивидуальный подход к учащимся на уроке физической культуре.		(2)
	3	Требования к составлению конспекта урока физической культуры. Конспект урока физической культуры. Технология дачи домашнего задания по физической культуре для учащихся начальных классов. Постановка домашнего задания и методика его проверки.		(2)
	4	Значение правильной физической нагрузки на уроке. Регулирование физической нагрузки. Плотность урока, измерение плотности урока. Методика определения физической нагрузки на уроке физической культуры способом пульсометрии. Оценка знаний и умений учащихся на уроке. Особенности проведения уроков физической культуры в различных условиях.		(2)
	<b>Практические занятия № 2, 3, 4</b>			<b>6</b>
	1	Проведение комплекса ОРУ без предмета на месте, в движении. Проведение комплекса ОРУ с предметами: с гимнастическими палками, мячами, обручами, гантелями, флажками.		(2)
	2	Подготовка конспекта урока физической культуры в начальной школе		(2)
	3	Включение в конспект урока комплекса общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов.		(2)
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			<b>6</b>
	1.	<i>Составить комплексы общеразвивающих упражнений без предметов, с предметами: с гимнастической палкой, с большим мячом, со скакалкой, гантелями.</i>		(2)

	2.	<i>Составить комплекс общеразвивающих упражнений сюжетного характера для учащихся младшего школьного возраста.</i>	(2)	
	3.	<i>Составить конспект подготовительной части урока: по гимнастики, лёгкой атлетики, лыжной подготовки, баскетболу, волейболу, футболу.</i>	(2)	
	<b>Контрольная работа №1. «Урок физической культуры»</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.7. Материал программы по физической культуре для начальных классов. Гимнастика</b>	<b>Практические занятия № 5,6</b>		<b>8</b>	1,2
	1	Гимнастическая терминология. Элементы строя, управление строем. Строевые команды, их произношение, значение и место в уроке. Использование различных построений на месте, в движении, в шеренгах, в колоннах, в кругу. Расчеты по заданию. Повороты на месте. Маршировка в обход, противход, диагональ.	(4)	
	2	Общеразвивающие упражнения. Упражнения для формирования осанки. Акробатические упражнения. Лазание и перелезание. Равновесие. Упражнения с большими и малыми мячами. Опорный прыжок. Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей. Группировка; перекаты в группировке, лёжа на животе и из упора стоя на коленях. Кувырок вперёд и назад; стойка на лопатках согнув ноги; из стойки на лопатках согнув ноги перекаат вперёд в упор присев; кувырок в сторону. «Мост» из положения лежа и стоя. Терминологическая запись упражнений. Приёмы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений.	(4)	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>6</b>	
	1	<i>Овладение техникой выполнения физических упражнений раздела гимнастика</i>	(3)	
	2	<i>Составление конспекта урока по гимнастике для второго класса. Задачи: 1. Обучение технике кувырка вперёд. 2. Совершенствование техники группировок, перекатов. 3. Развитие гибкости.</i>	(3)	
<b>Тема 1.8. Лёгкая атлетика</b>	<b>Практические занятия № 7,8</b>		<b>4</b>	1,2
	1	Особенности влияния занятий легкой атлетикой на организм занимающихся. Требования к организации и проведению занятий по легкой атлетике (места занятий, инвентарь). Деление на группы для занятий и индивидуальный подход к учащимся. Ходьба и бег. Ходьба с изменением частоты шагов, длины шагов. Ходьба с замедлением и ускорением. Бег на скорость до 30м. Высокий старт. Бег с преодолением препятствий (условный ров шириной до 1м, барьер высотой до 60см, набивные мячи и др.). Бег в медленном темпе до 1000 м	(2)	
	2	Прыжки. Прыжки в «шаге» с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с места через натянутую веревочку на высоте 15-20 см на расстоянии 50 см от места от-	(2)	

	<p>талкивания. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги». Имитационные прыжки перешагиванием без преодоления планки. Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».</p> <p>Метания. Метание малого мяча на дальность «по коридору» (ширина коридора 10 м). Метание малого мяча через высокое препятствие (например, через сетку, натянутую на высоте до 3 м) с расстояния до 8м.</p> <p>Метание малого мяча из-за спины через плечо. Метание мяча по вертикальной цели (щит 1:1), расположенный на высоте 3 м, с расстояния до 12 м. Метание мяча по горизонтальной цели (ширина «окопа» 1,5 м, с расстояния до 15 м). Метание мяча с колена. Броски вперед - вверх набивных мячей (вес 1 кг) двумя руками снизу, из-за головы.</p>		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>4</b>	
	1 <i>Составление конспекта по лёгкой атлетике. Задачи: обучение технике метание мяча на дальность с места. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Развитие скоростных качеств. Овладение техникой выполнения физических упражнений раздела легкая атлетика</i>		
<b>Тема 1.9. Лыжная подготовка</b>	<b>Практические занятия № 9</b>	<b>4</b>	1,2
	1 Элементы лыжного строя, необходимые для организованного перехода учащихся к месту занятий, организационных действий с лыжами и на лыжах в строю, на месте и в движении. Передвижение с лыжами под рукой и на плече. Повороты на месте переступанием вокруг пяток, вокруг носков лыж. Передвижение на лыжах ступающим шагом без палок и с палками, скользящим шагом без палок и с палками. Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом. Подъем на лыжах по склону наискось и прямо «лесенкой». Спуск со склонов в низкой стойке, в основной стойке. Передвижение с равномерной скоростью. Прохождение отрезков (50-60 м) на скорость. Передвижение на лыжах изученными способами в медленном темпе до 2 км. Игры на лыжах: «Быстрый лыжник», «Пустое место», «Кто быстрее», «Кто дальше», «Пятнашки простые», «За мной», «Эстафета без палок». Судейство соревнований по лыжам.		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>	
	1 <i>Овладение техникой выполнения физических упражнений раздела лыжная подготовка</i>		

<b>Тема 1.10. Подвижные игры на уроке физической культуры</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	1,2
	1	Педагогические требования к организации и проведения подвижных игр. Основные задачи руководителя игры. Подготовка и проведение игры. Организация играющих. Руководство процессом игры. Подведение итогов игры Методика проведения подвижных игр.		
	<b>Практические занятия № 10</b>		<b>2</b>	
	1	Задачи и последовательность использования игрового материала программы. Организация детского коллектива для игр: выделение водящих, помощников, судей, деление на команды. Активность учащихся, эмоциональность. Дозировка игр. Игры в различных частях урока. Сочетание игрового материала с другими видами упражнений на уроке. Группировка игр по двигательному содержанию.		
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>2</b>		
1	<i>Подбор подвижных игр для детей младшего школьного возраста для уроков: гимнастики, лёгкой атлетики, лыжной подготовки.</i>			
<b>Тема 1.11. Физкультурные мероприятия в режиме учебного дня</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>3</b>	1,2
	1	Значение физкультурных мероприятий в режиме учебного дня школы как одной из форм работы по физическому воспитанию учащихся начальных классов. Физкультурные мероприятия в режиме учебного дня. Гимнастика до занятий. Физкультминутки на уроках, их значение и место на уроке. Комплексы физкультминуток, их сменяемость. Гигиенические требования к организации и проведению физкультминуток. Игры и физические упражнения на переменах.		
	<b>Практические занятия № 11</b>		<b>3</b>	
	1	Составление и проведение комплекса гимнастических упражнений до занятий, комплекса физкультурных минуток		
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>2</b>		
1	<i>Подбор физических упражнений и составление комплексов физкультурных минуток для уроков других учебных предметов; гимнастики до занятий.</i>			
<b>Тема 1.12. Внеклассная работа по физическому воспитанию в начальных классах</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	1,2
	1	Значение и задачи внеклассной работы по физической культуре и спорту в школе. Содержание, формы и организация работы с учащимися начальной школы. Спортивные кружки и секции физической культуры в школе. Содержание занятий в группе продленного дня. Виды спортивных соревнований, методика их организации и проведения. Физкультурные праздники в начальной школе, их значение и виды. Организация и проведение «Весёлых стартов» для учащихся младшего школьного возраста.		

<b>Практические занятия № 12</b>		<b>8</b>		
1	Составление программы спортивного праздника. Составление расписания соревнований, таблицы игр. Подготовка сценария мероприятия «Час подвижных игр» для учащихся 1-2 классов. Разработка программы соревнований по играм-эстафетам для учащихся 3-4 классов			
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>4</b>		
1	<i>Составление плана-конспекта спортивного часа (на площадке, в спортивном зале, в рекреации, на прогулке) в группе продленного дня. Разработка внеклассного мероприятия для детей младшего школьного возраста «Весёлые старты».</i>			
<b>Раздел 3. Формирование физической культуры и культуры здорового образа жизни у детей младшего школьного возраста</b>		<b>Макс - 29 Ауд -19 Сам -10</b>		
<b>Тема 1.13. Формирование здорового образа жизни детей</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	1,2	
	1	Понятия здоровье и здорового образа жизни		
	2	Факторы здорового образа жизни: питание, образ жизни, физическая культура и здоровый образ жизни, закаливание, средства и методика закаливания.		
	3	Факторы, определяющие здоровье человека. Воспитание потребности в поддержании здорового образа жизни у детей и их родителей.		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>2</b>	
	1	<i>Подготовка реферата по теме: «ЗОЖ детей младшего школьного возраста. Воспитание у школьников потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и ЗОЖ».</i>		
<b>Тема 1.14. Особенности физического воспитания обучающихся с ослабленным здоровьем</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	1,2	
	1	Физическое воспитание детей с ослабленным здоровьем: влияние физических упражнений на организм ослабленных детей.		
	2	Характеристика медицинских групп; организация работы по физическому воспитанию детей с ослабленным здоровьем;		
	3	Особенности методики построения занятий по физической культуре для детей с ослабленным здоровьем.		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			<b>4</b>
1	<i>Разработка конспекта урока физической культуры для детей с ослабленным здоровьем</i>			

<b>Тема 1.15. Физическое воспитание ребенка в семье</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	1,2
	1.	Задачи физического воспитания в семье. Реализация форм физического воспитания детей в семье младшего школьного возраста.		
	2.	Средства физической культуры в семейном воспитании детей младшего школьного возраста		
	3.	Подготовка домашнего задания и методика его проверки		
	<b>Практические занятия № 13</b>		<b>4</b>	
	1	Формы физического воспитания ребенка младшего школьного возраста в семье.		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>4</b>	
	1	<i>Разработка конкурса: «Мама, папа, я - спортивная семья».</i>		
2	<i>Составление методических рекомендаций для родителей по организации физического воспитания в семье учащихся младшего школьного возраста.</i>			
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>3</b>		
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> Просмотр показательных уроков. Составление технологических карт урока. Составление конспектов уроков физической культуры для начальной школы. Знакомство с учебной документацией по планированию и учету работы по физической культуре в начальной школе		<b>18</b>		
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями учителей начальной школы. Подготовка, проведение и анализ пробных уроков физической культуры и различных форм внеклассной работы по физическому воспитанию. Подготовка и проведение физкультурно – оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня: гимнастику до занятий, физкультминутки для уроков ИЗО, чтения, математики, русского языка. Подготовка и проведение физкультурно – оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня: игры и физические упражнения на удлиненных переменах. Ведение документации, обеспечивающей проведение уроков физической культуры и внеклассной работы по физическому воспитанию		<b>18</b>		



<b>Всего по МДК.01.07.</b>	Ауд-92 Сам-46 Макс-138
----------------------------	------------------------------

<b>МДК.01.08. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ</b>			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел ПМ 01.</b> Преподавание по программам начального общего образования		Ауд-56 Сам-28 Макс-84	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 25
<b>МДК.01.08.</b> Теория и методика музыкального воспитания с практикумом			
<b>Раздел 1. Формы и методы организации музыкальной деятельности в начальных классах</b>		<b>Ауд-13 Сам-6</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Цель и задачи музыкального воспитания в начальной школе.	<b>Содержание</b>	1	1
	1. Цель музыкального воспитания в начальной школе.		
	2. Задачи музыкального воспитания.		
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Тема 1.3.</b> Методы и приёмы музыкального воспитания.	<b>Содержание</b>	1	2
	1. Общепедагогические методы		
	2. Специфические методы музыкального воспитания		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Применение методов и приёмов музыкального воспитания на различных этапах урока музыки		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
1. Работа с литературой по теме (Школяр, Осеннева, Абдуллин)			
<b>Тема 1.4.</b> Урок музыки.	<b>Содержание</b>	2	2
	1. Урок музыки - урок искусства. Типы уроков музыки. Нестандартные формы уроков. Урок – концерт.		
	<b>Практические занятия</b>	3	
	1. Нестандартные формы уроков. Составление программы урока-концерта		

<b>Тема 1.5.</b> Формы внеклассного музыкального воспитания	<b>Содержание</b>		2	2
	1.	Музыкальное воспитание во внеклассное время. Цели и задачи.		
	2.	Музыкальное воспитание в группе продлённого дня.		
	3.	Музыкальные кружки.		
	4.	Школьные традиции и праздники.		
5.	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.			
<b>Практические занятия</b>		2		
1.	Формы внеклассного музыкального воспитания			
<b>Самостоятельная работа</b>		3		
1.	<i>Составить сценарий праздника или план работы музыкального кружка</i>			
<b>Раздел 2. Содержание музыкального образования</b>			<b>Ауд-35 Сам-18</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Элементы содержания музыкального образования	<b>Содержание</b>		1	2, 3
	1.	Опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству.		
	2.	Музыкальные знания, их специфика.		
	3.	Музыкальные умения и навыки, их специфика.		
	<b>Практические занятия</b>			
1.	Определение знаний, умений и практического опыта школьника как результата реализации уроков музыки (на основе ФГОС НОО, программы «Музыка» под ред. Д.Б. Кабалевского)	3		
<b>Самостоятельная работа</b>		2		
1.	<i>Разработать эмоционально-драматургическую схему урока с учётом знаний, опыта и умений школьников.</i>			
<b>Тема 2.2.</b> Виды музыкальной деятельности. Восприятие музыки.	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Значение и задачи восприятия музыки. Восприятие как психический процесс. Особенности музыкального восприятия.		
	2.	Этапы восприятия музыки.		
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Этапы восприятия музыки. Методы и приёмы работы по организации восприятия музыки		
<b>Самостоятельная работа</b>		3		
1.	<i>Разработать фрагменты уроков по восприятию музыки</i>			
<b>Тема 2.3.</b> Виды музыкальной деятельности. Хоровое пение.	<b>Содержание</b>		2	2,3
	1.	Цели и задачи хорового пения.		
	2.	Особенности детского голоса.		
	3.	Вокально-хоровые навыки.		
	4.	Последовательность разучивания песни на уроке.		

	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Хоровое пение. Последовательность разучивания песни на уроке		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
	1. Разработать фрагмент урока по хоровому пению.		
<b>Тема 2.4.</b> Виды музыкальной деятельности. Музыкально-ритмические движения.	<b>Содержание</b>	1	2,3
	1. Цели и задачи исполнения музыки в движении.		
	2. Виды музыкально-ритмических движений.		
	3. Развитие ритмического чувства.		
	4. Развитие чувства формы.		
	5. Развитие звуковысотного слуха.		
	6. Развитие ладового слуха.		
	<b>Практические занятия</b>	3	
	1. Виды музыкально-ритмических движений. Моделирование фрагмента урока музыки с использованием музыкально-ритмических движений.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
	1. Разработать фрагмент урока с использованием музыкально-ритмических движений.		
<b>Тема 2.5.</b> Виды музыкальной деятельности. Игра на детских музыкальных инструментах.	<b>Содержание</b>	2	2,3
	1. Цель и задачи инструментального музицирования школьников.		
	2. Характеристика детских музыкальных инструментов, приёмы игры на них.		
	3. Методика введения музыкальных инструментов в урок.		
	4. Методика разучивания музыкального произведения.		
	5. Чтение оркестровой партитуры.		
	<b>Практические занятия</b>	3	
	1. Методика разучивания музыкального произведения. Моделирование фрагмента урока музыки с игрой на детских музыкальных инструментах.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Тема 2.6.</b> Виды музыкальной деятельности. Творческая деятельность младших школьников	<b>Содержание</b>	2	2,3
	1. Значение и задачи творческого развития детей на уроках музыки.		
	2. Подготовка детей к творческой деятельности.		
	3. Творческие задания.		
	4. Речевые, пластические вокальные, инструментальные импровизации.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	1. Разработать творческие задания для урока музыки		
<b>Тема 2.7.</b> Методика музыкального	<b>Содержание</b>	3	2,3
	1. Содержание ФГОС для начальных классов. Планируемые результаты. Формирование УУД.		

воспитания в начальных классах	2.	Содержание программы по предмету «Музыка» по годам обучения	6	
	3.	Технологическая карта урока		
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Анализ цели и задач обучения музыке в нач. школе		
	2.	Планируемые результаты урока и по годам обучения.		
	3.	Формируемые УУД.		
	4.	Технологическая карта урока музыки.		
	5.	Виды анализа уроков.		
<b>Контрольные работы</b>				
<b>Самостоятельная работа</b>			3	
	1.	<i>Составить технологическую карту урока музыки.</i>		
<b>Тема 2.8.</b> Организация педагогического контроля за музыкальным развитием учащихся	<b>Содержание</b>		2	2,3
	1.	Психолого-педагогическая диагностика музыкальной культуры		
	2.	Оценка музыкального развития (различные подходы)		
	3.	Формы итоговой аттестации		
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Самодиагностика музыкальной культуры		
<b>Контрольные работы</b>				
<b>Самостоятельная работа</b>			2	
	1.	<i>Разработать задания для итоговой аттестации школьников</i>		
<b>Раздел 3. Анализ программ и учебников по музыке для начальных классов</b>			<b>Ауд-8</b>	
			<b>Сам-4</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Программа «Музыка» под ред. Д.Б. Кабалевского	<b>Содержание</b>		3	2, 3
	1.	Общий обзор УМК, программ по музыке.		
	2.	Цель и задачи программы.		
	3.	Тематизм программы.		
	4.	Содержание, музыкальный материал. Виды деятельности, используемые в программе.		
	<b>Практические занятия</b>			
1.	Содержание, музыкальный материал	2		
<b>Самостоятельная работа</b>			2	
	1.	<i>Анализ пояснительной записки программы «Музыка» под ред. Д.Б. Кабалевского</i>		
<b>Тема 3.2.</b> Программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной	<b>Содержание</b>		2	2,3
	1.	Цель и задачи программы.		
	2.	Тематизм программы.		
	3.	Содержание, музыкальный материал.		
	4.	Виды деятельности, используемые в программе.		
<b>Практические занятия</b>			1	
	1.	Содержание, музыкальный материал		

	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	1. Личностные, метапредметные, предметные результаты		
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> Просмотр показательных уроков. Составление технологической карты урока музыки в соответствии с ФГОС НОО.		18	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> Подготовка, проведение и анализ пробных уроков музыки. Просмотр и анализ посещенных уроков студентов		18	
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b>			
1. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроке музыки в начальной школе. 2. Творческие задания в урочной и внеурочной музыкальной деятельности. 3. Музыкальная деятельность как способ формирования познавательной активности младшего школьника. 4. Совместная деятельность детей на внеклассных занятиях по музыке. 5. Методы музыкального воспитания как средство формирования музыкальной культуры. 6. Музыкальный репертуар как средство эстетического воспитания младшего школьника. 7. Восприятие музыки как основа музыкальной деятельности младшего школьника. 8. Формы организации внеклассной музыкальной деятельности младшего школьника. 9. Формирование эмоционально-ценностного отношения младшего школьника к музыкальному искусству. 10. Формирование общекультурной компетентности младшего школьника на внеклассных занятиях.			
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</b>		X	
<b>Производственная практика (по профилю специальности) итоговая по модулю</b>		X	
<b>Всего по МДК.01.08.</b>		Ауд-56 Сам-28 Макс-84	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных аудиторий:

- кабинетов: педагогики и психологии; русского языка с методикой преподавания; детской литературы; математики с методикой преподавания; естествознания с методикой преподавания; методики обучения продуктивным видам деятельности; теории и методики физического воспитания; музыки и методики музыкального воспитания;
- спортивного зала.

Оборудование учебной аудитории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комбинированная учебная доска;
- дидактические стенды и пособия, учебно-методические комплексы преподавателей.
- фортепиано, детские музыкальные инструменты (кабинеты музыки и методики музыкального воспитания, теории и методики физического воспитания);
- цифровой фотоаппарат и видеокамера с выносным микрофоном (кабинеты музыки и методики музыкального воспитания, теории и методики физического воспитания, детской литературы, естествознания с методикой преподавания);

Технические средства обучения: компьютер с выходом в интернет, МФУ, мультимедийный проектор, интерактивная доска, акустическая система, аудио - и видеотехника.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственные практики.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

#### *МДК.01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах*

##### **Основная литература:**

1. Анисимов В.В. Общие основы педагогики: учеб. для вузов / В.В. Анисимов, О.Г. Грохольская, Н.Д. Никандров. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015.
2. Белошистая, А. В. Теоретические основы организации обучения в начальных классах: развитие логического мышления младших школьников : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Белошистая, В. В. Левитес. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020/
3. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
4. Загвязинский В.И. Общая педагогика: Учебное пособие / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – М.: Высш. шк., 2014.
5. Землянская, Е. Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
6. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

##### **Дополнительная литература:**

1. Сериков В.В. Обучение как вид педагогической деятельности: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.В. Сериков; под ред. В.А.Слостенина, И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2. Слостенин В.А. Педагогика: учебник для студ. средних пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

3. Абрамов В.С. Возрастная психология. – М.: Академия, 1998.
4. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учеб. для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
5. Мишина Г.А., Моргачева Е.Н. Коррекционная и специальная педагогика. – М.: Форум, 2007.
6. Могилева В.Н. Психологические особенности детей младшего школьного возраста и их учет в работе с компьютером. – М.: ИЦ Академия, 2007.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.
8. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова; под ред. Т.С. Паниной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
9. Плотникова Е.Б. Воспитывающее обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.Б. Плотникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
10. Смирнов В.И. Общая педагогика: Учебное пособие. Изд. второе, перераб., испр. и доп. – М.: Логос, 2003.

### *МДК.01.02. Русский язык с методикой преподавания*

#### **Основная литература:**

1. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.]; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
3. Мисаренко, Г. Г. Методика преподавания русского языка с коррекционно-развивающими технологиями : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Г. Мисаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
4. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы)/ Под ред. Н.М.Назаровой. - М.: ИЦ Академия, 2010.
5. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. – М.: ИЦ Академия, 2008.
6. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2010.
7. Соловейчик. М.С. Русский язык в начальных классах.- М.: Академия,2006

#### **Дополнительная литература:**

1. Земский А.М., Крючков С.Е., Светлаев М.В. Русский язык / Под ред. В.В. Виноградова. – М.: Просвещение, 1986 и др.
2. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник/ А.А. Семенюк, И.Л. Городецкая и др. – М.: Русский язык, 1994.
3. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. институтов. – М.: АСADEMIA, 2004.
4. Мисаренко Г.Г. Методика обучения младших школьников русскому языку с коррекционно-развивающими технологиями. – М.: ИЦ Академия, 2004.
5. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. – М.: Книга, 1986.
6. Русский язык в начальных классах. Сборник методических задач. – М.: Академия, 2007.
7. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: Учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / М.С. Соловейчик и др. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1994.
8. Сборник упражнений по современному русскому языку с элементами программирования в 4-х частях / Л.Н. Андрейченко, Л.Г. Коротаева, Л.В. Требуховская, В.С. Печникова и др.; Под ред. Г.М. Инфантовой. – М.: Просвещение, 1991.

### *МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению*

#### Основная литература:

- Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
- Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
- Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
- Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебное пособие для средних педагогических учебных заведений. – М.: ИЦ Академия, 2008.
- Гриценко З.А. Детская литература. – М.: Академия, 2008.
- Минералова И.Г. Детская литература – М.: Владос, 2008.
- Путилова Е.О. Детская литература. – М.: ИЦ Академия, 2009.

#### Дополнительная литература:

1. Алябьева Е.А. Как научить ребенка запомнить стихи: метод. пособие. – М.: Сфера, 2010.
2. Будур Н.В. Зарубежная детская литература. – М.: Академия, 1998.
3. Детская литература с основами литературоведения. – М.: Академия, 1997.
4. Кубасова О.В. Выразительное чтение. – М.: Академия, 1998.
5. Кудрявцева Л.С. Художники детской книги. – М.: Академия, 1998.
6. Кузнецова Н.И. Детские писатели (справочник для учителя). – М.:Владос, 1995.

### *МДК.01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания*

#### Основная литература:

1. Далингер, В. А. Методика обучения математике в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Далингер, Л. П. Борисова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
2. Далингер, В. А. Методика обучения математике. Изучение дробей и действий над ними : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Далингер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
3. Истомина Н. Б. Методика обучения математике в начальной школе. - М., 2012.
4. Методика обучения математике в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / Н. С. Подходова [и др.] ; под редакцией Н. С. Подходовой, В. И. Снегуровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
5. Методика обучения математике в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / Н. С. Подходова [и др.] ; под редакцией Н. С. Подходовой, В. И. Снегуровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
6. Методика преподавания начального курса математики: учеб. пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования/А. В. Калинин .- М.: Издательский центр «Академия», 2013.
7. Моро М. И., Пышкало А. М. Методика обучения математике в начальной школе». – М.: Просвещение, 1992.
8. Стойлова Л. П., Пышкало А. М. Основы начального курса математики. - М.: Просвещение, 1998.
9. Шадрина, И. В. Методика обучения геометрии в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Шадрина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
10. Шадрина, И. В. Методика преподавания начального курса математики : учебник и практикум для вузов / И. В. Шадрина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
11. Шадрина, И. В. Теория и методика математического развития : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Шадрина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
12. Ястребов, А. В. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ястребов, И. В. Сулова, Т. М. Корикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.



13. Ястребов, А. В. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания. Задачи: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ястребов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

#### **Дополнительная литература:**

1. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Методика преподавания математики в начальных классах: Учеб. пособие для учащихся школ, отделений пед.уч-щ / Под ред. М.А. Бантовой - 3-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1984.
2. Белошистая А.В. Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций / А.В. Белошистая. - М.: ВЛАДОС, 2007.
3. Белошистая А.В. Уроки математики в начальной школе: Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
4. Григорьев С.Г., Задзулина С.В. Математика. – М.: Академия, 2009.
5. Зайцева С.А. Методика обучения математике в начальной школе. – М.: Владос, 2008.
6. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах. Учебное пособие для студентов факультетов начальных классов и педучилищ / Н.Б. Истомина. – М.: Линка-Пресс, 2005.
7. Истомина Н.Б. Теоретические основы методики математики в начальных классах. – М.: Институт практической психологии, 1996.
8. Новик И.А. Практикум по методике обучения математике. - М.: Дрофа. 2008.
9. Стойлова Л.П. Математика. – М.: Академия, 2007.
10. Теоретические основы методики обучения математике в начальных классах: пособие для студентов-заочников факультетов начальных классов / Под ред. Н.Б. Истоминой. - М.: Институт практической психологии, 1996.

#### *МДК.01.05. Естествознание с методикой преподавания*

#### **Основная литература:**

1. Григорьева, Е. В. Методика преподавания естествознания в начальной школе : учебник для вузов / Е. В. Григорьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
2. Козина, Е. Ф. Естествознание с методикой преподавания. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
3. Козина, Е. Ф. Методика преподавания естествознания. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
4. Методика преподавания предмета «Окружающий мир» : учебник и практикум для вузов / Д. Ю. Добротин [и др.] ; под общей редакцией М. С. Смирновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
5. Миронов, А. В. Теория и технология преподавания интегрированного курса "окружающий мир" : учебник и практикум для вузов / А. В. Миронов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
6. Миронов, А. В. Технология изучения курса "окружающий мир" в начальной школе : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Миронов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
7. Петросова Р.А., Голов В.П. Естествознание и основы экологии. - М.: Дрофа, 2007.
8. Смирнова, М. С. Естествознание: география, биология, экология : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Смирнова, Т. М. Смирнова, М. В. Вороненко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

#### **Дополнительная литература:**

1. Аквилева Г.Н., Клепина З.А. Методика преподавания естествознания в начальной школе.- М.: Владос, 2004.
2. Клепина З.А. Методика преподавания естествознания в начальной школе. – М.: Академия, 2008.
3. Петросова Р.А., Голов В.П. Методика преподавания естествознания с основами экологического воспитания младших школьников. – М.: Академия, 2000.
4. Петросова Р.А., Голов В.П. Никонова М.А. Практикум по естествознанию и основам экологии.- М.: Академия, 2001.

### *МДК.01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом*

#### **Основная литература:**

1. Выгонов В. В. Практикум по трудовому обучению. Учебное пособие. – М., Академия, 2006.
2. Геронимус Т.М. Методика преподавания технологии с практикумом. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 336с.
3. Казакова Т.Г. Теория и методика развития изобразительного творчества. – М.: Владос, 2006
4. Коньшева Н. М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., Академия, 2006.
5. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Академия, 2010.
6. Сасова И., Павлова М. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя. – М.: Вентана-Граф, 2004.
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальных классах. – М.: Академия, 2008.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство с методикой его преподавания в начальной школе. – Обнинск: Титул. 2005. – 360с.: цв. ил.
9. Трегубенко Б.Н. Трудовое обучение: 1-4 классы. – М.: Владос, 2007.

#### **Дополнительная литература:**

1. Гусакова А.М. Работа с тканью на уроках труда в начальных классах. – М., 1970.
2. Кузнецов В.П. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М., 1981.
3. Кузнецов В.П. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М., 1966
4. Филенко Ф.П. Природные материалы на уроках труда в начальных классах. – М., 1971.
5. Щерблякин И.К. Аппликационные работы в начальных классах. – М., 1983.

### *МДК.01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом*

#### **Основная литература:**

1. Алхасов, Д. С. Методика обучения предмету «физическая культура» в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
2. Алхасов, Д. С. Методика обучения предмету «физическая культура» в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
3. Алхасов, Д. С. Организация и проведение внеурочной деятельности по физической культуре : учебник для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
4. Глазырина Л.Д. Методика преподавания физической культуры 1-4 класс. – М.: Владос, 2007.
5. Маскакова В.И. Теоретические основы и методика воспитания младших школьников. - М.: Владос, 2005.
6. Петряков, П. А. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе : учебное пособие для вузов / П. А. Петряков, М. Е. Шувалова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

#### **Дополнительная литература:**

1. Бутин И.М. Развитие физических способностей детей 1-4 класс. – М.: Владос, 2001.
2. Смирнова Л.Н. Общеразвивающие упражнения для младших школьников. – М.: Владос, 2002.
3. Физическая культура в начальных классах. – М.: Владос, 2001.

### *МДК.01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом*

#### **Основная литература:**

1. Арсенина Е.Н. Музыка. 1-4 класс. Анализ произведений, ритмические игры, творческие задания. – М.: Учитель, 2010.
2. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке / Д.Б. Кабалевский. – М.: Просвещение, 2005.

4. Камаев А.Ф., Камаева Т.Ю. Народное музыкальное творчество. – М.: Академия, 2008.
5. Ключкова В.Т. Элементарная теория музыки. Основы музыкознания. – М.: Владос, 2007.
6. Исенко А.И. Школа игры на фортепиано. – М.: Форум, 2007.
7. Яфальян А.Ф. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе. – М.: Феникс, 2008.

#### **Дополнительная литература:**

1. Агамова Н.С. Народные игры для детей: организация, методика, репертуар: сборник игр и развлечений по традиционной народной культуре/ Н.С. Агамова, И.С.Слепцова, И.А.Морозова – М., 1995г.
2. Ильина Е.Р., Ильина Е.Я. Музыкально-педагогический практикум. – М.: Академический проект, 2008.
3. Музыкальное образование в школе / под ред. Л.В. Школяр – М., 2001г.
4. Надолинская Т.В. Игры-драматизации на уроках музыки в начальной школе. – М.: Владос, 2003.
5. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников – М., 2001г.
6. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. – М., 2000г.

#### **Периодическая печать:**

1. Журнал «Начальная школа»
2. Журнал «Начальные классы»
3. Журнал «Профессиональная библиотека учителя начальных классов»
4. Журнал «Начальное образование»
5. Журнал «ИКТ в начальной школе»
6. Журнал «Квант»
7. Газета «Первое сентября» с приложениями
8. Газета «Начальная школа»

#### **Интернет сайты:**

1. [http://www.metodkabinet.eu/PO/PO\\_menu\\_Nachalnaya.html](http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Nachalnaya.html) - Начальная школа
2. <http://www.nachalka.com/uchitel> - Учителям
3. <http://www.uroki.net/docnach.htm> - Для учителя начальных классов
4. [http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=52](http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=52) - Все для учителя начальной школы
5. <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - Преподавание в начальной школе
6. <http://nachalka.info/> - Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия
7. <http://standart.edu.ru/catachment.aspx?catalogId=223> (сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»)

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

#### **4.3.1. Роль и место профессионального модуля в профессиональной подготовке специалиста, междисциплинарные связи.**

Освоению профессионального модуля предшествует изучение общепрофессиональных дисциплин Педагогика, Психология, Возрастная анатомия, физиология и гигиена. Обучение проводится в полном соответствии с требованиями нового Федерального Государственного образовательного стандарта.

#### **4.3.2. Условия проведения учебных занятий, внеаудиторной самостоятельной работы**

Учебная работа по профессиональному модулю реализуется в форме: лекций, семинаров, самостоятельной работы студентов, консультаций, практических занятий.

Методы организации учебного процесса: словесные, наглядные и практические.

Самостоятельная работа студента направлена на углубленное изучение отдельных вопросов модуля и выполнение практикоориентированных заданий

#### **4.3.3. Требования к организации учебной и производственной практик**

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Производственная практика проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля, реализуется как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: общеобразовательных учреждениях.

#### **4.3.4. Организация текущего и промежуточного контроля (виды и формы):**

МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению, МДК.01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом, МДК.01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом, МДК.01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом – дифференцированный зачет – 6 семестр

МДК.01.05. Естествознание с методикой преподавания - экзамен – 5 семестр

МДК.01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах, МДК.01.02. Русский язык с методикой преподавания, МДК.01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания - экзамен – 6 семестр

Экзамен квалификационный по ПМ.01 – 6 семестр

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация данного профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля. Опыт деятельности в общеобразовательных учреждениях является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального модуля; эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее педагогическое образование. Желателен опыт организации профессиональной практики студентов не менее 2-х лет.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение содержанием основных учебных предметов НОО;</li> <li>– определение места (темы) урока в соответствии с программой и календарно – тематическим планированием;</li> <li>– определение цели урока в соответствии с ФГОС НОО и примерной/авторской программой по предмету;</li> <li>– соответствие планируемых результатов урока поставленной цели;</li> <li>– планирование урока в соответствии с поставленной целью и задачами;</li> <li>– соответствие структуры конспекта/проекта урока его типу;</li> <li>– планирование урока с использованием современных образовательных технологий деятельного типа;</li> <li>– соответствие заданий цели и задачам урока;</li> <li>– соответствие цели, задач и предполагаемой деятельности учащихся их возрастным особенностям;</li> <li>– планирование работы на уроках с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;</li> <li>– планирование коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении, в соответствии с их индивидуальными особенностями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проверка конспектов уроков на педагогической практике;</li> <li>-проверка конспектов уроков на практических занятиях и в ходе педагогической практики;</li> <li>-защита конспекта урока;</li> <li>-проверка конспектов уроков на педагогической практике;</li> <li>-проверка конспектов уроков на практических занятиях;</li> <li>-проверка конспектов уроков на практических занятиях;</li> <li>-коллективное обсуждение на практическом занятии;</li> </ul>
ПК.1.2. Проводить уроки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение содержанием основных учебных предметов НОО;</li> <li>– проведение урока и его этапов в соответствии с конспектом/проектом;</li> <li>– достижение поставленной цели и задач урока;</li> <li>– рациональность распределения времени по этапам урока;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-экспертная оценка проведения уроков в ходе педагогической практики;</li> <li>-наблюдение и анализ проведения уроков в ходе педагогической практики;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация обратной связи с учащимися;</li> <li>– обеспечение субъект-субъектного общения между учителем и учащимися на уроке;</li> <li>– использование различных видов деятельности учащихся на уроке в соответствии с конспектом/проектом урока;</li> <li>– рациональная смена видов деятельности учащихся на уроке;</li> <li>– использование различных средств, методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам;</li> <li>– соблюдение методики преподавания по всем учебным предметам НОО;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-экспертная оценка проведения уроков в ходе педагогической практики;</li> <li>-наблюдение и анализ проведения уроков в ходе педагогической практики;</li> <li>экспертная оценка проведения уроков в ходе педагогической практики;</li> <li>-защита контрольно-измерительных материалов в ходе педагогической практики;</li> <li>-защита результатов диагностики в ходе педагогической практики;</li> <li>-наблюдение и анализ проведения диагностики в ходе педагогической практики;</li> <li>-экспертная оценка представленного анализа и самоанализа урока в ходе педагогической практики;</li> <li>-решение педагогических ситуаций на практических занятиях и в ходе педагогической практики</li> <li>-экспертная оценка проведения уроков в ходе педагогической практики;</li> </ul>
<p>ПК.1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;</li> <li>– осуществление педагогического контроля с учетом требований к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проверка методических разработок на практических занятиях и в ходе педагогической практики;</li> <li>-проверка классного журнала в ходе педагогической практики;</li> </ul>

	<p>результатам обучения согласно ФГОС НОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбор заданий для осуществления педагогического контроля с учетом предметных результатов по двум уровням (базовому, повышенному) по теме урока;</li> <li>– осуществление отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики и результатов обучения;</li> <li>– осуществление оценки динамики учебных достижений;</li> <li>– оценивание процесса обучения и достижений учащихся с учетом требований ФГОС НОО и примерных/авторских программ;</li> <li>– владение различными формами и видами контроля и оценки процесса и результатов учебной деятельности</li> </ul>	-проверка дневников в ходе педагогической практики;
ПК.1.4. Анализировать уроки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление анализа/самоанализа уроков в соответствии с алгоритмом;</li> <li>– установление причинно-следственных связей в ходе анализа урока, в т.ч. соответствия содержания, методов и средств поставленным цели и задачам;</li> <li>– внесение предложений и корректировок по результатам анализа урока;</li> </ul>	
ПК 1.5.Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ведение документации в соответствии с предъявляемыми требованиями с ее структурой;</li> <li>– соответствие содержания документации требованиям ФГОС НОО, примерным/авторским программам по предметам;</li> <li>– оформление документации в соответствии с предъявляемыми требованиями;</li> </ul>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и	Аргументированность и полнота объ-	Наблюдение и экспертная

социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	яснения сущности и социальной значимости будущей профессии; Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; Участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п.	оценка на практических и лабораторных занятиях, и в процессе педагогической практики; Экспертная оценка портфолио работ и документов
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач	Экспертная оценка решения ситуационных задач; наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях	Экспертная оценка решения ситуационных задач; наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Адекватность отбора и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использование информационно-коммуникационных технологий для выполнения трудовых функций, совершенствования профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Взаимодействие с преподавателями однокурсниками, воспитанниками детского объединения и педагогами дополнительного образования(руководителями детских творческих объединений УДОД) в ходе обучения и прохождения по учебной и производственной практики	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с	Умение ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество	Разработка и защита проекта организации внеурочной деятельности. Экспертное наблюдение и оценка на практических и



<p>принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>образовательного процесса. Обоснованность постановки цели Аргументированность мотивации деятельности воспитанников, Четкость, логичность, последовательность при организации учебного занятия, Проявление ответственности за качество образовательного процесса при проведении учебных занятий в детском творческом объединении УДОД</p>	<p>лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>Осуществление профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик Соответствие внеурочных занятий требованиям ФГОС НОО во внеурочной деятельности.</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).</p>	<p>Разработка инструкции по профилактике травматизма на внеурочных занятиях Объяснение на доступном уровне для воспитанников основы техники безопасности на занятиях Владение знаниями и умениями профилактики травматизма</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	<p>Знание правовых норм регулирующих профессиональную деятельность</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ  
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ  
ПМ.01. ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>Дата внесе- ния измене- ний</b>	<b>Основание для вне- сения изменений</b>	<b>№ листа рабочей программы</b>	<b>Содержание изменений</b>

**Преподаватель:** \_\_\_\_\_

