

Министерство образования Омской области

БПОУ ОО «Омский музыкально-педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета БПОУ «ОМПК»
Протокол № 56
от « 22 » декабря 2016 года



**Основная профессиональная образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена**

по специальности

55.02.02 Анимация (по видам)

(программа СПО базовой подготовки)

Квалификация: Художник-мультипликатор

Форма обучения: очная

Омск, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ	4
3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ	4
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	6
5. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ	6
6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	14
7. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	15
8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	17
9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП	18
10. ВОЗМОЖНОСТИ ПРОДОЛЖЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ВЫПУСКНИКА	19
11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ	20
ПРИЛОЖЕНИЕ	21

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность: 55.02.02 Анимация (по видам)

Квалификация: Художник-мультипликатор

Форма обучения: очная

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общие сведения

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), реализуемая в БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж» по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем на основе Федерального государственного образовательного стандарта по указанной специальности ФГОС СПО.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя:

- учебный план,
- рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 55.02.02 Анимация (по видам)

Нормативную базу для разработки ОПОП по данной специальности составляют:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года N 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»,

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 40.02.03 Право и судебное администрирование, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 года N 992.

1.3. Общая характеристика программы

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) имеет своей **целью**:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности; обеспечение достижения обучающимися результатов, соответствующих требованиям ФГОС; подготовка специалистов среднего звена с квалификацией «художник-мультипликатор».

Нормативный срок освоения ППССЗ базовой подготовки при очной форме получения образования составляет 2 года 10 месяцев на базе основного общего образования; 1 год 10 месяцев на базе среднего общего образования.

Основной навык, развиваемый у студентов в процессе обучения – умение создавать уникальный и привлекательный анимационный художественный образ в различных стилевых направлениях. Для отработки навыка студент совершенствуется в живописи, рисунке, основах перспективы. Обучение специальности проходит с учетом всех новшеств в области компьютерной анимации, мультимедийных технологий. Мастер-классы и практические занятия позволяют студентам отточить творческие навыки, подкрепляя их серьезными теоретическими знаниями по основам цветоведения, композиции, этапам проработки художественного образа.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.02.02 АНИМАЦИЯ (ПО ВИДАМ)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

проектирование и создание анимационного проекта, максимально приспособленного к нуждам различных категорий потребителей; организация деятельности коллектива в процессе создания анимационного проекта.

2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- анимационные, художественные, документальные, научно-популярные фильмы;
- художественные и документальные анимационные проекты;
- проекты рекламного характера;
- телевизионные анимационные проекты;
- мультимедийные анимационные проекты;
- детские образовательные и развивающие анимационные программы;
- анимационные программы для центров досуга и творчества;
- анимационные программы для дизайнерских и рекламных бюро.

2.3. Художник-мультипликатор (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

- Разработка анимационных проектов.
- Техническое исполнение анимационных проектов.
- Выполнение работ по профессии рабочих, должностям служащих: Художник-декоратор

3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.02.02 АНИМАЦИЯ (ПО ВИДАМ) (компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ПССЗ)

В результате освоения программы выпускник - Художник-мультипликатор (базовой подготовки) должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник-мультипликатор (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности (ВПД):

ВПД 1: Разработка анимационных проектов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.

ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.

ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.

ПК 1.6. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.

ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.

ПК 1.8. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.9. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.

ВПД 2: Техническое исполнение анимационных проектов.

ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.

ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.

ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой.

ВПД 3: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

ПК 3.1. Проводить предпроектный анализ для разработки фонов и панорам анимационных проектов.

ПК 3.2. Осуществлять процесс создания фонов и панорам с учетом современных тенденций в области анимации.

ПК 3.3. Разрабатывать фоны и панорамы анимационного проекта.

ПК 3.4. Выбирать средства и методы осуществления декорационной части творческих проектов.

ПК 3.5. Осуществлять поиск оптимальных материалов и технологий для изготовления объектов анимации.

ПК 3.6. Разрабатывать фоновую конструкцию проекта с учетом технологии изготовления. ПК 3.7. Разрабатывать технологическую последовательность изготовления фоновой части анимационного проекта.

ПК 3.8. Выполнять фоны и панорамы по заданным эскизам и рисункам.

ПК 3.9. Использовать основы цветоведения в создании световоздушной перспективы и колористического решения композиции.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Календарный учебный график (прилагается)

4.2. Учебный план (прилагается)

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин

5. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ППССЗ

Программа предусматривает изучение следующих учебных циклов: общего гуманитарного и социально-экономического; математического и общего естественнонаучного; профессионального и разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий

естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения составляет 95 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам	64 нед.
Учебная практика	6 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	3 нед.
Государственная итоговая аттестация	6 нед.
Каникулы	12 нед.
Итого	95 нед.

Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели из расчета:

Теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю)	39 нед.
Промежуточная аттестация	2 нед.
Каникулы	11 нед.

**Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей
ППССЗ по специальности 55.02.02 Анимация (по видам)**

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	История
ОГСЭ.03.	Иностранный язык
ОГСЭ.04.	Физическая культура
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
ЕН.01.	Математика
ЕН.02.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ЕН.03.	Экологические основы природопользования
П.00	Профессиональный учебный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01.	Рисунок с основами перспективы
ОП.02.	Живопись с основами цветоведения
ОП.03.	Русский язык и культура речи
ОП.04.	Экономика и управление
ОП.05.	Охрана труда
ОП.06.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.00.	Профессиональные модули
ПМ.01.	Разработка анимационных проектов

	МДК.01.01. Композиция и художественный образ
ПМ.02.	Техническое исполнение анимационных проектов
	МДК.02.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма
	МДК.02.02 Компьютерная анимация, компьютерная графика
ПМ.03.	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (художник-декоратор)

Аннотации программ учебных дисциплин и профессиональных модулей

ОГСЭ.01. Основы философии

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

ОГСЭ.02. История

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения

ОГСЭ.03. Иностранный язык

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

ОГСЭ.04. Физическая культура

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

значение физического воспитания в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

ЕН.01. Математика

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

применять математические методы для решения профессиональных задач;

использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

знать:

основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики

ЕН.02. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

работать с графическими приложениями операционной системы "Windows";

создавать программы на языке "VISUAL BASIC" для собственных целей;

использовать основные понятия автоматизированной обработки информации;

использовать изученные программные средства;

знать:

основные этапы решения графических задач с помощью электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ), методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;

обеспечение безопасности данных;

технологические требования к организации работы на графических станциях

ЕН.03. Экологические основы природопользования

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности

природоресурсный потенциал Российской Федерации;

охраняемые природные территории;

знать:

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования;

методы экологического регулирования;

принципы размещения производств различного типа;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;

принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды.

ОП.01. Рисунок с основами перспективы

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб;

передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени;

выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;

знать:

законы линейной перспективы при построении геометрических форм;

основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов;

приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции

ОП.02. Живопись с основами цветоведения

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

создавать средствами живописи композиции различной сложности;

изображать предметы и среду в различной живописной технике;

знать:

основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы;

живописные возможности материалов;

особенности психологии восприятия цвета

ОП.03. Русский язык и культура речи

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям;

анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;

логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка;

изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление

профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;

правила правописания;

функциональные стили литературного языка

ОП.04. Экономика и управление

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;

применять теоретические знания при организации производственного процесса;

использовать современные технологии менеджмента;

организовывать работу подчиненных;

мотивировать исполнителей на повышение качества труда;

обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;

рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;

знать:

государственные стандарты в области техники безопасности, общие требования к производственным помещениям и рабочим местам, технические средства пожаротушения;

особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;

основы макро- и микроэкономики

ОП.05. Охрана труда

В результате изучения обучающийся должен:

уметь:

правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;

проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;

использовать экибиозащитную технику;

знать:

особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации

ОП.06. Безопасность жизнедеятельности

В результате изучения обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов материальной инфраструктуры судебной системы, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи

ПМ.01 Разработка анимационных проектов

МДК.01.01. Композиция и художественный образ

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки анимационных проектов;

уметь:

создавать киносценарий;

разрабатывать режиссерскую основу;

отличать литературный сценарий от всех других типов литературных произведений;

выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию;

создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения;

строить литературный сценарий, основываясь на следующих категориях:

катарсис, саспенс, мимесис;

проводить проектный анализ анимационного проекта;

разрабатывать концепцию анимационного проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

реализовывать творческие идеи;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
знать:
основы драматургии, сценического действия;
следующие категории:
конфликт, событие, саспенс, катарсис, мимесис;
законы согласования сценического времени и пространства;
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте;
технологии изготовления анимационного проекта.

ПМ.02.Техническое исполнение анимационных проектов

МДК.02.01.Мультимедийная обработка анимационного фильма

МДК.02.02. Компьютерная анимация, компьютерная графика

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

использования программ записи, перезаписи и простейшего монтажа звука с помощью микрофона, магнитных носителей, компакт-дисков;
импортирования графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;
создания рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;
создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;
работы над сценами с механикой и биомеханикой;
работы с репликами и музыкой;
создания анимационного сюжета;
разыгрывания сцен с мультипликационными персонажами в различных художественных стилях;
уметь:

сканировать фотографии, иллюстрации и другие виды графики;
включать фрагменты видеосюжетов в мультипликационный фильм;
конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоформатах;
разрабатывать элементы графического анимационного сюжета;
применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика;
анимировать графические объекты и персонажи;
применять спецэффекты и специальные подпрограммы (утилиты) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов;

знать:

компьютерные анимационные программы;
средства обработки изображения с использованием современных программных средств;
об искусстве композиции в кадре, постановки и панорамирования в анимационных компьютерных программах;
принципы создания анимации в компьютерных анимационных программах;
комбинации разнородных средств:
рисунка, текста, звука, анимации для создания законченного проекта;
технологии, программные и аппаратные средства мультимедиа;
способы взаимодействия аппаратных устройств и программных продуктов при захвате и преобразовании аналоговых сигналов в цифровую форму и обратно;
технические характеристики современных графических станций;
аппаратные средства мультимедиа для ввода и обработки видео- и аудиосигнала (видеобластера, ТВ-тюнера, видео- и аудиограбберов)
основные типы накопителей информации;
характеристики мультимедийного компьютера для создания компьютерной анимации;
программы мультимедиа;
системные и аппаратные требования для установки программного обеспечения создания мультимедийных проектов;
программы для проигрывания, записи, копирования и обработки звука и видеоизображения, наложения звука на готовый видеоряд.

ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

МДК 03.01 Разработка декоратором анимационного проекта

МДК.03.02. Рисунок в творчестве декоратора

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

выполнения композиции в цветной и черно-белой графике; выполнения построения в различных видах перспектив; построения рабочего пространства сцены; создания фонов различной степени сложности средствами компьютерной графики;

уметь:

выполнять графические композиции; применять различные графические и живописные материалы в создании различных видов изображения; строить пространство в различных видах перспективы; использовать правила перспективы в построении предметов и пространства; пользоваться моделями, панорамами, наездами, отъездами и другими приемами; создавать фоны в различных стилях; использовать программы компьютерной графики для создания пространственной среды фильма;

знать:

различные графические и живописные техники; принципы применения цвета в графических композициях; работу над сценами с механикой и биомеханикой; способы создания тотальных и многослойных панорам для анимационных сюжетов; основные направления современного искусства; анимационные стили; основные направления в художественных стилях применительно к искусству анимации

Программы учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практика обеспечивает практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практики.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают навыки профессиональной деятельности и способствуют комплексному формированию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Рабочие программы учебных и производственных практик соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Целями учебной практики являются:

– закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;

– развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;

– усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;

– приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.

Задачи учебной практики:

– закрепить знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов;

– выработать практические навыки и способствовать комплексному формированию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности по избранной специальности.

Производственная практика проводится в организациях различных организационно-правовых форм на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля, и колледжем.

Цель производственной практики:

– непосредственное участие студента в деятельности организации;

– закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебной практики;

– приобретение профессиональных умений и навыков;

– приобщение студента к социальной среде организации с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;

– сбор необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а так же на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

6.1. При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" .

6.2.. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

6.3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка студентов предполагает лекции, практические занятия, включая семинары, выполнение курсовых работ.

Соотношение часов между лекционными занятиями и практическими составляет в целом 35%-65%. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения курсовых работ, междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц и т.п.

6.4. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8 - 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

6.5. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

6.6. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6.7. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

6.8. Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППССЗ. В этом случае ППССЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности СПО.

Срок освоения ППССЗ в очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели.

6.9. Консультации для обучающихся по очной и очно-заочной формам обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

7. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.02.02 АНИМАЦИЯ (ПО ВИДАМ)

7.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности реализация данной основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Преподаватели принимают участие в работе научно-творческих и творческо-практических конференций с целью повышения научного уровня преподавания дисциплин, принимают участие в работе методических семинаров и методических советов с целью повышения методического и методологического уровня преподавания.

Все преподаватели проходят процедуру аттестации в установленном порядке с целью установления соответствия занимаемой должности или присвоений квалификационной категории.

7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена комплектом рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Основная профессиональная образовательная программа специальности обеспечена разработанными преподавателями общеобразовательных и специальных дисциплин учебно-методическими комплексами, включающими конспекты лекций, сборники упражнений, сборники практических работ, методические рекомендации по выполнению курсовых работ и дипломных проектов. Основная профессиональная образовательная программа специальности обеспечена учебно-методическими комплексами по организации всех видов практик. В процессе обучения используются аудио-, видео- и мультимедийные материалы, различного рода наглядные пособия.

Реализация ППСЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППСЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 3 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

7.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

общегуманитарных дисциплин;

социально-экономических дисциплин;

русского языка и литературы;

иностранного языка;

математики;

информационного обеспечения профессиональной деятельности;

экологических основ природопользования;
компьютерной графики и анимации;
рисунка с основами перспективы;
живописи с основами цветоведения;
истории изобразительного искусства;
безопасности жизнедеятельности;
методический;
Учебные мастерские:
фазовки;
прорисовки;
анимации;
основы художественной постановки;
Студии:
учебная видеомонтажная;
графических технологий и стилей в анимационном фильме.
Спортивный комплекс:
спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
Залы:
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; просмотрный видеозал;
актовый зал;
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.

Реализация ППССЗ обеспечивает выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Одним из приоритетных направлений в колледже является создание среды, обеспечивающей формирование социально-значимых качеств обучающихся. Учебно-воспитательный процесс направлен на создание благоприятных условий для гармоничного, нравственного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности будущего специалиста, создание условий для становления профессионально и социально компетентной личности студента, способного к творчеству, обладающего научным мировоззрением, высокой культурой и гражданской ответственностью.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе в сочетании с внеаудиторной работой активных и интерактивных форм проведения занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В колледже создана образовательная среда, позволяющая формировать социально активную личность, обладающую общими ключевыми компетенциями, способную к

саморазвитию и самореализации. Преподаватели в своей работе используют методы развития творческой личности, технологии, позволяющие отказаться от метода проб и ошибок.

Применяются индивидуальные, микрогрупповые, групповые и массовые формы воспитательной работы: индивидуальная работа преподавателя со студентом и его родителями, проведение собраний, организация соревнований, конкурсов, фестивалей.

9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППСЗ 55.02.02 АНИМАЦИЯ (ПО ВИДАМ)

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

9.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Текущий контроль знаний осуществляется в соответствии с рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей.

Знания и умения обучающихся определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», которые указываются в приложении к диплому о среднем профессиональном образовании.

В журналах оценки проставляются цифрами «5», «4», «3», «2».

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, технические зачеты. Учебным заведением разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся предусмотрена в форме экзаменов и дифференцированных зачетов, зачетов, проводится в соответствии с учебным планом специальности. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной

аттестации.

Конкретные формы и процедуры промежуточной аттестации промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Промежуточная аттестация осуществляется во время сессий. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов по очной форме получения образования составляет не более 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – не более 10.

9.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения ОПОП по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) в полном объеме. Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня подготовки и качества выпускника ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности.

По результатам государственной итоговой аттестации выпускнику, успешно ее прошедшему, присваивается квалификация «Художник-мультипликатор».

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация по ППССЗ базовой подготовки включает выпускную квалификационную работу - "Мультипликационный сюжет (аниматик, экспликация), включающий анимацию и панораму" (до 30 секунд).

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО.

Программа государственной итоговой аттестации, содержащая формы, условия проведения и защиты выпускных квалификационных работ, разрабатывается государственной экзаменационной комиссией, утверждается руководителем образовательного учреждения.

К государственной итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные программами учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Лицам, прошедшим соответствующее обучение в полном объеме и аттестацию, образовательным учреждением выдаются документы установленного образца.

10. ВОЗМОЖНОСТИ ПРОДОЛЖЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ВЫПУСКНИКА

Выпускник, освоивший ППССЗ по специальности СПО 55.02.02 Анимация (по видам) подготовлен:

- к освоению основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки;
- к освоению основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению бакалавриата в сокращенные сроки.

По окончании обучения выпускники находят для себя работу в анимационных студиях или рекламных агентствах, где выполняют роль помощника мультипликатора. При наличии таланта и интереса к работе, возможен рост до ведущего аниматора, художника-постановщика, и даже до режиссера. С развитием рекламных технологий и компьютерной анимации, популярность профессии чрезвычайно возросла, а подобная работа стала приносить серьезный доход. При наличии у выпускника управленческих и лидерских качеств, он вполне может заниматься на студии и административной работой, и педагогическим сопровождением новых сотрудников.

11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППСЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

В соответствии с требованиями ФГОС СПО ППСЗ ежегодно обновляется в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом. Дополнения и изменения в ППСЗ вносятся с учетом мнения работодателей.

