

Утверждаю
Директор (начальник)
БОУ ОО СПО «Омский музыкально-
педагогический колледж»
С.М. Студеникина
«12» 12 20 11 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования

БОУ ОО СПО «Омский музыкально-педагогический колледж»

специальности среднего профессионального образования

072501 Дизайн (по отраслям)

отрасль – культура и искусство

по программе углубленной подготовки

Квалификация: дизайнер, преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

2.2.2 Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего по курсам
			По профилю профессии / специальности	Преддипломная (для СПО)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	39	-	-	-	2	-	11	52
2	38	2	-	-	2	-	10	52
3	31	4	6	-	2	-	9	52
4	21	-	6	3	2	9	2	43
Всего	129	6	12	3	8	9	32	199

2.2.3. План учебного процесса (основная профессиональная программа СПО)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)							
			максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					Всего занятий	в т.ч.			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
						Лекций, др. видов учебных занятий, не предполагающие деление на подгруппы	Лаб. И практ. занятий, вкл. семинары	Индивидуальные занятия	Курсовых работ (проектов)	т/о 19	т/о 20	т/о 18	т/о 20 пр.2н.	т/о 13 пр.5н.	т/о 18 пр.5н.	т/о 13 пр.5н.	т/о 8 пр.4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	Общеобразовательные дисциплины	З/ДЗ/Э/Пр 1/9/4/3	2106	702	1404	740	664										
ОД.01.	Литература	Э	175,5	58,5	117	117				3	3						
ОД.02.	Русский язык	Э	117	39	78		78			2	2						
ОД.03.	Иностранный язык	ДЗ	117	39	78		78			2	2						
ОД.04.	Математика	Э	117	39	78	78				2	2						
ОД.05.	Информатика	ДЗ	117	39	78	38	40			2	2						
ОД.06.	История	Э	175,5	58,5	117	117				3	3						
ОД.07.	Обществознание	ДЗ	117	39	78	78				2	2						
ОД.08.	География	ДЗ	58,5	19,5	39	39				1	1						
ОД.09.	Физика	ДЗ	58,5	19,5	39	39				1	1						

ОД.10.	Химия	ДЗ	58,5	19,5	39	39				1	1						
ОД.11.	Биология	ДЗ	58,5	19,5	39	39				1	1						
ОД.12.	Экология	ДЗ	58,5	19,5	39	39				1	1						
ОД.13.	Основы безопасности жизнедеятельности	ДЗ	58,5	19,5	39	39				1	1						
ОД.14.	Физическая культура	ДЗ*	117	39	78	78				2	2						
ОД.15.	Рисунок	Просм.	234	78	156		156			4	4						
ОД.16.	Живопись	Просм.	234	78	156		156			4	4						
ОД.17.	Основы композиции	Просм.	117	39	78		78			2	2						
ОД.18.	Введение в специальность	З	117	39	78		78			2	2						
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	З*/ДЗ/Э	783	261	522	342	180					7	4	4	10	4	4
		З/1/З															
ОГСЭ.01.	Основы философии	ДЗ	81	27	54	54									3		
ОГСЭ.02.	История	Э	81	27	54	54						3					
ОГСЭ.03.	Психология общения	Э	81	27	54	54									3		
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-/-/-/-/Э	270	90	180		180					2	2	2	2	2	2
ОГСЭ.05.	Физическая культура	-/З*/-/З*/-/З*	270	90	180	180						2	2	2	2	2	2
П.00	Профессиональный цикл																
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	З/ДЗ/Э	1866	622	1244	432	812					19	16	12	12	10	10
		4/14/2															
ОП.01.	Рисунок	ДЗ/ДЗ/ДЗ/ ДЗ/ДЗ/ДЗ	540	180	360		360					4	4	4	4	4	4

ОП.02.	Живопись	ДЗ/ДЗ/ДЗ/ ДЗ/ДЗ/ДЗ	540	180	360		360				4	4	4	4	4	4
ОП.03.	Цветоведение	ДЗ	54	18	36	18	18				2					
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности	-/3	114	38	76	76					2	2				
ОП.05.	История искусств	-/-/Э	153	51	102	102					2	2	2			
ОП.06.	История дизайна	-/-/ДЗ	117	39	78	78								2	2	2
ОП.07.	Цвет и фактура	Э	81	27	54	18	36				3					
ОП.08.	Скульптура, малая пластика	-/3	114	38	76	38	38				2	2				
ОП.09.	Пластическая анатомия	-/3	93	31	62	62							2	2		
ОП.10.	Материаловедение	-3	60	20	40	40						2				
ПМ.00	Профессиональные модули	ДЗ/Э 4/7	2211	737	1474	323	1151				10	16	20	14	22	22
ПМ.01	Творческая художественно- проектная деятельность												18	14		
МДК. 01.01	Дизайн- проектирование	ДЗ/Э/ДЗ/ Э/ДЗ/Э	1311	437	874	95	779	6с			4	4	4	8	8	6
УП.01	Учебная практика											72		72		
ПП.01	Производственная практика															36
МДК. 01.02	Средства исполнения дизайн-проектов	ДЗ/Э/Э	558	186	372		372				6	8	8			
УП.02	Учебная практика												36			
ПП.02	Производственная практика												144		108	
ПМ.02	Педагогическая деятельность		342	114	228	228							4	4	8	

**2.2.4. «Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений»
по специальности 072501 Дизайн (по отраслям)
в культуре и искусстве**

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
черчения и перспективы;
пластической анатомии;
гуманитарных дисциплин;
истории искусств и мировой культуры;
иностранный язык;
цветоведения
для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;
информационных технологий;
фотографии.

Мастерские:

рисунка;
живописи;
графических работ и макетирования.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.

Залы:

библиотека, читальный зал;
выставочный.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

2.2.5. Пояснительная записка

Учебный план по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве (утвержден приказом Министерством образования и науки РФ от 25.08.2010г. №878, зарегистрирован в Министерстве юстиции 14.09.2010г. №18427)

Образовательное учреждение реализует углубленную подготовку специалистов с квалификацией дизайнер, преподаватель.

Образовательная база приема основное общее образование.

Нормативный срок освоения ОПОП 3 года 10 месяцев.

При реализации ОПОП по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (пункт 7.17 ФГОС).

Нормативный срок обучения при данной базе 2 года 10 месяцев.

Форма получения образования очная и очно-заочная (вечерняя) (пункт 7.5 ФГОС).

Всего часов по циклам ОПОП

6966ч. (максимальной учебной нагрузки обучающихся);

4644ч. (обязательных аудиторных учебных занятий);

2322ч. (самостоятельной учебной нагрузки обучающихся);

из них 1837ч. – лекций и других видов учебных занятий, не предполагающие деление на подгруппы;

2807ч. – лабораторных и практических занятий, включая семинары.

Вариативная часть распределялась с учетом специфики данной специальности приоритетов практико-направленных профессиональных дисциплин, формирующих основные требования квалификации специалистов.

Вариативная часть ОПОП была распределена следующим образом:

1. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл – 196 ч. (21%)
2. Общепрофессиональные дисциплины – 112ч. (12%)
3. Профессиональные модули – 592ч. (67%)

Итого: 900ч. в соответствии с ФГОС

МДК 01.02. включает дополнительно следующие разделы

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)					
			максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				2 курс		3 курс		4 курс		
					Всего занятий	в т.ч.			3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
						Лекций, др. видов учебных занятий, не предполагающие деление на подгруппы	Лаб. И практ. занятий, вкл. семинары	Индивидуальные занятия	Курсовых работ (проектов)	т/о 18	т/о 20 пр.2н.	т/о 13 пр.5н.	т/о 18 пр.5н.	т/о 13 пр.5н.	т/о 8 пр.4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Компьютерное моделирование		114	38	76		76			2	2				
	Компьютерная графика		138	46	92		92				2	4			
	Черчение и перспектива		153	51	102		102			2	2	2			
	Композиция		153	51	102		102			2	2	2			

МДК 01.01. включает дополнительно следующие разделы

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)					
			максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				2 курс		3 курс		4 курс		
					Всего занятий	в т.ч.			3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
						Лекций, др. видов учебных занятий, не предполагающие деление на подгруппы	Лаб. И практ. занятий, вкл. семинары	Индивидуальные занятия	Курсовых работ (проектов)	т/о 18	т/о 20 пр.2н.	т/о 13 пр.5н.	т/о 18 пр.5н.	т/о 13 пр.5н.	т/о 8 пр.4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Техника и технология фотографии		99	33	66	20	46				2	2			
	Дизайн и рекламные технологии		87	29	58		58							2	4
	Техническое конструирование		63	21	42		42							2	2
	Дизайн мебели		63	21	42	13	29							2	2
	Компьютерная анимация		96	32	64		64								8
	Эргономика		93	31	62	62						2	2		
	Шрифт		60	20	40		40				2				

Согласно ФГОС в учебный план включены следующие формы промежуточной аттестации:

Зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

В зависимости от продолжительности изучения дисциплины согласно учебному плану могут быть проведены не одна, а несколько форм промежуточного контроля.

Оба модуля заканчиваются квалификационным экзаменом в соответствии с ФГОС.

Форма промежуточной аттестации (письменная, устная, смешанная) утверждается на заседании предметно-цикловой комиссии и доводится до сведения студентов согласно Положения о промежуточной аттестации.

Практикоориентированность на специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве составляет 60%, что соответствует требованиям ФГОС углубленной подготовки.

В соответствии с ФГОС на дисциплины рисунок и живопись дополнительно распределяется 6ч. в неделю в течение 22 учебных недель 6 семестр – 1 неделя; 7 семестр – 13 недель; 8 семестр – 8 недель. Эти часы для студентов являются обязательными, проводятся под руководством преподавателя (пункт 7.5 ФГОС).

В соответствии с ФГОС формой государственной (итоговой) аттестации является подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа); государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (на усмотрение образовательного учреждения).

Темы дипломных работ

1. Разработка и выполнение дизайн-проекта аудитории рисунка и живописи «Омского музыкально-педагогического колледжа».
2. Разработка и выполнение шкафов для хранения музыкальных инструментов (оркестровый зал). Коллаж в компьютерной графике.
3. Разработка рабочей тетради по черчению для студентов специальности 070602 Дизайн
4. Ландшафтное оформление территории колледжа. Особенности создания газонного покрытия в сибирском регионе
5. Разработка и выполнение дизайн-проекта кабинета истории музыки ОМПК.
6. Разработка и выполнение дизайн-проекта мебели для методического кабинета педагогической практики. Компьютерные программы для проектирования мебели
7. Декоративная роспись в интерьере
8. Разработка визуальной коммуникации для общежития Омского музыкально-педагогического колледжа. Информационные стенды
9. Визуальная коммуникация. Разработка и выполнение офисных табличек.
10. Проектирование и разработка сайта фотостудии «Омского музыкально-педагогического колледжа». Творческий подход в проектировании и создании сайта.
11. Разработка и выполнение сборника стихов Падина Н.Н.
12. Разработка и изготовление информационной электродинамической рекламной установки для «Омского музыкально-педагогического колледжа»
13. Разработка и изготовление информационной электродинамической рекламной установки для «Омского музыкально-педагогического колледжа»
14. Керамика в интерьере. Разработка и выполнение серии керамических кукол «На ярмарку».
15. Разработка и выполнение методического пособия по дисциплине «История дизайна» «Стиль Хайтек в современном интерьере»
16. Компьютерная графика в интерьере. Разработка и выполнение серии графических работ на тему «Времена года»
17. Разработка и выполнение серии стилизованных костюмов.
18. Разработка и выполнение макета экраноплана.
19. Роль цвета и психофизиологических особенностей зрения при разработке различных интерьеров.