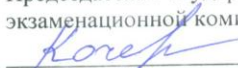


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
БПОУ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО
Председатель Государственной
экзаменационной комиссии


Кочергин С.П.

«25» декабря 2017 г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета БПОУ
«Омский музыкально-
педагогический колледж»
Протокол № 57
от «19» декабря 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «ОМПК»


С.М. Студеникина

«25» декабря 2017 г.

Программа
государственной итоговой аттестации
(защиты выпускной квалификационной работы)
выпускников
БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2017-2018 учебный год

1. Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии со статьей 59 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г, № 273-ФЗ, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14.06.2013г, № 464, приказа Минобрнауки РФ «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 16.08.2013 г, № 968, Положением о государственной итоговой аттестации выпускников БОУ СПО «Омский музыкально-педагогический колледж», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391.

Настоящая Программа определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на 2017/2018 учебный год.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, определение степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности в части вида профессиональной деятельности: Творческая художественно-проектная деятельность, сформированности профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Государственная итоговая аттестация является обязательной процедурой для выпускников всех форм обучения, завершающих освоение основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) среднего профессионального образования в Омском музыкально-педагогическом колледже (далее – ОМПК).

К государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и успешно завершившие в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки ВКР, доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

2. Условия проведения государственной итоговой аттестации

2.1. Вид государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников (далее – ГИА) по программам СПО в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) состоит из двух испытаний – сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта). Данная Программа описывает условия проведения защиты выпускной квалификационной работы.

2.2. Объем времени на подготовку выпускной квалификационной работы

В соответствии с учебным планом специальности объем времени на подготовку выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) составляет 7 недель.

2.3. Сроки проведения аттестационного испытания

Сроки проведения аттестационного испытания (защиты выпускной квалификационной работы) – с 22 июня по 28 июня 2018г.

3. Подготовка аттестационного испытания

Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная комиссия. Порядок создания и работы комиссии представлен в п.2 Положения о государственной итоговой аттестации выпускников БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж».

Для организации и проведения защиты выпускной квалификационной работы определяется тематика ВКР в соответствии с присваиваемой выпускникам квалификацией. При этом темы ВКР должны иметь практико-ориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Темы ВКР разрабатываются преподавателями колледжа, по согласованию с председателем ПЦК и заместителем директора по научно-методической работе и рассматриваются предметно-цикловыми комиссиями. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Примерная тематика ВКР по данной специальности представлена в приложении 1.

ВКР выполняется в форме дипломного проекта, содержанием которого является разработка и выполнение в материале дизайн-проекта (или создание изделия или продукта творческой деятельности) в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой проекта. Дипломный проект состоит из пояснительной записки и выполненного в материале изделия (или изделий).

В пояснительной записке представляется научно – исследовательский, проектно - композиционный, конструкторско – технологический и экономический разделы. Представляются эскизы, рисунки, чертежи, схемы и т.д., отражающие поисковые этапы и ход выполнения дипломного проекта. Проектируемые изделия выполняются в материале в натуральную величину из рекомендуемых в проекте материалов.

Закрепление направлений исследований выпускных квалификационных работ (с указанием руководителей и срока выполнения) за студентами оформляется приказом директора колледжа.

Индивидуальные задания выдаются студенту не позднее, чем за две недели до начала преддипломной практики.

Выполнение ВКР осуществляется студентом с соблюдением сроков, установленных в календарном плане. Руководитель ВКР проводит консультации студентов в соответствии с разработанным графиком консультаций и индивидуальным календарным планом студента.

Основанием для допуска студента к защите является выполненная студентом пояснительная записка, выполненный дизайн-проект, наличие положительного отзыва руководителя.

4. Руководство подготовкой и защитой ВКР

Для подготовки и защиты ВКР директор колледжа назначает приказом руководителя выпускной квалификационной работы.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются:

- разработка индивидуальных заданий;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы (назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы);
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения выпускной квалификационной работы;
- подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу.
- при серьезном отставании от плана работы, а также при возникновении затруднений в ходе работы над ВКР руководитель обязан немедленно ставить в известность (в письменном виде) заведующего отделением и заместителя директора по НМР.

Подробно функции руководителя ВКР и организация работы по выполнению ВКР студентом представлена в п.2 Положения о государственной итоговой аттестации выпускников БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж».

5. Рецензирование выпускных квалификационных работ

Выполненные ВКВ рецензируются специалистами из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных учреждений, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ. В качестве рецензента может выступать представитель работодателя из соответствующей профильной отрасли.

Рецензенты ВКР назначаются приказом директора колледжа не позднее одного месяца до защиты ВКР.

Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии выпускной квалификационной работы заданию на неё;
- оценку качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы;
- оценку степени разработки новых вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости работы;
- оценку выпускной квалификационной работы по четырехбалльной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за три дня до защиты выпускной квалификационной работы.

Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускаются.

Заместитель директора по учебной работе после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске студента к защите.

6. Защита выпускных квалификационных работ

Допуск студента к защите ВКР объявляется приказом директора колледжа.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 1 академического часа (45 минут) на одного студента. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает:

— доклад студента с обязательной демонстрацией мультимедийной презентации, иллюстрирующей, дополняющей содержание доклада (не более 10–15 минут);

- чтение отзыва и рецензии;
- вопросы членов комиссии;
- ответы студента;
- чтение отзыва руководителя ВКР и рецензии;
- ответ студента-дипломника по поводу замечаний, сделанных в рецензии;
- обмен мнениями, в котором могут принять участие члены ГЭК и студенты-дипломники.

Перечень документов, представляемых на заседание ГЭК:

1. Федеральный государственный стандарт СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
2. Программа государственной итоговой аттестации.
3. Положение о государственной итоговой аттестации выпускников БОУ СПО «Омский музыкально-педагогический колледж»
4. Положение по организации выполнения и защиты ВКР в Омском музыкально-педагогическом колледже.
5. Приказ директора колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации.
6. Сведения об успеваемости студентов; зачетные книжки студентов.
7. Книга протоколов заседаний ГЭК.

Для защиты ВКР студентом в ГЭК предоставляются следующие материалы и документы:

- Пояснительная записка ВКР (основной текст дипломного проекта);
- Отзыв руководителя ВКР о работе студента над дипломным проектом;
- Рецензия на ВКР.
- Мультимедийная презентация – сопровождение доклада и пояснительная записка в электронном виде на электронном носителе.

7. Принятие решений ГЭК

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Итоговая оценка работы членами ГЭК производится на закрытом заседании с оформлением протокола в установленном порядке. При этом присутствие руководителя допускается. При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- содержание работы;
- оформление работы;
- характер защиты основных положений и выводов работы;
- доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы;
- качество представленного изделия;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Результаты защиты ВКР оцениваются по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») и объявляются в день защиты после оформления в установленном порядке протоколом заседания ГЭК.

8. Критерии оценки ВКР

Кри- те- рии	Показатели			
	Оценки « 2 - 5»			
	«неуд. »	«удовлетв»	«хорошо»	«отлично»
Актуальность	Актуальность исследования специально автором не обосновывается. Цель, задачи сформулированы не точно и не полностью. Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием)	Актуальность либо вообще не сформулирована, сформулирована не в самых общих чертах – проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники). Нечетко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе	Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования.	Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.
Логика работы	Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.	Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует – одно положение вытекает из другого.	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части (главе, параграфе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы
Оформлен- ие работы	Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок.	ВКР имеет отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям.	Есть некоторые недочеты в оформлении работы.	Соблюдены все правила оформления работы.

Качество выполнения пояснительной записки	Авторская позиция при разработке проекта не прослеживается, проект не соответствует заданию заказчика и условиям исполнения, представлен один творческий вариант решения проекта, в работе отсутствуют эскизы или представлен лишь один эскиз, в работе не описана технология выполнения проекта	Авторская позиция при разработке проекта прослеживается слабо. Проект частично соответствует заданию заказчика и условиям исполнения. Представлено не менее 2-х вариантов решения проекта, представлены 1-2 эскиза, отражающих творческий поиск студента. Технология выполнения проекта прописана неполно и непоследовательно, дает лишь общее представление о характере работ и последовательности действий	Четко прослеживается авторская позиция при разработке проекта. Проект в целом соответствует заданию заказчика и условиям исполнения. Представлены 2-3 творческих варианта решения проекта, в наличии несколько эскизов, отражающих творческий поиск студента. Технология выполнения проекта описана полно, но дает не вполне четкое представление о характере работ и последовательности действий	Четко прослеживается авторская позиция при разработке проекта. Полное соответствие проекта заданию заказчика и условиям исполнения. Представлены 3-5 творческих вариантов решения проекта, в наличии несколько эскизов, отражающих творческий поиск студента. Технология выполнения проекта описана полно, дает четкое представление о характере работ и последовательности действий
Уровень выполнения дизайн-проекта	Проект выполнен неаккуратно, с большим количеством неточностей, отсутствует композиционный и смысловой центр в работе. Цветовая гамма случайная. Полное не соответствие художественному и техническому эскизам.	Имеются небольшие недочеты в композиции, в цветовом решении. Работа выполнена с ошибками в технологии. Некоторое соответствие художественному и техническому эскизам.	Имеется один из аспектов: небольшие недочеты в композиции, или в цветовой гамме. Творческая работа выполнена технологически хорошо. Выполненный проект в целом соответствует художественному и техническому эскизам.	Четко прочитывается динамика композиции, цветовой и тоновой строй работы подчеркивает замысел автора. Техническое исполнение на высоком уровне. Полное соответствие художественному и техническому эскизам.

Защита работы	Студент совсем не ориентируется в терминологии работы. Не может описать технологию выполнения своего проекта.	Автор, в целом, владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГАК. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования. Автор показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе.	Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах. Использует уместно наглядный материал. Логика изложения соблюдена, демонстрирует владение терминологией.	Автор уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы. Использует наглядный материал: презентации, схемы, таблицы и др. Логика изложения соблюдена, демонстрирует владение терминологией.
---------------	---	--	--	---

Оценка выполнения ВКР проводится государственной экзаменационной комиссией с учетом оценок общих и профессиональных компетенций выпускников по основным показателям оценки результатов (далее – ОПОР), выносимых на ГИА, продемонстрированных при выполнении и защите выпускных квалификационных работ.

Оценка компетенций выпускников по результатам выполнения и защиты ВКР проводится на основании медианы дихотомических оценок (владеет/не владеет), сделанных членами государственной экзаменационной комиссии по показателям и критериям оценки результата выполнения и защиты ВКР.

На этапе государственной итоговой аттестации государственная экзаменационная комиссия формирует матрицу оценок достижений обучающихся по результатам выполнения и защиты ВКР. При этом учитываются оценки рецензента и руководителя, сделанные по ОПОР. Интегральная оценка результатов выполнения и защиты ВКР определяется как медиана по каждому из основных показателей оценки результатов.

Результаты оценки уровня освоения дисциплин и компетенций выпускников при выполнении и защите ВКР (Приложение 2).

Итоговая оценка ГИА складывается из следующих элементов:

- оценки работы по четырехбалльной шкале;
- решения о присвоении исполнителю работы квалификации (за исключением случая оценки работы как неудовлетворительной);
- рекомендации результатов работы (ее части) к публикации, внедрению результатов в педагогический (производственный) процесс (в случае соответствующих достоинств).

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве колледжа.

Присвоение соответствующей квалификации выпускнику и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации. Выпускнику, имеющему не менее 75% оценок «отлично», включая оценки по государственной итоговой аттестации, остальные оценки – «хорошо», выдается диплом с отличием.

Студентам, не защищавшим выпускную квалификационную работу по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. В этом случае государственная аттестационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же темы выпускной квалификационной работы, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на выпускную квалификационную работу и определить срок повторной защиты, не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, выдаётся академическая справка установленного образца. Академическая справка обменивается на диплом в соответствии с решением государственной аттестационной комиссии после успешной защиты студентом выпускной квалификационной работы.

Результаты защиты ВКР отражаются в отчетной таблице (Приложение 3)

**Примерная тематика выпускных квалификационных работ
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1. Разработка оформления тематической свадьбы «Сочный гранат» в стиле современная классика
2. Разработка и выполнение дизайн-проекта выставочного зала для отделения «Дизайна и Рекламы» ОМПК Организация выставочного пространства с учетом эстетических, функциональных и эргономических требований
3. Разработка и выполнение дизайн-проекта выставочного зала для отделения «Дизайна и Рекламы» ОМПК Потолок в интерьере
4. Разработка и выполнение дизайн-проекта выставочного зала для отделения «Дизайна и Рекламы» ОМПК. Разработка эксклюзивного оборудования для выставочного зала
5. Разработка и выполнение дизайн-проекта выставочного зала для отделения «Дизайна и Рекламы» ОМПК. Современные напольные покрытия.
6. Разработка и выполнение дизайн-проекта выставочного зала для отделения «Дизайна и Рекламы» ОМПК. Разработка и выполнение настенного покрытия выставочного зала
7. Разработка и выполнение дизайн-проекта выставочного зала для отделения «Дизайна и Рекламы» ОМПК. Применение современных строительных и отделочных материалов в интерьере выставочных залов.
8. Разработка и выполнение дизайн-проекта выставочного зала для отделения «Дизайна и Рекламы» ОМПК. Концепция дизайн-проекта в компьютерной графике.
9. Разработка и выполнение дизайн-проекта выставочного зала для отделения «Дизайна и Рекламы» ОМПК. Разработка и выполнение проекта освещения выставочного зала.
10. Разработка и выполнение дизайн-проекта выставочного зала для отделения «Дизайна и Рекламы» ОМПК
11. Разработка и выполнение дизайн-проекта выставочного зала для отделения «Дизайна и Рекламы» ОМПК Разработка и выполнение стеклянных конструкций для выставочного зала
12. Разработка дизайн-проекта декоративной металлической двери для эксроцентра ОМПК. Дверь в интерьере.
13. Разработка дизайн-проекта декоративной металлической двери для экспоцентра ОМПК. Покрытие и декорирование металлических дверей.
14. Разработка дизайн-проекта декоративной металлической двери для эксроцентра ОМПК.
15. Разработка и выполнение серии подвесных ширм для окон лестничного марша Омского музыкально-педагогического колледжа «Любимый город». Стиль модерн в архитектуре Омска.
16. Разработка и выполнение серии подвесных ширм для окон лестничного марша Омского музыкально-педагогического колледжа «Любимый город». Виды витражей.

17. Разработка и выполнение серии подвесных ширм для окон лестничного марша Омского музыкально-педагогического колледжа «Любимый город». Современные техники витража.
18. Дизайн-проект фото-зоны кабинета № 88
19. Разработка анимационного мультфильма по мотивам сказки Антуана Де-Сент Экзюпери «Маленький принц». Анимация.
20. Разработка анимационного мультфильма по мотивам сказки Антуана Де-Сент Экзюпери «Маленький принц». Компьютерная графика.
21. Интерпретация сказки «Алиса в стране чудес» в керамике. Сон Алисы.
22. Разработка дизайн-проекта интерьера холла Омского музыкально-педагогического колледжа. Гипсокартонный потолок»
23. Разработка дизайн-проект интерьера холла Омского музыкально-педагогического колледжа. Флористика в интерьере»
24. Разработка дизайн-проекта интерьера холла Омского музыкально-педагогического колледжа. Витраж в интерьере»
25. Разработка дизайн-проекта интерьера холла Омского музыкально-педагогического колледжа. Зонирование в интерьере»
26. Разработка дизайн-проекта интерьера холла Омского музыкально-педагогического колледжа. Виды декоративной подсветки в интерьере»
27. Разработка дизайн-проекта интерьера холла Омского музыкально-педагогического колледжа. Цвет. Цветовое решение интерьера холла ОМПК»
28. Разработка дизайн-проекта интерьера холла Омского музыкально-педагогического колледжа. Декоративная штукатурка в интерьере»
29. Разработка дизайн-проекта интерьера холла Омского музыкально-педагогического колледжа. Барельеф в интерьере»
30. Разработка дизайн-проекта интерьера холла Омского музыкально-педагогического колледжа. Виды декоративной штукатурки. Технология работы с ней»
31. Разработка дизайн-проекта интерьера холла Омского музыкально-педагогического колледжа. Виды декоративной штукатурки. Натяжные потолки»
32. Разработка дизайн-проекта интерьера холла Омского музыкально-педагогического колледжа. Освещение основное и декоративное»
33. Разработка дизайн-проекта интерьера холла Омского музыкально-педагогического колледжа. Технологии нанесения декоративной штукатурки»
34. Разработка дизайн-проекта интерьера холла Омского музыкально-педагогического колледжа. Информационные стенды. Технологии и материалы применяемые для их изготовления
35. Разработка дизайн-проекта интерьера холла Омского музыкально-педагогического колледжа. Информационные стенды. Применение интерьерных красок»
36. Разработка дизайн-проекта интерьера холла Омского музыкально-педагогического колледжа. Применение оргстекла и пластика в интерьере
37. Разработка дизайн-проекта интерьера холла Омского музыкально-педагогического колледжа. Витраж в интерьере »

38. Разработка дизайн-проект интерьера холла Омского музыкально-педагогического колледжа. Информационные стенды и рекламные технологии»
39. Разработка полиграфической продукции к 45- летнему юбилею Омского музыкально-педагогического колледжа
40. Разработка и создание анимационного фильма по произведению С.А. Есенина «мой путь»
41. Разработка и выполнение декоративного стола в восточном стиле

БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»

Ведомость оценки уровня освоения дисциплин и компетенций выпускников 4-д группы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) при выполнении и защите ВКР

№	ФИО студента	Оценка ВКР				Уровень сформированности ПК* (дихотомическая оценка 1- владеет, 0- не владеет)														
		Оформление работы	Качество пояснительной записки	Уровень выполнения дизайн-проекта	Защита работы	Отзыв	Рецензия	Оценка за ВКР	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Подтверждение наличия я ОК 1-10 (да/нет)	Заключение о степени освоения ВПД: Творческая художественно-проектная деятельность (освоен, не освоен)

Члены аттестационной комиссии: _____ (ФИО членов экзаменационной комиссии, подписи)

Дата 20 г.

Результаты защиты ВКР
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

№ п/п	Показатели	всего		Форма обучения			
				очная		заочная	
		Кол- во	%	Кол- во	%	Кол- во	%
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Окончили ОУ						
2	Допущены к защите						
3	Принято в защите ВКР						
4	Защищено ВКР						
5	Получили оценки:						
	- отлично						
	- хорошо						
	- удовлетворительно						
	- неудовлетворительно						
6	Средний балл						
7	Количество ВКР, выполненных						
	- по темам, предложенным обучающимися						
	- по заявкам организаций						
	- в области поисковых исследований						
8	Количество ВКР рекомендованных:						
	- к опубликованию						
	- к внедрению						

Зам.директора по НМР

_____/_____
подпись И.О. Фамилия