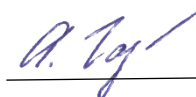


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский музыкально-педагогический колледж»

Утверждаю
Зам. директора по УР
Гаранина А.В.



«31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
(базовой подготовки)

Омск 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1384

Организация-разработчик: БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»

Разработчик: Шильникова Е.П., преподаватель БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина Основы философии входит в цикл ОГСЭ: общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

В соответствии с ФГОС СПО в рамках освоения дисциплины ОГСЭ 01 Основы философии формируются следующие общие и профессиональные компетенции: ОК 1 – 11; ПК 1.4, 2.4, 4.4, 5.3

В соответствии с программой воспитания освоение дисциплины способствует достижению следующих личностных результатов: ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося **56** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов; самостоятельной работы обучающегося **8** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	---
практические занятия	12
контрольные работы	---
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	---
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	---
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОГСЭ 01 Основы философии**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения, Формируемые ЛР
1	2	3	4
Раздел 1. Философия, ее роль в жизни человека и общества		10/2	
Тема 1.1. Место философии в системе духовной культуры	Содержание учебного материала	2/1	1 <i>ЛР5,6,7,8</i>
	Основные категории и понятия философии. Предмет и методы философии. Разделы философского знания. Функции философии. Философия и культура. Понятие культуры. Проблема типологии культур. Культура и цивилизация. Культура и ценности. Философия и мировоззрение. Дофилософские мировоззрения и картины мира. Предмет и методы философии. Функции философии. Структура философского знания. Типология философских учений.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Анализ мифа как достоверного источника.</i>	1	
Тема 1.2. Основные идеи мировой философии от античности до современности	Содержание учебного материала	8/1	2 <i>ЛР5,6,7,8</i>
	Критерии типологизации историко-философского процесса. Древнегреческая философия. Философия средневековья и Возрождения. Европейская философия XVII-XVIII веков. Европейская философия XIX века. Современная западная философия. Специфика русской философии. Роль философии в жизни человека и общества.		
	Практическое занятие № 1. Составление схемы-конспекта «Философия средневековья и Возрождения»	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Анализ философского произведения философско-экзистенциалистов (Ж.П.Сартр, А.Камю).</i>	1	
Раздел 2.		10/2	

Основы философского учения о бытии (онтология)				
Тема 2.1. Бытие и материя	Содержание учебного материала		4/1	
		Понятие бытия. Классическая и экзистенциальная философия о бытии. Бытие и существование. Бытие и субстанция. Бытие и материя. Проблема единства и многообразия мира. Движение как способ существования материи. Пространство и время как формы существования материи. Случайность и закономерность, необходимость и свобода. Бытие информации.		2 <i>ЛР7,8</i>
	Практическое занятие № 2. Составление схемы в технологии «Фишбон» для понятий: движение, пространство, время, материя, бытие (выбор термина осуществляется студентом самостоятельно).		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Написание эссе: «Интернет-информация в профессиональной деятельности».</i>		1	
Тема 2.2. Системная организация мира	Содержание учебного материала		6/1	
		Системность и структурность как свойства материи. Типология систем. Мега-, макро- и микромир. Бытие в саморазвитии и самоорганизации. Диалектика. Законы диалектики. Принципы диалектики. Синергетика. Принципы синергетики. Понятие причинности.		2 <i>ЛР7,8</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Античное и современное понятие атома</i>		1	
Раздел 3. Сознание. Мышление. Познание.		10/1		
Тема 3.1. Философское учение о сознании	Содержание учебного материала		4/0	
		Понятие сознания. Теория отражения и происхождения сознания. Структура сознания. Сознание и бессознательное (З.Фрейд, К.Г.Юнг). Понятие и проблема идеального. Мышление и язык как способы бытия идеального.		2 <i>ЛР7,8</i>
	Практическое занятие № 3. Составление вопросов для викторины по изученной теме.		2	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала		6/1	

Познание как предмет философского анализа	Гносеологическая проблема познаваемости мира, ее истоки. Смысл познаваемости мира. Сущность процесса познания. Знание. Познание. Субъект познания и объект познания. Скептицизм. Агностицизм. Познавательский оптимизм. Сенсуализм и сенсуалистическая теория познания. Рационализм и рационалистическая теория познания. Социальная теория познания (познание как социальная деятельность). Познание и язык. Понятие истины. Онтологическое и гносеологическое понятие истины. Истина и правда. Истина и заблуждение. Способы проверки истинности в науке (методы верификации и фальсификации по К.Попперу) Познание и практика. Функции практики в процессе познания. Интуиция. Знание и вера. Состав, структура и динамика знания.		<i>3</i> <i>ЛР7,8</i>
	<i>Самостоятельная работа учащихся. Графическое представление результатов изучения понятий: истина, ложь, заблуждение, интуиция.</i>	<i>1</i>	
Раздел 4. Философское учение о человеке		18/3	
Тема 4.1. Проблема человека в философии	Содержание учебного материала	4/1	
	Человек. Личность. Индивид. Индивидуальность. Проблема определения человека. Проблема происхождения человека. Условия формирования личности. Соотношение биологического и социального в человеке. Человек в обществе. Индивид и общество, проблема их совместимости в философии. Роль индивида в обществе: индивидуалистические теории (Ж.О.Ламетри, К.А.Гельвеций) и социально-ориентированные (К.Маркс, М.Вебер, П.Бурдьё). Человек и толпа (Г.Тард, Г.Лебон, Х. Ортега-и-Гассет). Смысл и ценности человеческого бытия. Свобода личности и ответственность. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека. Свобода и ответственность человека за сохранение жизни, культуры, окружающей среды. Проблемы свободы и смысла жизни как основа формирования культуры гражданина и будущего специалиста.		<i>2</i> <i>ЛР7,8</i>
	Практическое занятие № 4. Работа в малых группах с кейсами, содержащими информацию о теориях поведения человека в обществе.	<i>2</i>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Подбор высказываний философов, писателей по проблемам свободы и ответственности личности (от 10 до 15).</i>	<i>1</i>	

Тема 4.2. Духовная жизнь человека	Содержание учебного материала		4/1	2 <i>ЛР3,7,8</i>
		Основы научной, философской и религиозной картин мира. Сущность научной картины мира. Религиозные версии мироздания. Философская картина мира.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Подбор аргументов в пользу религиозной или научной картины мира. Составление плана выступления в защиту собственной позиции.</i>		1	
Тема 4.3. Наука и человек. Наука и общество	Содержание учебного материала		4/0	2 <i>ЛР1,7,8</i>
		Развитие науки, техники и технологий. Научное знание, его специфика и строение. Методология научного познания. Рациональность и наука. Техника и цивилизация. Техника как овеществленное сознание. Наука и техника. Наука и современные технологии. Проблема ответственности в науке. Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.		
	Практическое занятие № 5. Работа в малых группах. Подготовка к дискуссии по современным проблемам науки. Сциентисты и антисциентисты.		2	
Тема 4.4. Этика и эстетика в культуре	Содержание учебного материала		6/1	3 <i>ЛР2,5,6,11</i>
		Этика в культуре. Основные этические категории: добро, зло, совесть, долг, справедливость. Мораль и нравственность. Эстетика в культуре. Основные эстетические категории: прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое. Искусство как феномен культуры. Специфика и функции искусства.		
	Практическое занятие № 6. Дискуссия «Мораль и право. Что актуальнее в современном мире?»		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Выявление философских проблем в области профессиональной деятельности и их последующее оформление в свободной письменной форме.</i>		1	
	Всего:		Аудит. 48 час. Самост. 8 час. Максимальная 56 час.	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии учебный кабинет социогуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: столы ученические, стол преподавателя, стулья, кафедра, доска.

Технические средства обучения: персональный ПК, мультимедиапроектор, мультимедийное сопровождение к занятиям, электронные ресурсы по основным темам курса.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Горелов А.А. Основы философии : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. А. Горелов. — 17-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2016 — 320 с.
2. Гуревич, П. С. Философия: учебник для среднего профессионального образования / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 457 с.
3. *Иоселиани, А. Д.* Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 481 с.

Дополнительные источники:

1. Бедный Н.С. Альбом структурно-логических схем по дисциплине «Основы философии»: учебно-наглядное пособие. – Омск: ООИПКРО: ФГОУ СПО ОАТК, 2005.
2. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. – М.: Наука, 1989.
3. Зеленев Л.А., Владимиров А.А. Основы философии: уч.пос. для пед.училищ. – М.: ВЛАДОС, 2015.
4. Канке В.А. Основы философии: учебник для студентов ссузов. – М.: ЛОГОС, 2014.
5. Кузнецов В.Г. Словарь философских терминов — М.: Инфра-М, 2009.
6. Мир человека/ Малышевский А.Ф., Ерунов Б.А., Карпунин В.А. и др. Учебное пособие по философии. Ч.І и ІІ. – М.: Интерпракс, 1993.
7. Новая философская энциклопедия, в 4-х т. — М. 2000-2001.

8. Русская философия: Энциклопедия. Под общ. ред. М.А. Маслина. — М.: Алгоритм, 2007.
9. Спиркин А.Г. Основы философии. Учебник для СПО – М.: Юрайт, 2015.
10. Философия: Учебное пособие для дистанционного обучения. – Новосибирск: СибАГС, 2005.
11. Философия: хрестоматия — М.: РАГС, 2006.
12. Философия: энциклопедический словарь /под. ред. А.А. Ивина — М.: Гардарики, 2009.
13. Хрестоматия по западной философии. Античность, Средние века. Возрождение — М.: АСТ, 2008.
14. Хрестоматия по философии — М.: Проспект, 2008.

Интернет источники:

1. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
3. Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А.Кун. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 457 с. <https://biblio-online.ru/viewer/legendy-i-mify-drevney-grecii-428164#page/1>
4. Вундт, В.М. Введение в философию / В.М.Вундт. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 290 с. <https://biblio-online.ru/viewer/vvedenie-v-filosofiyu-433335#page/2>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	Наблюдение и оценка во время проведения семинарских занятий; Письменная самостоятельная работы; Творческая работа (эссе); Устный опрос; Викторина
Знания - основных категорий и понятий философии;	Тестирование
Знания - роли философии в жизни человека и общества;	Тестирование; Экспертная оценка правильности выполнения практической работы
Знания - основ философского учения о бытии;	Экспертная оценка правильности выполнения практической работы в технологии «Фишбон»; Творческая работа (эссе)
Знания - сущности процесса познания;	Коллективное обсуждение на семинарском занятии; Письменная контрольная работа
Знания -основ научной, философской и религиозной картин мира;	Устный опрос по контрольным вопросам
Знания - условий формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	Наблюдение и оценка во время проведения практического занятия; Экспертная оценка выполненного кейса; Самооценка результативности информационного поиска
Знания - социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	Наблюдение и оценка во время проведения практического занятия; Коллективное обсуждение на семинарском занятии