

Министерство образования Омской области

БОУ ОО СПО «Омский музыкально-педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО
на заседании научно-
методического совета БОУ
СПО «ОМПК» Протокол № 1
от 28.08.2014

СОГЛАСОВАНО
Комиссией работодателей (акт
согласования от 01.09.2014г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ СПО «ОМПК»



С.М. Студеникина
«01» сентября 2014 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования**

по специальности

050130 (53.02.01) МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(программа СПО базовой подготовки)

Квалификация: Учитель музыки, музыкальный руководитель

Форма обучения: очная

(2-я редакция)

Омск, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 050130 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	4
3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 050130 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	5
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП	6
5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП СПЕЦИАЛЬНОСТИ 050130 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	21
6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	23
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП	24
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	25
9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ	26

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность: 050130 (53.02.01) Музыкальное образование
Квалификация: Учитель музыки, музыкальный руководитель
Форма обучения: очная

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общие сведения

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) среднего профессионального образования, реализуемая в БОУ СПО «Омский музыкально-педагогический колледж» по специальности 050130 (53.02.01) Музыкальное образование, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по указанной специальности ФГОС СПО.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя:

- учебный план,
- рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по специальности 050130 Музыкальное образование

Нормативную базу для разработки ОПОП по данной специальности составляют:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Постановление Правительства РФ от 18.07.2008г. № 543 «Об утверждении типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении);
- Федеральный государственный образовательный (ФГОС) по специальности 050130 Музыкальное образование среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 05.11.2009г. № 514.

1.3. Общая характеристика ОПОП СПО

Цель: ОПОП по специальности 050130 (53.02.01) Музыкальное образование имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности.

В области воспитания целью ОПОП является: развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, настойчивости в достижении цели и других качеств личности.

В области обучения целью ОПОП по данной специальности является подготовка будущего учителя музыки, музыкального руководителя на основе гармоничного сочетания научной, фундаментальной и профессиональной подготовки кадров; формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций,

позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 3 года 10 месяцев.

Требования к абитуриенту: основное общее образование.

При приеме на ОПОП учебное заведение проводит вступительные испытания, требующие определенных творческих способностей в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ N 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для данной специальности музыкальных данных.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

1. Прослушивание вокальных данных.
2. Сольфеджио.
3. Инструментальное исполнение.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 050130 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника:

музыкальное образование детей в учреждениях дошкольного и общего образования.

2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;

задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими)) по вопросам музыкального образования детей;

документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

Учитель музыки, музыкальный руководитель готовится к следующим видам деятельности:

- Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.
- Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.
- Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.
- Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 050130 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП)

В результате освоения ОПОП выпускник должен обладать следующими общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП

4.1. Календарный учебный график (прилагается)

4.2. Учебный план (прилагается)

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин

Рабочие программы учебных дисциплин соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности 050130 Музыкальное образование

Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей ОПОП по специальности 050130 Музыкальное искусство

ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	История
ОГСЭ.03.	Иностранный язык
ОГСЭ.04.	Физическая культура
ОГСЭ.05.	Русский язык и культура речи
ЕН.01.	Информатика и ИКТ в проф.деятельности
ОП.01.	Педагогика
ОП.02.	Психология

ОП.03.	Возрастная анатомия, физиология, гигиена
ОП.04.	Правовое обеспечение проф.деятельности
ОП.05.	История музыки и музыкальная литература
ОП.06.	Элементарная теория музыки, гармония
ОП.07.	Анализ музыкальных произведений
ОП.08.	Сольфеджио
ОП.09.	Ритмика и основы хореографии
ОП.10.	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11.	Компьютерные технологии в музыке
	ПМ.00. Профессиональные модули
ПМ.01.	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях
МДК.01.01.	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях
ПМ.02.	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
МДК.02.01.	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях
ПМ.03.	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
МДК.03.01.	Вокальный класс
МДК.03.02.	Хоровой класс и управление хором
МДК.03.03.	Музыкально-инструментальный класс
	- Основной музыкальный инструмент
	- Акомпанемент
	- Дополнительный музыкальный инструмент
ПМ.04.	Методическое обеспечение процесса музыкального образования
МДК.04.01.	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя

Аннотации программ учебных дисциплин и профессиональных модулей

ОГСЭ.01.	<p>Основы философии</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий
----------	--

ОГСЭ.02.	<p>История</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения
ОГСЭ.03.	<p>Иностранный язык</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности
ОГСЭ.04.	<p>Физическая культура</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни
ОГСЭ.05.	<p>Русский язык и культура речи</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные

	<p>тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;</p> <p>знать:</p> <p>фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка.</p>
ЕН.01.	<p>Информатика и ИКТ в проф.деятельности</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры; использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности;</p> <p>знать:</p> <p>правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств; возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности</p>
ОП.01.	<p>Педагогика</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</p> <p>знать:</p>

	<p>взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;</p> <p>принципы обучения и воспитания;</p> <p>особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования; формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</p> <p>психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;</p> <p>педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;</p> <p>понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</p> <p>особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;</p> <p>приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;</p> <p>средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;</p> <p>основы деятельности классного руководителя</p>
ОП.02.	<p>Психология</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>применять знания по психологии при решении педагогических задач;</p> <p>выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;</p> <p>знать:</p> <p>особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;</p> <p>основы психологии личности;</p> <p>закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;</p> <p>возрастную периодизацию;</p> <p>возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;</p> <p>особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;</p> <p>групповую динамику;</p> <p>понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;</p> <p>основы психологии творчества</p>
ОП.03.	<p>Возрастная анатомия, физиология, гигиена</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи;</p> <p>оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;</p> <p>проводить под руководством медицинского работника мероприятия по</p>

	<p>профилактике заболеваний детей; обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе; применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования; учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;</p> <p>знать: основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; основные закономерности роста и развития организма человека; физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; регулирующие функции нервной и эндокринной систем; возрастные анатомо-физиологические особенности детей; анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития; влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение; основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей; основы гигиены детей и подростков; гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; основы профилактики инфекционных заболеваний; гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы</p>
ОП.04.	<p>Правовое обеспечение профессиональной деятельности В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь: использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;</p> <p>знать: основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников;</p>

	<p>понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров</p>
ОП.05.	<p>История музыки и музыкальная литература В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь: анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;</p> <p>знать: основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры; основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух; музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах – наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки</p>
ОП.06.	<p>Элементарная теория музыки, гармония В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь: строить основные лады, интервалы, аккорды; анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении; подбирать аккомпанемент к песенной мелодии; играть секвенции для распевания; осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений;</p> <p>знать: основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, основные гармонические закономерности</p>
ОП.07.	<p>Анализ музыкальных произведений В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь: анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи; использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе; анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений;</p> <p>знать: теоретические основы анализа музыкальных произведений; особенности строения важнейших музыкальных форм; методы анализа музыкального произведения</p>
ОП.08.	<p>Сольфеджио В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь: точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада,</p>

	<p>мелодию; анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений; анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки; сольфеджировать с листа «а capella» и с аккомпанементом; транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху;</p> <p>знать: приёмы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса; дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах</p>
ОП.09.	<p>Ритмика и основы хореографии</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь: создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей; создавать несложные танцевальные композиции; инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;</p> <p>знать: роль ритмики в эстетическом развитии детей; задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами; детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста</p>
ОП.10.	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты</p>

	<p>населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>
ОП.11.	<p>Компьютерные технологии в музыке В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь: производить запись и воспроизведение звуковых файлов; использовать в профессиональной деятельности простые нотные редакторы; работать с программами звукозаписи: выбирать тональность, записывать мелодию, аккомпанемент, сопровождение ритм-секции, подбирать для каждой партии соответствующий MIDI-инструмент, редактировать темп и уровень звучания;</p> <p>знать: основы преобразования звука в цифровой формат; основные форматы записи и воспроизведения музыки; современные нотные редакторы и профессиональные музыкальные программы, используемые в звукозаписи и композиции; основы работы со звуковыми файлами и MIDI-файлами</p>
	ПМ.00. Профессиональные модули
ПМ.01.	<p>Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях МДК.01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт: анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном ОУ; составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольном ОУ; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;</p> <p>уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки</p>

	<p>к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольном ОУ; использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>знать: психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников; педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье</p>
<p>ПМ.02.</p>	<p>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;</p>

организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;

уметь:

находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ;
использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
выявлять музыкально одаренных детей;
оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

знать:

психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях;
школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-

	<p>инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье</p>
<p>ПМ.03.</p>	<p>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность МДК.03.01. Вокальный класс МДК.03.02. Хоровой класс и управление хором МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам); аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; определять и грамотно объяснять задачи исполнения; использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; применять методические приемы вокально-хоровой работы; анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи;

стилистические особенности различных вокальных жанров;
 требования к охране и гигиене голоса;
 разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
 теоретические основы и методику работы
 с хором;
 классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой
 звучности;
 основы хоровой культуры и дирижерской техники;
 методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
 методические основы работы над детским песенным репертуаром;
 технические и художественные приемы хорового дирижирования;
 методические приемы работы с хором;
 основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы
 аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
 основы фортепианного исполнительства: различные приемы
 звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
 средства художественного исполнения инструментальных произведений;
 педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения
 образовательного процесса;
 жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки

ПМ.04.

**Методическое обеспечение процесса музыкального образования
 МДК.04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального
 руководителя**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:

анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических
 планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего
 образования и примерных программ общего и дошкольного образования
 с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса группы и
 отдельных обучающихся (воспитанников);

участия в создании предметно- развивающей среды в кабинете музыки;
 оформления портфолио педагогических достижений;
 выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

уметь:

анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные
 программы общего и дошкольного образования;

определять цели и задачи, планировать музыкальное образование
 обучающихся

в общеобразовательном учреждении и воспитанников в дошкольном ОУ;

осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей
 обучающихся (воспитанников);

адаптировать имеющиеся методические разработки;

оформлять кабинет;

готовить и оформлять рефераты, конспекты;

определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

теоретические основы методической деятельности в области музыкального
 образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования;

теоретические основы, методику планирования музыкального образования
 детей

в учреждениях дошкольного и общего образования, требования к оформлению
 соответствующей документации;

	<p>современные программы музыкального образования для дошкольных ОУ и общеобразовательных учреждений;</p> <p>педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;</p> <p>логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию</p>
--	--

4.4. Программы учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Рабочие программы учебных и производственных практик соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности 050130 Музыкальное образование.

Перечень программ учебных и производственных практик в рамках профессиональных модулей ОПОП по специальности 050130 Музыкальное образование по семестрам, с указанием часов, отведённых на практику в учебном плане, представлен в таблице:

Вид практики	Наименование практики	Семестр	Осваиваемый профессиональный модуль, МДК	Количество часов практики
Учебная	Работа с хором	IV	ПМ 03 МДК 03.02	18 ч.
	Показательные занятия в дошкольном образовательном учреждении»	V	ПМ 01 МДК 01.01	36 ч.
	Работа с хором	VI	ПМ 03 МДК 03.02	18 ч.

	Работа с детским вокальным коллективом	VI	ПМ 03 МДК 03.01	18 ч.
	Показательные уроки в общеобразовательном учреждении	VI	ПМ 02 МДК 02.01	18 ч.
	Подготовка к летней практике в детских оздоровительных центрах	VI	ПМ 02 МДК 02.01	36 ч.
	Показательные уроки в общеобразовательном учреждении	VII	ПМ 02 МДК 02.01	18 ч.
	Методическая работа учителя музыки и музыкального руководителя	VIII	ПМ 04 МДК 04.01	36 ч.
Итого				198 ч.
Производственная (по профилю специальности)	По внеучебной музыкальной работе	IV	ПМ 02 МДК 02.01	54 ч.
	Пробные занятия в дошкольном образовательном учреждении, Внеклассная работа по предмету	V	ПМ 01 МДК 01.01	36 ч.
	Пробные занятия в дошкольном образовательном учреждении, Внеклассная работа по предмету	VI	ПМ 01 МДК 01.01	36 ч.
	Летняя практика в детских оздоровительных центрах	VI	ПМ 02 МДК 02.01	126 ч.
	Пробные уроки в общеобразовательном учреждении, Внеклассная работа по предмету	VII	ПМ 02 МДК 02.01	36 ч.
	Педагогическая музыкально-исполнительская практика	VII	ПМ 03 МДК 03.01, МДК 03.03	18 ч.
	Пробные уроки в общеобразовательном учреждении, Внеклассная работа по предмету	VIII	ПМ 02 МДК 02.01	54 ч.
	Педагогическая музыкально-исполнительская практика (по вокальному классу, по классу фортепиано)	VIII	ПМ 03 МДК 03.01 МДК 03.03	18 ч.
Итого				378 ч.
Производст	Преддипломная практика	VII		72 ч.

венная (преддипло мная)	Преддипломная практика	VIII		72 ч.	
				Итого	144 ч.
				Всего	720 ч.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП СПЕЦИАЛЬНОСТИ 050130 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности реализация данной основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели междисциплинарных курсов профессиональных модулей имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, работая в общеобразовательных учреждениях и дошкольных образовательных учреждениях.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Преподаватели принимают участие в работе научно-творческих и творческо-практических конференций с целью повышения научного уровня преподавания дисциплин, принимают участие в работе методических семинаров и методических советов с целью повышения методического и методологического уровня преподавания.

Все преподаватели проходят процедуру аттестации в установленном порядке с целью установления соответствия занимаемой должности или присвоенной квалификационной категории.

Все преподаватели своевременно проходят повышение квалификации, как правило, в виде курсов повышения квалификации в объеме 72 часов в БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области».

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Основная профессиональная образовательная программа специальности 050130 Музыкальное образование обеспечена комплектом рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Основная профессиональная образовательная программа специальности обеспечена разработанными преподавателями общеобразовательных и специальных дисциплин учебно-методическими комплексами, включающими конспекты лекций, сборники упражнений, сборники практических работ, методические рекомендации по выполнению курсовых работ и дипломных проектов. Основная профессиональная образовательная

программа специальности обеспечена учебно-методическими комплексами по организации всех видов практик. В процессе обучения используются аудио-, видео- и мультимедийные материалы, различного рода наглядные пособия.

Реализация основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 10 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение должно предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, предприятиями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
педагогике и психологии;
музыкально-теоретических дисциплин;
методике музыкального образования;
оркестровых занятий;
индивидуальных занятий музыкой.

Лаборатории:

информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для

стрельбы.

Залы:

музыкальный зал;
зал ритмики и хореографии;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
актовый зал.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Внеучебная общекультурная работа со студентами данной специальности строится на основе Программы воспитательной работы ОМПК, на принципах целостности, индивидуальной ценности каждого, коллективного творчества, интеллектуально-духовного развития личности и на совместной деятельности преподавателя и студента, студенческом самоуправлении, формировании готовности студентов к осуществлению профессиональной деятельности.

Концептуальными особенностями воспитательной системы колледжа являются:

- 1) *гуманистический подход* к личности студента как приоритетная воспитательная ценность, что означает провозглашение в качестве главной цели воспитания формирование, развитие и саморазвитие личности будущего специалиста;
- 2) *компетентностный подход* в определении модели специалиста – выпускника колледжа, исходя из которого, воспитательная деятельность направлена на формирование ключевых компетенций выпускника;
- 3) *культурологический подход* как важнейшая составляющая в воспитании личности будущего учителя, для которого культура является не просто интеллектуальным украшением, а определенным качеством, имеющим огромное значение;
- 4) *гуманотворчество* как ключевой принцип профессиональной подготовки учителя, в плане реализации творческого потенциала личности, проявления и обогащения ее человеческого ресурса во всем множестве целевых и функционально-ролевых возможностей;
- 5) воспитательная система колледжа — *развивающаяся система*. В процессе работы постоянно конкретизируются цели воспитания на основе ориентировочных моделей выпускников; расширяются ведущие виды деятельности; осуществляется взаимодействие с различными социальными, культурными, образовательными учреждениями;
- 6) целенаправленное управление развитием личности студента как целостным процессом с учетом профессиональной специфики;
- 7) Омский музыкально-педагогический колледж – это образовательное учреждение *художественно-эстетической направленности*, определенной специальностями, по которым осуществляется подготовка специалистов. Язык искусств незаменим как средство воспитания и формирования духовного мира, нравственных качеств, творческой личности, готовности к будущей профессиональной деятельности.

Задачи воспитательной работы:

1. Создание условий, направленных на развитие личности, повышение общей и профессиональной культуры, ключевых компетенций студентов и преподавателей
2. Формирование творческой личности, способной к самопознанию, саморегуляции и самореализации.
3. Развитие личности, способной правильно оценивать окружающую действительность, владеющей нравственными нормами поведения.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Эти фонды включают контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов, тесты, примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, государственной (итоговой) аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ОПОП и её учебному плану.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

БОУ СПО «ОМПК» создает условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (МДК) в качестве внешних экспертов могут привлекаться работодатели, преподаватели, преподающие смежные дисциплины.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Текущий контроль знаний осуществляется в соответствии с рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей.

Знания и умения обучающихся определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», которые указываются в приложении к диплому о среднем профессиональном образовании.

В журналах оценки проставляются цифрами «5», «4», «3», «2».

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, технические зачеты. Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся предусмотрена в форме экзаменов и дифференцированных зачетов, зачетов, проводится в соответствии с учебным планом специальности. Зачёты и экзамены могут проходить в форме технических зачетов, исполнения концертных номеров и пр. Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации.

Конкретные формы и процедуры промежуточной аттестации промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Промежуточная аттестация осуществляется во время сессий. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов СПО по очной

форме получения образования составляет не более 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – не более 10.

7.2. Государственная (итоговая) аттестация выпускников

Государственная (итоговая) аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня подготовки и качества выпускника ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности. По результатам государственной (итоговой) аттестации выпускнику, успешно ее прошедшему, присваивается квалификация «Учитель музыки, музыкальный руководитель».

Программа государственной (итоговой) аттестации соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 050130 Музыкальное образование.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1.

Государственный экзамен вводится по усмотрению образовательного учреждения.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

8. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В БОУ СПО «ОМПК» разработана локальная нормативная документация, на основании которой осуществляется образовательный процесс: Устав Омского музыкально-педагогического колледжа, Правила внутреннего распорядка, а также:

1. Положение о промежуточной аттестации обучающихся
2. Положение о самостоятельной работе студентов
3. Положение об отчислении, восстановлении и переводе студентов
4. Положение о внутриколледжном контроле студентов
5. Положение о государственной (итоговой) аттестации выпускников
6. Положение о педагогическом совете
7. Положение о наставничестве
8. Положение о смотре учебных кабинетов
9. Положение о мерах поощрения и дисциплинарной ответственности студентов
10. Положение о предметной (цикловой) комиссии
11. Положение о порядке предоставления академического отпуска студентам

12. Положение о приобретении, учете и порядке выдачи студенческих зачетных книжек и студенческих билетов
13. Инструкция о порядке оформления зачетной книжки и студенческого билета
14. Положение о проведении итогового экзамена по дисциплине «Вокальный класс»
15. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану
16. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования
17. Методические рекомендации по организации работы преподавателей и студентов на профессиональной практике
18. Положение по организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) в Омском музыкально-педагогическом колледже
19. Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в Омском музыкально-педагогическом колледже

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

В соответствии с требованиями ФГОС СПО ОПОП ежегодно обновляется в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом. Дополнения и изменения в ОПОП вносятся с учетом мнения работодателей.