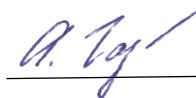


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области

«Омский музыкально-педагогический колледж»

Утверждаю
Зам. директора по УР
Гаранина А.В.



«31» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства»**

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

(базовой подготовки)

Омск 2021

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1384

Организация-разработчик: БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»

Разработчик:

Новикова Ж.А., преподаватель БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	25
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	30

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. (ПК):

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
- организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с

родителями и участниками образовательного процесса;

- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
- взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
- развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
- оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

знать:

- теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;
- формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;
- методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;
- методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;
- содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего – 408 часов

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 34 часа;

учебной практики – 108 часов.

производственной практики 198 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия.
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3.	Принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

В соответствии с программой воспитания освоение ПМ способствует достижению следующих личностных результатов: ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР18, ЛР20, ЛР22

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 1-11 ПК 4.1. - 4.5	ПМ 04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. МДК. 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	174	68				34		72	
	Производственная практика «Внеучебная деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»	72							72	
	Учебная практика Подготовка к летней практике в детском оздоровительном лагере.	36							36	
	Производственная практика Летняя в детских оздоровительных лагерях	126							126	
	Всего:	408	68		*		34	*	72	234

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ 04) Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.			ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР18, ЛР20, ЛР22
МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.			
Раздел 1. Содержание методики организации внешкольной и внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.		8	
Тема 1.1. Методика организации внешкольной и внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Содержание Требования ФГОС начального общего образования к организации и проведению внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Внеурочная деятельность учителя изобразительного искусства в системе школьного дополнительного образования, его специфика, отличия от обязательных форм организации учебной деятельности.	2	1
Тема 1.2. Изучение требований содержания, постановка целей и задач внеклассной деятельности в общеобразовательной школе. Анализ программ внеурочной деятельности по изобразительному искусству.	Цели, задачи и содержание методики внешкольной и внеурочной работы по изобразительному искусству. Необходимая учебная и методическая литература. Изучение и анализ содержания программ внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Определение цели, задач, содержания, обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности	2	

<p>Тема 1.3. Методы, принципы обучения во внеклассной работе, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.</p>	<p>Содержание: Цели, задачи и содержание методики внешкольной и внеурочной работы по изобразительному искусству. Необходимая учебная и методическая литература. Изучение и анализ содержания программ внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Определение методов и средств обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности</p>	2	
<p>Тема 1.4. Формы и методы взаимодействия школы с родителями по вопросам художественного воспитания.</p>	<p>Содержание: Направления внеурочной деятельности, формы и методы взаимодействия школы с родителями по вопросам художественного воспитания, в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства.</p>	2	
<p>Раздел 2 Современные требования к организации внеурочной деятельности с учетом требований ФГОС.</p>		8	
<p>Тема 2.1. Требования к структуре программы внеурочной деятельности изобразительного искусства в общеобразовательной школе с учетом требований ФГОС.</p>	<p>Содержание: Современные требования к программе внеурочной деятельности. Направление программы ВУД. Понятие «авторская, типовая программа». Сроки изучения программы. Рабочая программа, ее структурные элементы.</p> <p>Практическая работа. Заполнение карты анализа программ внеурочной деятельности.</p>	2	1
<p>Тема 2.2. Определение вида, типа, срока изучения образовательной программы в области изобразительного искусства во внеурочной деятельности в общеобразовательной организации.</p>	<p>Содержание: Определение вида и типа, направления программы в области изобразительного и декоративно прикладного искусства во внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.</p>	2	
<p>Тема 2.4. Содержание программы внеурочной деятельности в общеобразовательной школе в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом требований ФГОС.</p>	<p>Содержание: Содержание рабочей программы внеурочной деятельности в общеобразовательной школе с учетом требований ФГОС в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Титульный лист, пояснительная записка, цели и задачи предполагаемый результат, планирование. Развитие у обучающихся художественного вкуса и интереса к освоению ценностей изобразительного искусства</p>	2	1 2

<p>Тема 2.4. Разработка фрагмента содержания внеурочной программы по художественному образованию детей разного возраста на основе примерной.</p>	<p>Содержание: Разработка фрагмента содержания рабочей программы по художественному образованию для детей разного возраста на основе примерной. Выделение целей и задач, методов, структурных элементов планирования программы.</p>	2	2
<p>Раздел 3. Виды и формы внеурочной и внешкольной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>		4	
<p>Тема 3.1. Виды, формы внеурочной, внешкольной работы в общеобразовательной школе в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Содержание: Определение вида, формы, направлений внеклассной работы в общеобразовательной школе в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Массовые групповые, индивидуальные формы внеурочной работы.</p> <p>Практическая работа. Определение видов, форм внешкольной работы в общеобразовательной организации в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, через просмотр видеозаписи по вуд.</p>	2	1 2
<p>Тема 3.1. Анализ плана воспитательной работы базовой школы с точки зрения использования разных форм массовой художественной работы.</p>	<p>Практическая работа. Анализ плана воспитательной работы учителя в области изо и дпи, выделение форм массовой художественной работы.</p>	2	2
<p>Раздел 4. Планирование внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной школе.</p>		8	1
<p>Тема 4.1 Тематическое планирование образовательной программы внеклассной работы по изобразительному искусству в школе.</p>	<p>Содержание: Роль планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству. Виды документации по планированию внеурочной работы в общеобразовательной школе. Методика составления плана внеурочных мероприятий учителя изобразительного искусства. Основные принципы и структура, разделы, тематического планирования внеклассной деятельности в области изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Планирование досуговых мероприятий, внеклассных занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей</p>	2	1
<p>Тема 4.2. Составление</p>	<p>Содержание:</p>	1	2

<p>тематического планирования внеклассной деятельности по изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Анализ плана воспитательной работы базовой школы с точки зрения использования разных форм массовой художественной работы.</p>	<p>Практическая работа. Составление тематического планирования для изостудии в общеобразовательной организации. Анализ планирования. Формы и методы взаимодействия учителя и администрации по организации и материально-техническому оснащению процесса обучения. Оборудование кабинета изобразительного искусства. Совместное составление планов проведения внешкольных мероприятий</p>		
<p>Тема 4.3. Составление календарно-тематического планирования внеклассной деятельности по изобразительному искусству в образовательной организации. Анализ плана воспитательной работы.</p>	<p>Содержание: Практическая работа. Составление календарно-тематического планирования внеклассной деятельности по изобразительному искусству в образовательной организации. Методика составления рабочих планов для различных форм организации внеурочной деятельности школьников.</p>	1	1
<p>Тема 4.4. Тематическое планирование внеклассной работы по декоративно прикладному искусству в школе.</p>	<p>Содержание: Методика составления календарно-тематического планирования по декоративно-прикладному искусству в образовательной организации. Основные принципы и структура, разделы, количество часов, домашнее задание, тематического планирования внеклассной деятельности в области декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной школе.</p>	2	1
<p>Тема 4.5. Составление фрагмента тематического планирования внеклассной деятельности по декоративно прикладному искусству в общеобразовательной школе.</p>	<p>Практические занятия. Составление фрагмента календарно-тематического планирования по декоративно-прикладному образовательной организации.</p>	2	2
<p>Раздел 5. Планирование учебного внеклассного занятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной школе.</p>		4	
<p>Тема 5.1. Внеклассное занятие в соответствии с современными требованиями внеклассной работы по изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Конструирование конспекта внеклассного занятия по изобразительному искусству в образовательной организации.</p>	<p>Содержание: Теоретические основы и методика планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству. Методика составления конспекта занятия во вуд. Содержание, принципы, структура и методика проведения внеклассного занятия изобразительного искусства. Планирование вида занятия. Структура конспекта внеклассного занятия. Постановки цели, задач, выбор методов, принципов, планируемый результат занятия. Практическая работа: Конструирование конспекта внеклассного занятия по изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Подбор методического материала к проведению внеклассных мероприятий и обеспечение его</p>	2	1,2

	необходимым оборудованием		
Тема 5.2. Анализ внеурочного занятия по изо в соответствии с современными требованиями.	Содержание: Практические занятия: Методика осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий. Заполнение информационной карты анализа учебного занятия в системе внеклассной работы по изобразительному искусству в общеобразовательной школе, через анализ видео занятия по вуд. Письменный анализ внеклассного занятия (по образцу) изобразительному искусству в общеобразовательной школе.	2	2
Раздел 6. Организация массовых форм внеурочной художественной деятельности школьников.		32	
Тема 6.1. Беседы, лекции, доклады в организации внеклассной работы по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.	Содержание: Методика проведение бесед, лекций, докладов по изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Методика проведения массовых форм внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Типология форм воспитательной работы.	2	1 2
Тема 6.2. Классный час, как форма внеклассной работы в области изучения изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной организации.	Содержание: Виды и методика проведения классного часа в области изучения изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе. Цели и задачи, воспитательная направленность. Планирование с учетом возрастных и психологических особенностей школьников. Практическая работа: Составление сценария тематического классного часа в рамках изучения изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе. Подбор методического материала к проведению внеклассных мероприятий и обеспечение его необходимым оборудованием	2	1 2
Тема 6.3. Экскурсии в организации внеклассной работы по изобразительному и декоративно прикладному искусству в общеобразовательной школе.	Содержание: Методика проведения экскурсии в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Эстетическое воздействие экскурсии. План, организационные требования, соответствие содержания экскурсии учебной работе. Практические занятия: составление сценария экскурсии для младших школьников в области изобразительного искусства.	2	1
Тема 6.4. Проведение виртуальной экскурсии для внеклассного занятия в области изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.	Содержание: Методика проведения виртуальной экскурсии в области изо и дпи. Составление виртуальной экскурсии в форме презентации. Подбор методического материала к проведению внеклассных мероприятий и обеспечение его необходимым оборудованием	2	2

<p>Тема 6.5. Организация музейной работы как форма внеклассной работы занятия в области изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.</p>	<p>Содержание: Методика организации музейной работы в школе, положение структура работы. Виды музеев: музей детского творчества, школьный музей, музей народного искусства, галерея современных художников. Научное общество школьников и работа музея.</p>	2	1
<p>Тема 6.6. Подготовка устного выступления по актуальным вопросам художественного образования. Путешествие в музей. Музей, галерея, выставка.</p>	<p>Содержание: Подготовка и проведение методики публичного выступления по актуальным вопросам художественного образования.</p>	2	2
<p>Тема 6.7. Организация школьных вечеров–концертов с опорой в обучении изобразительного и декоративно прикладного искусства, в общеобразовательной школе.</p>	<p>Содержание: Методика организации и проведения школьного вечера-концерта в области изобразительного и дпи, художественное оформление костюмов и сцены. Подбор методического материала к проведению внеклассных мероприятий и обеспечение его необходимым оборудованием</p>	2	
<p>Тема 6.8. Разработка варианта сценария школьного вечера или концерта на выбор в обучении изобразительного и декоративно прикладного искусства, в общеобразовательной школе.</p>	<p>Содержание: Методика составления сценария вечера – концерта связанного с изобразительным искусством. Подбор методического материала к проведению внеклассных мероприятий и обеспечение его необходимым оборудованием</p>	2	2
<p>Тема 6.9. Коллективно творческое дело, как внеклассная деятельность в области изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.</p>	<p>Содержание: Методика организации КТД, в обучении изобразительного и декоративно прикладного искусства, в общеобразовательной школе.</p>	2	1
<p>Тема 6.10. Разработка коллективно творческого дела в области изучения изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.</p>	<p>Содержание: Разработка сценария ктд для занятий внеурочной деятельности по направлению художественное творчество. Подбор методического материала к проведению внеклассных мероприятий и обеспечение его необходимым оборудованием</p>	2	2
<p>Тема 6.11. Нетрадиционные праздники в школе, как форма внеклассной работы в области изучения изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.</p>	<p>Содержание: Методика проведения нетрадиционного праздника как форма внеклассной деятельности в общеобразовательной школе в области изо и дпи. Сюжет, сценарий, действующие лица, традиции. Связь с календарными, школьными датами. Подбор методического материала к проведению внеклассных мероприятий и обеспечение его необходимым оборудованием</p>	2	1

<p>Тема 6.12. Разработка сценария, сюжета праздника с опорой обучения изобразительного и декоративно прикладного искусства, в общеобразовательной школе.</p>	<p>Содержание: Составление сценария праздника в области изо и дпи. (Праздник красок, ярмарка ремесел).</p>	2	2
<p>Тема 6.13. Динамическая переменная, как форма внеклассной работы в области изучения изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.</p>	<p>Содержание: Методика проведения динамической перемены. Структура и значение динамической перемены, учет возрастных особенностей, как форма внеклассного мероприятия в области изо и дпи. Упражнения, связанные с темами изобразительного искусства. Подбор методического материала к проведению внеклассных мероприятий и обеспечение его необходимым оборудованием</p>	2	1
<p>Тема 6.14. Проведение динамической перемены, как формы внеклассной работы в области изучения изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.</p>	<p>Содержание: Практическая работа. Отработка навыков проведения динамической перемены в аудитории, в группе.</p>	2	2
<p>Тема 6.15. Олимпиада, конкурсы, проекты конференции в рамках изучения изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.</p>	<p>Содержание: Роль и значение, методика организации школьных олимпиад, конкурсов, проектов творческого направления в общеобразовательной школе. Уровни, содержание заданий и критерии оценивания олимпиадных заданий в изучении изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.</p>	2	1
<p>Тема 6.16. Разработка творческого проекта в рамках изучения изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.</p>	<p>Содержание: Методика работы над творческим проектом по изобразительному искусству. Творческий проект как средство формирования у учащихся комплексного художественного подхода при создании творческого продукта. Разработка творческого проекта, алгоритм составления проекта.</p>	2	2
<p>Раздел 7. Формы диагностики во внеурочной художественной деятельности школьников, выявление одаренных учащихся.</p>		4	1 2
<p>Тема 7.1. Изучение и применение методик диагностики общей и художественной одаренности.</p>	<p>Содержание: Система работы с одарёнными детьми. Методы диагностики по выявлению одарённых детей. Выявление интересов, способностей к той или иной художественной деятельности. Изучение мотивационной сферы учащихся. Модель профессионализма преподавателя при работе с одаренными детьми. Модель одаренного ребенка.</p>	4	1
<p align="center">Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 04</p>		34	

Виды работ		
<p>Раздел 1. Содержание методики организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>1. Подготовка к семинару: История развития методов обучения внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Представление докладов и сообщений по развитию дополнительного образования в области изобразительной деятельности за рубежом и в России.</p> <p>2. Подбор цитат, стихотворений об искусстве и его воспитательном воздействии.</p>	4	
<p>Раздел 2. Современные требования к организации внеурочной деятельности с учетом требований ФГОС.</p> <p>1. Подготовка докладов и сообщений на тему: «Авторские программы по изобразительному искусству».</p> <p>Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала программ дополнительного образования для разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности: рисование с натуры и на темы, декоративно-прикладное искусство, лепка и дизайн.</p> <p>2. Определение вида и типа, срока изучения, образовательной программы в области изобразительного и декоративно прикладного искусства во внеурочной деятельности в общеобразовательной школе. Заполнение таблицы.</p> <p>3. Разработка фрагмента содержания программы по художественному образованию для детей разного возраста на основе примерной. Выделение целей и задач, методов, структурных элементов планирования программы.</p>	6	
<p>Раздел 3. Виды и формы внеклассной и внешкольной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>1. Составление таблицы: Виды и формы внеклассной и внешкольной (внеурочной) деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	2	
<p>Раздел 4. Планирование внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной школе.</p> <p>1. Составление тематического планирования внеклассной деятельности по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.</p> <p>2. Составление тематического планирования внеклассной деятельности по декоративно прикладному искусству в общеобразовательной школе.</p>	6	
<p>Раздел 5. Планирование учебного внеклассного занятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной школе.</p> <p>1. Конструирование конспекта внеклассного занятия по изобразительному и декоративно прикладному искусству в общеобразовательной школе.</p> <p>2. Разработка наглядно- методического пособия к внеклассному занятию.</p>	6	
<p>Раздел 6. Организация массовых форм внеурочной художественной деятельности школьников.</p> <p>1. Подготовка к семинару: «Беседа как вид внеклассного занятия в области изобразительного искусства в общеобразовательной школе».</p> <p>1. Разработка сценария классного часа в области изучения изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.</p> <p>2. Разработка презентации: « Путешествие в музей». Музей, галерея, выставка.</p> <p>3. Разработка варианта сценария школьного вечера или концерта на выбор в обучении изобразительного и декоративно прикладного искусства, в общеобразовательной школе.</p> <p>5. Разработка коллективно творческого дела в области изучения изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.</p> <p>6. Разработка сценария, сюжета праздника с опорой обучения изобразительного и декоративно прикладного искусства, в общеобразовательной школе.</p>	6	

<p>Раздел 7. Формы диагностики во внеурочной художественной деятельности школьников, выявление одаренных учащихся. изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной школе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор тестовых заданий для выявления признаков одаренности у детей школьного возраста. 2. Разработка вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности на внеклассных занятиях. 	4	
<p>Учебная практика «Внеучебная деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ планов, программы внеурочной деятельности учителя-наставника и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству в общеобразовательной организации. - Составление календарно-тематического планирования внеурочной деятельности в начальной школе на период учебной практики. - Составление планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. - Наблюдение, анализ внеурочных мероприятий по изобразительному искусству и декоративно - прикладному искусству. - Подбор заданий повышенного уровня сложности для одаренных детей. - Ведение учебной документации: ведение дневника практики, составление отчета по практике. 	72	
<p>Учебная практика «Подготовка к летней практике в ДОЛ»</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Участие в семинаре-практикуме «Характеристика комплексной организации смены ДОЛ: организационный, основной и заключительный периоды. Логика развития лагерной смены». - Участие в практикуме «Проектирование работы с временным детским коллективом (особенности формирования и стадии ВДК). - Участие в психолого-педагогическом практикуме «Личностный и внутренний рост», «Вожатская этика». - Участие в игровом практикуме «Классификация игр и игротехника». - Участие в разработке и оформлении отрядного уголка, экрана настроения. Оформительский практикум. - Участие в песенном практикуме «Организация и методика проведения музыкальных мероприятий в условиях ДОЛ». - Участие в практикуме «Особенности организации вечернего огонька, виды отрядных огоньков». - Участие в мастерской КТД (коллективно творческое дело). - Подбор и составление методического материала к воспитательным мероприятиям (методическая литература, наглядно-информационные пособия, настольные игры, памятки вожатому по организации досуговых и игровых мероприятий в летнем лагере). - Ведение учебной документации: дневник учебной практики, составление отчета по практике. 	36	
<p>Производственная практика «Внеучебная деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»</p> <p>Виды работ:</p> <p>Составление календарно-тематического планирования внеурочной деятельности в начальной школе на период учебной практики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. - Наблюдение, анализ внеурочных мероприятий по изобразительному искусству и декоративно - прикладному искусству 	72	

<p>однокурсников.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение пробных внеурочных мероприятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. - Подбор заданий повышенного уровня сложности для одаренных детей. - Самоанализ пробных внеурочных мероприятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. - Участие в разработке и оформлении предметно-развивающей среды интерьера школы. - Ведение учебной документации: ведение дневника производственной практики, составление отчета по практике. - Участие в диалоге с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности 		
<p>Производственная практика (по профилю специальности) «Летняя в детских оздоровительных лагерях» Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение цели и задач оздоровительной и воспитательной работы с детьми и подростками в ДОЛ; - Составление плана работы отряда. - Реализация программы воспитательной деятельности вожатого. - Составление конспектов, сценариев: КТД, праздников, вечеров. - Организация и проведение воспитательных мероприятий в отряде. - Анализ и самоанализ воспитательных мероприятий по разным направлениям воспитания в ДОЛ. - Проектирование интеллектуально-познавательных игр и игровых программ, использование технологии игрового сюжетно-ролевого моделирования, проведение ктд. - Организация и проведение оргпериода, основного, итогового периодов в ДОЛ (организация режима, активного отдыха, Проведение мероприятий). - Участие в общелагерных программах, фестивалях, праздниках в роли ведущего или участника действия. - Участие в планировании и анализе работы педагогического коллектива. - Осуществление планирования оздоровительной и воспитательной работы на лагерную смену и на каждый день с учетом интересов и индивидуальных особенностей детей. - Ведение учебной документации: ведение дневника производственной практики, составление отчета по практике. 	126	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета теории и методики изобразительного искусства, лаборатории художественно-методического фонда.

Художественно-методический фонд организован накоплением и хранением учебно-методического материала, который обусловлен целенаправленным использованием его в учебном процессе. В него входят:

- типовые и альтернативные программы по изобразительному искусству внеурочной деятельности для общеобразовательных организаций;
- школьные учебники и образцы рабочих тетрадей по изобразительному искусству;
- методические наглядные пособия по школьному предмету изобразительное искусство;
- собрание продуктов детского творчества (рисунки, аппликации, мелкая пластика, муляжи);
- изделия и методические пособия декоративно-прикладного искусства России (Дымка, Хохлома, Городец, Гжель, Жостово, Павловский Посад, Палех и другие промыслы русских областей и национальных республик);
- художественные произведения и репродукции по творчеству выдающихся отечественных и зарубежных художников, скульпторов, архитекторов.
- натюрмортный фонд: натурные объекты (драпировки, кувшины, чайники, вазы, модели геометрических тел из гипса или из дерева, муляжи фруктов, овощей, цветы, листья деревьев и т.п.), натурные столики для натуральных постановок.

Кабинет теоретических и методических основ преподавания изобразительного искусства должен быть полифункциональным и обеспечивать атмосферу художественной мастерской, выставочного зала, лектория: наличие мольбертов, магнитной доски, рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; доска; учебно-методические комплексы. Реализация профессионального модуля предполагает материально-техническое оснащение:

- оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: наличие помещений, соответствующие, действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности для поведения учебных работ.

Технические средства обучения:

АРМ преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, графический планшет) – 1 шт.;

Мультимедиапроектор - 1 шт; мультимедийное сопровождение к занятиям, электронные ресурсы по основным темам курса.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования».
2. Байбородова, Л. В. Внеурочная деятельность школьников разновозрастных группах / Л. В. Байбородова, - Москва: Просвещение, 2016 .
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор/ Д.В. Григорьев, - Москва: Издательство Просвещение, 2016.
4. Куприянов, Б.В. Программы внеурочной деятельности ФГОС. Художественное творчество. / Б.В. Куприянов, - Москва: Издательство Просвещение, 2017.

Дополнительные источники:

1. Виталева, Т.И. Калейдоскоп праздников. 1-4 классы. Оригинальные сценарии. Развитие и воспитание гармоничной личности. Раскрытие творческих способностей. Обучение общению. ФГОС/ Т.И. Виталева - Москва: Издательство «Экзамен», 2016. — 286 с.
2. Васюкова, М.В. Программы внеурочной деятельности. 1-4 классы. ФГОС/ М.В. Васюкова, - Волгоград: Издательство Учитель, 2016.
3. Павлова, О.В. Изобразительное искусство: 1-4 классы: Обучение приемам художественно-творческой деятельности / О.В. Павлова, - Волгоград: Издательство Учитель, 2016.
4. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время / Авторы составители.- Н.В. Гросул, Е.И. Коротеева, О.И. Радомская - Москва: Издательство Просвещение 2017.- 208с.
5. Чуракова, Н. А. Внеурочная деятельность. Методическое пособие. “Музей в твоём классе» / Н.А. Чуракова Москва: Издательство Академкнига, 2017.
6. Хапилина, И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам ИЗО и технологии. / И.А. Хапилина - Волгоград: Издательство Учитель, 2020. 3-е издание, исправленное.
7. Шпикалова, Т. Я. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие. / Т.Я. Шпикалова – Москва: Издательство Просвещение, 2017.

Интернет – ресурсы:

1. Федеральный портал «Российское образование». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
2. «Учитель.ру». Педагогическая мастерская, конкурсы, виртуальный педсовет [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/http://teacher.fio.ru/>

3. Ежегодный Августовский педсовет. Секция учителей общественных дисциплин, "Искусство" [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/http://pedsovet.alledu.ru/>
4. Каталог Музеи России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/http://www.museum.ru/>
5. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/>
6. Всё для детей [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/http://allforchildren.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием освоения профессионального модуля «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» является параллельное освоение учебных дисциплин Педагогика и Психология.

В настоящее время учитель имеет возможность осуществлять преподавание изобразительного искусства в образовательных организациях различных видов и типов: гимназии, лицеи, колледжи, школы-комплексы, школы с углубленным изучением ряда предметов, профилированные школы. В связи с этим может выполнять разнообразные функции – учителя или преподавателя, педагога дополнительного образования (кружки, студии художественного творчества) может работать как начальных классах, так и в среднем звене общеобразовательной школы.

Учитывая эти особенности профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства, содержание МДК включает несколько разделов.

Первый раздел отражает специфику содержания методики организации внешкольной и внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Анализ программ внеурочной деятельности по внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Второй раздел раскрывает современные требования к организации внеурочной деятельности с учетом требований ФГОС.

Содержание третьего раздела отражает виды и формы внеклассной и внешкольной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Четвертый и пятый разделы направлены на формирование умения планировать, проводить – внеклассную деятельность учащихся в общеобразовательных организациях образования, планирование учебного внеклассного занятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной школе.

В шестом разделе речь идет об организациях массовых форм внеурочной художественной деятельности школьников. Работа с одаренными детьми.

Реализация программы модуля предполагает учебную практику.

Занятия по учебной практике проводятся на базе образовательной организации с использованием видеоматериалов, нормативных документов, учебно–методических комплексов основных и альтернативных программ по художественному образованию школьников.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» является освоение программы «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Изучение программы модуля завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего педагогическому профилю.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.</p> <p><i>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач</i></p>	<p>- определение цели и задач внеурочного мероприятия в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства, на основе технологии целеполагания;</p> <p>- определение содержания мероприятия в соответствии с целью и возрастными особенностями учащихся, на основе нормативных требований к программному материалу;</p> <p>- разработка конспекта мероприятия в соответствии с заданной структурой</p>	<p>Устный опрос. Разработка конспектов мероприятий и выполнение наглядных пособий к ним. Текущий контроль в форме допуска к пробному мероприятию. Экзамен</p>

<p><i>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</i></p> <p><i>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</i></p> <p><i>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</i></p> <p>ЛР11, ЛР13, ЛР20, ЛР22</p>	<p>и требованиями к методике организации мероприятия в образовательной организации;</p> <p>- оформление конспекта мероприятия и дидактического материала с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>(квалификационный)</p>
<p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.</p> <p><i>ОК 3 Принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</i></p> <p><i>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</i></p> <p><i>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</i></p> <p><i>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</i></p> <p><i>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</i></p> <p>ЛР1, ЛР2, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР18</p>	<p>- Соблюдение требований методики к организации, внеклассной деятельности изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательных учреждениях.</p> <p>- организация и контроль деятельности учащихся на каждом этапе мероприятия, в соответствии с требованиями техники безопасности, с учетом распределенного времени;</p> <p>- использование приемов организации совместного целеполагания и мотивирования учащихся;</p> <p>- предоставление учебного материала в доступной учащимся форме, в соответствии с дидактическими принципами;</p> <p>- реализация современных методов организации совместной и индивидуальной деятельности учащихся, обеспечивающих достижение цели и задач мероприятия, с учетом сложившейся ситуации;</p> <p>- использование необходимых средств обучения (включая средства ИКТ) в соответствии с темой, целью, содержанием мероприятия и дидактическими требованиями к их использованию;</p> <p>- Нахождение оригинальных решений в стандартных и нестандартных ситуациях в области выполнения творческих работ и нести за них ответственность.</p>	<p>- <i>Экспертная оценка на педагогической практике</i></p> <p>- <i>Промежуточный контроль в форме зачета.</i></p>
<p>ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.</p>	<p>- Обоснованность выбора эффективных способов взаимодействия с родителями, обучающимися.</p>	<p>- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях в процессе учебной и</p>

<p><i>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</i> ЛР7, ЛР12</p>		<p>производственной практики.</p>
<p>ПК 4.4 Анализировать внеурочные мероприятия.</p> <p><i>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</i> <i>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.</i> <i>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</i> ЛР4, ЛР5, ЛР6</p>	<p>- анализ внеурочного мероприятия в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства в соответствии с предложенной картой анализа, с соблюдением правил коллективного обсуждения мероприятия; - самоанализ внеурочного мероприятия в соответствии с предложенной картой самоанализа; - определение на основе самоанализа задач профессионального и личностного развития; - использование профессиональной терминологии при анализе и самоанализе внеурочного мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>- Экспертная оценка анализа (самоанализа) педагогической деятельности на практике.</p>
<p>ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</i> ЛР3</p>	<p>- разработка документации обеспечивающей процесс обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству (конспекта мероприятия, технологической карты, журнал внеурочной деятельности, дневник практики) в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению данного вида документации.</p> <p>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы, работы сокурсников по определению и оцениванию результатов проведения внеклассной деятельности изобразительному и декоративно-прикладному искусству.</p>	<p>- Экспертная оценка ведения документации (дневник практики).</p>

