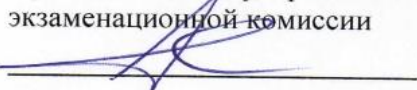


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

БПОУ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО
Председатель Государственной
экзаменационной комиссии


А.И. Сухарев

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
БПОУ «Омский музыкально-
педагогический колледж»
Протокол № 59
от «21» декабря 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «ОМПК»


Г.Т. Клевакина

Программа

Государственной итоговой аттестации

выпускников

БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»

по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

(базовая подготовка)

2023-2024 учебный год

1. Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) выпускников разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 800 от 08.11.2021 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1384 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж», утвержденный приказом директора БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж» 21.12.2023 г.

1.2. Настоящая Программа определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение на 2023-2024 учебный год.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, степени сформированности профессиональных умений и навыков, определение степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности в части видов профессиональной деятельности:

- **Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях**
- **Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения**

в части сформированности профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

1.3. Государственная итоговая аттестация является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) среднего профессионального образования в Омском музыкально-педагогическом колледже (далее – ОМПК).

1.4. К государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план, завершившие освоение основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.5. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

2. Условия проведения государственной итоговой аттестации

2.1. Вид государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников (далее – ГИА) специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовой подготовки в соответствии с п.8.6. ФГОС СПО данной специальности и п.6. Порядка проведения ГИА в БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж» включает:

- **защиту выпускной квалификационной работы (дипломного проекта, дипломной работы)**, которая предполагает различные виды подготовки, в том числе, по ПМ.01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях, ПМ.03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения, ПМ.05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

2.2. Объем времени на государственную итоговую аттестацию и сроки проведения.

В соответствии с ФГОС СПО и учебным планом специальности объем времени на ГИА составляет 6 недель (с 17 мая по 28 июня).

Из них:

- на подготовку выпускной квалификационной работы – 4 недели
- на защиту ВКР - 2 недели.

3. Подготовка выпускной квалификационной работы

3.1. Для организации и проведения защиты выпускной квалификационной работы определяется тематика ВКР в соответствии с присваиваемой выпускникам квалификацией. При этом темы ВКР должны иметь практико-ориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

3.2. Темы ВКР разрабатываются преподавателями колледжа, по согласованию с председателем ПЦК и заместителем директора по учебной работе и рассматриваются предметно-цикловыми комиссиями. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Тема дипломной работы должна соответствовать содержанию профессиональных модулей ПМ.01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях, ПМ.03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

3.3. Примерная тематика ВКР по данной специальности может быть следующей:

- Пейзаж «Зимний день. Азово» Холст на картоне, масло
- Пейзаж «Осень. Старый дом». Холст на картоне, масло
- Серия графических натюрмортов «Оружие Победы». Линогравюра
- Натюрморт «Чаепитие» Холст на картоне, масло
- Декоративный натюрморт «Народные промыслы»
- Родные просторы. Пестель
- Панно "Пасха." Кружевоплетение на коклюшках.
- Серия панно « Птицы Сибири», анималистическая гладь
- Серия скульптур. «Музыканты» Папье-маше
- Анимационный фильм «Красная горка» Пластилиновая анимация
- Анимационный фильм «Красношейка» Компьютерная графика, живопись на стекле
- Книга комиксов «Рассказы о специальности ИЗО»
- Альбом « Духовно-нравственное воспитание на специальности «Изобразительное искусство и черчение»

3.4. ВКР выполняется в форме дипломной работы, имеющей опытно-практический характер, содержанием которой является разработка и выполнение в материале изделия или продукта творческой деятельности в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой работы. Дипломная работа состоит из пояснительной записки и выполненного в материале изделия (или изделий).

В пояснительной записке в первой главе представляются теоретические основы изучаемого вопроса, излагается история вопроса, связанного с творческим изделием (суть вида декоративно-прикладного искусства или техники, историческое развитие, особенности, и т.п.)

Вторая глава (практическая) посвящена проектированию педагогической деятельности, направленной на изучение темы, связанной с выполняемым изделием, на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе; описанию методики преподавания темы. В данной главе раскрываются цели и задачи уроков изобразительного искусства, особенности их планирования. Представляется методика проведения серии уроков ИЗО, конспекты уроков. Описывается реализация данных уроков, включающая в себя иллюстрации результатов педагогической работы (детские работы, выполненные в ходе занятий). Вторая глава также включает оценку результативности выполненной работы.

Третья глава (практическая) посвящена описанию процесса создаваемого изделия или продукта творческой деятельности. Раскрывается работа по сбору материала, инструментам и материалам для изготовления работы, технологической последовательности выполнения техники, основные вопросы становления композиции, создания художественного образа, последовательно описывается ход выполнения работы – изготовления художественного изделия.

В приложение включаются материалы, имеющие значение для понимания сути представляемой работы. Представляются эскизы, рисунки, чертежи, схемы и т.д., отражающие поисковые этапы и ход выполнения дипломной работы

3.5. Выполнение ВКР осуществляется студентом с соблюдением сроков, установленных в календарном плане. Руководитель ВКР проводит консультации студентов в соответствии с разработанным графиком консультаций и индивидуальным календарным планом студента.

3.6. Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

3.7. Допуск к защите ВКР.

К защите ВКР допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности, в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе и имеющий допуск к защите ВКР по результатам предзащиты.

Предзащита проводится на заседании выпускающей предметно-цикловой комиссии с участием заместителя директора по научно-методической работе, не позднее чем за 10 дней до защиты дипломной работы.

Для допуска к защите ВКР выпускник предоставляет комиссии следующие документы:

- ВКР (дипломную работу), полностью выполненную в соответствии с требованиями;
- отзыв руководителя ВКР с оценкой;

В случае успешной предзащиты и допуска обучающегося к защите, заместитель директора по учебной (научно-методической) работе делает запись о допуске выпускника к защите ВКР в его зачетной книжке.

Допуск выпускника к защите ВКР осуществляется на основании приказа директора колледжа.

4. Руководство подготовкой и защитой ВКР

4.1. Для подготовки и защиты ВКР приказом директора колледжа каждому студенту назначается руководитель выпускной квалификационной работы.

Руководитель ВКР назначается из числа наиболее опытных преподавателей специальности, а также высококвалифицированных специалистов-практиков в области музыкального образования.

В обязанности руководителя входит:

- разработка совместно с обучающимися плана ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения ВКР;
- консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников;
- контроль хода выполнения ВКР в соответствии с установленным графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и обучающимся хода работ;
- оказание помощи (консультирование обучающегося) в подготовке презентации и доклада для защиты ВКР;
- предоставление письменного отзыва на ВКР.

4.2. Выполненная ВКР представляется выпускником руководителю не позднее, чем за две недели до защиты для получения допуска дипломной работы к показу Государственной экзаменационной комиссии.

4.3. По итогам просмотра руководитель ВКР готовит отзыв о выполненной студентом выпускного курса работе, в котором представляет свое мотивированное мнение по содержанию работы и рекомендует отметку, на которую может быть оценена работа в случае успешной защиты.

В случае положительного отзыва готовится приказ директора колледжа о допуске студента к защите ВКР.

5. Рецензирование выпускных квалификационных работ

5.1. Выполненные ВКР рецензируются специалистами из числа преподавателей образовательных организаций, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ. В качестве рецензента может выступать представитель работодателя из соответствующей профильной отрасли.

5.2. Рецензенты ВКР назначаются приказом директора колледжа не позднее одного месяца до защиты ВКР.

5.3. Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии выпускной квалификационной работы заданию на неё;

- оценку качества выполнения выпускной квалификационной работы;
- оценку выпускной квалификационной работы по четырехбалльной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

5.4. Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за три дня до защиты выпускной квалификационной работы.

Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускаются.

5.5. Заместитель директора по учебной работе после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске студента к защите.

6. Защита выпускных квалификационных работ

6.1. Для проведения ГИА в колледже создается Государственная экзаменационная комиссия. Порядок создания и работы комиссии представлен в Порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж», утвержденный приказом директора БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж» 30.08.2022 г.

6.2. Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. Заседания ГЭК протоколируются секретарем и подписываются председателем и секретарем ГЭК.

6.3. На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 1 академического часа (45 минут) на одного студента. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает:

- доклад студента с обязательной демонстрацией мультимедийной презентации, иллюстрирующей, дополняющей содержание доклада (не более 10–15 минут);
- вопросы членов комиссии;
- ответы студента;
- чтение отзыва руководителя ВКР и рецензии;
- ответ студента-дипломника по поводу замечаний, сделанных в рецензии;
- обмен мнениями, в котором могут принять участие члены ГЭК и студенты-дипломники.

Для защиты ВКР студентом в ГЭК предоставляются следующие материалы и документы:

- Пояснительная записка ВКР (основной текст дипломного проекта);
- Выполненное в материале творческое изделие;
- Отзыв руководителя ВКР о работе студента над дипломным проектом;
- Рецензия на ВКР.
- Мультимедийная презентация – сопровождение доклада и пояснительная записка в электронном виде на электронном носителе.

6.4. Выпускникам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации (защите ВКР), во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

6.5. Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется разделом VII «Особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов» Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж», утвержденный приказом директора БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж» 30.08.2022 г.

6.6. Перечень документов, представляемых на заседание ГЭК:

1. Программа государственной итоговой аттестации.
2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Омский музыкально-

педагогический колледж», утвержденный приказом директора БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж» 30.08.2022 г.

3. Приказ директора колледжа о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации.

4. Сведения об успеваемости выпускников: сводная ведомость, зачетные книжки студентов.

5. Книга протоколов заседаний ГЭК.

7. Оценка результатов защиты ВКР и принятие решений ГЭК. Критерии оценки ВКР

7.1. Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

7.2. Итоговая оценка работы членами ГЭК производится на закрытом заседании с оформлением протокола в установленном порядке. При этом присутствие руководителя допускается.

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- содержание работы;
- оформление работы;
- характер защиты основных положений и выводов работы;
- доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы;
- качество представленного изделия;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

7.3. Критерии оценки выпускной квалификационной работы представлены ниже в таблице:

Кри- те- рии	Показатели			
	Оценки « 2 - 5»			
	«неуд. »	«удовлетв.»	«хорошо»	«отлично»
Актуальность	Актуальность раскрытия темы автором не обосновывается. Цель, задачи сформулированы не точно и не полностью. Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием)	Актуальность сформулирована, в самых общих чертах –не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники). Нечетко сформулированы цель, задачи, работы методы, используемые в работе	Автор обосновывает актуальность работы в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, работы.	Актуальность работы обоснована грамотно. Сформулированы цель, задачи, методы, используемые в работе.

Логика работы	Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.	Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует – одно положение вытекает из другого.	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части (главе, параграфе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы
Оформление работы	Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок.	ВКР имеет отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям.	Есть некоторые недочеты в оформлении работы.	Соблюдены все правила оформления работы.
Качество выполнения пояснительной записки	Авторская позиция при разработке работы не прослеживается, работа не соответствует содержанию представлен один творческий вариант решения изделия, в работе отсутствуют эскизы или представлен лишь один эскиз, в работе не описана технология выполнения	Авторская позиция при разработке проекта прослеживается слабо. Работа частично соответствует содержанию Представлено не менее 2-х вариантов решения изделий, представлены 1-2 эскиза, отражающих творческий поиск студента. Технология выполнения проекта прописана неполно и непоследовательно, дает лишь общее представление о характере работ и последовательности действий	Четко прослеживается авторская позиция при разработке работы. Работа соответствует содержанию Представлены 2-3 творческих варианта решения изделия, в наличии несколько эскизов, отражающих творческий поиск студента. Технология выполнения работы описана полно, но дает не вполне четкое представление о характере работ и последовательности действий	Четко прослеживается авторская позиция при разработке изделия. Работа соответствует содержанию Представлены 3-5 творческих вариантов решения проекта, в наличии несколько эскизов, отражающих творческий поиск студента. Технология выполнения изделия описана полно, дает четкое представление о характере работ и последовательности действий
Уровень выполнения творческой работы	Работа выполнена неаккуратно, с большим количеством неточностей, отсутствует композиционный и смысловой центр в работе. Цветовая гамма случайная. Полное не соответствие художественному эскизу.	Имеются небольшие недочеты в композиции, в цветовом решении. Работа выполнена с ошибками в технологии. Некоторое соответствие художественным эскизам.	Имеется один из аспектов: небольшие недочеты в композиции, или в цветовой гамме. Творческая работа выполнена технологически хорошо. Выполненная работа в целом соответствует художественному эскизам.	Четко прочитывается динамика композиции, цветовой и тоновой строй работы подчеркивает замысел автора. Техническое исполнение на высоком уровне. Полное соответствие художественному эскизу.

Защита работы	Студент совсем не ориентируется в терминологии работы. Не может описать технологию выполнения своей работы.	Автор, в целом, владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГАК. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования. Автор показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе.	Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах. Использует уместно наглядный материал. Логика изложения соблюдена, демонстрирует владение терминологией.	Автор уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы. Использует наглядный материал: презентации, схемы, таблицы и др. Логика изложения соблюдена, демонстрирует владение терминологией.
----------------------	---	--	--	---

7.4. Решение государственной экзаменационной комиссии принимается простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

7.5. Результаты защиты ВКР оцениваются по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») и объявляются в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

7.6. Оценка выполнения ВКР проводится государственной экзаменационной комиссией с учетом оценок общих и профессиональных компетенций выпускников по основным показателям оценки результатов (далее – ОПОР), выносимых на ГИА, продемонстрированных при выполнении и защите выпускных квалификационных работ.

Оценка компетенций выпускников по результатам выполнения и защиты ВКР проводится на основании медианы дихотомических оценок (владеет/не владеет), сделанных членами государственной экзаменационной комиссии по показателям и критериям оценки результата выполнения и защиты ВКР.

На этапе государственной итоговой аттестации государственная экзаменационная комиссия формирует матрицу оценок достижений обучающихся по результатам выполнения и защиты ВКР. При этом учитываются оценки рецензента и руководителя, сделанные по ОПОР. Интегральная оценка результатов выполнения и защиты ВКР определяется как медиана по каждому из основных показателей оценки результатов.

7.7. Результаты оценки уровня освоения дисциплин и компетенций выпускников при выполнении и защите ВКР отражаются в ведомости (Приложение 6).

7.8. Итоговая оценка ГИА складывается из следующих элементов:

- оценки работы по четырехбалльной шкале;
- заключения о степени освоения видов профессиональной деятельности;
- решения о присвоении исполнителю работы квалификации (за исключением случая оценки работы как неудовлетворительной).

7.9. Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве колледжа.

7.10. Результаты ГИА отражаются в отчетной таблице (Приложение 7)

8. Заключительные положения

8.1. Присвоение соответствующей квалификации выпускнику и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации в полном объеме.

8.2. Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения ГИА по уважительной причине (далее - выпускники, не прошедшие ГИА по уважительной причине), предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из образовательной организации.

8.3. Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения ГИА без уважительных причин (далее - выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине) и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены образовательной организацией для повторного участия в ГИА не более двух раз.

8.4. Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления выпускником, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

8.5. Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, отчисляются из образовательной организации и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

8.6. Для прохождения ГИА выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, восстанавливаются в образовательной организации на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»

Ведомость оценки уровня освоения дисциплин и компетенций выпускников 4-Б группы
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение при выполнении и защите ВКР (20__-20__ учебный год)

№	ФИО студента	Качество пояснительной записки	Уровень выполнения творческой работы	Защита работы	Отзыв	Рецензия	Оценка за ВКР	Уровень сформированности ПК* (дихотомическая оценка 1- владеет, 0- не владеет)										Подтверждение наличия я ОК 1-10 (да/нет)	Заключение о степени освоения ВПД: Творческая художественно-проектная деятельность (освоен, не освоен)					
								ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.	ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.	ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.	ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках	ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.								
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								

Председатель ГЭК _____

Члены ГЭК: _____

Зам.председателя ГЭК _____

« _____ » июня 20__ г.

**Результаты государственной итоговой аттестации
выпускников специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

№ п/п	Показатели	Защита ВКР	
		Кол-во	%
1	2	3	4
1	Окончили ОУ		
2	Допущены к ГИА		
3	Принято в защите ВКР		
4	Защищено ВКР		
5	Получили оценки:		
	- отлично		
	- хорошо		
	- удовлетворительно		
	- неудовлетворительно		
6	Средний балл		
7	Количество ВКР, выполненных		
	- по темам, предложенным обучающимися		
	- по заявкам организаций		
	- в области поисковых исследований		
8	Количество ВКР рекомендованных:		
	- к опубликованию		
	- к внедрению		

Зам.директора _____ / А.В. Гаранина

