

Министерство образования Омской области

БОУ ОО СПО «Омский музыкально-педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО  
на заседании научно-  
методического совета БОУ  
СПО «ОМПК» Протокол № 1  
от 28.08.2014

СОГЛАСОВАНО  
Комиссией работодателей (акт  
согласования от 01.09.2014г.)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор БОУ СПО «ОМПК»



С.М. Студеникина  
«01» сентября 2014 г.

**Основная профессиональная образовательная программа  
среднего профессионального образования**

**по специальности**

**050139 (54.02.06) ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
И ЧЕРЧЕНИЕ**

(программа СПО базовой подготовки)

Квалификация: Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения: очная

*(2-я редакция)*

Омск, 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 050139 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ	4
3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 050139 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ	6
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОП	7
5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП СПЕЦИАЛЬНОСТИ 050139 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ	22
6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	24
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП	25
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	27
9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ	27

# ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность: 050139 (54.02.06) Изобразительное искусство и черчение

Квалификация: Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения: очная

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Общие сведения

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) среднего профессионального образования, реализуемая в БОУ СПО «Омский музыкально-педагогический колледж» по специальности 050139 (54.02.06) Изобразительное искусство и черчение, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по указанной специальности ФГОС СПО.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя:

- учебный план,
- рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по специальности 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативную базу для разработки ОПОП по данной специальности составляют:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Постановление Правительства РФ от 18.07.2008г. № 543 «Об утверждении типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении);
- Федеральный государственный образовательный (ФГОС) по специальности 050130 Музыкальное образование среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 05.11.2009г. № 531.

### 1.3. Общая характеристика ОПОП СПО

Цель: ОПОП по специальности 050139 (54.02.06) Изобразительное искусство и черчение имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности.

В области воспитания целью ОПОП является: развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, настойчивости в достижении цели и других качеств личности.

В области обучения целью ОПОП по данной специальности является подготовка будущего учителя изобразительного искусства и черчения на основе гармоничного сочетания научной, фундаментальной и профессиональной подготовки кадров; формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций,

позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

Нормативный срок освоения ОПОП СПО базовой подготовки при очной форме получения образования составляет 3 года 10 месяцев.

Требования к абитуриенту: основное общее образование.

При приеме на ОПОП учебное заведение проводит вступительные испытания, требующие определенных творческих способностей в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ N 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для данной специальности художественных данных.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

1. Рисунок (натюрморт)
2. Домашняя работа (творческая: рукоделие и т.п.)

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 050139 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника:**

обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в учреждениях общего образования.

### **2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс обучения изобразительному искусству и черчению при проведении уроков и организации внеурочной деятельности;

задачи, методы, средства и процесс воспитания при реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;

задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами их заменяющими)) по вопросам организации урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству и черчению;

документационное обеспечение обучения и воспитания детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в учреждениях общего образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:**

Учитель изобразительного искусства и черчения готовится к следующим видам деятельности:

- Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.

- Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях.

- Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

- Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного

и декоративно-прикладного искусства.

- Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

### **3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 050139 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ** (компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП)

В результате освоения ОПОП выпускник должен обладать следующими общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

### **Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях.**

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

### **Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.**

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

### **Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.**

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### **Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.**

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

## **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП**

### **4.1. Календарный учебный график (прилагается)**

### **4.2. Учебный план (прилагается)**

### **4.3. Рабочие программы учебных дисциплин**

Рабочие программы учебных дисциплин соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности 050139 Изобразительное искусство и черчение

**Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей  
ОПОП по специальности 050139 Изобразительное искусство и черчение**

ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	История
ОГСЭ.03.	Иностранный язык
ОГСЭ.04.	Физическая культура
ОГСЭ.05.	Русский язык и культура речи
ЕН.01.	Информатика ИКТ в профессиональной деятельности
ЕН.02.	Начертательная геометрия
ОП.01.	Педагогика
ОП.02.	Психология
ОП.03.	Возрастная анатомия, физиология, гигиена
ОП.04.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОП.05.	История изобразительного искусства
ОП.06.	Композиция
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности
<b>ПМ.01.</b>	<b>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях</b>
МДК.01.01.	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях
<b>ПМ.02.</b>	<b>Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях</b>
МДК.02.01.	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях
<b>ПМ.03.</b>	<b>Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</b>
МДК.03.01.	Основы выполнения графических работ
МДК.03.02.	Основы выполнения живописных работ
МДК.03.03.	Основы выполнения объемно-пластических работ
МДК.03.04.	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов
МДК.03.05.	Черчение
<b>ПМ.04.</b>	<b>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</b>
МДК.04.01.	Методика организации внеурочной деятельности в области изо и ДПИ
<b>ПМ.05.</b>	<b>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</b>
МДК.05.01.	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

## Аннотации программ учебных дисциплин и профессиональных модулей

ОГСЭ.01.	<p>Основы философии</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные категории и понятия философии;</li> <li>роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>основы философского учения о бытии;</li> <li>сущность процесса познания;</li> <li>основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</li> </ul>
ОГСЭ.02.	<p>История</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</li> <li>сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> <li>основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</li> <li>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</li> </ul>
ОГСЭ.03.	<p>Иностранный язык</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной</li> </ul>



	направленности
ОГСЭ.04.	<p>Физическая культура</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни</p>
ОГСЭ.05.	<p>Русский язык и культура речи</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка.</p>
ЕН.01.	<p>Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры; использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств; возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития</p>

	назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности
ЕН.02.	<p>Начертательная геометрия</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>читать чертежи различной степени сложности;</li> <li>решать позиционные и метрические задачи;</li> <li>выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>историю развития начертательной геометрии;</li> <li>особенности построения и чтения чертежей;</li> <li>основные виды поверхностей;</li> <li>способы проецирования и преобразования проекций</li> </ul>
ОП.01.	<p>Педагогика</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</li> <li>анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</li> <li>находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</li> <li>ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;</li> <li>значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;</li> <li>принципы обучения и воспитания;</li> <li>особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;</li> <li>формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</li> <li>психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;</li> <li>педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;</li> <li>понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</li> <li>особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;</li> <li>приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;</li> <li>средства контроля и оценки качества образования, психолого-</li> </ul>

	педагогические основы оценочной деятельности педагога; основы деятельности классного руководителя
ОП.02.	<p>Психология</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>применять знания по психологии при решении педагогических задач;</li> <li>выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;</li> <li>основы психологии личности;</li> <li>закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;</li> <li>возрастную периодизацию;</li> <li>возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;</li> <li>особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;</li> <li>групповую динамику;</li> <li>понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;</li> <li>основы психологии творчества</li> </ul>
ОП.03.	<p>Возрастная анатомия, физиология, гигиена</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи;</li> <li>оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;</li> <li>проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;</li> <li>обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе;</li> <li>применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;</li> <li>обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования;</li> <li>учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;</li> <li>основные закономерности роста и развития организма человека;</li> <li>физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;</li> <li>регулирующие функции нервной и эндокринной систем;</li> <li>возрастные анатомо-физиологические особенности детей;</li> <li>анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития;</li> </ul>

	<p>влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;</p> <p>основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей;</p> <p>основы гигиены детей и подростков;</p> <p>гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;</p> <p>основы профилактики инфекционных заболеваний;</p> <p>гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы</p>
ОП.04.	<p>Правовое обеспечение профессиональной деятельности</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;</p> <p>защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;</p> <p>анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные положения Конституции Российской Федерации;</p> <p>права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;</p> <p>понятие и основы правового регулирования в области образования;</p> <p>основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;</p> <p>социально-правовой статус учителя;</p> <p>порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;</p> <p>правила оплаты труда педагогических работников;</p> <p>понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;</p> <p>виды административных правонарушений и административной ответственности;</p> <p>нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров</p>
ОП.05.	<p>История изобразительного искусства</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;</p> <p>ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основы искусствоведения;</p> <p>историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры;</p> <p>историю развития различных видов художественной обработки материалов;</p>

	<p>характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур; первоисточники искусствоведческой литературы</p>
ОП.06.	<p>Композиция</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;</li> <li>использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ;</li> <li>использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами;</li> <li>анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>законы композиционного построения;</li> <li>средства гармонизации композиции;</li> <li>теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;</li> </ul> <p>специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ</p>
ОП.07.	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы</li> </ul> <p>на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>оказывать первую помощь пострадавшим;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях,</li> </ul> <p>в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>основы военной службы и обороны государства;</li> <li>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>организацию и порядок призыва граждан</li> </ul>

	<p>на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>
	<b>ПМ.00. Профессиональные модули</b>
<b>ПМ.01.</b>	<p><b>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях</b></p> <p>МДК.01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;</li> <li>определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;</li> <li>наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</li> <li>ведения учебной документации;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;</li> <li>отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;</li> <li>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</li> <li>проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;</li> <li>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</li> <li>взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);</li> <li>использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</li> <li>оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;</li> <li>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;</li> <li>анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;</li> <li>консультировать родителей по вопросам художественного образования и</li> </ul>

	<p>эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);  вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;  вести учебную документацию;</p> <p><b>знать:</b>  психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;  содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных учреждениях;  теоретические основы и методику планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;  методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;  методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства;  требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;  особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства; особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;  формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;  методику наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства; виды учебной документации, требования к ее оформлению</p>
<p><b>ПМ.02.</b></p>	<p><b>Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях</b>  МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b>  анализа планов проведения уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию;  определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;  наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;  ведения учебной документации;</p> <p><b>уметь:</b>  находить и использовать методическую и др. информацию, необходимую для подготовки</p>

	<p>к урокам;  отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на уроке;  использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;  проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;  устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);  взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);  использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;  оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников;  осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;  анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;  вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников черчению;  вести учебную документацию;</p> <p><b>знать:</b>  содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных учреждениях;  теоретические основы и методику планирования уроков по черчению;  характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;  методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения;  методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске;  требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению;  особенности оценочной деятельности учителя черчения;  особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;  методику наблюдения и анализа уроков черчения;  виды учебной документации, требования к ее оформлению</p>
<p><b>ПМ.03.</b></p>	<p><b>Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</b>  МДК.03.01. Основы выполнения графических работ  МДК.03.02. Основы выполнения живописных работ  МДК.03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ  МДК.03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов  МДК.03.05. Черчение</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b>  выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;  выполнения живописных работ с натуры,</p>



по памяти и представлению в различных техниках;  
выполнения объемно-пластических работ  
с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;  
выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;  
чтения и выполнения чертежей в ручной графике;

**уметь:**

выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению;

изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;

выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;

выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому» и т.д.;

выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;

выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;

воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;

применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;

выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);

применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;

**знать:**

особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;

основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;

последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;

теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;

основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);

техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;

	<p>специфику художественного оформления декоративных изделий;  традиционные техники художественной обработки материалов;  оборудование и технологии художественной обработки материалов;  основы пластической анатомии;  методику создания объемно-пластического произведения;  свойства пластических материалов и способы лепки;  виды изображений и технических чертежей;  требования к оформлению чертежей, геометрические построения;  особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения</p>
<p><b>ПМ.04.</b></p>	<p><b>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</b>  МДК.04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изо и ДПИ</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;</li> <li>составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;</li> <li>организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;</li> <li>руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;</li> <li>индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;</li> <li>подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;</li> <li>проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;</li> <li>организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;</li> <li>проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;</li> <li>взаимодействия с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;</li> <li>планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</li> <li>организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;</li> <li>развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;</li> <li>подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;</li> </ul>

	<p>использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;</p> <p>оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;</p> <p>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;</p> <p>консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия);</p> <p>вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;</p> <p>формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;</p> <p>методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;</p> <p>методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;</p> <p>содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими)</p>
<p><b>ПМ.05.</b></p>	<p><b>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</b></p> <p>МДК.05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>календарно-тематического и перспективного планирования;</p> <p>изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;</p> <p>самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;</p> <p>участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;</p> <p>оформления портфолио педагогических достижений;</p> <p>выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;</p> <p>составлять календарно-тематические планы;</p> <p>разрабатывать программы на основе примерных;</p> <p>сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;</p> <p>подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;</p> <p>оформлять кабинет;</p>

	<p>готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;</p> <p>требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;</p> <p>современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений;</p> <p>особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;</p> <p>педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;</p> <p>логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту</p>
--	--

#### 4.4. Программы учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Рабочие программы учебных и производственных практик соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности 050148 Педагогика дополнительного образования.

Перечень программ учебных и производственных практик в рамках профессиональных модулей ОПОП по специальности 050139 Изобразительное искусство и черчение по семестрам, с указанием часов, отведённых на практику в учебном плане, представлен в таблице:

Вид практики	Наименование практики	Семестр	Осваиваемый профессиональный модуль, МДК	Количество часов практики
Учебная	Введение в специальность	III	ПМ 04. МДК 04.01	36 ч.
	Введение в специальность	IV	ПМ 04. МДК 04.01	36 ч.
	Пленэр по основам выполнения графических и живописных работ	IV	ПМ 03. МДК 03.01 ПМ 03. МДК 03.02	36 ч.
	Показательные уроки (черчения) в общеобразовательных учреждениях	V	ПМ 02. МДК 02.01	18 ч.
	Практика по выполнению объёмно-пластических работ в учебных мастерских»	V	ПМ 03. МДК 03.03	18 ч.
	Практика по черчению»	V	ПМ 03. МДК.03.05.	18 ч.
	Практика по декоративно-прикладному искусству	V	ПМ 03. МДК 03.04	36 ч.
	Показательные уроки (изобразительного искусства) в общеобразовательных учреждениях	VI	ПМ 01. МДК 01.01	18 ч.
	Подготовка к летней практике в детских оздоровительных центрах	VI	ПМ 04. МДК 04.01.	36 ч.
	Пленэр по основам выполнения графических и живописных работ	VI	ПМ 03. МДК 03.01, МДК 03.02	36 ч.
	Методическая работа	VII	ПМ 05. МДК 05.01	36 ч.
<b>Итого</b>				<b>324 ч.</b>
Производственная (по профилю специальности)	Пробные уроки (черчения) в общеобразовательных учреждениях»	V	ПМ 02. МДК 02.01	54 ч.
	Пробные уроки (изобразительного искусства) в общеобразовательных	VI	ПМ 01. МДК 01.01	54 ч.

	учреждениях			
	Внеклассная работа по предмету (изобразительное искусство)	VI	ПМ 04. МДК 04.01	18 ч.
	Летняя практика в детских оздоровительных центрах	VI	ПМ 04. МДК 04.01	126 ч.
<b>Итого</b>				<b>252 ч.</b>
Производственная (преддипломная)	Преддипломная практика	VIII		144 ч.
<b>Итого</b>				<b>144 ч.</b>
<b>Всего</b>				<b>720 ч.</b>

## **5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП СПЕЦИАЛЬНОСТИ 050139 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ**

### **5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности реализация данной основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели междисциплинарных курсов профессиональных модулей имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, работая в общеобразовательных учреждениях и дошкольных образовательных учреждениях.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Преподаватели принимают участие в работе научно-творческих и творческо-практических конференций с целью повышения научного уровня преподавания дисциплин, принимают участие в работе методических семинаров и методических советов с целью повышения методического и методологического уровня преподавания.

Все преподаватели проходят процедуру аттестации в установленном порядке с целью установления соответствия занимаемой должности или присвоенной квалификационной категории.

Все преподаватели своевременно проходят повышение квалификации, как правило, в виде курсов повышения квалификации в объеме 72 часов в БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области».

## **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

Основная профессиональная образовательная программа специальности 050139 Изобразительное искусство и черчение обеспечена комплектом рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Основная профессиональная образовательная программа специальности обеспечена разработанными преподавателями общеобразовательных и специальных дисциплин учебно-методическими комплексами, включающими конспекты лекций, сборники упражнений, сборники практических работ, методические рекомендации по выполнению курсовых работ и дипломных проектов. Основная профессиональная образовательная программа специальности обеспечена учебно-методическими комплексами по организации всех видов практик. В процессе обучения используются аудио-, видео- и мультимедийные материалы, различного рода наглядные пособия.

Реализация основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 10 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение должно предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, предприятиями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

## **5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

#### **Кабинеты:**

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
иностранного языка;  
педагогика и психологии;

анатомии, физиологии и гигиены человека;  
теории и методики изобразительного искусства;  
истории изобразительного искусства;  
черчения.

**Лаборатории:**

художественно-методического фонда;  
технических средств обучения;  
информатики и информационно-коммуникационных технологий.

**Мастерские:**

по рисунку, графике, живописи;  
по скульптуре;  
по декоративно-прикладному искусству;  
по художественной обработке материалов.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
актовый зал.

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Внеучебная общекультурная работа со студентами данной специальности строится на основе Программы воспитательной работы ОМПК, на принципах целостности, индивидуальной ценности каждого, коллективного творчества, интеллектуально-духовного развития личности и на совместной деятельности преподавателя и студента, студенческом самоуправлении, формировании готовности студентов к осуществлению профессиональной деятельности.

Концептуальными особенностями воспитательной системы колледжа являются:

- 1) *гуманистический подход* к личности студента как приоритетная воспитательная ценность, что означает провозглашение в качестве главной цели воспитания формирование, развитие и саморазвитие личности будущего специалиста;
- 2) *компетентностный подход* в определении модели специалиста – выпускника колледжа, исходя из которого, воспитательная деятельность направлена на формирование ключевых компетенций выпускника;
- 3) *культурологический подход* как важнейшая составляющая в воспитании личности будущего учителя, для которого культура является не просто интеллектуальным украшением, а определенным качеством, имеющим огромное значение;
- 4) *гуманотворчество* как ключевой принцип профессиональной подготовки учителя, в плане реализации творческого потенциала личности, проявления и обогащения ее человеческого ресурса во всем множестве целевых и функционально-ролевых возможностей;
- 5) воспитательная система колледжа — *развивающаяся система*. В процессе работы постоянно конкретизируются цели воспитания на основе ориентировочных моделей выпускников; расширяются ведущие виды деятельности; осуществляется взаимодействие с различными социальными, культурными, образовательными учреждениями;
- 6) целенаправленное управление развитием личности студента как целостным процессом с учетом профессиональной специфики;



7) Омский музыкально-педагогический колледж – это образовательное учреждение *художественно-эстетической направленности*, определенной специальностями, по которым осуществляется подготовка специалистов. Язык искусств незаменим как средство воспитания и формирования духовного мира, нравственных качеств, творческой личности, готовности к будущей профессиональной деятельности.

Задачи воспитательной работы:

1. Создание условий, направленных на развитие личности, повышение общей и профессиональной культуры, ключевых компетенций студентов и преподавателей
2. Формирование творческой личности, способной к самопознанию, саморегуляции и самореализации.
3. Развитие личности, способной правильно оценивать окружающую действительность, владеющей нравственными нормами поведения.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП**

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Эти фонды включают контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов, тесты, примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, государственной (итоговой) аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ОПОП и её учебному плану.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

БОУ СПО «ОМПК» создает условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (МДК) в качестве внешних экспертов могут привлекаться работодатели, преподаватели, преподающие смежные дисциплины.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация**

Текущий контроль знаний осуществляется в соответствии с рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей.

Знания и умения обучающихся определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», которые указываются в приложении к диплому о среднем профессиональном образовании.

В журналах оценки проставляются цифрами «5», «4», «3», «2».

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные

работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся предусмотрена в форме экзаменов и дифференцированных зачетов, зачетов, проводится в соответствии с учебным планом специальности. Зачёты и экзамены могут проходить в форме просмотра учебно-творческих работ. Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации.

Конкретные формы и процедуры промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Промежуточная аттестация осуществляется во время сессий. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов СПО по очной форме получения образования составляет не более 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – не более 10.

## **7.2. Государственная (итоговая) аттестация выпускников**

Государственная (итоговая) аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня подготовки и качества выпускника ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности. По результатам государственной (итоговой) аттестации выпускнику, успешно ее прошедшему, присваивается квалификация «Учитель изобразительного искусства и черчения».

Программа государственной (итоговой) аттестации соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 050139 Изобразительное искусство и черчение.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1.

Государственный экзамен вводится по усмотрению образовательного учреждения.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

## **8. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В БОУ СПО «ОМПК» разработана локальная нормативная документация, на основании которой осуществляется образовательный процесс: Устав Омского музыкально-педагогического колледжа, Правила внутреннего распорядка, а также:

1. Положение о промежуточной аттестации обучающихся
2. Положение о самостоятельной работе студентов
3. Положение об отчислении, восстановлении и переводе студентов
4. Положение о внутриколледжном контроле студентов
5. Положение о государственной (итоговой) аттестации выпускников
6. Положение о педагогическом совете
7. Положение о наставничестве
8. Положение о смотре учебных кабинетов
9. Положение о мерах поощрения и дисциплинарной ответственности студентов
10. Положение о предметной (цикловой) комиссии
11. Положение о порядке предоставления академического отпуска студентам
12. Положение о приобретении, учете и порядке выдачи студенческих зачетных книжек и студенческих билетов
13. Инструкция о порядке оформления зачетной книжки и студенческого билета
14. Положение о проведении итогового экзамена по дисциплине «Вокальный класс»
15. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану
16. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования
17. Методические рекомендации по организации работы преподавателей и студентов на профессиональной практике
18. Положение по организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) в Омском музыкально-педагогическом колледже
19. Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в Омском музыкально-педагогическом колледже

## **9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО ОПОП ежегодно обновляется в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом. Дополнения и изменения в ОПОП вносятся с учетом мнения работодателей.