

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Омского РО ООО
«Всероссийское педагогическое собрание»
_____ С.М. Студеникина
« ____ » _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Министр образования Омской области
_____ Т.В. Дернова
« ____ » _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Министр культуры Омской области
_____ Ю.В. Трофимов
« ____ » _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор департамента образования
Администрации г.Омска
_____ Л.Г. Ефимова
« ____ » _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

И.о. директора департамента культуры
Администрации г.Омска
_____ О.А. Федоренко
« ____ » _____ 2021 г.

**ОМСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ
ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ВСЕРОССИЙСКОЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ»**

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении VIII Международного конкурса педагогического
мастерства и детско-юношеского творчества**

«Рождественский камертон»

(в онлайн формате)

Омск, 2021

I. Общие положения

1.1. Организатором конкурса является Омское региональное отделение общероссийской общественной организации «Всероссийское педагогическое собрание» (далее – ОРО ООО ВПС) при поддержке Министерства образования Омской области, Министерства культуры Омской области, департамента образования Администрации города Омска, департамента культуры Администрации города Омска при участии бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж».

1.2. Настоящее Положение определяет порядок проведения конкурса.

1.3. Организатор конкурса:

координирует исполнение порядка проведения конкурса; осуществляет сбор материалов участников и обеспечивает условия для проведения их приемки; организует проведение конкурса и награждение победителей; обеспечивает освещение мероприятий конкурса в средствах массовой информации; формирует базу данных участников конкурса и представленных ими на конкурс материалов.

1.4. Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет (далее - оргкомитет), состав которого утверждается Председателем ОРО ООО ВПС, в состав которого входит председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены оргкомитета.

Оргкомитет утверждает:

- порядок формирования и состав конкурсного жюри;
- регламент работы конкурса;
- список участников конкурса;
- порядок награждения победителей конкурса;
- порядок проведения интернет-голосования в сообществе Омского музыкально-педагогического колледжа в социальной сети в ВК для определения победителя в номинации «Детско-юношеское творчество» по всем направлениям;
- рассматривает и принимает решения по вопросам, возникающим в процессе проведения конкурса, и не урегулированным настоящим Положением.

1.5. Заседание оргкомитета конкурса считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины списочного состава оргкомитета.

1.5.1. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании членов оргкомитета. Решения оргкомитета конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствие - заместителем председателя.

1.5.2. Настоящее Положение определяет требования к участникам конкурса, номинациям и порядку их предоставления на конкурс, сроки проведения конкурса. Положение действует до завершения конкурсных мероприятий, предусмотренных оргкомитетом.

1.6. Дополнительная информация, порядок оформления конкурсной документации, результаты конкурса размещаются на официальном сайте: www.omskmuzped.ru

II. Цели и задачи

2.1. Целями конкурса являются:

- распространение передового педагогического опыта;
- развитие исполнительской практики талантливых детей и молодежи;
- развитие художественного творчества детей и молодежи.

2.2. Основные задачи организации конкурса:

- актуализация интеллектуальных и творческих способностей педагогов;
- повышение профессиональной квалификации и престижа труда педагога;
- выявление талантливых представителей образовательных организаций среди детей и молодежи в области исполнительского мастерства и художественного творчества;
- воспитание и формирование духовно-нравственных ценностей и эстетического вкуса подрастающего поколения;
- совершенствование и развитие профильного обучения в образовательных учреждениях, профессиональная ориентация детей и молодежи;
- создание творческой атмосферы для общения участников конкурса, обмена опытом. Развитие отношений и дружеских связей между детскими и молодежными творческими коллективами регионов и стран СНГ.

III. Условия и сроки проведения

3.1. Прием заявок и конкурсных работ проводится с 1 декабря 2021 по 10 января 2022 года.

3.2. Отсмотр конкурсных работ жюри будет проходить с 12 января по 31 января 2022 года в онлайн-формате.

3.3. Параллельно с работой жюри будет проходить интернет-голосование в сообществе Омского музыкально-педагогического колледжа в социальной сети в ВК для определения победителя в номинации «Детско-юношеское творчество» по всем направлениям. Для участия в интернет-голосовании необходимо подписаться на сообщество Омского музыкально-педагогического колледжа в социальной сети ВКонтакте. На время

голосования страница сообщества в ВКонтакте будет закрыта. Голосование будет доступно только подписчикам сообщества.

3.3.1. Интернет-голосование будет проходить с 20.01.2022 г. по 31.01.2022г.

3.4. Для участия в конкурсе необходимо до 10 января 2022 года заполнить заявку участника в Google-форме по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/1FRmdB2Cf8MdNLvOIKoIggA4CqcAgpO1RJoA3OeOTNo/edit> с указанием ссылки на видеозапись творческого номера, видео урока, представленного преподавателем и подписаться на сообщество Омского музыкально-педагогического колледжа в социальной сети в ВК (<https://vk.com/omskmuzped>).

3.4.1. Видеозапись выступлений должна быть загружена на интернет ресурс. Доступ к просмотру видеозаписи должен быть открыт.

3.4.2. Участник должен прислать ссылку на видео: каждая видеозапись должна содержать: название коллектива или фамилию исполнителя, номинацию, название конкурсного номера.

3.4.3. Видео выступление должно быть записано с использованием сценического пространства и сценических костюмов. Съемка должна быть выполнена в хорошем качестве, без лишних шумов, которые бы мешали просмотру, не должно быть эффекта «трясущихся рук», в кадре не должны присутствовать лишние объекты (в т. ч. головы впереди сидящих зрителей, мешающие просмотру и т. п.). На видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент, лицо и все действия исполнителя. Если видео-выступление по направлению «Инструментальное исполнение» записывается в домашних условиях, необходимо продумать формат съемки, внешний вид, обстановку. Для участников вокального направления запрещается использование плюсовой фонограммы, не разрешается использование бэк-вокала, дублирующего основную партию вокалистов.

3.4.4. Допускается любительский формат съемки при условии соблюдения всех вышеперечисленных условий. В случае несоответствия видеозаписи настоящим требованиям, присланная заявка не рассматривается.

3.4.5. Видео-выступление должно соответствовать следующим качественным характеристикам: FullHD (1920x 1080), bitrate не менее 5000 kb/s, codec H.264 (mp4). Видео, не соответствующие техническим характеристикам, к участию в конкурсе не допускаются.

3.4.6. Видео конкурсных выступлений должны быть в одном видеофайле.

3.5. Участники соглашаются, что присланные ими видеозаписи, могут быть использованы Организатором по своему усмотрению для дальнейшей популяризации конкурса международного конкурса педагогического мастерства и детско-юношеского исполнительства «Рождественский камертон». Организатор оставляет за собой право на опубликование на

официальном сайте и/или на других информационных платформах присланных видеозаписей. Организатор имеет право использовать и распространять присланные участниками видеозаписи без выплаты гонорара участникам.

3.6. Оргкомитет конкурса проводит предварительный просмотр видео выступлений для соблюдения регламента участниками и формирование хронометража конкурсных дней, организует показ конкурсных видео членам жюри.

IV. Участники конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются педагоги дополнительного образования детей, средних профессиональных и высших учебных заведений (далее - педагог) и их воспитанники - учащиеся детских школ искусств, воспитанники Дворцов и Домов творчества, Дошкольных образовательных организаций, студенты колледжей и университетов (далее - ученик (коллектив)), концертмейстеры.

4.2. Участники первой номинации «Мой урок» (преподаватели и концертмейстеры, чьи воспитанники будут участвовать в номинации «Детско-юношеское творчество») отправляют видеозапись любого урока.

4.3. Для педагога, концертмейстера обязательное участие в первой и второй номинациях, указанных в п. 5.1.

4.4. Тему урока педагог выбирает самостоятельно. Регламент - 40 минут.

4.5. В первой номинации «Мой урок» педагогический стаж участника конкурса не учитывается, возраст не ограничивается.

4.6. Видеозапись урока должна содержать следующую информацию:

- Наименование образовательной организации
- ФИО преподавателя
- Тема урока
- Направление детско-юношеского творчества

4.7. К участию в номинации «Детско-юношеское творчество» допускаются только те участники, чьи руководители принимают участие в номинации «Мой урок». В противном случае заявки на участие в номинации «Детско-юношеское творчество» не рассматриваются.

4.8. Участники второй номинации во всех направлениях «Детско-юношеское творчество» выступают по следующим возрастным категориям:

- дошкольная (до 6 лет включительно);
- младшая (7-9 лет);
- средняя А (10-12 лет);

- средняя Б (13-15 лет);
- старшая (16-18 лет);
- взрослая (от 19 лет и старше).

V. Номинации и направления

5.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

– «**Мой урок**» - преподаватель (руководитель, педагог, концертмейстер), чьи воспитанники будут участвовать в номинации «**Детско-юношеское творчество**», предоставляет видеозапись урока .

– «**Детско-юношеское творчество**» по направлениям:

- Фортепиано (специальность фортепиано)
- Фортепиано (общее фортепиано- дополнительный инструмент)
- Концертмейстерское мастерство
- Народные инструменты (соло, оркестры, ансамбли)
- Духовые инструменты
- Ударные инструменты (соло, ансамбли)
- Электромusыкальные инструменты (соло, ансамбли)
- Вокал (академический, народный, эстрадный (соло, хоровые коллективы, ансамбли))
- Танцевальное творчество (соло, ансамбли)
- Театральное творчество (соло, ансамбли)
- Художественное творчество (декоративно-прикладное, графика, живопись)
- Дизайн-творчество
- Фото творчество
- Анимация
- Графический дизайн (иллюстрация, компьютерная графика)
- Цирковое искусство (соло, ансамбль)

5.2. Для ученика, студента обязательное участие только во второй номинации, указанной в п. 5.1.

5.3. Для участия во второй номинации «Детско-юношеское творчество» необходимо:

Инструментальное и вокальное исполнительство - подготовить: два разнохарактерных произведения в любом музыкальном жанре, стиле и направлении в исполнении участника (коллектива).

Направление «Концертмейстерское мастерство»:

два разнохарактерных произведения - исполнение с солистом-иллюстратором

Направление «Танцевальное творчество» (соло, ансамбли, коллективы; все жанры народного, современного, классического танца)

Как солисты, так и коллективы, исполняют один номер. Время исполнения 3 минуты.

Направление «Театральное творчество»

Показ отрывка из пьесы или фрагмента спектакля, коллаж (композиция) по литературному произведению (поэтический или прозаический текст), исполнение поэтического произведения (стихотворения, отрывка из поэмы), выразительное чтение наизусть стихотворений или отрывков прозы собственного сочинения. Тематика свободная.

Как солисты, так и коллективы исполняют 1 номер. Время выступления солиста 5-7 минут, коллектива – 10-15 минут.

Направление «Художественное творчество» (декоративно-прикладное, графика, живопись, изобразительное искусство), «Дизайн-творчество», «Фото творчество»

Один педагог может представить не более 5 работ учащихся.

Требование к оформлению конкурсных работ

1. Фотографии работ высылаются в формате PDF или JPEG.
2. К конкурсной работе (или серии работ) по желанию участника прилагается сопроводительный текст, раскрывающий замысел автора, особенности техники исполнения. Сопроводительный текст пишется или печатается на отдельном листе, на русском языке, формат А5, А4

Направление «Анимация»

Принимаются презентация с элементами анимации (не более 30 слайдов), видеофильм с элементами анимации (не более 5 минут), слайд-шоу (не более 40 слайдов), анимационный фильм (не более 5 минут). Участник на свое усмотрение выбирает 1 вид работы из перечисленных.

Направление «Графический дизайн»

Статический дизайн (отрисовка елочной игрушки любыми инструментами или с использованием программного обеспечения).

Работы принимаются в формате PDF или JPEG.

5.8. Оргкомитет вправе вносить изменения и дополнения в номинации.

VI. Порядок работы жюри, подведение итогов и награждение

6.1. Жюри конкурса формируется отдельно по номинациям и направлениям творчества из специалистов методических объединений города Омска и Омской области, ведущих педагогов и исполнителей, профессорско-преподавательского состава ВУЗов.

6.2. Члены жюри оценивают участников конкурса в каждой номинации, в каждой возрастной категории и в каждом направлении творчества.

I номинация «Мой урок»

Критерии оценки:

- актуальность темы методического урока;
- системная отработка педагогом универсальных учебных действий;
- обоснованное использование педагогических методов и приемов, современных технологий в обучении;
- творческая атмосфера урока;
- результативность урока, соответствие урока заявленным целям и задачам.

II номинация «Детско-юношеское творчество»:

Критерии оценки по направлениям музыкального исполнительства:

- раскрытие художественного содержания произведения;
- уровень технической оснащенности исполнителя;
- индивидуальность исполнителя и артистичность;
- знание учебного материала по заявленным темам.

Критерии оценки по направлениям «Танцевальное творчество», «Театральное творчество»:

- художественный вкус;
- эмоциональность исполнения;
- артистизм;
- техника исполнения;
- оригинальность и самобытность.

Критерии оценки Исполнение произведений собственного сочинения:

- ✓ Соблюдение норм русского литературного языка.
- ✓ Свободное владение текстом.
- ✓ Оригинальность выступления.
- ✓ Выразительность.
- ✓ Общая техника речи: дыхание, сила голоса, дикция, интонирование чтения (громкость, адекватная содержанию), соблюдение логических и психологических пауз, логические ударения, темпоритм, выбор эмоционального тона.
- ✓ Невербальные средства выразительности: жесты, мимика, поза.

Критерии оценки по направлениям «Художественное творчество», «Дизайн-творчество», «Анимация», «Фото творчество», «Графический дизайн»:

- композиционное решение работы;
- технологичность выполнения работы;
- единство стилового, художественного и образного решения работы;
- оригинальность и самобытность техники и работы.

6.3. Победителями конкурса в I номинации «Мой урок» признаются участники (педагоги, концертмейстеры), набравшие в сумме наибольшее количество баллов за I и II номинации (см. п.5.1.).

6.4. Победителями конкурса во II номинации «Детско-юношеское творчество» признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

6.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6.6. Участникам конкурса, набравшим наименьшее количество баллов, вручаются дипломы участника.

6.7. Жюри конкурса определяет в каждом направлении победителей 1,2,3 степени и Гран-при конкурса.

6.8. Параллельно с работой жюри будет проходить интернет-голосование в сообществе Омского музыкально-педагогического колледжа в социальной сети ВКонтакте для определения победителя в номинации «Детско-юношеское творчество» по всем направлениям. Для участия в интернет-голосовании необходимо подписаться на сообщество Омского музыкально-педагогического колледжа в ВК. Голосование будет доступно только подписчикам сообщества.

VII. Финансовые условия конкурса

7.1. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляет ОРО ООО ВПС. Для участников конкурс проходит на безвозмездной (бесплатной) основе.

VIII. Информационное освещение конкурса и контакты

8.1. Положение о конкурсе расположено на сайте бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж» www.omskmuzped.ru, а также отправлены на электронную почту образовательных организаций.

8.2. Результаты конкурса будут размещены в официальном сообществе Омского музыкально-педагогического колледжа в ВКонтакте по ссылке <https://vk.com/omskmuzped>.

8.3. Дополнительную информацию можно получить в оргкомитете Конкурса по адресу эл.почты muzped@inbox.ru и по телефонам:

8 950 331 35 40 (телефон, WhatsApp) - Таужанова Екатерина Николаевна;

8 908 100 1220 (телефон, WhatsApp) – Шклярук Ивета Олеговна

8 (3812) 32-21-41 - Приемная директора колледжа и Председателя жюри Конкурса Светланы Михайловны Студеникиной.