

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Омской области  
«Омский музыкально-педагогический колледж» (БПОУ «ОМПК»)**

Рассмотрено на заседании  
ПЦК «Педагогическая практика музыкального отделения»  
Протокол № 2 от 4 октября 2018 г.

«Утверждаю»  
заместитель директора по УПР  
Корягина Е.М.  
5 октября 2018 г.



**ТРЕБОВАНИЯ  
к содержанию и оформлению  
мультимедийной презентации  
к отчёту по практике  
обучающихся БПОУ «ОМПК»**

Составители:

**Корягина Е.М.**, заместитель директора по учебно-производственной работе БПОУ «ОМПК»,

**Мусатова Н.В.**- преподаватель БПОУ «ОМПК».

Настоящие требования разработаны для использования обучающимися и преподавателями БПОУ «ОМПК» при составлении и оформлении мультимедийных презентаций, как иллюстраций к отчёту (выступлению) в рамках подготовки и защиты мероприятий учебной и производственной практики. В документе использованы материалы отчётов обучающихся специальности «Изобразительное искусство и черчение»: Герр М.Д., Колобковой В.Ю., Богатырёвой М.М.

## Что такое презентация и какие бывают презентации?

Презентацией называется набор слайдов, содержащий информацию на определенную тему и сопровождаемый необходимыми комментариями в устной или печатной форме.

Современные средства мультимедийных технологий дают богатейшие возможности для реализации своих профессиональных задач или планов. Презентации могут включать в себя высококачественную графику и видеоизображения, анимацию, звуковое сопровождение, и все эти объекты можно связать анимационными эффектами.

Все презентации делятся, как правило, на две группы:

индивидуального использования

аудиторного  
использования

Презентации могут быть *линейными* (линейная навигация), т. е. представление информации происходит от одного слайда к другому.

Следующая группа презентаций – *интерактивные* презентации (разветвленная навигация), в которых возможен поворот сюжета, т. е. возможен переход от одной темы к другой, и переходами управляет докладчик.

### Условия демонстрации

Прежде всего, необходимо решить – в каких условиях будет использоваться материал презентации.

**Ситуация № 1** – доклад, отчет, выступление, сообщение учебного материала (аудиторное использование презентации). Проецирование слайдов на большой экран. Слушатели следят за показом со своих мест. Только выступающий решает, что и в какой последовательности показывать в презентации (если предусмотрены средства ветвления в **интерактивной презентации**).

В данном случае важно учитывать расстояние от зрителей до экрана.

Можно использовать старый театральный принцип «предмет, меньший, чем спичечный коробок, из зала не виден». А значит текст на слайдах должен быть читаем (размер шрифта не менее 24 кеглей, дизайн шрифта – типа «Arial»). На слайдах должно быть не более 10 - 12 строк текста или 1-2 иллюстраций (фотографий, схем, диаграмм) с короткими комментариями (не более 1 -2 строк). Дизайн слайдов должен быть лаконичен с использованием нейтральных тонов фона (серый, белый). Цвет текста должен быть лаконичен, контрастным фону слайда (например: чёрным, тёмно-синим, тёмно-зелёным). Заголовки могут быть выделены другим цветом, контрастным фону слайда (например: бордовым, тёмно-коричневым). В презентации не рекомендуется использовать анимацию, если в этом нет необходимости.

**Ситуация № 2** – учебный класс, семинар (индивидуальное использование презентации). Слушатели находятся за компьютерами. Поэтому можно располагать на слайдах больше текста и текст может быть более мелким (размер шрифта 14 и более кеглей). При этом требования к созданию навигации по презентации более жесткие, чем в предыдущем случае, поскольку управлять презентацией должны теперь слушатели, а не ее автор, знающий все нюансы. Если нет необходимости в интерактивной презентации с разветвлённой навигацией, то рекомендуется выбрать линейную навигацию. Выступающий даёт пояснения (неважно, с помощью большого экрана или используя свой собственный компьютер). При этом выступающий управляет показом презентации и комментирует её.

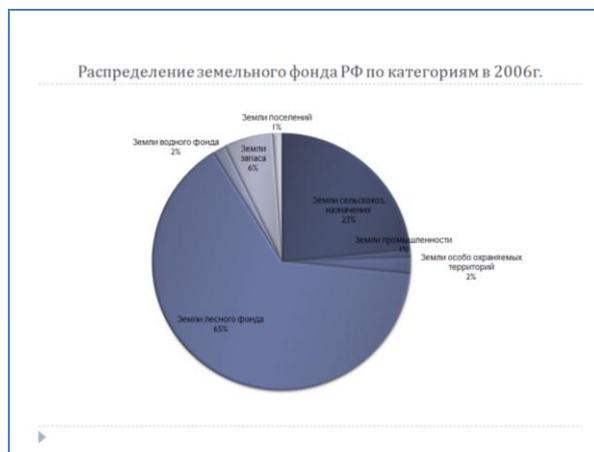
**Ситуация № 3** – презентация как раздаточный (электронный) материал (индивидуальное использование презентации).

Слушатели самостоятельно знакомятся с презентацией (без комментариев и присутствия выступающего).

*Соответственно меняются требования к подготовке материалов.*

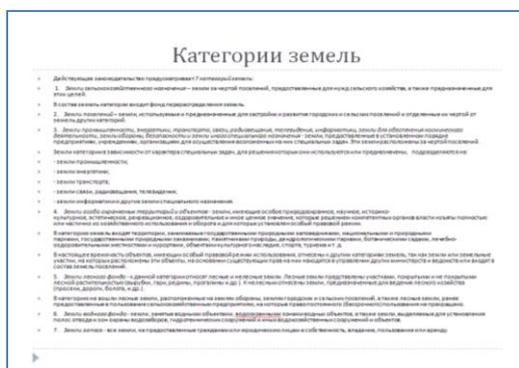
В этом случае автор презентации не может вмешиваться в режим работы слушателей с презентацией. Поэтому разветвлённая навигация должна быть максимально понятной, или презентация должна быть линейной (с линейной навигацией). Тексты и иллюстрации, комментарии к ним должны быть конкретными и понятными слушателям. Такая презентация может быть снабжена дополнительным печатным материалом (буклет, брошюра и пр.).



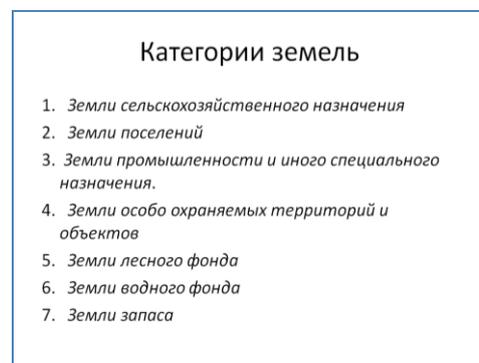


**Рис. 1а.** Правильный баланс графической и текстовой информации на слайде.

- для выступлений по защите итогов практики, курсовых, дипломных, выпускных квалификационных работ **не рекомендуется** использовать **эффекты анимации**;
- текст на слайдах не должен быть слишком мелким (рис. 2), чтобы члены аттестационной комиссии могли легко прочесть его (рис.2а);

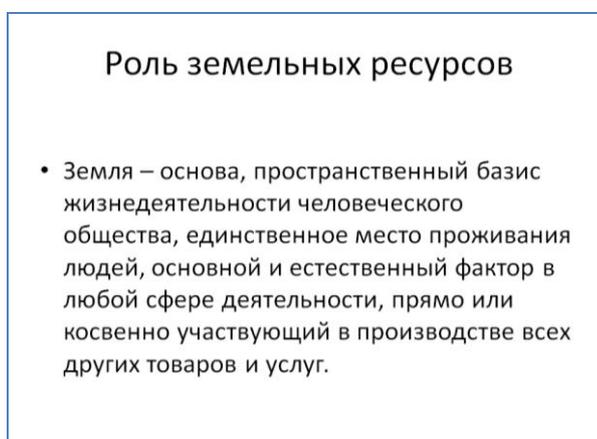


**Рис. 2.** Слишком мелкий текст на слайде

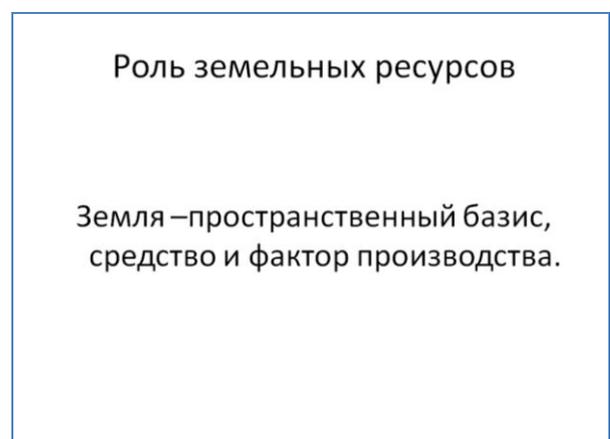


**Рис.2а.** Минимально возможный размер шрифта на слайде

- текстовая информация заменяется **схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, фрагментами фильмов**. Если невозможно избежать текстовой информации, то на слайде должно присутствовать **не более трех мелких фактов и не более одного важного, не более десяти строк**. Понятия и абстрактные положения до сознания зрителя доходят легче, когда они подкрепляются конкретными фактами, примерами и образами; и потому для раскрытия их необходимо использовать различные виды наглядности;
- **предложения** должны быть короткими, максимум – **7 слов** (рис. 3-3а);



**Рис. 3.** Сложно структурированное предложение



**Рис. 3а.** Оптимально структурированное предложение

- **не допускаются** орфографические **ошибки** в тексте презентации!;
- **тезисы** выступления должны быть **общепонятными**;

- каждая отдельная **информация** должна быть в отдельном предложении или **на отдельном слайде** (рис. 4-4а);

- **Рынок недвижимости** – сектор национальной рыночной экономики представляющий собой совокупность объектов, экономических субъектов, процессов функционирования и инфраструктуры рынка.
- **Рынок земли** – система экономических и правовых отношений между субъектами земельного рынка, возникающих в процессе формирования, использования и обмена земельными участками и правами на них.

**Рис. 4.** Пример объединения различной информации на одном слайде

**Рынок недвижимости**

сектор национальной рыночной экономики, представляющий собой совокупность объектов, экономических субъектов, процессов функционирования и инфраструктуры рынка.

**Рынок земли**

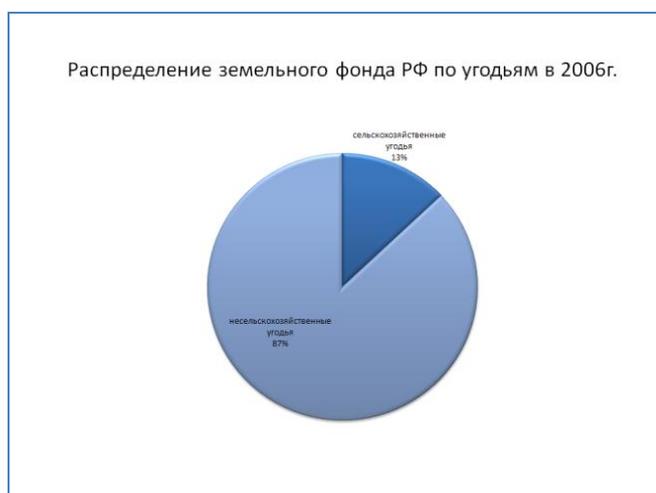
система экономических и правовых отношений между субъектами земельного рынка, возникающих в процессе формирования, использования и обмена земельными участками и правами на них

**Рис. 4а.** Пример разделения информации на два слайда

- **иллюстрации** (рисунки, графики, таблицы) должны иметь **четкое**, краткое и выразительное **название** (рис. 5-5а).



**Рис. 5.** Пример неправильного (избыточного или недостаточного) оформления названия рисунка.



**Рис. 5а.** Пример правильного оформления названия рисунка

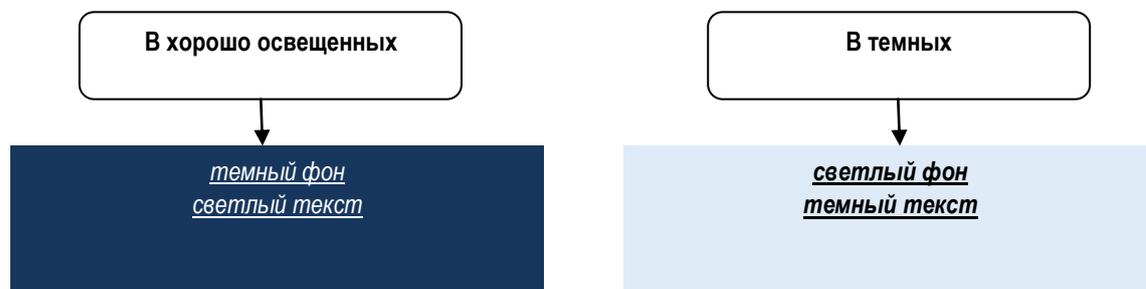
Логика представления информации на слайдах презентации должна соответствовать логике её изложения.

Проще считывать информацию расположенную горизонтально, а не вертикально. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Форматировать текст желательно по ширине (исключение – заголовки и некоторые части схем, диаграмм).

Не допускаются «рваные» края текста.

Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране (**в левом верхнем углу слайда располагается самая важная информация**)



Для обеспечения контрастности цвета шрифта и фона слайдов презентаций, можно учитывать освещенность помещения:

При необходимости привлечения внимания к наиболее важным сведениям можно использовать подчеркивания, изменения типа, цвета, *наклона* или **жирности** используемого шрифта.

Используйте только **один вид шрифта**. Необходимо использовать так называемые рубленые шрифты: Calibri, Arial, Arial Narrow, Tahoma, Verdana.

Размер заголовка не менее 36, остальной информации не менее 28.

*Главный принцип* – **заголовок больше основного текста**.

Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные.

Логотип (эмблема) на слайде должен располагаться слева, справа наверху. Логотип должен быть простой и лаконичной формы.

Оформление слайдов (в том числе по необходимости анимационное) не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части.

Размещайте наиболее **важные** высказывания **посредине** слайдов.

Каждый слайд должен иметь заголовок, который необходимо оформлять в стандартной рамке, не прибегая к объемному тексту (WordArt).

Точка в конце заголовка не ставится.

Используйте **общеизвестные символы и знаки**.

Помните, важнее добиться максимальной эффективности восприятия содержания презентации, чем показать яркие и бессмысленные слайды с красивыми логотипами и «спецэффектами»!

### **Оптимизация и расположение графической информации**

В презентации желательно размещать только обработанные и уменьшенные по размеру, но не качеству изображения.

Материалы располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались свободные поля.

Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом, комментарием.

Не рекомендуется использовать графическое изображение, фотографии и пёстрые рисунки в качестве фона.

Иллюстрации на одном слайде должны быть выдержаны в одном стиле, одного размера и формата.

Не следует растягивать небольшие графические файлы, делая их размытыми или искажая пропорции, лучше поискать этот рисунок подходящего размера и в хорошем качестве.

Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.

Необходимо избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилового оформления.

### **Оформление таблиц**

У каждой таблицы должно быть название, или таким название может служить заголовок слайда.

Элементы таблицы и сам текст должны быть хорошо читаемы издали. Рекомендуется использовать контраст в оформлении шапки и основных данных таблицы.

### **Оформление диаграмм**

У диаграммы должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда.

Диаграмма должна занимать примерно 50-75% всего слайда. Линии и подписи должны быть хорошо видны.

Цвета секторов диаграммы должны быть контрастных цветов.

### **Звуковая информация**

Звуковое сопровождение должно отражать суть или подчёркивать особенность темы слайда, презентации.

Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не оглушал.

Фоновая музыка не должна отвлекать внимание слушателей и заглушать слова докладчика.

Не рекомендуется использовать стандартные для Power Point звуки (особенно звук печатной машинки – сильно отвлекает и через некоторое время прослушивания даже вызывает негативную реакцию).

### **Сохранение презентаций**

Сохранять презентацию лучше как «Демонстрация PowerPoint». С расширением **.pps** (в таком случае в одном файле окажутся все приложения, например: музыка, ссылки, текстовые документы и т.д.).

В случае сохранения в формате **.pptx**, обязательно делайте дубликат в формате **.ppt**. Данная операция подстраховывает Вас в случае несоответствия вашей версии офиса и той, что будет на выступлении.

### **Критерии правильности оформления презентаций**

Правильно оформленная презентация соответствует следующим критериям:

- полнота отчёта о деятельности практиканта;
- структуризация информации;
- удобство навигации;
- отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок;
- отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
- обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов;
- применимость презентации для выбранной целевой аудитории;
- грамотность использования цветового оформления;
- обоснованность и грамотность использования фонового звука;
- единый стиль слайдов.

### **Требования к содержанию и структуре презентации по итогам практики**

Презентация по итогам практики является иллюстрацией к отчёту обучающегося по практике и по содержанию должна отражать деятельность обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС 3+ по специальности, примерным содержанием деятельности обучающегося на практике и формами конспектов., самоанализа и анализа уроков(занятий, мероприятий) в дневнике практики.

У каждого слайда должен быть заголовок, выделенный по размеру и цветом (бордовый), меньшим по размеру – основным шрифтом и основным цветом (синий, чёрный) указывается форма и тема мероприятия практики, другая по содержанию отчёта информация. Важную, кроме заголовка, информацию можно выделить подчёркиванием. Под фотографией меньшим или основным по размеру шрифтом и основным цветом (синий, чёрный) указывается содержание деятельности, которая изображена на фото, комментарии к фото. Не допускается в оформлении использование излишней анимации, графических изображений, рисунков.

Вставляя фотографии с изображением лиц учащихся, помните, что это необходимо согласовать с учителем, музыкальным руководителем, педагогом дополнительного образования,

преподавателем ДШИ. Можно делать фото детей «со спины». Фотографии необходимо делать от окна, а не против окна.

Структура презентации по итогам практики должна соответствовать структуре выступления:

1. Титульный слайд без указания Министерства образования Омской области (один слайд) с указанием: полного наименования колледжа, «Отчёт по итогам...», вида и наименования практики, фио обучающегося, курса, шифра и наименования специальности, фио руководителя группы практикантов, фио преподавателя практики, фио преподавателя педагогики, психологии, частных методик, осуществлявшего наблюдения за деятельностью обучающегося на практике, «г.Омск», год;

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Отчет по производственным практикам  
(по профилю специальности):  
«Пробные уроки (ИЗО) в общеобразовательных  
организациях» и «Внеурочная деятельность в  
области ИЗО и ДПИ»**



обучающегося 4 «Б» группы специальности  
54.02.06  
Изобразительное искусство и черчение  
**Иванова Сергея Михайловича.**  
Руководитель группы практикантов:  
**Сидорова Ирина Викторовна.**  
Преподаватель практики:  
**Петрова Наталья Геннадьевна.**  
Преподаватель педагогики, психологии,  
осуществляющий наблюдения:  
**Севастьянова Инна Петровна**  
г.Омск, 2018 г.

2. Сроки практики (один слайд);

**Календарные сроки практики**

**01 сентября 2018 года –**  
**14 декабря 2018 года**



3. Цели практики (см. дневник практики) (три и более слайдов, название слайдов повторяется);

**Цель практики:** формирование у обучающихся **общих компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

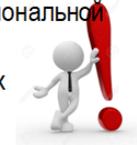


**Цель практики:** формирование у обучающихся **общих компетенций:**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

с соблюдением регулирующих ее правовых норм.



**Цель практики:** формирование у обучающихся **общих компетенций:**

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.



**Цель практики:** формирование у обучающихся **общих компетенций:**

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность

**Цель практики:** формирование у обучающихся **профессиональных компетенций:**

**по ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях:**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства;

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства;

**Цель практики:** формирование у обучающихся **профессиональных компетенций:**

**по ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях:**

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения;

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства;

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству;

**Цель практики:** формирование у обучающихся **профессиональных компетенций:**

**по ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства:**

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

**Цель практики:** формирование у обучающихся **профессиональных компетенций:**

**по ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства:**

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях;

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия;

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

**Цель практики:** формирование у обучающихся **профессиональных компетенций:**

**по ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению:**

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей;

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду;

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

4. Задачи практики (см. дневник практики, таблицу «Примерное содержание деятельности обучающегося на практике») (три и более слайдов, название слайдов повторяется);

**Задачи практики (организационный этап):**

- оформление медицинского допуска к практике;
- участие в установочных мероприятиях практики, знакомство с целями, задачами, содержанием, требованиями по практике, инструкцией по охране труда при прохождении учебной и производственной практики в базовых образовательных организациях для обучающихся БПОУ «ОМПК»;
- знакомство с базовой общеобразовательной организацией (далее – ОО), спецификой их работы, администрацией ОО, учителем-наставником;
- прохождение инструктажа в базовом ОО по охране труда;

### **Задачи практики (организационный этап):**

- знакомство с учебно-планирующей и учебно-методической документацией учителя-наставника (общеобразовательная программа, календарно-тематический или тематический план уроков ИЗО и внеурочных мероприятий по ИЗО и ДПИ, планы-конспекты уроков ИЗО и внеурочных мероприятий по ИЗО и ДПИ, журнал успеваемости обучающихся ОО, предметно-развивающая среда кабинета и пр.);
- составление обучающимся совместно с преподавателем практики, учителем-наставником базового ОО индивидуального плана работы обучающегося в дни практики с учётом примерного содержания деятельности обучающегося на практике;

### **Задачи практики (основной этап):**

- консультации обучающегося с преподавателем практики и учителем-наставником по разработке, организации и проведению уроков ИЗО и внеурочных мероприятий по ИЗО и ДПИ. Разработка конспектов к пробным урокам ИЗО и внеурочных мероприятий по ИЗО и ДПИ в соответствии с требованиями, допуск обучающегося к урокам на основании заверенного конспекта и дидактического обеспечения конспектов уроков и внеурочных мероприятий (оборудование, наглядность, технические средства обучения (далее – ТСО), демонстрационные материалы, инструменты, материалы и пр.);

### **Задачи практики (основной этап):**

- проведение пробных уроков ИЗО и внеурочных мероприятий по ИЗО и ДПИ;
- самоанализ пробных уроков ИЗО и внеурочных мероприятий по ИЗО и ДПИ;

**Задачи практики (основной этап):**

- наблюдение и анализ пробных уроков ИЗО и внеурочных мероприятий по ИЗО и ДПИ однокурсников;
- ведение учебно-планирующей и учебно-методической документации учителя изобразительного искусства, планы-конспекты уроков ИЗО и внеурочных мероприятий по ИЗО и ДПИ, журнал учёта успеваемости обучающихся ОО, электронный дневник и пр.;

**Задачи практики (основной этап):**

- участие в разработке и оформлении предметно-развивающей среды кабинета ИЗО;
- выполнение проектов по заявке базового ОО;
- организация и проведение диагностик;

**Задачи практики (заключительный этап):**

- подготовка отчётной документации обучающегося по практике. Участие в итоговых аналитических мероприятиях, дифференцированный зачёт.

5. Полное наименование базовой образовательной организации (далее - ОО) с фото организации, её почтовым адресом (не менее одного слайда);

**Бюджетное образовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 58» (БОУ г.Омска «СОШ №58»).**



**Адрес базовой ОО: г. Омск ул. Камерный переулок, 47**

6. Фото руководителя ОО, фото педагога-наставника, осуществлявших руководство практикой от базовой ОО (не менее одного слайда);

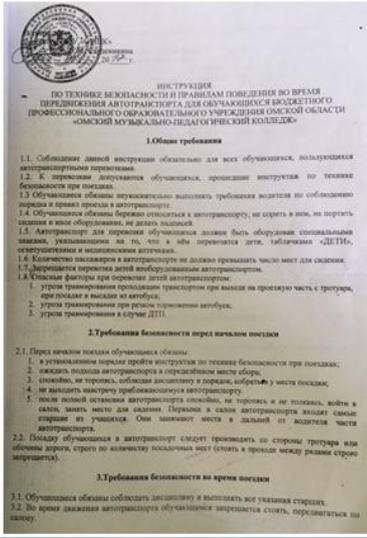


Директор БОУ г.Омска «СОШ № 58»  
**Даниленко Марина Анатольевна**



Заместитель директора БОУ г.Омска «СОШ № 58»  
**Демина Елена Анатольевна**

7. Содержание подготовительного этапа практики, что сделано в рамках организационного периода практики (см. дневник практики, таблицу «Примерное содержание деятельности обучающегося на практике») (три и более слайдов, название слайдов повторяется);



**ИНСТРУКЦИЯ**  
ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ И ПРАВИЛАМ ПОВЕДЕНИЯ ВО ВРЕМЯ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ АВТОТРАНСПОРТА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВОДИТЕЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**1. Общие требования**

1.1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех обучающихся, пользующихся автомобильными перевозками.

1.2. К перевозкам допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности при поездках.

1.3. Обучающиеся обязаны самостоятельно выполнять требования водителя по соблюдению порядка и правил проезда в автотранспорте.

1.4. Обучающиеся обязаны бережно относиться к автотранспорту, не спешить в нем, не перепрыгивать и вставать без разрешения, не делать выносов.

1.5. Автотранспорт для перевозки обучающихся должен быть оборудован специальными сиденьями, расположенными на том, что и авто перевозит детей, табличками «ДЕТИ», огнетушителем и медицинскими аптечками.

1.6. Количество пассажиров в автотранспорте не должно превышать число мест для сидения.

1.7. Допускается перевозка детей в оборудованном автотранспорте.

1.8. Основные факторы при перевозке детей автотранспортом:

- уровень транзитивности перевозимых пассажиров при выходе на проезжую часть с тротуара, при посадке и высадке из автобуса;
- уровень транзитивности перевозимых пассажиров при выходе на проезжую часть с тротуара;
- уровень транзитивности в случае ДТП.

**2. Требования безопасности перед началом поездки**

2.1. Перед началом поездки обучающиеся обязаны:

- в установленном порядке пройти инструктаж по технике безопасности при поездках;
- ожидать посадки автотранспорта в определенном месте сбора;
- опоздать, не торопясь, забрать документ и персонал, оформить у места посадки;
- не выходить из автобуса до прибытия автотранспорта;
- если какой-либо пассажир автотранспорта опоздал, не торопясь и не толкаясь, выйти в салон, занять место для сидения. Пассажир в салон автотранспорта вылетает только с разрешения из водителя. Они занимают места в дальней от водителя части автотранспорта.

2.2. Поняв обучающимся в автотранспорте следует проинформировать из стороны тротуара или обочины дороги, через по количеству посадочных мест занять в процессе между рядами сидений запрещается).

**3. Требования безопасности во время поездки**

3.1. Обучающиеся обязаны соблюдать дисциплину и выполнять все указания старших.

3.2. Во время движения автотранспорта обучающимся запрещается стоять, перемещаться по салону.

## Содержание подготовительного этапа практики

**Повторный инструктаж по охране труда при прохождении учебной и производственной практики в базовых образовательных организациях для обучающихся БПОУ «ОМПК»**

## Содержание подготовительного этапа практики

### Знакомство с методическим обеспечением образовательного процесса

- Федеральный государственный образовательный стандарт
- Программа, календарно-тематический план, в том числе внеурочной работы
- Учебники
- Планы-конспекты уроков, внеурочных мероприятий
- Классный журнал
- Дневник обучающегося, электронный дневник

**Содержание подготовительного этапа практики**  
**Знакомство с методическим обеспечением образовательного процесса**



Программа Б.М.Неменского  
 для 1-7 классов



Учебник  
 Автор: Коротеева Елена Сергеевна

**Содержание подготовительного этапа практики**

**Знакомство с методическим обеспечением образовательного процесса. Учебники по изобразительному искусству 5-8 класс**



**Содержание подготовительного этапа практики**

**Знакомство с методическим обеспечением образовательного процесса. Тематический план уроков ИЗО**

Тематическое планирование для студентов 4 курса

Учебник: Неменская Л.А., Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс

Содержание программы		Содержание программы	
«Изобразительное искусство» 1 класс (1 час в неделю, всего 33 часа)		«Изобразительное искусство» 1 класс (1 час в неделю, всего 33 часа)	
№	Содержание курса	Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)	Характеристика деятельности учащихся
		<p>Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)</p> <p>Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение в реальном мире художественных признаков и отработка первоначальных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, удержанию и конструированию, освоению выразительных свойств различных художественных материалов.</p> <p>Играция, образная форма приобщения к искусству: призыв-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей нас работе того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание своего искусства с детства. Пережить основные художественные материалы и техники.</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p> <p>Исследовать окружающую действительность изображения, словесные рисунки, системные детали.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, системных деталей.</p> <p>Рассматривать живописные (рисунки) и лепные работы.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>
1	Изображение в искусстве	<p>Изображение в жизни человека. Изображение в искусстве: живопись, скульптура, архитектура, дизайн, фотография, мультипликация, компьютерная графика.</p> <p>Изображение в искусстве: живопись, скульптура, архитектура, дизайн, фотография, мультипликация, компьютерная графика.</p> <p>Изображение в искусстве: живопись, скульптура, архитектура, дизайн, фотография, мультипликация, компьютерная графика.</p>	<p>Изображение в искусстве</p> <p>Изображение в искусстве: живопись, скульптура, архитектура, дизайн, фотография, мультипликация, компьютерная графика.</p> <p>Изображение в искусстве: живопись, скульптура, архитектура, дизайн, фотография, мультипликация, компьютерная графика.</p>
2	Мастер в искусстве	<p>Мастер в искусстве: живопись, скульптура, архитектура, дизайн, фотография, мультипликация, компьютерная графика.</p> <p>Мастер в искусстве: живопись, скульптура, архитектура, дизайн, фотография, мультипликация, компьютерная графика.</p> <p>Мастер в искусстве: живопись, скульптура, архитектура, дизайн, фотография, мультипликация, компьютерная графика.</p>	<p>Мастер в искусстве</p> <p>Мастер в искусстве: живопись, скульптура, архитектура, дизайн, фотография, мультипликация, компьютерная графика.</p> <p>Мастер в искусстве: живопись, скульптура, архитектура, дизайн, фотография, мультипликация, компьютерная графика.</p>

## Содержание подготовительного этапа практики

Знакомство с методическим обеспечением образовательного процесса. Классный журнал

Дата	Что сделано на уроке	Домашнее задание
1	Повторение темы	
2	Изучение нового материала	
3	Решение задач	
4	Обобщение	
5	Контроль знаний	
6	Решение задач	
7	Изучение нового материала	
8	Решение задач	
9	Обобщение	
10	Контроль знаний	
11	Решение задач	
12	Изучение нового материала	
13	Решение задач	
14	Обобщение	
15	Контроль знаний	
16	Решение задач	
17	Изучение нового материала	
18	Решение задач	
19	Обобщение	
20	Контроль знаний	
21	Решение задач	
22	Изучение нового материала	
23	Решение задач	
24	Обобщение	
25	Контроль знаний	
26	Решение задач	
27	Изучение нового материала	
28	Решение задач	
29	Обобщение	
30	Контроль знаний	

## Содержание подготовительного этапа практики

Знакомство с методическим обеспечением образовательного процесса. Журнал успеваемости класса

Имя	Фамилия	Дата	Оценки	Замечания
Иванов	Иван	01.09.21	4	
Петров	Петр	02.09.21	3	
Сидоров	Сидор	03.09.21	5	
Смирнов	Смирнов	04.09.21	4	
Климов	Климов	05.09.21	3	
Васильев	Васильев	06.09.21	4	
Попов	Попов	07.09.21	5	
Морозов	Морозов	08.09.21	3	
Иванов	Иванов	09.09.21	4	
Петров	Петров	10.09.21	3	
Сидоров	Сидоров	11.09.21	5	
Смирнов	Смирнов	12.09.21	4	
Климов	Климов	13.09.21	3	
Васильев	Васильев	14.09.21	4	
Попов	Попов	15.09.21	5	
Морозов	Морозов	16.09.21	3	
Иванов	Иванов	17.09.21	4	
Петров	Петров	18.09.21	3	
Сидоров	Сидоров	19.09.21	5	
Смирнов	Смирнов	20.09.21	4	
Климов	Климов	21.09.21	3	
Васильев	Васильев	22.09.21	4	
Попов	Попов	23.09.21	5	
Морозов	Морозов	24.09.21	3	
Иванов	Иванов	25.09.21	4	
Петров	Петров	26.09.21	3	
Сидоров	Сидоров	27.09.21	5	
Смирнов	Смирнов	28.09.21	4	
Климов	Климов	29.09.21	3	
Васильев	Васильев	30.09.21	4	

## Содержание подготовительного этапа практики

Знакомство с методическим обеспечением образовательного процесса. Дневник обучающегося

Дата	Предмет	Домашнее задание	Оценки
01.09.21	Математика	Решить задачи	4
02.09.21	Русский язык	Сочинение	3
03.09.21	История	Изучить материал	5
04.09.21	Физика	Решить задачи	4
05.09.21	Химия	Изучить материал	3
06.09.21	Биология	Изучить материал	4
07.09.21	География	Изучить материал	5
08.09.21	Искусство	Нарисовать картину	3
09.09.21	Музыка	Спеть песню	4
10.09.21	Физкультура	Упражнения	5
11.09.21	Математика	Решить задачи	3
12.09.21	Русский язык	Сочинение	4
13.09.21	История	Изучить материал	5
14.09.21	Физика	Решить задачи	3
15.09.21	Химия	Изучить материал	4
16.09.21	Биология	Изучить материал	5
17.09.21	География	Изучить материал	3
18.09.21	Искусство	Нарисовать картину	4
19.09.21	Музыка	Спеть песню	5
20.09.21	Физкультура	Упражнения	3
21.09.21	Математика	Решить задачи	4
22.09.21	Русский язык	Сочинение	5
23.09.21	История	Изучить материал	3
24.09.21	Физика	Решить задачи	4
25.09.21	Химия	Изучить материал	5
26.09.21	Биология	Изучить материал	3
27.09.21	География	Изучить материал	4
28.09.21	Искусство	Нарисовать картину	5
29.09.21	Музыка	Спеть песню	3
30.09.21	Физкультура	Упражнения	4

## Содержание подготовительного этапа практики

### Знакомство с методическим обеспечением образовательного процесса. Электронный дневник «Дневник.ru»

## Содержание подготовительного этапа практики

### Знакомство с методическим обеспечением образовательного процесса. Портфолио обучающегося



## Содержание подготовительного этапа практики

### Материалы портфолио обучающегося

№	Предметы	Кварталы				Год
		1	2	3	4	
1	Англ язык	5	4	4	4	4
2	ИЗО	5	4	4	4	4
3	Литература	4	4	4	4	4
4	Математика	4	5	4	4	4
5	Окр мир	4	4	3	4	4
6	Рус язык	3	3	3	4	4
7	Технология	4	4	4	5	4
8	Физкультура	5	4	5	4	5

Кл. руководитель: *[подпись]*



ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Ученик(ца) Коняев Михаил

Фамилия имя Михаил М. Класс 3А

Оценивание: 100%

Задание №1. Раздели точки на две группы, для этого соедини их с точкой в центре.

Задание №2. Обведи и допиши слоги. Подчеркни слоги, которые наиболее похожи на образец.

Образец: ра ра ра ра ра ра

Работа ученика: ра ра ра ра ра ра

Табель успеваемости обучающегося

Грамота за успешную учебу

Диагностика по русскому языку



### Содержание подготовительного этапа практики

Характеристика предметно-развивающей среды кабинета  
изобразительного искусства



стенды по видам и жанрам изобразительного искусства,  
кулер с водой

### Содержание подготовительного этапа практики

Характеристика предметно-развивающей среды кабинета  
изобразительного искусства



выставочная зона творческих  
работ учащихся

галерея творческих работ  
учащихся в рекреации школы

8. Содержание основного этапа практики, что сделано в рамках основного этапа практики (см. дневник практики, таблицу «Примерное содержание деятельности обучающегося на практике») (не менее 10-20, название слайдов повторяется);

### Содержание основного этапа практики

Результаты входящей диагностики мотивов обучения в 1г кл.



### Содержание основного этапа практики

Проведено 3 пробных урока ИЗО по темам:

- «Сказка о красках» (1 г кл.);
- «Какого цвета листва в нашем городе» (1 г кл.);
- «Изображать можно пятном» (1 г кл.);

и 1 внеурочное мероприятие по ИЗО и ДПИ по теме «Зимняя рукавичка» (Изостудия «Территория творчества»)

### Содержание основного этапа практики

Пробный урок №1 (изобразительное искусство) в 1 г кл.

Тема урока: «Сказка о красках»



Основная часть урока (объяснение нового материала)

### Содержание основного этапа практики

Пробный урок №1 (изобразительное искусство) в 1 г кл.

Тема урока: «Сказка о красках»

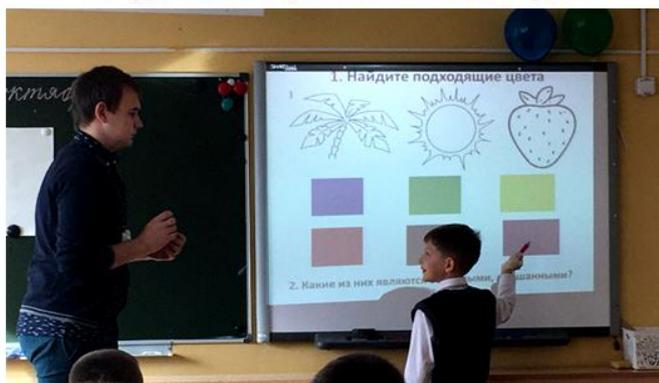


Выполнение практической работы на уроке

### Содержание основного этапа практики

Пробный урок №2 (изобразительное искусство) в 1 г.кл.

Тема урока: «Какого цвета листва в нашем городе»



Этап актуализации знаний

### Содержание основного этапа практики

Пробный урок №2 (изобразительное искусство) в 1 г.кл.

Тема урока: «Какого цвета листва в нашем городе»



Этап практической работы на уроке

### Содержание основного этапа практики

Пробный урок №2 (изобразительное искусство) в 1 г.кл.

Тема урока: «Какого цвета листва в нашем городе»



Этап практической работы на уроке

### Содержание основного этапа практики

Пробный урок №2 (изобразительное искусство) в 1 г кл.

Тема урока: «Какого цвета листва в нашем городе»



Этап подведение итогов работы на уроке

### Содержание основного этапа практики

Пробный урок №3 (изобразительное искусство) в 1 г кл.

Тема урока: «Изображать можно пятном»



Этап использование дидактической игры  
«Из чего состоит пейзаж?»

### Содержание основного этапа практики

Пробный урок №3 (изобразительное искусство) в 1 г кл.

Тема урока: «Изображать можно пятном»



Этап показа на доске

### Содержание основного этапа практики

Пробный урок №3 (изобразительное искусство) в 1 г кл.

Тема урока: «Изображать можно пятном»



Индивидуальная работа

### Содержание основного этапа практики

Пробный урок №3 (изобразительное искусство) в 1 г кл.

Тема урока: «Изображать можно пятном»



Этап практической работы

### Содержание основного этапа практики

Пробный урок №3 (изобразительное искусство) в 1 г кл.

Тема урока: «Изображать можно пятном»



Этап подведения итогов работы на уроке

9. Анализ лучшего урока, занятия в соответствии с формами (см. дневник практики, форму конспекта, форму самоанализа) (не менее 10 слайдов, название слайдов повторяется);

**Анализ урока**

12.10. 2018 г. Пробный урок №1 (ИЗО) в 1г кл.

Тема года: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Тема четверти: «Ты учишься изображать»

Тип урока: изучения нового

Тема урока: «Сказка о красках»

Цель: овладение первичными навыками работы с гуашевой краской.

Учебная задача для детей: получение составных (смешанных) цветов из основных

**Анализ урока**

Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»

Планируемые результаты:

предметные:.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Анализ урока**

Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»

Планируемые результаты:

мепредметные:.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Анализ урока**

**Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»**

**Планируемые результаты:**

**личностные:**.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Анализ урока**

**Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»**

**Принципы обучения:** .....

.....  
.....

**Методы обучения:** .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Анализ урока**

**Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»**

**Формы организации обучения на уроке:**.....

.....  
.....

**Средства и формы контроля:** .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Анализ урока**

**Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»**

**Методическое обеспечение урока:** .....

.....  
.....  
.....

**Информационные источники :** .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Анализ урока**

**Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»**

**Оборудование для обучающихся:** .....

.....  
.....  
.....

**Раздаточные материалы :** .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Анализ урока**

**Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»**

**Новые термины, понятия для изучения либо для закрепления:** .....

.....  
.....  
.....

**Домашнее задание:** .....

.....  
.....  
.....  
.....

10. Фотоотчёт по этапам урока (пунктам плана конспекта) в соответствии с требованиями (два-три слайда, название слайдов повторяется);

## Анализ урока

Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»

Оформление доски



## Анализ урока

Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»

Ход урока

Этап урока: .....

Содержание этапа: .....

.....

.....

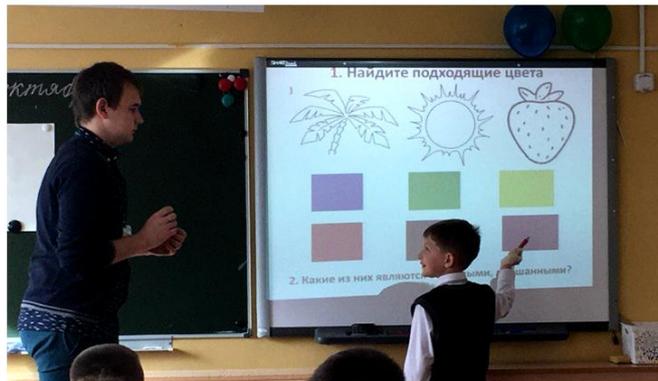
.....

.....

Время этапа урока:.....

## Анализ урока

Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»



актуализация знаний

### Анализ урока

Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»

Ход урока

Этап урока: .....

Содержание этапа: .....

.....  
.....  
.....  
.....

Время этапа урока:.....

### Анализ урока

Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»



объяснение нового материала

### Анализ урока

Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»

Ход урока

Этап урока: .....

Содержание этапа: .....

.....  
.....  
.....  
.....

Время этапа урока:.....

**Анализ урока**  
**Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»**



выполнение практической работы на уроке

**Анализ урока**

**Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»**

Ход урока

Этап урока: .....

Содержание этапа: .....

.....  
.....  
.....

Время этапа урока:.....

**Анализ урока**

**Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»**



динамичная перемена

**Анализ урока**

**Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»**

**Ход урока**

**Этап урока:** .....

**Содержание этапа:** .....

.....  
.....  
.....

**Время этапа урока:**.....

**Анализ урока**

**Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»**



индивидуальная работа

**Анализ урока**

**Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»**

**Ход урока**

**Этап урока:** подведение итогов урока

**Контрольно-оценочные средства:** .....

.....  
.....  
.....  
.....

**Время этапа урока:**.....

**Анализ урока**  
**Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»**



подведение итогов

**Анализ урока**

**Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»**

**Ход урока**

**Этап урока:** .....

**Содержание этапа:** .....

.....

.....

.....

.....

**Время этапа урока:**.....

**Анализ урока**  
**Тема пробного урока №1: «Сказка о красках»**

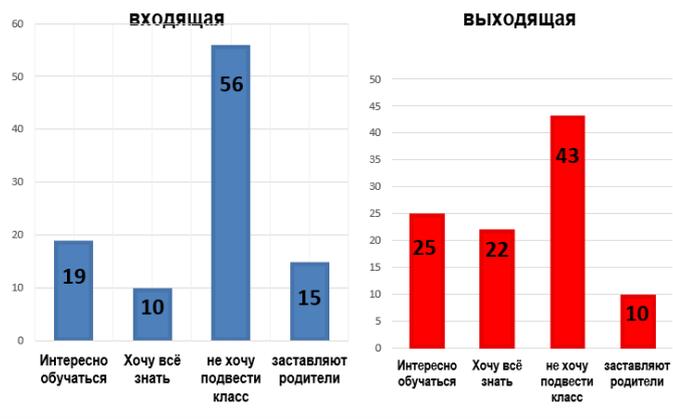


рефлексия

11. Анализ лучшего внеурочного мероприятия, досугового мероприятия (см. дневник практики, форму конспекта, форму анализа, самоанализа) (три и более слайдов, название слайдов повторяется);
12. Фотоотчёт по внеурочному мероприятию, досуговому мероприятию в соответствии с требованиями (два-три слайда, название слайдов повторяется);
13. Сравнительные результаты входящей и выходящей диагностик обучающихся (два-три слайда, название слайдов повторяется);

## Содержание основного этапа практики

Сравнительные результаты входящей и выходящей диагностики  
мотивов обучения в 1г кл.



14. Фотоотчёт по наблюдению и анализу пробных уроков изобразительного искусства и внеурочных мероприятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству однокурсников в соответствии с требованиями (два-три слайда, название слайдов повторяется);

### Содержание основного этапа практики

Наблюдение и анализ пробных уроков ИЗО и внеурочных мероприятий по ИЗО и ДПИ однокурсников

Пробный урок (изобразительное искусство) в 7-3 кл.

по программе под редакцией В. С. Кузина

Дата: 08.02.18 г. Проводит: Колобкова Виктория Юрьевна

Тема урока: «Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение»



### Содержание основного этапа практики

Наблюдение и анализ пробных уроков ИЗО и внеурочных мероприятий по ИЗО и ДПИ однокурсников

Пробный урок (ИЗО) в 1а кл. по программе Н.М.Сокольникова

Дата: 15.02.18 г. Проводит: Богатырёва Мария Михайловна

Тема четверти: «Мир народного и декоративного искусства»

Тема урока: «В гостях у народных мастеров. Матрёшка»



### Содержание основного этапа практики

Наблюдение и анализ пробных уроков ИЗО и внеурочных мероприятий по ИЗО и ДПИ однокурсников

Внеурочное мероприятие (ДПИ) в 3г кл.

Дата: 22.02.18 г. Проводит: Богатырёва Мария Михайловна

Тема внеурочного мероприятия: «Подарок к 8 Марта. Изготовление сувенира в технике имитации витража»



### Содержание основного этапа практики

Наблюдение и анализ пробных уроков ИЗО и внеурочных мероприятий по ИЗО и ДПИ однокурсников

Внеурочное мероприятие (ДПИ) по теме ВКР в 7б кл.

Дата: 14.04.18 г. Проводит: Колобкова Виктория Юрьевна

Тема: «Выполнение текстильной куклы пупс по эскизу»



### Содержание основного этапа практики

Ведение учебно-планирующей и учебно-методической документации учителя изобразительного искусства:

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

### **Содержание основного этапа практики**

Итоги разработки и оформления предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства в базовой ОО:

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

### **Содержание основного этапа практики**

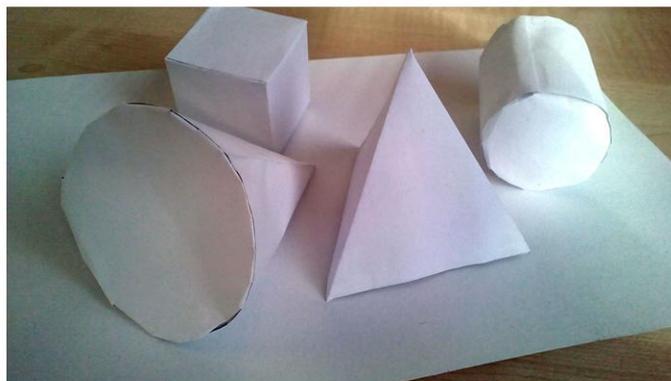
Фотоотчёт по итогам разработки и оформления предметно-развивающей среды кабинета ИЗО в базовой ОО

### **Содержание основного этапа практики**

Выполнение проектов по заявке базовой ОО:

- макеты геометрических тел;
- стенгазета «Смелая птица мороза не боится»;
- плакаты, посвящённые юбилею школы;
- оформление выставки, посвящённой Дню защитника Отечества;
- иллюстративный материал по русским народным костюмам;
- эскизы штор кабинета изо и технологии;
- плакат «Техника безопасности при работе с ножницами, иголками, резакром»;
- плакат «Техника безопасности при работе со швейной машиной»;
- плакат «Виды швов».

**Содержание основного этапа практики**  
Фотоотчёт по итогам выполнения проектов по заявке базовой ОО



Макеты геометрических тел

**Содержание основного этапа практики**  
Фотоотчёт по итогам выполнения проектов по заявке базовой ОО



стенгазета «Смелая птица мороза не боится»

**Содержание основного этапа практики**  
Фотоотчёт по итогам выполнения проектов по заявке базовой ОО



оформление выставки,  
посвящённой Дню защитника Отечества

## Содержание основного этапа практики

Фотоотчёт по итогам выполнения проектов по заявке базовой ОО



плакаты, посвящённые юбилею школы

## Содержание основного этапа практики

Фотоотчёт по итогам выполнения проектов по заявке базовой ОО



выполнение иллюстративного материала по русским народным костюмам

## Содержание основного этапа практики

Выполнение проектов по заявке базовой ОО



эскизы штор кабинета ИЗО и технологии







### Достижения в период практики

**Диплом 3 степени**  
профессионального конкурса  
«Профессией своей горжусь!» в  
номинации «Лучший учебно-методический комплекс обучающегося по практике»



**ДИПЛОМ**  
лауреата III степени

смотра-конкурса  
"Профессией своей горжусь!"  
в номинации  
"Лучший учебно-методический комплекс обучающегося по практике"  
ФУТ "Формирование начальных профессиональных компетенций" по ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03 (по профилю специальности) "Экономический" по ПМ 01)

**Кирилова Татьяна,**  
обучающаяся 1 курса специальности "Дошкольное образование"

награждается

С.М. Ступовицина  
Директор

апрель 2018 г.

### Достижения в период практики



**Награждение по итогам профессионального конкурса «Профессией своей горжусь!»**

17. Финальный слайд - титульный слайд (1 слайд);

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Отчет по производственным практикам  
(по профилю специальности):  
«Пробные уроки (ИЗО) в общеобразовательных  
организациях» и «Внеурочная деятельность в  
области ИЗО и ДПИ»**



обучающегося 4 «Б» группы специальности  
54.02.06  
Изобразительное искусство и черчение  
**Иванова Сергея Михайловича.**  
Руководитель группы практикантов:  
**Сидорова Ирина Викторовна.**  
Преподаватель практики:  
**Петрова Наталья Геннадьевна.**  
Преподаватель педагогики, психологии,  
осуществляющий наблюдения:  
**Севастьянова Инна Петровна**  
г.Омск, 2018 г.

Количество слайдов зависит от примерного содержания деятельности обучающегося по практике (см. дневник практики).

### Советы по применению MS PowerPoint

Применяя PowerPoint:

- не перегружайте презентацию оптическими и акустическими эффектами. Мерцающие буквы, быстро сменяющиеся страницы, постоянно крутящиеся на экране объекты и непрерывно звучащая музыка, как правило не используются, они могут раздражать и отвлекать слушателей;
- не перегружайте содержание слайдов. Наглядность и хорошая обзорность только облегчат слушателям понимание происходящего. Фото с изображением лиц детей размещайте по

согласованию с учителем, музыкальным руководителем, педагогом дополнительного образования, преподавателем ДШИ;

- дайте текст выступления коллеге с указанием номеров слайдов, чтобы он мог ориентироваться по этому документу, когда перелистывать слайды. Отрепетируйте с ним выступление заранее. Не следует включать функцию автоматического переключения слайдов;
- заранее просчитайте все возможные неудачи с техникой. Заранее скопируйте на рабочий стол ноутбука файл с презентацией и проверьте как он работает. Имейте при себе копию презентации на флэш-карте или диске. Ноутбук или проектор в любой момент могут зависнуть или отключиться, продумайте, что будете делать в такой ситуации. Один из возможных вариантов – сделать 6 экземпляров презентаций в бумажном виде и раздать членам аттестационной комиссии.

#### **Список используемых материалов**

1. Деремешко О.Д. Методические рекомендации по оформлению презентаций для защиты курсовых и выпускных квалификационных работ./ О.Д.Деремешко. – Дальнегорск
2. Максименко Е.П. Общие рекомендации по созданию презентаций в Microsoft Office Power Point
3. Мальцев К.В. Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации доклада на защите диплома Нижний Новгород, 2008
4. Якушина Е.В. Приемы и методы подготовки презентаций в Microsoft PowerPoint /