

## Практикум по изобразительному искусству и художественной обработке материалов для студентов 1 ДО

### **Самостоятельная работа № 1**

**Задание: Выполнение таблицы графических работ**

**Материал:** карандаш, гелевая ручка. Формат А- 4.

**Цели:**

- 1) Изучить возможности использования выразительных средств графики.
- 2) Знать особенности выразительных средств графики
- 3) Уметь выполнять творческие задания, используя выразительные средства графики

**Методические рекомендации по самостоятельной работе:**

1. Нарисуйте на листе бумаги 8-10 квадратов 5x5 см. Выполните в каждом квадрате разные виды штрихов: прямые, перекрестные, округлые, спиралевидные, зигзагообразные, короткие и др.
2. Используйте разный нажим карандаша, передавая фактуру штриха.
3. В нижней части листа выполните упражнение на тональной шкале высотой 3-4 см., передавая возможности карандаша, от светлого до темного тона.
4. Нарисуйте несложный рисунок, разделите его на 10-12 зон.
5. Затрушуйте зоны рисунка 3-5 разными тонами из шкалы, например витража.
6. Проанализируйте работу.

### **Самостоятельная работа № 2**

**Задание: Выполнение зарисовки видов деревьев.**

**Материал:** графические материалы на выбор. Формат А- 4.

**Цели:**

- 1) Изучить построение основных элементов разных деревьев.
- 2) Знать последовательность работы над рисунком.
- 3) Уметь выполнять рисунки деревьев разными графическими материалами.

**Методические рекомендации по самостоятельной работе:**

1. Рассмотрите изображения зимних деревьев на картинах художников, фотографиях.
2. Определите расположение основных элементов, их направление, положение относительно ствола дерева.
3. Запомните характерные особенности разных пород деревьев.
4. На листе бумаги выполните рисунок 5-6 разных зимних деревьев гелевой ручкой, начиная рисунок с расположения стволов деревьев фронтально, на небольшом расстоянии друг от друга.
5. Используя характерные особенности каждого дерева, заполните силуэты деревьев крупными, средними и мелкими ветвями.
6. Проанализируйте работу.

### **Самостоятельная работа № 3**

**Задание: Выполнение рисунков предметов в цвете**

**Материал:** Цветные графические материалы (Цветные карандаши, пастель, фломастер и др.). Формат А- 4.

**Цели:**

- 1) Изучить возможности графического материала.
- 2) Знать последовательность выполнения предметов в цвете.

3) Уметь выполнять несложные предметы цветными графическими материалами

**Методические рекомендации по самостоятельной работе:**

1. Рассмотрите изображения натюрмортов из фруктов и плодов, выполненные художниками графическими материалами
2. На плоскости листа бумаги нарисуйте графитным карандашом контуры фруктов и плодов (на выбор), складывая их в группу, образующую натюрморт. Крупные объекты расположите на дальнем плане, мелкие вынесите на передний план.
3. Графическим материалом (на выбор) нужного цвета при помощи штриха передайте характерные особенности каждого предмета, подчеркивая его форму и объем.
4. Используя оттенки цвета графического материала, передайте его цветовые характеристики.
5. Нарисуйте фон натюрморта, используя возможности графического материала
6. Проанализируйте работу.

## **Самостоятельная работа № 4**

**Задание: Составление таблиц по теме «Цветоведение».**

**Материал:** гуашь. Формат А- 4.

**Цели:**

- 1) Изучить основные этапы цветового смешения
- 2) Знать производные оттенки основных цветов и малонасыщенные цвета
- 3) Уметь выполнять цветовые переходы.

**Методические рекомендации по самостоятельной работе:**

Упражнение №1. «Цветовой круг»:

1. Выполните рисунок круга, разделив его на 12 частей через центр.
2. Закрасьте в основные цвета - красный, жёлтый и синий - каждое четвёртое деление круга.
3. Получите оттенки основных цветов, например красного и жёлтого: красно-оранжевый, оранжевый, жёлто-оранжевый.
4. Закрасьте оставшиеся части круга, составляя оттенки в последовательный переход от одного основного цвета к другому.
5. В цветном круге определите тёплые и холодные цвета.
6. Среди холодных цветов определите оттенки тёплого и холодного тонов.
7. Среди тёплых цветов определите оттенки тёплого и холодного тонов.

Упражнение №2. «Насыщенность цвета»:

1. Выполните рисунок таблицы, разделив её по горизонтали на 12 частей, а по вертикали на 7 частей.
2. Закрасьте деление 4 по вертикали цветами и оттенками, взятыми из цветного круга (упражнение №1), расположив их последовательно один под другим.
3. Заполните таблицу малонасыщенными затемнёнными и осветлёнными оттенками цветов, полученных в цветовом круге:
  - в делениях 3,2,1 таблицы в цвет деления 4 добавить чёрную краску, увеличивая её количество к делению 1;
  - в делениях 5,6,7 таблицы в цвет деления 4 добавить белила, увеличивая их количество к делению 7.

## **Самостоятельная работа № 5**

**Задание: Выполнение зарисовок животных и птиц (3-4 рисунка).**

**Материал:** карандаш, фломастер. Формат А- 4.

**Цели:**

- 1) Изучить изображения животных и птиц, выполненными художниками.
- 2) Знать строение частей тела животных и птиц.
- 3) Уметь выполнять рисунки животных и птиц с натуры и по памяти.

**Методические рекомендации по самостоятельной работе:**

1. Рассмотрите рисунки животных и птиц, выполненные художниками, наблюдайте за своими домашними животными.
2. Соблюдая пропорции основных частей тела животного или птицы, нарисуйте в легких линиях контур туловища и головы. Определите расположение конечностей животного или птицы.
3. При помощи штриха передайте характерные особенности животного или птицы (оперение, мех и др.), используя тональные переходы.
4. Прорисуйте детали головы.
5. Проанализируйте работу.

## Самостоятельная работа № 6

**Задание: Выполнение набросков с фигуры человека (3-4 наброска)**

**Материал:** графические материалы. Формат А- 4.

**Цели:**

- 1) Изучить пропорции человека.
- 2) Знать пропорциональное построение фигуры человека
- 3) Уметь выполнять изображение фигуры человека.

**Методические рекомендации по самостоятельной работе:**

1. Рассмотрите наброски и зарисовки фигуры человека в литературе и в Интернете.
2. Выберите модель, стоящую в неподвижной позе.
3. Легкими линиями карандаша нарисуйте очертания фигуры, проведите осевые линии по направлению движения. Обратите внимание на положение головы по отношению к телу, пропорции фигуры, характер общей формы.
4. Уточните контур, прорисуйте детали, одежду, обозначьте светотень.
5. Проанализируйте работу.

## Самостоятельная работа № 7

**Задание: Выполнение орнамента в цвете.**

**Материал:** гуашь. Формат А- 4.

**Цели:**

- 1) Знать приемы цветового решения орнаментальных композиций.
- 2) Уметь выполнять узор в цвете.

**Методические рекомендации по самостоятельной работе:**

1. Рассмотрите орнаментальные узоры. Обратите внимание на сочетания цветов в орнаменте.
2. Подберите несколько гармоничных оттенков, сочетающихся между собой.
3. На рисунке орнамента последовательно распределите цветовые отношения, выбирая определенную гамму цветов.
4. Повторите цветовые отношения для других раппортов орнамента, образующих узор.
5. Сохраните целостность цветовых сочетаний для узора в полосе и в круге.
6. Проанализируйте работу.

## Самостоятельная работа №8

**Задание: Изготовление двух поздравительных открыток для работы с детьми**

**Материал:** Цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисть.

**Цели:**

- 1) Изучить основную литературу по теме.
- 2) Знать какие приемы аппликации можно использовать в работе с детьми разных возрастных групп, технологию работы по аппликации, необходимое оборудование для работы.
- 3) Уметь составить эскиз открытки к праздничным датам.

**Методические рекомендации по самостоятельной работе:**

1. Изучите литературу, обратив внимание на форму, размер тематику открытки.
2. Выполните 2-3 эскиза (праздникам 8 марта, дню рождения, Новому году, пасхи др.), которые передают характерные признаки торжеств.
3. Подготовьте и подберите материалы для работы.
4. В соответствии с эскизом приготовьте форму и детали будущих открыток.
5. Продумайте последовательность работы
6. Соедините детали и основу.
7. Проанализируйте работу.

## Самостоятельная работа №9

**Задание: Изготовить 5 технологических карточек для работы с детьми по теме оригами**

**Материал:** Цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисть, фломастер.

**Цели:**

- 1) Закрепить знания на уроке по теме, через самостоятельную работу.
- 2) Знать последовательность складывания листа для получения готовой игрушки.
- 3) Уметь перенести теоретические знания на практическую работу по изготовлению технологической карточки. На технологической карточке показать поэтапное складывание листа до готовой игрушки.

**Методические рекомендации по самостоятельной работе:**

1. Изучите предложенную литературу.
2. Выберите игрушку для работы.
3. Подготовьте и подберите материалы для работы.
4. В соответствии со схемой изготовьте карточку, показывая поэтапное складывание листа до готовой игрушки.
5. Подобным образом изготовьте следующие карточки.
6. Последовательно расположите и приклейте изделия на основу, обозначив название и этапы фломастером.
7. Проанализируйте работу.

### Основные источники:

1. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов.- М.: Академия, 2007. – 240 с. : ил., цв. вкл..
2. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. для ВУЗов / Н.М.Сокольникова. - М.: Академия, 2003.-368с

### Дополнительные источники:

1. Бесчастнов, Н.П. Живопись [Текст] : учеб. для ВУЗов /Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков, И.Н. Стор и др., - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.-224с.
2. Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика [Текст] : учеб. для ВУЗов /Н.П.Бесчастнов, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.-272с.
3. Горичева В.С. Куклы [Текст] / В.С. Горичева.- Ярославль, 1999.
4. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из растительного материала: [Текст]: кн. для восп. дет.сада./Э.К. Гульянц, Базик И.Я. – М. Просвещение 2001, 175с.: илл.
5. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст] : учеб. пособ для уч.пед.уч-щ./ М.А. Гусакова – М.: Просвещение, 1987.145-150с.
6. Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей [Текст]: Книга для учит. / Г.Н. Карлов. – М.: Просвещение, 2006.
7. Колесникова, Е. Фантазии из природных материалов [Текст]: / Е. Колесникова. – М.: Эксмо, 2008. -64 с.: ил.
8. Костерин Н.П. Учебное рисование [Текст]: учеб.для студ. сред. проф. учеб. заведений / Н.П.Костерин – М.: Просвещение, 1997.
9. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция графика [Текст] : учеб. для ВУЗов /Г.М. Логвиненко, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-144с.
10. Малышева, Н. Рисуем нитками [Текст] / Н. Малышева // Начальная школа.-2004. №8. – С. 18.
11. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
12. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М.И. Нагибина.- Ярославль, 1998. - С.139-172.
13. Перевертень, Г.Н. Самodelки из текстильных материалов [Текст] / Г.Н.Перевертень. - М., 1990.-С.119-135.
- 14.Чен, Н.В. Замечательные поделки своими руками [Текст]: /Н.В. Чен.- Харьков: Книжный клуб, 2007. - 240с.: ил.
15. Федотов, Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. [Текст] / Г.Я. Федотов. - М: АСТ-ПРЕСС, 1999.-145 с
16. Цымлякова С.Ф.Оригами на уроках труда [Текст]/ С.Ф. Цымлякова // Начальная школа + -2007. -№3. – С.28-31.