

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
БПОУ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО
Председатель Государственной
экзаменационной комиссии


Кузин В.М., доцент кафедры
теорий и методики
музыкального и эстетического
воспитания ФГБОУ ВПО
«Омский государственный
педагогический университет»,
заслуженный артист РФ

«28» декабря 2017 г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета БПОУ
«Омский музыкально-
педагогический колледж»
Протокол № 57
от «19» декабря 2017 г.



Программа

**Государственной итоговой аттестации выпускников
БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

2017-2018 учебный год

1. Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии со статьей 59 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г, № 273-ФЗ, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14.06.2013г, № 464, приказа Минобрнауки РФ «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 16.08.2013 г, № 968, Положением о государственной итоговой аттестации выпускников БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993.

Настоящая Программа определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.01 Музыкальное образование на 2017/2018 учебный год.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, определение степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности в части вида профессиональной деятельности: Организации музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях **и (или)** Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях, сформированности профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

ПК 2.1. Определять цели и задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

Государственная итоговая аттестация является обязательной процедурой для выпускников очной формы обучения, завершающих освоение основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) среднего профессионального образования в Омском музыкально-педагогическом колледже (далее – ОМПК).

К государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и успешно завершившие в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки ВКР, доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

2. Условия проведения государственной итоговой аттестации

2.1. Вид государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников (далее – ГИА) по программам СПО в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование состоит из одного аттестационного испытания - защиты выпускной квалификационной работы.

2.2. Объем времени на подготовку выпускной квалификационной работы

В соответствии с учебным планом специальности объем времени на подготовку выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) составляет 4 недели.

Сроки проведения аттестационного испытания (защиты выпускной квалификационной работы) – 2 недели - с 14 июня по 28 июня 2018 г.

3. Подготовка аттестационного испытания

Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная комиссия. Порядок создания и работы комиссии представлен в п.2

Положения о государственной итоговой аттестации выпускников БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж».

Для организации и проведения защиты выпускной квалификационной работы определяется тематика ВКР в соответствии с присваиваемой выпускникам квалификацией. При этом темы ВКР должны иметь практико-ориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Темы ВКР разрабатываются преподавателями колледжа, по согласованию с председателем ПЦК и заместителем директора по учебной работе и рассматривается выпускающей предметно-цикловой комиссией педагогической практики. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Примерная тематика ВКР по данной специальности представлена в приложении 1.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов оформляется приказом директора колледжа.

Индивидуальные задания выдаются студенту не позднее, чем за две недели до начала преддипломной практики.

Выполнение ВКР осуществляется студентом с соблюдением сроков, установленных в календарном плане. Руководитель ВКР проводит консультации студентов в соответствии с разработанным графиком консультаций и индивидуальным календарным планом студента.

Основанием для допуска студента к защите является выполненная студентом пояснительная записка, наличие положительного отзыва руководителя.

4. Руководство подготовкой и защитой ВКР

Для подготовки и защиты ВКР директор колледжа назначает приказом руководителя выпускной квалификационной работы.

Подробно функции руководителя ВКР и организация работы по выполнению ВКР студентом представлена в п. 2 Положения о государственной итоговой аттестации выпускников БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж».

5. Рецензирование выпускных квалификационных работ

Выполненные ВКР рецензируются специалистами из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных учреждений, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ. В качестве рецензента может выступать представитель работодателя из соответствующей профильной отрасли.

Рецензенты ВКР назначаются приказом директора колледжа не позднее одного месяца до защиты ВКР.

Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии выпускной квалификационной работы заданию на неё;
- оценку качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы;
- оценку степени разработки новых вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости работы;
- оценку выпускной квалификационной работы по четырехбалльной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за один день до защиты выпускной квалификационной работы.

Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

Заместитель директора по учебной работе после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске студента к защите.

6. Защита выпускных квалификационных работ

Допуск студента к защите ВКР объявляется приказом директора колледжа.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 1 академического часа (45 минут) на одного студента. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает:

- доклад студента с обязательной демонстрацией мультимедийной презентации, иллюстрирующей, дополняющей содержание доклада (не более 10–15 минут);
- чтение отзыва и рецензии;
- вопросы членов комиссии;
- ответы студента;
- чтение отзыва руководителя ВКР и рецензии;
- ответ студента-дипломника по поводу замечаний, сделанных в рецензии;
- обмен мнениями, в котором могут принять участие члены ГЭК и студенты-дипломники.

Перечень документов, представляемых на заседание ГЭК:

1. Федеральный государственный стандарт СПО по специальности.
2. Программа государственной итоговой аттестации.
3. Положение о государственной итоговой аттестации выпускников БОУ СПО «Омский музыкально-педагогический колледж»

4. Положение по организации выполнения и защиты ВКР в Омском музыкально-педагогическом колледже.

6. Приказ директора колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации.

7. Сведения об успеваемости студентов; зачетные книжки студентов.

8. Книга протоколов заседаний ГЭК.

Для защиты ВКР студентом в ГЭК предоставляются следующие материалы и документы:

- Пояснительная записка ВКР (основной текст диплома);
- Отзыв руководителя о работе студента над ВКР;
- Рецензия на ВКР.
- Мультимедийная презентация – сопровождение доклада на электронном носителе.

7. Принятие решений ГЭК

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Итоговая оценка работы членами ГЭК производится на закрытом заседании с оформлением протокола в установленном порядке. При этом присутствие руководителя допускается. При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- содержание работы;
- оформление работы;
- характер защиты основных положений и выводов работы;
- доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Результаты защиты ВКР оцениваются по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») и объявляются в день защиты после оформления в установленном порядке протоколом заседания ГЭК.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве образовательной организации. В протоколе записываются: итоговая оценка ВКР, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

8. Критерии оценки ВКР

Кр ите рии	Показатели			
	Оценки « 2 - 5»			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Актуальность	Актуальность исследования специально автором не обосновывается. Цель, задачи сформулированы не точно и не полностью. Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием)	Актуальность либо вообще не сформулирована, сформулирована не в самых общих чертах – проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники). Нечетко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.	Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования.	Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.
Логика работы	Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.	Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы.	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует – одно положение вытекает из другого.	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части (главе, параграфе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы.
Оформлен ие работы	Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок.	ВКР имеет отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям.	Есть некоторые недочеты в оформлении работы.	Соблюдены все правила оформления работы.

Защита работы	Студент совсем не ориентируется в терминологии работы. Не может ответить на вопросы членов ГАК.	Автор, в целом, владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГАК. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования. Автор показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе.	Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах. Использует уместно наглядный материал. Логика изложения соблюдена, демонстрирует владение терминологией.	Автор уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы. Использует наглядный материал: презентации, схемы, таблицы и др. Логика изложения соблюдена, демонстрирует владение терминологией.
----------------------	---	--	--	---

Оценка выполнения ВКР проводится государственной экзаменационной комиссией с учетом оценок общих и профессиональных компетенций выпускников по основным показателям оценки результатов (далее – ОПОР), выносимых на ГИА, продемонстрированных при выполнении и защите выпускных квалификационных работ.

Оценка компетенций выпускников по результатам выполнения и защиты ВКР проводится на основании медианы дихотомических оценок (владеет / не владеет), сделанных членами государственной экзаменационной комиссии по показателям и критериям оценки результата выполнения и защиты ВКР.

На этапе государственной (итоговой) аттестации государственная экзаменационная комиссия формирует матрицу оценок достижений обучающихся по результатам выполнения и защиты ВКР. При этом учитываются оценки рецензента и руководителя, сделанные по ОПОР. Интегральная оценка результатов выполнения и защиты ВКР определяется как медиана по каждому из основных показателей оценки результатов.

Результаты оценки уровня освоения дисциплин и компетенций выпускников при выполнении и защите ВКР отражаются в ведомости (Приложение 2).

Итоговая оценка ГИА складывается из следующих элементов:

- оценки работы по четырехбалльной шкале;

- решения о присвоении исполнителю работы квалификации (за исключением случая оценки работы как неудовлетворительной);
- рекомендации результатов работы (ее части) к публикации, внедрению результатов в педагогический (производственный) процесс (в случае соответствующих достоинств).

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве колледжа.

Присвоение соответствующей квалификации выпускнику и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации. Выпускнику, имеющему не менее 75% оценок «отлично», включая оценки по государственной итоговой аттестации, остальные оценки – «хорошо», выдается диплом с отличием.

Студентам, не защищавшим выпускную квалификационную работу по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. В этом случае государственная аттестационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же темы выпускной квалификационной работы, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на выпускную квалификационную работу и определить срок повторной защиты, не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, выдаётся академическая справка установленного образца. Академическая справка обменивается на диплом в соответствии с решением государственной аттестационной комиссии после успешной защиты студентом выпускной квалификационной работы.

Результаты защиты ВКР отражаются в отчетной таблице (Приложение 3)

**Примерная тематика выпускных квалификационных работ
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

1. Формирование универсальных учебных действий на уроках музыки с учетом требований ФГОС начального общего образования.
2. Систематизация оценивания на уроках музыки в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения.
3. Системно – деятельностный подход к образованию и воспитанию школьников как средство повышения качества знаний по предмету «Музыка».
4. Идеи педагогики сотрудничества в условиях урока музыки.
5. Работа педагога – музыканта с родителями по эстетическому воспитанию школьников.
6. Психофизические особенности восприятия музыки человеком.
7. Развитие креативности у детей младшего школьного возраста на уроках музыки.
8. Патриотическое воспитание младших школьников на уроках музыки в соответствии с требованиями ФГОС.
9. Этапы и методы формирования первоначальных вокально- хоровых навыков на уроках музыки.
10. Метод проектов как один из активных методов деятельности школьников.
11. Педагогический артистизм как компонент педагогического профессионализма и мастерства учителя музыки.
12. Развитие воображения младших школьников на уроках музыки.
13. Экологическое воспитание дошкольников посредством музыкального искусства.
14. Развитие музыкальных способностей детей младшего школьного возраста.
15. Духовно – нравственное воспитание школьников на уроках музыки.
16. Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников посредством восприятия музыки.
17. Развитие творческих способностей детей в музыкальной деятельности.
18. Специфика музыкального развития детей младшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС.
19. Воспитание чувства стиля у школьников – подростков в условиях изучения джазовой музыки.
20. Психологические условия развития музыкальных способностей старших дошкольников.
21. Развитие цветомузыкального восприятия у детей старшего дошкольного возраста.
22. Формирование эмоционально – ценностного отношения обучающихся к музыке как психолого-педагогическая проблема.
23. Развитие музыкального восприятия у дошкольников.
24. Музыкально – творческое развитие старших дошкольников средствами русской народной музыки.
25. Развитие музыкального мышления у младших школьников на уроках музыки.
26. Современный урок музыки в свете регионального компонента.
27. Музыкальный видеоклип как средство активизации зрительно – слуховых представлений младших школьников.
28. Современные тенденции дошкольного музыкального образования (на примере полихудожественного подхода).
29. Педагогическая технология развития творческой активности младших школьников (на примере уроков музыки и внеклассных занятий).

30. Развитие музыкально – творческих способностей детей младшего школьного возраста в процессе театрализованной деятельности.
31. Русский музыкальный фольклор как средство развития творческих способностей детей в условиях урока музыки.
32. Воспитание певческой культуры младших школьников на уроках музыки.
33. Восприятие музыки как путь эмоционального развития дошкольников в процессе музыкальных занятий.
34. Развитие творческой направленности у детей в процессе различных видов деятельности.
35. Взаимодействие музыки и изобразительного искусства в современных программах по музыке.
36. Формы организации внеурочной работы по музыкальному воспитанию школьников.
37. Развитие музыкальных способностей дошкольников средствами игровой деятельности на занятиях ритмикой.
38. Предметное портфолио как средство развития самооценки младших школьников.
39. Использование элементов игровых технологий на уроках музыки.
40. Проблема музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста на традициях народной инструментальной культуры.
41. Внеурочная деятельность в общеобразовательной школе в рамках реализации ФГОС.
42. Музыкальная театрально – игровая деятельность как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста.
43. Психолого – педагогические аспекты музыкального образования детей в семье.

БПОУ ОО «Омский музыкально-педагогический колледж»
Ведомость оценки уровня освоения дисциплин и компетенций выпускников 4-1 группы по специальности
53.02.01 Музыкальное образование при выполнении и защите ВКР

№	ФИО студента	Тема ВКР	Качество пояснительной записки	Защита работы	Отзыв /рецензия	Оценка за защиту	Уровень сформированности ПК* (дихотомическая оценка 1- владеет, 0- не владеет)					Подтверждение наличия ОК 1-12 (да/нет)	Заключение о степени освоения ВПД: Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях (освоен, не освоен)
							ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.	ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.	ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.		
1													
2													
3													

* ВПД – вид профессиональной деятельности: Организации музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях **или** Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях

Председатель ГЭК _____

Члены ГЭК: _____

Дата _____

Результаты защиты ВКР
по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**

№ п/п	Показатели	всего		Форма обучения				
		Кол-во	%	очная				
				Кол-во	Кол-во	Кол-во	Кол-во	
1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Окончили ОУ							
2	Допущены к защите							
3	Принято в защите ВКР							
4	Защищено ВКР							
5	Получили оценки:							
	- отлично							
	- хорошо							
	- удовлетворительно							
	- неудовлетворительно							
6	Средний балл							
7	Количество ВКР, выполненных							
	- по темам, предложенным обучающимися							
	- по заявкам организаций							
	- в области поисковых исследований							
8	Количество ВКР рекомендованных:							
	- к опубликованию							
	- к внедрению							

Зам.директора по

_____ / _____
подпись / И.О. Фамилия